















﴿ الجزء الثامن عشر من ﴾

# كِتَابُ الْأَخَانِي

للإمام أبي القرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(GOAL)

( وهو الجزء الثامن عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للملزمه ﴾

( حضرة الحاج محمد أقندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

ALEXANDRIA

مكتبة الأستاذ

( بتصحيح الأستاذ الشيخ أحمد الشقيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أخبار أبي نواس وجنان خاصة ﴾  
﴿ اذ كانت أخباره قد أفردت خاصة ﴾

كانت جنان هذه جارية آل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي المحدث الذي كان ابن مناذر يصحب ابنه عبد المجيد وراثه بعد وفاته وقد مضت أخبارها وكانت حلوة جميلة المنظر أدبية ويقال ان أبا نواس لم يصدق في حبه امرأة غيرها ( أخبرني ) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني اسحق بن محمد عن أبي هفان عن أمحباب أبي نواس قالوا كانت جنان جارية حسناء أدبية عاقلة طريفة تعرف الأخبار وتروي الأشعار قال البيروني خاصة وكانت لبعض التقيين بالبصرة فراها أبو نواس فاستحلاها وقال فيها أشعارا كثيرة فقلت له يوما ان جنان قد عزمت على الحج فكان هذا سبب حبه وقال أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا ان أقامت على عزيمتها فظننته عاجزا ما زحافسيتها والله الى الخروج بعد ان علم أنها خارجة وما كان نوي الحج ولا أحدث عزمه الا خروجها وقال وقد حج وعاد

ألم تر أنني أفقت عمري \* بمطلبها ومطلبها عسير  
فلما لم أجده سبيلها \* يقربني وأعيقني الأمور  
حججت وقلت قد حجت جنان \* فيجمعني وإياها المسير

قال البيروني تحدثني من شهوده لما حج مع جنان وقد أحرم فلما جئته الليل جعل ياتي بشعر ويحدو به ويطرب فتني به كل من سمعه وهو قوله

الهنا ما أعدلك \* ما لك كل من ملك  
 ليك قد ليت لك \* ليك إن الحمد لك  
 والملك لاشريك لك \* والليل لما أن حلك  
 والساجات في الملك \* على مجاري المذلل  
 ما خاب عبد أملك \* أنت له حيث سلك  
 لولاك يارب هلك \* كل نبي وملك \*  
 وكل من أهل لك \* سبح أو لي فلک  
 يا مخطئاً ما أغفلك \* عجّل وبادر أجلك  
 واختم بخير عملك \* ليك إن الملك لك  
 والحمد والتمسك لك \* والنز لا شريك لك

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالاً حدثنا عمر بن شبة قال كانت جنان التي يذكرها أبو نواس جارية لآل عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي وفيها يقول

جفن عيني قد كاد يسقط قط من طول ما أتعج  
 وفؤادي من حر حبسك والمجر قد اضجع  
 خبرني فديتك نفسي وأهلي متى الفرج  
 كان ميعادنا خبرو \* ج زياد فقد خرج  
 أنت من قتل عائد \* بك في أضيق المخرج

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثني الجهم قال ابن عمار وحدثني به قايص بن عيسى قال كانت جنان قد شهدت عرساً في جوار أبي نواس فأنصرفت منه وهو جالس معنا فراها فالتفتنا إليها بقوله

شهدت جلوة العروس جنان \* فالتفت بحسبها النظارة \*  
 حسبوها العروس حين رأوها \* فالتفت دون العروس الاشارة  
 قال أهل العروس حين رأوها \* ما دهانا بها سواك عماره

قال وعمارة زوج عبد الرحمن الثقفي وهي مولاة جنان ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي ومحمد ابن خلف قالاً حدثنا يزيد بن محمد الماهي عن محمد بن عمر قال غضبت جنان من كلام كلما به أبو نواس فأرسل يعتذر إليها فقالت للرسول قل له لا يرج المجران ربك ولا بلغت أملك من أجتك فرجع الرسول إليه فسأله عن جوابها فلم يجبه فقال

فديتك فم عتيك من كلام \* لعلقت به على وجه جيل  
 وقولك للرسول عليك غري \* فليس إلى التواصل من سيل  
 فقد جاء الرسول له انكسار \* وحال ما عليها من قبول  
 ولو ردت جنان مرد خير \* تبين ذلك في وجه الرسول

قال أبو خالد يزيد بن محمد وكان أبو نواس صادقاً في محبته جنان من بين من كان ينسب به من النساء ويداعبه ورأيت أصحابنا جميعاً يصححون ذلك عنه وكان لها محباً ولم تكن تحبه فَمَا عَاتَبَهَا بِهِ حَتَّى اسْتَأْذَنَهَا بِصَحَّةِ حَبِّهَا فَصَارَتْ تَحِبُّهُ بَعْدَ نُبُوْهَا عَنْهُ قَوْلُهُ

جنان إن جدت يائناً بما \* آدم لم تقطر السماء دما  
وان تهادي ولا تهاديت في \* منك أصبح بفقرة رما  
علقت من لوائى على أنفاس السماضين والغابرين ما ندما  
لو نظرت عنه الى حجر \* ولد فيه فتورها سقما

( أخبرني ) محمد بن جعفر التحوي صهر المبرد قال حدثني محمد بن القاسم عن أبي هفان عن الجواز وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني الجواز قال كنت عند أبي نواس جالساً إذ مرت بنا امرأة من بداخل الثقفيين فأتها عن جنان وأخفها في المسئلة واستقصى فأخبرته خبرها وقال قد سمعتها تقول لصاحبة لها من غير أن تعلم أنني أسمع ويحك قد آذاني هذا الفتى وأبرمتي وأخرج صدري وضيق على الطرق بحجة نظره وتهشكه فقد لهج قايي بذكره والفكر فيه من كثرة فله لذلك حتى رحته ثم التفتت فأمسكت عن الكلام فسر أبو نواس بذلك فلما قامت المرأة انشأ يقول

يا ذا الذي عن جنان نزل بخبرنا \* بالله قل وأعد يا طيب الخبر  
قال اشتكتك وقالت ما بتليت به \* أراه من حيث ما أقبلت في أري  
ويعمل الطرف نحوي إن مررت به \* حتى ليخجلني من حدة النظر  
\* وإن وقفت له كيما يكلمني \* في الموضع الخلو لم ينطق من الحصر  
ما زال يفعل بي هذا ويدمنه \* حتى لقد صار من همي ومن وطري

( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد التوفلي وأحمد بن سليمان بن أبي شيخ قالا قال ابن عائشة وأخبرني الحسن بن علي وابن عمار عن الغلابي عن ابن عائشة قال ابن عمار وجدت به عن الجواز وذكره لي محمد بن داود بن الجراح عن إسحق التخي عن أحمد بن عمير أن محمد بن حفص بن عمر التيمي وهو أبو ابن عائشة أنصرف من المسجد وهو يتولى القضاء فرأى أبا نواس قد خلا بأمرأة يكلمها وقال أحمد بن عمير في خبره وكانت المرأة قد جاءت برسالة جنان جارية عمارة امرأة عبد الوهاب بن عبد الحميد فر به عمر بن عثمان التيمي وهو قاضي البصرة هكذا ذكر أحمد بن عمير وحده وذكر الباقون جميعاً أنه محمد بن حفص قال الجواز وكانت عليه ثياب بيض وعلى رأسه قلنسوة مضربة فقال له أتق الله قال أنها حرمتي قال فصنها عن هذا الموضع وأنصرف عنه فكاتب إليه أبو نواس

صوت

ان التي ابصرتها \* بكرا اكلمها رسول

\* أدت الى رسالة \* كادت لها نضي تليل  
من ساحر المينين يحجب \* خصره ردق تليل  
مقلد قوس الصبا \* يرعى وليس له رسل  
فلو أن أذنك يتنا \* حتى تسمع ما تقول \*  
لأيت ما استقيحت من \* أمرى هو الامرا الجليل

في هذه الايات لحنان من الرمل وخفيفه كلاهما لابي الميس بن حمدون قال ابن عسبر ثم  
وجه بها فالقيت في الرقاع بين يدي القاضي فلما رأها ضحك وقال ان كانت رسولا فلا بأس  
وقال ابن عائشة في خبره فجاءني برقة فيها هذه الايات وقال لي ادفنها الي أبيك فأوصلتها  
اليه ووضعتها بين يديه فلما قرأها ضحك وقال قل له اني لا أنمرض للشعراء (حدثني) على  
ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو عثمان أخا مولى جنان وكان مولاهما  
أبو مية زوج عمارة وهي مولاهما وكانت له بحكمان ضيعة كان ينزلها هو وابن عم له يقال له  
أبو مية فقال أبو نواس فيه قوله

أسأل القادمين من حكمان \* كيف خلفها أبا عثمان  
وأبا مية المهذب والمسا \* جد والمرحى لرب الزمان  
فيقولان لي جنان كما سرك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يقن عندهم كتابي

فاخبرني ابن عمار قال حدثني محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني محمد بن عبد الملك بن  
مروان الكاتب قال كنت جالسا بسر من رأى في شارع أبي أحمد فالتفتني قول أبي نواس

أسأل المقبلين من حكمان \* كيف خلفها أبا عثمان

والي جاني شيخ جالس فضحك فقلت له لقد ضحكت من أمر فقال أجل أنا أبو عثمان الذي  
قال أبو نواس فيه هذا الشعر وأبو مية ابن عمي وجنان جارية أخي ولم تكن في موضع عشق  
ولا كان مذهب أبي نواس النساء ولكنه عبث خرج منه (أخبرني) على بن سليمان قال قال  
لي أبو العباس محمد بن يزيد قال النابغة الجعدي

ا كني بغير اسمها وقد علم الله خفيات كل مكتوم

وهو سبق الناس الى هذا المعنى وأخذوه جميعا منه وأحسن من أخذه أبو نواس حيث يقول

أسأل المقبلين من حكمان \* كيف خلفها أبا عثمان  
فيقولان لي جنان كما سرك في حالها فسل عن جنان  
مالهم لا يبارك الله فيهم \* كيف لم يقن عندهم كتابي

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أنشدني أحمد بن محمد بن صدقة الانباري لابي  
نواس يذكر مأثما بالبصرة وحضرته جنان

يلبسني اللأثم أشجابه \* لما أتاهم في المزينا  
سرت قناع الوشي عن صورة \* ألبسها الله التحاسينا  
قامتفتنهن بجمالها \* فون للتكليف يبكينا  
حق لذلک الوجه أن يزدي \* عن عزه من كان محزوناً

( أخبرني ) عني قال حدثني اسحق بن محمد النخعي قال حدثنا عبد الملك بن عمر بن أبان  
النخعي وكان صديقاً لأبي نواس أن أبان نواس أشرف من دار على منزل عبد الوهاب الثقفي  
وقدمات بعض أهله وعندهم مأثم وحنان واقفة مع النساء تلطم وجهها وفي يدها خضاب فقال

\* ياقرأ أبرزه مأثم \* يتدب شجوا بين أتراب

يبكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بنباب

لاتبك ميتاً حل في حفرة \* وابلك قتيلاً لك بالباب

أبرزه اللأثم لي كارهها \* يرغم دابك وحجاب

لازال موتاً دأب أحبابه \* ولا تزل رؤيته دابي

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني محمد بن عائشة قال  
قال لي سفيان بن عيينة لقد احسن بصريكم هذا أبو نواس حيث يقول وشدد الواو وفتح التون  
ياقصر أبصرت في مأثم \* يتدب شجوا بين أتراب

يبكي فيذري الدر من عينه \* ويلطم الورد بنباب

قال وجعل يعجب من قوله ويلطم الورد بنباب ( وأخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد قال حدثني حسين بن الضحاك قال أئشد ابن  
عيينة قول أبي نواس

يبكي فيذري الدر من طرفه \* ويلطم الورد بنباب

فمجيبت منه وقال آمنت بالذي خلقه وقد قيل أن أبان نواس قال هذا الشعر في غير جنان والله  
أعلم ( أخبرني ) بذلك الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني بعض  
الصيارف بالكرخ وسماه قال كان حارس درب عول يقال له المبارك وكان يلبس ثياباً نظيفة  
سرية ويركب حماراً فيطوف عليه السوق بالليل ويكره بالهار فإذا رآه من لا يعرفه ظن أنه من  
بعض التجار وكان يصل إليه في كل شهر من السوق ما يسهه ويفضل عنه وكانت له بنت من  
أجل النساء فأت مبارك وحضره الناس فلما أخرجت جنازته خرجت بنته هذه حاسرة بين  
يديه فقال أبو نواس فيها

ياقصر أبرزه مأثم \* يتدب شجوا بين أتراب

وذكر الأبيات كلها ( أخبرني ) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم عن أبي هفان  
عن الجواز واليويو واصحاب أبي نواس أن جنان وجهت إليه قد شهرتني فأقطع زيارتك عني  
أيما لنقطع بعض القالة ففعل وكتب إليها



أنا احتجرتنا للناس اذ فطنوا \* وبيننا حين نلتقي حسن  
 ندافع الامر وهو مقبل \* فشب حتي عليه قد مرنوا  
 فليس يقضى عينا معاينة \* له وما ان تمجه أذن  
 ومح قيف ماذا يضرهم \* ان كان لي في ديارهم سكن  
 أريب ما بيننا الحديث فان \* زدنا فزيدوا وما قد آمن  
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني ابن أبي سعد قال بلغني ان أبا  
 نواس كتب الى جنان من بغداد

كفاحزنا أن لا أري وجهه حيلة \* أزور بها الاحباب في حكام  
 وأقسم لولا أن تكال معاشر \* جنانا بما لا أشتهي لجنان  
 لا أصبحت منها داني الدار لاصقا \* ولكن ما أشتي فديت عدائي  
 فواخزنا حزنا يؤدي الى الردي \* فأصبح مأثورا بكل لسان  
 أراني اقتضت أيام وصلي منكم \* وأذن فيكم بالوداع زماني  
 (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه عن يحيى بن محمد عن الخزيمي قال بلغ أبا نواس ان  
 امرأة ذكرت لجنان عشقه لها فشتته جنان وتسفتته وذكرته أفصح الذكر فقال  
 وإبائي من اذا ذكرت له \* وطول وجدي به تنقصي  
 لو سأله عن وجهه حفته \* في سبه لي لقال يمشقي  
 لم الى الحشر والتاديع \* أعشقه أو الف في كفى  
 أصبح جهرا لا استسر به \* عفتي فيه من ينفني  
 يمشي الناس فاسمعوه وعو \* ان جنانا صديقة الحسن  
 قبلها ذلك فهجرت وأطالت هجرة فأراها ليلة في منامه وانها قد صالحت فكتب اليها  
 اذا التقي في التوم طيفانا \* عادلنا الوصل كما كانا  
 يا قرة العين فما بالنا \* نشقى ويلتذ خيالنا  
 لو شئت اذا حلفت لي في الكري \* آمنت اخسانك بقطانا \*  
 يا طاشقين اسطابحا في الكري \* واصبحا غصبي وغضبان  
 كذلك الاحلام غدارة \* وربما تصدق أحيانا  
 الفناء في هذه الايات لابن جامع قيل أول بالوسطي عن عمر وقال الخزيمي ورأها يوما في  
 ديار قيف فحبته بما كره فغضب وهجرها مدة فأرسلت اليه رسولا تصالحه فردد ولم يصالحها  
 ورأها في التوم تطلب صاحبه فقال

دست له طيفها كما تصالحه \* في النوم حين تأتى الصاح يفظنا  
 فلم يجد عند طيفي طيفها فرجا \* ولا رقي لتشكيه ولا لانا  
 حسبت أن خيالي لا يكون لما \* أكون من أحله غضبان غضبان

جنان لا تسليني الصالح سر عذا \* فلم يكن هينا منك الذي كانا  
وانشدني على بن سايان الاخفش لابي نواس في جنان  
أما ضني حديثك عن جنان \* ولا تبقي على هذا اللسان  
أكل الدهر قات لها وقالت \* فكم هذا أما هذا بضان  
جعلت الناس كلهم - واء \* اذا حدثت عنها في الليان  
عدوك كالصديق وذا كهذا \* سواء والاباعد كالاداني  
اذا حدثت عن شأن نالت \* عجائبة أتيهم بشأن \*  
فلو موهت عنها باسم أخري \* علمنا أذكيت من انت عان  
(أخبرني الحسن بن علي قال حدثني يحيى بن محمد السامي قال حدثني أبو عكرمة الضبي أن  
رجلا قدم البصرة فاشترى جنان من موالها ورحل بها فقال أبو نواس في ذلك  
أما الديار قتل ما لبثوا بها \* بين استياق العيس والركبان  
وضموا سياط الشوق في اعناقها \* حتى اطامن بهم على الاوطان  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن سعد الكرائي قال حدثني أبو عثمان  
الاشثا نداني قال كتب أبو نواس الى جنان

أكثر الخوفي كتابك واحبي \* اذا ماحوته باللسان \*  
وامرري بالحساء بين ثنايا \* لك العذاب المقلجات الحسان  
انني كلما مررت بسطر \* فيه محو لطمته بلساني  
تلك قسيلة لكم من يميند \* أهديت لي وما برحت منكاني

### صوت

نجني علينا آل مكتومة الذنبا \* وكانوا لنا سدا فأنهوا لنا حربا  
يقولون عز القاب بعد ذهابه \* فقلت لأطوي لي لو أن لي قلبا  
عروضه من الطويل الشعر لابن أبي عينة والغناء لسايان أخى جحظة رمل بالوسطي عن  
عمرو بن بابة

### نسب ابن أبي عينة وأخباره

أبو عينة فيما أخبرناه على بن سايان الاخفش عن محمد بن يزيد اسمه وكنيته أبو الهيثم قال وكل من يدعى  
أبي عينة من آل المهلب فأبو عينة اسمه وكنيته أبو الهيثم قال وكل من يدعى أبا هرهم من بني سدوس فكنيته أبو  
محمد وابن أبي عينة هو محمد بن أبي عينة بن المهلب بن أبي صفره وقال أبو خالد الاسمي هو أبو عينة بن  
المتهجب بن أبي عينة وهو الذي كان بهجوا بن عمه خالد أو اسم أبي صفره ظالم من سراق وقيل غالب بن  
اسراق بن صبيح بن كندي بن عمرو بن عدي بن وائل بن الحرث بن الشيك بن الاسد بن عمران  
ابن الوضاح بن عمرو بن مزيقاء بن حارثة القطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة

الهلول بن مازن زاد الركب بن الازد وهو شاعر مطبوع ظريف غزل هجاء وانشد أكثر أشعاره في هجاء ابن عمه خالد وأخبارها تذكرك على أثر هذا الكلام وما به صلاح تصدير أخباره به وكان من شعراء الدولة العباسية من ساكني البصرة (حدثني) عمي والصولي قالوا حدثنا أحمد ابن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال أبو عينة اسمه كنيته وهو ابن محمد بن أبي عينة بن المهلب ابن أبي صفرة (وأخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثني أبو خالد الاسلمي قال أبو عينة الشاعر هو أبو عينة بن المتجانب ابن أبي عينة بن المهلب وكان محمد بن أبي عينة أبو أبي عينة الشاعر يتولى لابي جعفر المنصور ثم قبض عليه وحبسه وغرمه (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال قال وهب بن جرير رأيت في منامي كان قائلاً يقول لي

مايلقي أبو حرب \* تعالى الله من كرب

فلم ألبث أن أخذ المنصور أبا حرب محمد بن أبي عينة المهلب فحبسه وكان ولده الري فأقام بها سنين (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا حدثنا لحزبيل الاسهباني قال حدثني الفيض بن محمد مولى أبي عينة بن المهلب قال كان أبو عينة بن محمد ابن أبي عينة بهوي فاطمة بنت عمر بن حفص الملقب هزار مرد وكانت امرأة نبيلة شريفة وكان يخاف أهلها أن يذكروها تصرحاً ويرهب زوجها عيسى بن سليمان فكان يقول الشعر في جارية لها يقال لها دنيا وكانت قيمة دارها ووالية أمورها كلها وأنشدنا لابن أبي عينة فيها ويكني باسم دنيا هذه

ما لقلبي أرق من كل قلب \* ولحي أشد من كل حب  
ولدنيا على جنوني بدنيا \* أشتهي قربها وتكره قربني  
نزلت بي بلية من هواها \* والبالايتكون من كل ضرب  
قل لدنيا إن لم تحببك لما بي \* رطبة من دموع عيني كتي  
فعلام انهرت بقله رجلي \* وتهددتهم بحبس وضرب  
أي ذنباً ذنبته ليت شعري \* كان هذا جزاءه أي ذنب

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو عينة من أطبع الناس وأقربهم ماخذاً من غير أدب موصوف ولا رواية كثيرة وكان يقرب البعيد ويحذف الفضول ويقل التكلف وكان أصغر من أخيه عبد الله ومات قبله وقيل لعبد الله أنت أشعر أم أخوك فقال لو كان له علمي لكان أشعر مني وكان يتعشق فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد التي تزوجها علي بن سليمان ويسر عشقها وبلغها دنيا كتماناً لامرأها وكانت امرأة جلييلة نبيلة سرية من النساء وكان أبوها من أشد الفرسان وشجعانهم فذكر عيسى بن جعفر ان عيسى بن موسى قال للمهلب بن المغيرة بن المهلب أكان يزيد بن خالد أشجع أم عمر بن حفص هزار مرد فقال للمهلب لم أشهد من يزيد

ما شهدته من عمر بن حفص وذلك اني رأيته يركض في طلب حمار وحشي حتي اذا حاذاه جمع  
جراميزة وقف فصار على ظهره فقص الحمار وجعل عمر بن حفص يحزم معرفته اما بسيف واما  
بسكين معه حتي قتله قال محمد بن يزيد وحدثت عن محمد بن المهلب انه انكر أن يكون أبو عينة  
يهوي فاطمة وقال انما كان جنديا في عهد السطار وكانت فاطمة من أنبل النساء واسراهن  
وانما كان يتمشقي جارية لها وهذه الابيات التي فيها الفناء من قصيدة له جيدة مشهورة من  
شعره يقولها في فاطمة هذه أو جاريها ويكني عنها يدنيا فما احتير منها قوله

وقالوا تخيننا فقلت أبعد ما \* غلبت على قايي بسلطانكم غصبا  
غضاب وقد ملوا وقوفي بياهم \* ولكن دنيا لا ملولا ولا غضبي  
وقد أرسلت في السرائي برية \* ولم تر لي فيها نزي منهم دنبا  
وقالت لك العتي وعندي لك الرضا \* وما ان لهم عندي رضا ولا عتي  
ونيتها تلهو اذا اشتد شوقها \* بشعري كما تلهو المغنية الشري  
فأجبتها حبا يقر بعينها \* وحي اذا أحييت لا يشبه الحبا  
فيا حسرتا نفست قرب ديارها \* فلا زلفة منها أرجي ولا قربا  
لقبشمت الاعداء أن حيل بينها \* وبينى الا الشامتين بنا العبي (١)

وما قاله فيها وغني فيه  
صوت

ضيمت عهد فتى لعمدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضميمك  
وتأيت عنه فإله من حيلة \* الا الوقوف الى أو ان رجوعك  
متخسما بذري عليك دموعه \* اسقاو يعجب من جهود دموعك  
ان تقتليه وتذهبي بفؤاده \* فبحسن وجهك لا بحسن صنمك

عروضه من الكامل الفناء في هذه الابيات من التقييل الاول بالوسطى ذكر عمرو بن بانة  
انه له وذكر الهشامي انه لمحمد بن الحرث بن بشخير وذكر عبد الله بن موسى بن محمد بن  
ابراهيم الامام انه لابراهيم الموصلي فذكر الثنائي ومحمد بن الحسن جميعا ان محمد بن أحمد بن يحيى  
المكي حدثهما قال حدثني عمرو بن بانة قال ركب يوما الى دار صالح بن الرشيد فاجتريت بمحمد  
ابن جعفر بن موسى الهادي وكان معاقرا للصبح فألفيته في ذلك اليوم خاليامنه فسأله عن السبب  
في تعطيله اياه فقال نيران على غضبي يعني جارية لبعض النخاسين ببغداد وكانت احدى الحسنات  
وكانت بارعة الجلال ظرفة اللسان وكان قد أفرط في حبها حتى عرف به فقلت له فأتعجب قال تعجب  
طريقك على مولاها فانه يستخرجها اليك فاذا فذل دفعت رقتي هذه اليها ودفع الي رقعة فيها  
ضيمت عهد فتى لعمدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضميمك

ان سمعت أن تذهبي بفؤاده \* فبحسن وجهك لاجنص صديقك  
فقلت له لم أنا تحمل هذه الرسالة وكرامة على ما فيها حفظاً لروحك عليك فاني لا آمن أن  
يتبادى بك هذا الأمر فأخذت الرقعة وجهت طريقى على منزل النخاس فبعت الى الجارية  
اخرجني فخرجت فدفعت اليها الرقعة وأخبرتها بخبري فضحكت ورجعت الى الموضع الذي  
أقبلت منه فجلست جلسة خفيفة ثم اذا بها قد وافقت ومعها رقعة فيها

### صوت

وما زلت تصبيني ونفري في الردى \* وتهجرني حتى مررت من المهجر  
وقطعت أسبابي وتنسى مودتي \* فكيف ترى يا مالكي في الهوى صبري  
فأصبحت لأدري أياً سأصبري \* على المهجر أم جد البصرة لأدري  
غنى في هذه الايات عمرو بن بانه ولحنه قليل أول بالنصر ولقاسة بن ناصح فيها قليل آخر  
بالوسعي لحن عمرو في الاول والثالث بقدر لشيد قال فأخذت الرقعة منها وأوصلتها اليه وصرت  
الى منزلي فصنعت في بيتي محمد بن جعفر لحناً وفي أبياتها لحناً ثم صرت الى الامير صالح بن  
الرشيد فمرفته ما كان من خبري وغنيته الصوتين فأمر بإسراج دوابه فأسرجت وركب  
فركبت معه الى النخاس مولى نيران فنا برحنا حتى اشتراها منه بثلاثة آلاف دينار وحملها الى  
دار محمد بن جعفر فوجهها له فألقاها يومنا عنده (أخبرنا) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يزيد  
ابن محمد المهابي قال دخلت على الواثق يوماً وهو خائفة ورباب في حجره جالسة وهي صديقة  
وهو يلقي عليها قوله

ضيمت عهد فتى لمهدك حافظ \* في حفظه عجب وفي تضيقك  
وهي تفتيه ويردده عليها فما أذكر أني سمعت غناء قط أحسن من غنائها جميعاً وما زال يردده  
عليها حتى حفظته

### رجع الخبر الى حديث أبي عينة

(أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة أخو أبي  
عينة في فاطمة التي كان يشب بها أخوه بنت عمر بن حفص لما تزوجها عيسى بن سليمان بن علي  
وكان عيسى ميحلاً وكانت له محاسن يحبس فيها الرياح ويبيعهم وكانت له ضيقة تعرف بدالية عيسى يبيع  
منها البقول والرياحين وكان أول من جمع المباد بالبصرة وباعه فقال فيدأبو الشمق  
إذا رزق المباد فان عيسى \* له رزق من استناء المباد  
فلما تزوج عيسى فاطمة بنت عمر بن حفص قال عبد الله بن محمد بن أبي عينة في ذلك  
أفاطم قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير أجل  
فانك قد زوجت عن غير خبرة \* فتى من بني العباس ليس بمأقل  
فان قلت من رطل النبي فانه \* وان كان حراً الأصل عبد الشمال

وقد قال فيه جعفر ومحمد \* أقاويل حتى قالها كل قائل  
وما قلت ما قالاً لأنك أحتا \* وفي البيت مناو الذرى والكواهل  
لمرى لقد أئبته في نصابه \* بأن صرته في محل الحلال  
إذا ما به العباس يوماً تنازعوا \* عرى الجود واختاروا كرام الخصال  
رأيت أبا العباس يسمو بنفسه \* إلى بيع بياعته والمباقل  
( قال مؤلف هذا الكتاب ) وكان عبدالله أخو أبي عينة شاعراً وكان يقدم على أخيه فأخبرني  
جسطة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال قال اسحق الموصلي شعر عبدالله بن أبي عينة  
أحب الي من شعر أبيه وأخيه قال وكان عبدالله صديقاً لاسحق قال محمد بن يزيد وما  
قاله في فاطمة وصرح بذكر القرابة بينهما وحقق على نفسه أنه يعنها قوله

دعوتك بالقرابة والجوار \* دفاء مصرح بادي السرار  
لاني عنك مشغول بنفسي \* وعترق عليك بفسير نار  
وأنت توقرين وليس عندي \* على نار الصباة من وقار  
فأنت لأن مابك دون مابى \* تدارين العدو ولا أداري  
ولو والله تستاقين شوقى \* جمحت الى مخالمة النذار  
ألا يا وهب فم فضحت دنيا \* وبحت بسر هابين الجوارى  
أما والراقصات بكل واد \* غواد نحو مكة أو سوار  
لقد فضلت دنيا في فؤادي \* كفضل يدي العين على اليسار  
فقلولي ما بدالك أن قولي \* فاني لا ألومك أن تناري  
قال وقال فيها وهو من ظريف أشعاره

رق قلمي لك يا نور عيني \* وأبى قلبك لي أن يرقا  
فأراك الله موق قاتى \* لست أرضى أن تموتى وأبى  
أنا من وجد بدنيائي منها \* ومن المذال فيها ماقى

### صوت

زعموا أنى صدق لدينا \* ليت ذا الباطل قد صار حقاً  
في هذا البيت ثم الذي قبله ثم الاول لاراهيم لحن ماخوري بالوسطي عن الهشامي قال وقال  
فيها أيضاً في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبورى

عيشها حلو وعيشك مر \* ليس من سرور كين لا يسر  
كديم الحب تسخن فيه \* عيشه أكثر مما تفر  
قلت لدا اللام فيها الله عنها \* لا يقع عيني وبينك شر  
أترانى مقصرا عن هواها \* كل مملوك اذا لى حر  
وقال فيها أيضاً وأشدناه الاخفش عن المبرد وأشدناه محمد بن العباس الزبيدي قال

أنشدني عبيد الله لابن عينة

جئت قالت دنيا علام نهارا \* زرت هلا انتظرت وقت المساء  
كنت ذا معجبا برأيك لانه \* فاستحي يا قليل الحياء  
ذاك اذ روحها وروحي مزاجا \* ن كاصفى خمر بأعذب ماء  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره ولم يسمه وهو البحرى فقال

### صوت

جعلت حبك من قلبي بمنزلة \* هي المصافاة بين الماء والراح  
تهتز مثل اهتزاز القصر حركه \* مرور غيث من الوسمي سحاح  
الغناء في هذين البيتين لراذ قيل أول مطلق في مجري البصر وما قاله أبو عينة في فاطمة هذه  
وكفى فيه بدنيا قوله

### صوت

ألم تنه قلبك أن يمشقا \* ومالك والعشق لولا الشقا  
أمن بمدشرك كأس التهي \* وشمك ريحان أهل التقى  
عشقت فأصبحت في العالمين \* أشهر من فرس أبلقا  
أدنياي من غمر بحر الهوي \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
\* أنا ابن المهلب ما مثله \* لو أن إلى الخلد لي مرقي  
غني فيه أبو العيس بن حمدون ولحنه ثاني قنيل مطلق وفيه لمريب قنيل أول رواه أبو العيس  
عنها وهذه قصيدة طويلة يذكر فيها دنيا ويفخر بمقب الذئب بأبيه ويذكر ماثر المهلب  
بالمراق ولكن كما قاله في دنيا منها قوله

أدنياي من غمر بحر الهوي \* خذي بيدي قبل أن أغرقا  
أنا لك عبيد فكوفي كمن \* إذا مره عبده أعتقا \*  
ألم أخدع الناس عن وصلها \* وقد يخدع الماقل الاحقا  
\* بلى فسبقتهم اني \* أحب إلى الخيران أسبقا  
ويوم الجنازة أذ أرسلت \* على رقعة أن جز الخندقا  
وعجم ثم فأنظر لنا مجلسا \* برسقى واياك أن تحرقا  
فجئنا كقصصين من بانه \* قزينين خندين قد أورقا  
فقال لاخت لها استندي \* من شعره الحكم المتقي  
\* فقلت أمرت بكمانه \* وحذرت أن شاع أن يسرقا  
فقال يمشبك قولني له \* تمنع لملك أن تنفقا \*

ومن مشهور قوله في دنيا وهو عما تهتك فيه وصرح وأخش وهي من خيد قوله قصيدته  
التي يقول فيها

أنا الفارغ المشغول والشوق آفئ \* فلا تسألوني عن فراغي وعن شغلي

عجبت لترك الحب دنيا خلية \* واعراضه عنها واقباله قبلي  
 \* وما بالمالا كتبت تماوت \* بكتي وقد أرسلت قائمته رسل  
 وقد حلفت أن لا تخط بكفها \* الى قابل خطا الى ولا تمل  
 أبغلا علينا كل ذا وقطية \* قضيت لدنيا بالقطعة والبخل  
 لمواقب دنيا كيف اطلقه الهوي \* فقد كان في غل وثيق وفي كبل  
 فان جحدت فاذا كرها قصر مبد \* بمنصف ما بين الالة والحبل  
 وملعبنا في النهر والماء زاجر \* قرنين كالغصنين فرعين في أصل  
 ومن حولنا الریحان غضا فوقنا \* ظلال من الكرم المعرش والتخل  
 اذا شئت مالت بي اليها كائني \* الى غصن بانين دعصين من رمل  
 ليلى القاني الهوي فاستنصفتها \* فكانت شايها بلا حشمة نزل  
 وكل لذة لي في هواها وشهوة \* ورخصي اليها راكبا على رجلي  
 وفي مأثم المهدي زاحمت ركنها \* بركي وقد وطلت نفسي على القتل  
 ويتنا على خوف أسكن قلبها \* يسر اي واليمني على قائم النصل  
 فياطيب طعم الميث اذ هي جارة \* واذا نسيها نفسي واذا هلمها أهل  
 واذ هي لا تتل عني برقية \* ولا خوف عين من وشاة ولا أمل  
 فقد غفت الآثار بيني وبينها \* وقد أوحشت مني الي دارها سبيل  
 ولما بلوت الحب بعد فراقها \* قضيت على أم المحبين بالثكل  
 وأصبحت ممزولا وقد كنت واليا \* وشتان ما بين الولاية والزل

### صوت

ومما قاله فيها وفيه غناء

الا في سبيل الله ماحل بي منك \* وصبرك عني حين لا صبر لي عنك  
 وتركك جسي ببدأ خذك مبهجتي \* ضيلا فهلا كان من قبل ذا تركي  
 فهل حاكم في الحب يحكم بيتنا \* فيأخذ لي حق وينصفني منك

لاسم في هذه الابيات هزج مطلق في مجرى الوسعي وفي هذه القصيدة يقول يصف قصرا  
 كانوا فيه وهي من عجيب شعره

لقد كنت يوم القصر بما ظننت بي \* برأيا كما اني بري من الشر  
 يذكري الفردوس طورا فارغوي \* وطورا يواثيني الى القصف والفتك  
 بفرس كابكار الجوارى وتربة \* كان تراها ماء ورد على مسك  
 وسرب من الفزلان يرتمن حوله \* كما استل من ظلم من الدر من سلك  
 وورقاء تحكي الموصل اذا غدت \* بتفريدها أحبيب بها وعين تحكي  
 فياطيب ذاك القصر قصر او نزلا \* بأفصح سهل غير وعرو لا ضحك  
 كان قصور القوم ينظرن حوله \* الى ملك موف على منبر الملك



يدل عليها مستظلاً بظلمها \* فيضحك منها وهي مطرقة بكى  
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن عمرو الأنصاري قال سمعت  
الأصمعي يذكر أن الفضل بن الربيع قال جلسائه من أشمر أهل عصرنا فقالوا فأكثرُوا  
فقال الفضل بن الربيع أشمر أهل زماننا الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر بالحزينة يعني  
أبا عينة

زروادي القصر لم القصر والوادي \* وجبذا أهله من حاضر بادي  
ترقا قراقره والميس واقفة \* والضب والثون والملاح والحادي  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مجمع قال تزوج سعيد بن عباد بن حبيب  
ابن المهلب بنت سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وقد كان تزوجها قبله رجلاً فدفنهما  
فكتب إليه أبو عينة

رأيت أنهما فرغت فيه \* ولم أصبت لفرك بالاناث  
إلى دار المنون فجهزتهم \* تجهيم بأرملة حثاث  
فصير أمرها بيدي أبيها \* وعيشك من جبالك بالثلاث  
والأقالام عليك مضي \* سأبدأ من غد لك بالمراتي  
(أخبرني) محمد بن يزيد الصولي قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه قال كان علي بن هشام  
قد دعاني ودعا أبا عينة وتأخرت عنه حتى اصطبتنا شديداً وتشاغلنا برجل كان  
عندي من الأعراب وكان فصيحاً لا كتب عنه وكان عنده بعض من يمايني قال حماد  
كانه يومئذ بهذا القول إلى إبراهيم بن المهدي فسال أبا عينة أن يمايني بشعر ينسبني فيه  
إلى الحلف فكتب إلى

ياملياً بالوعد والحلف والمطش بلطناً عن دعوة الأصحاب  
لهجاً بالأعراب إن لديناً \* بعض ما تشتهي من الأعراب  
قد مرقتا الذي شغلت به عناوان كان غير مافي الكتاب  
قال فكتب إلى الذي حمل أبا عينة على هذا يعني إبراهيم بن المهدي  
قد فهمت الكتاب أصلحك الله \* وعندي اليك رد الجواب  
ولعمري ما تصفون ولا كا \* ن الذي جاء منكم في حسابي  
لست آتيك فاعلمن ولا لي \* فيك حظ من بعد هذا الكتاب  
(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني عبد الله بن أبي سمدة قال حدثني إبراهيم  
ابن إسحق العمري قال حدثنا أبو هاشم الأسكندراني عن أبي ليعة قال حفر حفراً في بعض  
أثنية مكة فوجد فيه حجر عليه منقوش

ملا يكون فلا يكون بحيلة \* أبداً وما هو كأن فيكون  
سيكون ما هو كأن في وقته \* وأخو الجهالة متعب محزون

يسمي القوى فلا يزال بسمه \* جظا ومحظلي عاجز ومهين  
قال ابن أبي سعد هكذا في الحديث وقد أنشدني هذه الأبيات جماعة لأبي عينة (حدثني)  
عمي قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عمرو بن الأنصاري عن  
الأسدي قال قال لي الفضل بن الربيع بأسمي من أشعر أهل زمانك فقلت أبو نواس قال  
حيث يقول ماذا قلت حيث يقول

أما تري الشمس حلت الحملأ \* وقام وزن الزمان فاعتدلا  
فقال والله أنه لدهن فطن وأشعر عندي منه أبو عينة (حدثني) عمي قال حدثني فضل  
اليزيدي عن اسحق أنه أنشده لأبي عينة في دنيا التي كان يشب بها وقد زوجت وبأنه أنها  
تهدي إلى زوجها وكان اسحق يستحسن هذا الشعر ويستجيده

أري عيها كالورد ليس يدائم \* ولا خير فيمن لا يدوم له عهد  
وعهدي لها كالأس حسنا وبهجة \* له نضرة تبقى إذا ما انقضى الورد  
فما وجد المذري إذا طال وجده \* بفراق حتى سل موهجته الوجده  
كوجدي غدا فالين عند التفاني \* وقد شفى عهدا دون أترابها البرد  
فقلت لا يحيا هي الشمس ضوها \* قريب ولكن في تناو لها بدم  
وإني لمن تم - دى إليه لحاسد \* جرى طائر في نحاوط طوره سعد  
(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال سألت أبي عن دنيا التي ذكرها أبو  
عينة بن محمد بن أبي عينة في شعره وقلت إن قوما يقولون أنها كانت أمة لبعض معني البصرة  
فقال لا يا بني هي فاطمة بنت عمر بن حفص هزار مرد بن عثمان بن قبيصة أخي المهلب وكان  
عيسى بن سايان بن علي أخو جعفر ومحمد ابني سايان تزوجها وهما عبد الله بن محمد بن  
أبي عينة أخو أبي عينة فقال

أفأطعم قد زوجت عيسى فأبشري \* لديه بذل عاجل غير آجل  
فأنك قد زوجت عن غير خبرة \* ففي من بني المياس ليس بمأجل  
وذكر باقي الأبيات وقد مضت متقدما قال أحمد بن يزيد ثم أنشدني أبي لأبي عينة يصرح  
بشبه الجامع له ولعاطمة من أبيات له

ولانت أن مت للمصابة بي \* فتجنبي قلبي بلا وتر  
فإن هلك لتلطن جزأ \* خديك قائمة على قبري  
قال أحمد وأنشدني أبي أيضا في تصديق ذلك وأنه كان يكنى بدنيا عن غيرها  
مالديا نجفوك والذب منها \* أن هذا منها حب ومكر  
عرفت ذنبا إلى قتلت \* أبدروا القوم بالصباح يفروا  
قد أمرت الفؤاد بالصبر عنها \* غير أن ليس لي مع الحب أمر

وكنتم اسمها حذارا من التنا \* وروى عنهم وفي الناس شر  
ويقولون مع لنا باسم دنيا \* واسم دنيا سر على الناس ذكر  
ثم قالوا ليطمئنا ذات قضى \* أعوان دنياك أو هي بكر  
فتفتت ثم قلت أبكر \* شيبا أخوتي عن الطوق عمر  
( أخبرني جعفر ) بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني  
أبو خالد الأسلمى قال كان ابن أبي عينة المهلبى صديق وهو أبو عينة بن المتجاف بن أبي  
عينة فمجاهد رجل من جيرانه كان يستقله فسأله حاجة فقصاها ثم سأله أخرى فوعده بها  
ثم سأله ثالثة فقال

خفف على اخوانك المؤنا \* ان شئت أن تبقى لهم سكنا  
لا تلحقن اذا سألت فى الحالف اجحاف بهم وعنا

فقام الرجل والمصرف ( أخبرني ) أبو دلف هاشم بن محمد قال حدثني المبرد قال وفد ابن أبي  
عينة الى طاهر بن الحسين بسأله ان يزل امير البصرة وكان من قبله فدافنه وعرض عليه عوضا  
خطير أمن حاجته ووعد ان يستصلح له ذلك الامير ويزيله عما كرهه فأبى فزله واجزل سلته  
فقال ابن أبي عينة فيه

ياذا العيينين قد أوقرتني مننا \* ترى هي الغابة التصوي من المن  
ولست اسطيع من شكر أجي به \* الاستطاعة ذي روح وذى بدن  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفى من الشكر عند الله في المن  
أخلصتها لك من قايي مهذبة \* حذوا على مثل ما أوليت من حسن

( أخبرني ) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي عن أبي عكرمة عامر بن عمران  
وأخبرني به عمي عن أحمد بن يزيد المهلبى عن أبيه قال كان اسمعيل بن سليمان واليا على  
البصرة خليفة لطاهر بن الحسين فساء مجاورة ابن أبي عينة حتى تباعد ما بينها وقبح وأظهر  
اسمعيل تنقصه وعيبه فخرج الى طاهر ليشكو اسمعيل ويسى في عزله عن البصرة فبعد ذلك  
عليه بعض البد وسافر طاهر بن الحسين الى وجه أمر بالخروج اليه فصحبه ابن أبي عينة في  
سفره فتقدم من ذلك وأمر بإيصاله اليه فلما دخل ابن أبي عينة اليه سأله عن حوائجه وادناه  
وأمره برفها فأثندده

من أوحشته البلاد لم يقيم \* فيها ومن آلتته لم يرم  
ومن بيت والهوم قاذحة \* فى صدره بالزناد لم يسم  
ومن يرى التنص من موائله \* يزل عن التنص موطن القدم  
والقرب من نأى بجانبه \* صدع على الشعب غير ملتئم  
ورب امر يعيا اللييب به \* يظل منه فى جيرة الظلم  
صبر عليه كظم على مضض \* وتركه من مواقع الندم

إذا البينين لم اذك ولم \* أنك من خلة ومن عدم  
 التي من الله في مراح غنى \* ومتدى واسع وفي نعم  
 زارتك في همة نازعة \* الى العلى من كرام الهمم  
 وانني للجميل محتمل \* في القدر من منعي ومن شهي  
 وقد تملت منك بالذم الشكوى التي لا تحيب في الذم  
 فان اتل يفتي فانت لها \* في الحق حق الرجاء والرحم  
 وان يبق عائق فلت على \* جميل رأى عندي عنهم  
 في قدر الله ماحله \* فموبق أمري في الفوح والقلم  
 لم يضق الصبر والفجاء على \* حر حكرهم بالصبر متصم  
 ماض كحد السنان في طرف السامل أوحد مصلحت خذم  
 اذا ابتلاه ازمان كشفه \* عن ثوب حرية وعن كرم  
 ماساء ظني الا بواحدة \* في الصدر محصورة عن الكلام  
 لين فوما جزت المدى بهم \* ولم تقصر فيهم ولم تلم  
 وليس كل الدلاء راجعة \* بالنصف من ملها الى الودم  
 ترجع بالهامة القليلة أحسبنا ورنق الصباية الاعم  
 ماتت الارض كل زهرتها \* ولا تسم السماء بالديم  
 ماني قص عن كل منزلة \* شريفة والامسور بالقسم  
 فاجابه طاهر

من تستصفه الهموم لم ينم \* الا كنوم المريض ذي السقم  
 ولا يزل قلبه يكابد ما \* تولد فيه الهموم من ألم  
 وقد سمعت الذي هتفت به \* وما باذني عنك من مصمم  
 وقد علمنا ان لست تصحنا \* لفاقة فيك لا ولا عدم  
 الا لحق وحرمة وعلي \* منك رعى الحقوق والحرم  
 أنت امرؤ لا تزول عن كرم \* الا الى مثله من الكرم  
 وأنت من أسرة ججاجحة \* فازوا بحسن الفعال والشيم  
 فما ترم من جسيم منزلة \* فالحكم فيه اليك فاحتمك  
 ان كنت مستقيا سباحتا \* منا نجدك اليدان بالديم  
 او ترم في بحرنا بدلوك لا \* لندمك ملأ لها الى الودم  
 انا اناس لنا صنائعنا \* في الرب معروفة وفي العجم  
 مقتنوا كسب كل محمدا \* والكسب للحمد غير منتهم

فاحتمك عليه أبو عينة عزل اسمعيل بن جعفر عن البصرة فزله عنها وأمر له بمائة ألف

درهم فقال أبو عينة في عزله اسمعيل بن جعفر عن اماره البصرة  
 لا تقدم الزل بأثا الحسن \* ولا هزالا في دولة السمن  
 ولا انتقالا من دار عافية \* الى ديار البلاء والحن  
 أنا الذي ان كفرت لمتي \* اذاب ما في جنيدك من عكن  
 (حدثني) عيسى بن الحسين قال حدثني محمد بن عبد الله الحزنبلي الاصبهاني قال كان ابن  
 أبي عينة قد هجا نزارا بقصيدة له مشهورة وفضل عليها قحطان فقال ابن زعبل بهجوه  
 ويرد عليه واسمه عمرو بن زعبل

\* بقي أبي عينة ما \* نطقت به من القنط  
 على ما أنت ملتحف \* من الاوجاع في الوسط  
 لا في الدبر من نفل \* وما في العرض من سبط  
 أمتنا الحس والمنا \* ن بالنساء والنسب  
 أمير من هلال مستطيل الباع منسبط  
 شريف ليس بالدخو \* ل في عرض ولا رهط  
 أنظنك من يديه وا \* قما لا شك في ورمط  
 ووالي الحرج فياض السيد بنائل سبط  
 \* له نعم جياك بها \* فلم تحفظ ولم تحط  
 وقاض من أسير المؤ \* منين يقوم بالقسط  
 \* يسرك أنه من آ \* ل قحطان على شحط  
 وأنت ان ذكرت بقا \* ل شيخ فاسق الشط  
 أعبد من عبيد عما \* ن طاب مناقب السبط  
 وتهجو الثمر من مضر \* كفي هذا من الشطط  
 \* تميم في مقبرة \* مسيرا غير مقبسط  
 \* مجوفة مزينة \* بودع لاح كالكروط  
 بنوك تجرها بالقل \* س مؤثرين بالقوط  
 متي غمزوا مدارهم \* لجبد السير تحتلط  
 وأنت بموضع السكا \* ن يمسه بلا غلط  
 \* عليك عيادة مشكوكه \* بالشوك لم تحط  
 فطيب ربح بلدتنا \* فرارك خيفة الشرط  
 وأنت قد عرفت بكثرة التخليط والغلط  
 ترى الحمران ان لم تز \* ن في يوم ولم تملط

قال وكان ابن أبي عينة لما هجا نزاراً وبلغ شعره المأمون قد رده فهرب من البصرة

وركب البحر الى عمان فلم يزل بها متواريا في نواحي الازد حتى مات المأمون (أخبرني)  
أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن مهرويه عن أبيه بقصة ابن أبي عينة مع ابن زعبل  
فذكر نحو الخبر المتقدم (حدثني عمي) قال حدثني أحمد بن يزيد الهلبي قال حدثني أبي  
قال كان ابن أبي عينة يشرب بوهة جارية القروي وهي التي يقول فيها فروج الزنا قوله  
يا وحب لم يبق لي شيء أسربه \* الا الجلوس فتسقيني وأسقيك

ثم عدل عن التشبيب بها الى دنيا وذكروها جميعا في شعره فقال

أرسلت هبة لما رأيته \* بمد سقم من هواها مفيقا

أنفرت كأن لم تكن لي \* قبل أن تعرف دنيا صدقا

قد لميري كان ذلك ولكن \* قطعت دنيا عليك الطريقا

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن أبيه قال لما ولي عمر بن حفص هزار مرد  
البصرة قال ابن أبي عينة في ذلك وفي دنيا يكنى بها عن فاطمة بنت عمر بن حفص صاحبه

هنيئا لدنيا هنيئا لها \* قدوم أيها على البصرة

على أنها أظهرت نخوة \* وقالت لي الملك والقدرة

فيا نور عيني كذا عاجلا \* على تطاولت بالامرة

قال وهذا دليل على أنه كان يكنى عن فاطمة بدنيا لا أنه كان يهوى جارتها دنيا قال أحمد  
ابن يزيد وفيها يقول أيضاً

يا حسنها يوم قالت لي مودعة \* لا تنس ما قلت من فيها الى أذني

كأنني لم أصل دنيا علانية \* ولم أزر أهل دنيا زورة الحنن

جسمي معي غير أن الروح عنكم \* فالروح في وطن والجسم في وطن

فليجرب الناس مني ان لي جسدا \* لا روح فيه ولا روح بلا بدن

وفي هذه الابيات هزج طنبوري محدث (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد عن  
أبيه قال ورد على بن أبي عينة كتاب من بعض اهله بأن اخاه داود خرج اليه يريد فوات  
بهمذان فقال ابن أبي عينة عند ذلك يرثيه

أنفحة الحمام قفي قنوجي \* على داود رهنا في ضريح

لدي الاجباب من همذان راحت \* به الايام للموت المريج \*

ولم يشهد جنازته البواكي \* فتبكيه بمنهل سفوح

وكوئي مثله اذ كان حيا \* جوادا بالنوق وبالصبوح

أنفحة الحمام فلا تشجي \* عليه فليس بالرجل الشحيح

\* ولا يشمر مالا لدنيا \* ولا فيها بمقمار طموح

يبع كثير ما فيها بيباق \* تمنين من عواقبه ربيع

ومن آل الهلب في لباب \* لباب الخالص المحض الصريح

هو أبناء آخرة ودنيا \* واخفاف المراتي والمديح  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا أحمد بن يزيد عن أبيه قال قدم أبو عينة الى الكوفة في بعض  
حوائجه فاشهره جماعة من وجوه أهلها وأقام بها مدة وألف فيها قينة كان يماشرها وأحبها  
حبا شديداً فقال فيها

لمعري لقد أعطيت بالكوفة المني \* وفوق لنا بالقنات التوام  
ونادمت أخت الشمس حسنا فوافقت \* هواي ومشلى مثلها فليتادم  
وأنشدها شمرى بدنيا فمردت \* وقالت ملول عهده غير دائم  
فقلت لها يا ظبية الكوفة اغفري \* فقد ثبت بما قلت توبة نادم  
فقلت قد استوجبت منا عقوبة \* ولكن سرعي فيك روح ابن حاتم  
قال احمد بن يزيد قال لي أبي كان لابن أبي عينة بستان وضيعة في بعض قطائع المهلب بالبصرة  
فأوطنها وصيرها منزله وأقام بها وفيها يقول

يا جنة فافت الجنان فا \* تلبثها قيمة ولا تمن  
ألفتها فآخذتها وطنا \* ان فؤادي لاهلها وطن  
زوج حيتائها الضباب بها \* فهذه كنة وزا ختن  
فالظرفو فكر فيها لطقت به \* ان الاريب المفكر الفطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن لعام كأنها سفن  
( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي  
ان أبا عينة الشده لنفسه

### صوت

لا يكن منك ما بدا لي بمنك من الاحتج حيلة واحتدادا  
ان يكن في الفؤاد شيء والا \* فدعني لا تقتليني ضيحا  
فلعلي اذا قربت تباعد \* ت واظهرت جفوة وامتناعا  
حين نفسي لا تستطيع لما تد \* وقتت فيه من هواها ارتجاعا  
في هذه الابيات رمل مطلق محدث ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي  
قال كان عبدة بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة شاعرا وهو القائل بمانب محمد بن يحيى  
ابن خالد البرمكي بأبيات رائية أولها

أسلم وان كان فيك عني \* قبض لك فيك وازورار  
تلحظني طابسا قطوبا \* كأنما بي اليك نار  
لو كان أمرا عتبت فيه \* يجوز لي منه اعتذار  
أو كنت سائلة حريصاً \* لحان مني لك الفرار  
أو كنت نذلا عديم عقل \* لا منصبي ولا نجار  
أولم أكن حاملا بنفسي \* ما تحمل الاقن الكبار





( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهربه قال حدثني محمد بن عثمان قال كانت لمسي بن موسى ضيعة الى جانب ضيعة بن أبي عينة بالبصرة وكان له الى جانب ضيعة سهاد كثير فسأله أن يعطيه بعضه ليعمر ابن أبي عينة به ضيعة فلم يفعل فقال فيه رأيت الناس همهم المصالي \* وعيسي همه جمع العباد وورق المالمين بكف ربي \* وعيسى رزقه في است العباد هكذا ذكره ابن مهربه وهذا بيت فاسد وأما هو

إذا ورق العباد فإن عيسي \* له رزق من استاء العباد

ولابن أبي عينة مع عمه خالد أخبار جمة أذكرها هنا والسبب الذي حمل على هجائه أخبرني علي بن سلمان الأخفش ببعضها عن محمد بن يزيد المبرد وبعضها عمي عن أحمد ابن يزيد الملهبي عن أبيه. وقد جمعت روايتهما فيما اتفقا عليه ونسبت كل ما انفرد به أحدهما أو خالف فيه إليه وذكرته في فصول ذلك وخلا له ما لم يأتي به مما كتبت عن الرواة قالا جميعاً ولي خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب جرجان فسأل يزيد بن حاتم أبا عينة أن يصحبه ويخرج معه ووعدته الاحسان والولاية وأوسع له المواعيد وكان أبو عينة جندياً فجرد اسمه في جريدته وأخرج رزقه معه فلما حصل لجرجان أعطاه رزقه لشهر واحد واقتصر على ذلك وتشاغل عنه وجفاه قبلته أنه قد هجاه وطعن عليه وبسط لسانه فيه وذكره بكل قبيح عند أهل عمله ووجوه رعيته فلم يقدر على معاقبته لموضع أبيه وسنه ومجده في أهله فدعا به وقال له أنه قد بافني أنك تريد أن تهرب فلما أن أقت لي كفيلاً برزقك أو رددته فأناؤه بكفيل فاعتته ولم يقبله ولم يزل يردده حتى ضجر فجاء بما قبض من الرزق فأخذه ولج أبو عينة في هجائه وأكثر فيه حتى فضحه فقال فيه هذا عن أحمد بن يزيد الملهبي

دنيا دعوتك ممرها فأجبي \* وبما اصطفتك في الهوى فأثبي  
دومي أدمك بالصفاء على النوى \* أتي بمهدك واثق فتقي بي  
ومن الدليل على اشتياقي عبرتي \* ومشيب رأس قبل حين مشبي  
أبكي اليك إذا الحماة طربت \* يا حسن ذلك الى من تطرب  
تبكي على فنن الفصول حزينة \* حزن الحبيبة من فراق خبيب  
وأنا البريب فلا ألام على البكا \* أن البكا حسن بكل غريب  
أفلا ينادي للقفل يرحله \* تشفي جوي من أنفاس وقلوب  
مالي اصطفت على التصف خالداً \* والله ما أنا بسدها بأرب  
تبا لصحبة خالد من صحبة \* ولخالد بن يزيد من مصحوب  
يا خالد بن قبيصة هيجت بي \* حراً فدونك فاصطبر لحروبي  
لما رأيت ضير غشك قد بدا \* وأيت غير نجهم وقطوب

وعرفت منك خلاصاً جريئاً \* ظهرت فضلتها على التجريب  
 خلعت عنك مفارقاك عن قلبي \* ووهبت للشيطان منك نصيبي  
 فلئن نظرت الى الرصافة مرة \* نظراً يفرج كربة المكروب  
 لأمركك قائماً أو قاعداً \* ولاروين عليك كل عجب  
 ولئن أباك فيك قصائد \* حبرتها بتشكر متعلوب  
 ولينشدن بها الامام قصيدة \* ولتشتمن وأنت غير مهيب  
 ولاوذنسك مثلما آذيتني \* ولاشلين على ناسك ذي ثوبي  
 قال أحمد بن يزيد في خبره حدثني أبي قال امرس داود بن محمد بن أبي عينة أخو أبي عينة  
 بالبصرة وأخوه غائب يومئذ مع ابن عمه خالد بجرجان فكتب داود الى أخيه يخبره بسلامته  
 وسلامة أهل بيته وبخبر فله أهله اليه فقال أبو عينة في ذلك

\* الامام ينك معته \* وما لدموعك منه  
 وكيف بجرجان خبر امرئ \* وحيد بها غير ذي خله  
 وأطول بذلك أطول به \* اذا عسكر القوم بالانله  
 وزاعك من خيله حاشر \* من القوم ليست له قبله  
 ينوقك نحوهم مكرها \* وداود بالمصر في غفله  
 صروس ينعم من محته \* سرير ومن فوقه كله  
 ومادنتق بين عواده \* ينادي وفي سمعه فله  
 بأوجع من اذا قيل لي \* تاهب الى الرى بالرحله  
 ومالى وللري لولا الشقا \* ان كنت عنها في عزله  
 أكلف احيائها شاتيا \* على فرس أو على يمله  
 واهون من ذاك لوسهلو \* ركوب القراقير في دجله  
 \* تروح الينا بها طرية \* رواح التدايمي الى دله  
 اخاله خذمن يدي لطمه \* تفيظ ومن قدمي ركله  
 حمت خصال الردي جملة \* وبست خصال التدي جملة  
 فذاك في الخبر من خلة \* وكل لك في الشر من خله  
 ولما تاضل أهل الملى \* فضلت فاذعنت للفضله  
 فذاك في الحمد يا خالد \* مفرطة لا ولا خصله  
 واسرعت في هدم ما قد بني \* أبوك وأشياخه قبله  
 وكانت من التبع عيادهم \* نضارا وعودك من انله  
 فيا عجبا نبعة انبت \* خلافا وريحانة بقله  
 ثيابك للعبد مطوية \* وعرضك للشم والبذله

أجبت بنيك وأصريتهم \* ولم تؤت في ذلك من قله  
 إذا ما دعينا لقبض البطاء \* وهيات ككبك للعله  
 وحيلة تمر تقادي بها \* فتأتي على آخر الجيلة  
 وتقضي بنيك وهم بالمرأ \* نزلهم الملح والله \*  
 ولو كان خبز تمر لديك \* لما طعموا منك في فضله  
 وتصبح تفلس عن نعمة \* كأن جشاهك عن فخله  
 إذا الحمي راعهم رائح \* فأرهن من عادة طفيله  
 وليت يصول على قرنه \* إذا ما دعيت الى أكله  
 فله درك عند الخوان \* من فارس صادق الجله  
 وإن جاءك الناس في حاجة \* تفكرت يومين في العله  
 \* وتلقاهم أبدا كالحا \* كأن قد عضضت على بصله  
 فهذا لصبي من خالد \* لكم هبة بته بته \*  
 واني لصحبته مبيض \* ولا خير في هبة السله

( حدثني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني أبو الحسن بن التميم قال رأيت مسلماً  
 ابن الوليد الأنصاري يوماً عند أبي ثم خرج من عنده فقيه ابن أبي عينة فلم عليه ومضى  
 ثم قال له ما خبرك مع خالد قال الخبر الذي تعرفه ثم أنشده قوله فيه  
 يا حفص عا طأخاك عا طه \* كأسا تهيج من نشاطه  
 قال ومسلم يتهم من هجائه إياه حتى مر فيها كلها ثم حتمها بقوله  
 وإذا تطاولت الرؤ \* من فطر أساك ثم طاطه  
 فقال مسلماً ما أناه هتكته والله وأخزيته وإنما كنت أظن أنك تمزح وتهزل الى آخر قولك  
 حتى حتمته بالجد القبيح وأفرطت فيما خرجت به اليه ثم مضى وهو يقول فضحته والله هتكته  
 والله ( أخبرني ) عبي قال حدثني أحمد بن يزيد قال حدثني أبي قال لقي دعبل أبا عينة فقال  
 له أنشدني قولك في ابن عمك فأنشده

يا حفص عا طأخاك عا طه \* كأسا تهيج من نشاطه  
 صرفاً يعود لوقتها \* كالظبي أطلق من رباطه  
 صبا طوت عنه الهمو \* لم ليمه بعد انبساطه  
 فسكى وحق له الكا \* لشقائه بعد اغتباطه  
 جزع الخنث خالد \* لما وقعت على قاطه  
 فانظر الى زوانه \* من مطلق الى اختلاطه  
 \* دعني وايا خالد \* فلا قطمن عري نياطه  
 إني وجدت كلامه \* فيه مشابه من ضراطه

رجل يد لك الوعي \* إذا وطئت على سباطه  
 وإذا انتظرت غداه \* تحف البوادير من سياطه  
 يا خال صد المجد عنك \* فلن تجوز على صراطه  
 وعريت من حلال الندى \* عرى اليتيم ومن رباطه  
 فإذا تناولت الرؤ \* س فطر رأسك ثم طاطه

فقال له دعبل أغرفت والله في النزع وأسرفت وهتك ابن عمك وقتته وغضضت منه  
 وإنما استنشدتك وأنا أظن أنك كنت قلت كما يقول الناس قولاً متوسطاً. ولو علمت أنك  
 بلغت به هذا كله لما استنشدتك (أخبرني) بهذا الخبر الحسن بن علي وعمي. قالاً حدثنا محمد  
 ابن القاسم بن مبرويه قال حدثني الحسين بن السري قال لقي دعبل أبا عينة فقال له  
 أنشدني بعض ما قلت في ابن عمك ثم ذكر الخبر مثل ما ذكره أحمد بن يزيد وقال فيه إنما  
 ظننت أنك قلت فيه قولاً أبقيت معه عليه بعض الإبقاء. ولو علمت أنك بلغت به هذا كله  
 وأغرفت بهذا الإغراق لما استنشدتك. وجعل يبعد فقط رأسك ثم طاطه ويقول قتله  
 والله (أخبرني) علي بن سليمان الاختش قال حدثني محمد بن يزيد قال ومن مختار ما قاله  
 في خالد قوله

\* قل لدينا بالله لا تقطينا \* وأذ كرينا في بعض ما نذكرنا  
 لا تخونني بالقيب عهد صديق \* لم تخافيه ساعة أن يخوننا  
 وأذ كرى عيشنا وإذ نفص الريش \* علينا الخبري والياسينا  
 إذ جعلنا الشاهس فرام فراشا \* من أذى الأرض والظلال غصونا  
 حفظ الله إخوتي حيث كانوا \* من بلاد سائر أم مدحينا  
 قبة نازحون عن كل عيب \* وهم في المكارم الأولونا \*  
 وهم الأكثرون يعلم ذاك الناس والاطيون والاطيينا \*  
 أزعمجتي الأقدار عنهم وقد كنت بقربي منهم شحيحاً ضئينا \*  
 \* وتبدلت خلافاً لمنة الله عليه ولمنة اللاعنينا \*  
 وجعل يقهر اليتيم ولا يؤ \* في زحكة ويهر المسكيننا  
 ويصون أتياب والمرض بال \* ويرأى ويجمع للماعونا \*  
 نزع الله منه صالح ما أمس طاه آمين طاجلا آمينا \*  
 \* فلعمر المبادزين إلى مكة وفدا غادين أو راحينا \*  
 \* إن أضياف خالد وبنيه \* ليجوعون فوق ما يشبونا  
 وتراهم من غير لك يصومو \* ن ومن غير علة يعمثونا  
 يا بني خالد دعوه وفروا \* كم على الجوع ويحكم تصبرونا

قال محمد بن يزيد ومن مشهور شعره قصيدته التي أولها

الاخبروا ان كان عندكم خبر \* أنقل أم نشوى على الهم والضجر  
 نفى النوم عن عيني أمراض راحة \* بها الهم واستولى بها يمد السهر  
 فان أشك من ليلي بحر جان طوله \* لقد كنت أشك في البصرة القعر  
 فياجبذا بطن الحرير وظهري \* ويأحسن واديه اذا ماؤه زخر  
 وياجبذا نهر الابهة منظرا \* اذا مد في إياه التهر أو جزر  
 وقتان صدق همهم طلب الملا \* وسياهم التحجيل في الجحد والنور  
 لمري لقد فارقتهم غير طئع \* ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر  
 وقائه ماذا نأى بك عنهم \* فقلت لها لا علم لي فسل القدر  
 فياسفرا أودي بلهوي ولذتي \* ونقصني عيشي عدمتك من سفر  
 دعوني وإيا خاله بسد ساعة \* يجعله شعري على الأبلق الأغر  
 كاني بصدق القول لما لقيته \* وأعلمته ما فيه ألقته الحجر  
 ذني به عن كل خير بلادة \* لكل قبيح عن ذراعيه قد حسر  
 له منظر يعمى العيون سماجة \* وان يجتبر يوما فياسوه مختبر  
 أبوك لنا غيث لم يش بوبله \* وأنت جراد ليس يتي ولا يذر  
 له أثر في المكرمات يسرنا \* وأنت تمنى دائما ذلك الأثر  
 لقد قمت قحطان خزيا بخالد \* فهل لك فيه يحزك الله يا مضر  
 ( أخبرني ) عيسى بن الحسين قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال انشد الرشيد  
 قول ابن أبي عينة

لقد قمت قحطان خزيا بخالد \* فهل لك فيه يحزك الله يا مضر  
 فقال الرشيد بل يوقرون ويشكرون ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولي قال قال لنا أبو العباس  
 محمد بن يزيد لم يجتمع لاحد من الحديثين في بيت واحد مجاء رجل ومدح أبيه كما اجتمع لابن  
 أبي عينة في قوله

أبوك لنا غيث لم يش بوبله \* وأنت جراد ليس يتي ولا يذر  
 وقال محمد بن يزيد ومن جيد قوله أيضا يهجو خاله هذا

على أخوتي في السلام تحية \* تحية من بالاخوة حامد  
 وقال لهم بسد التحية أنتم \* بنفسى ومالى من طريف وتالذ  
 وعز عليهم ان أقم ببلدة \* أخاسم فيها قليل الموائد  
 لئن ساءهم ما كان من فعل خالد \* لقد مرهم ما قد فعلت بخالد  
 وقد علموا أن ليس مني بمفلة \* ولا يومه المسكين مني بواحد  
 أخالد لا زالت من الله لمة \* عليك وان كنت ابن عمي وقائدي  
 أخالد كانت محبتك ضلالة \* عصيت بهاربي وخالفت والدي

وأرسل يبغي الصلح لما تكنت \* عوارض جنيبه سباط الفصائد  
 فارسلت بعد الشر أئى مسالم \* الى غير مالا تشتهي غير حائد  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكراي قال زعم الفخذي أن الرشيد قال للفضل بن الربيع من  
 أهبي المحدثين عندك يا فضل في عصرنا هذا قال الذي يقول في ابن عمه  
 لو كما ينقص يزدا \* إذا قال السماء  
 خالد لولا أبوه \* كان والكلب سواه  
 أنا ماعشت عليه \* أسوأ الناس شاة  
 ان من كان مسياً \* لحقيق ان يءاء  
 فقال الرشيد هذا ابن أبي عينة ولمعري لقد صدقت ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا  
 محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال كان ابن أبي عينة مع ابن عمه خالد بن جرجان  
 فأساء به وجهه وكان لابن أبي عينة صديقان من جند خالد من أهل البصرة أحدهما مهلب  
 والآخر مولى للزبد وكلهم شاعر طريف فكانوا يمدحون السراة من أهل جرجان فيصيبون  
 منهم ما يوقتهم وولى موسى الهادي الخلافة فكتب ابن أبي عينة الى من كان في خدمة الخلفاء  
 من أهل هذه القصيدة :

كيف صبرى ومنزلي جرجان \* والمراق البلاد والاطوان  
 نحن فيها ثلاثة حلفاء \* وندامي على الهوى اخوان  
 تنساق الهوى ونطرب لذ كـ \* كارترب الذشاوى القيان  
 وإذا ما بكى الحمام بكينا \* بكاه كأتنا صبيان  
 يازماني الماضي ببغداد عدلى \* طالما قد سررتني يازمان  
 يازماني المسمى احسن فقد ما \* كان عندي من فلك الاحسان  
 ما يريد المذال منى امايتـ \* شرك أيضاً بده الانسان  
 ويقولون املك هواك واقصر \* قلت مالى على الهوى سلطان  
 اياها الكلام الحديث وقد طـ \* ل به الامر وانهى الكتبان  
 قد لمعري عرضت حينا فحين \* ليس بعد التمرىض الا اليان  
 واتخذ خالدوا عبدوا مينا \* ما لئمادي الانسان والشيطان  
 والله عنه فإ يضرك منه \* بعض كلب ليست له اسنان  
 ولمعري لولا أبوه لئلتـ \* بسوء منى يد ولسان  
 قل لفتياننا المقيمين إلبا \* ب قسوا بالنجاح يا فتان  
 لا تخافوا الزمان قد قام موسى \* فلكم من ردى الزمان امان  
 اولم تأه الخلافة طوعا \* طاعة ليس بمدعا عصيان  
 ففى متفادى لموسى وفيها \* عن سواء تقاعس وحران

قل لموسى يا مالك الملك طوعا \* بقياد وفي يدك الشأن \*  
 أنت بحمر لنا ورأبك فينا \* خير رأي رأي لنا سلطان \*  
 فاكفنا خالدًا فقد سناننا الحس \* ف رماه لحقه الرحمن \*  
 كم الى كم يفضى على الذل منه \* والى كم يكون هذا الهوان \*  
 قال فلما قرأ هذه القصيدة موسى الهادي أمر له بصلة وأعطاه مائة من رزقه وأقبله من جيش خالد اليه

### صوت

أين محل الحلي يا وادي \* خبر سقائك الرايح الغادي \*  
 مستحب للحرب خيافة \* مثل عقاب السرعة العادي \*  
 بين خدور الظن محبوبة \* حدا بقلبي معها الحادي \*  
 وأسمر في رأسه أزرق \* مثل لسان الحية الصادي \*  
 الشعر لدعبل بن علي الخزاعي والغناء لاحمد بن يحيى المكي خفيف ثقبل مطلق في مجرى  
 الوسطي عن أبي عبد الله الهشامي

### — أخبار دعبل بن علي ونسبه —

هو دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهل بن خدش بن خالد بن عبد بن دعبل  
 ابن أس بن خزعة بن سلامان بن أسلم بن أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزينة  
 هو يكنى أبا علي شاعر متقدم مطبوع بهجاء خيث اللسان لم يسلم عليه أحد من الخلفاء ولا من  
 وزرائهم ولا أولادهم ولا ذو نباهة أحسن اليه أو لم يحسن ولا أفلت منه كبير أحد وكان شديد  
 التعصب على الترابية للقططانية وقال قصيدة يرد فيها على الكميث بن زيد ويناقضه في قصيدته  
 المذهبة التي هجا بها قبائل اليمن \* ألا حيث عنا يا مرينا \* فرأى النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النوم فنهاه عن ذكر الكميث بسوء ونافقه أبو سعد المخزومي في قصيدته وهاجاه وتناول  
 الشعر بينهما نخافت بنو مخزوم لسان دعبل وإن يمدحهم بالهجاء فنفوا أبا سعد عن تسبهم وأشهدوا  
 بذلك على أنفسهم وكان دعبل من الشيعة المشهورين بليل الى علي صلوات الله عليه وقصيدته  
 \* مدارس آيات خلعت من تلاوة \* من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت  
 عليهم السلام وقصد بها أبا علي بن موسى الرضا عليه السلام بحر اسان فأعطاه عشرة آلاف  
 درهم من الدراهم المضروبة باسمه وخلع عليه خلمة من ثيابه فأعطاه بها أهل قم ثلاثين  
 ألف درهم فلم يبقها فقطعوا عليه الطريق فأخذوها فقال لهم أنها إنما تراد لله عز وجل وهي  
 محرمة عليكم فدفنوها اليه ثلاثين ألف درهم خلف أن لا يبعها أو يعطوه بعضها ليكون في  
 كفنه فأعطوه فردكم فكان في إكفانه وكتب قصيدته مدارس آيات فيما يقال على ثوب  
 وأحرم فيه وأمر بأن يكون في إكفانه ولم يزل مرهوب اللسان وخائفاً من هجائه  
 للخلفاء فهو درهم كله هارب متوار (حدثني) إبراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن

مسلم بن اتيبة قال رأيت دعبل بن علي وسمته يقول أنا أحمل خبيثي على كتفي منذ  
خسین سنة لست أجد أحداً يصابني عليها (حدثني) عمي قال حدثنا ميمون بن هرون  
قال قال ابراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دعبل يحرضه عليه فضحك المأمون وقال انما  
يخرضني عليه لقوله فيك

يا مبشر الاجناد لا تقنطوا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا  
فسوف تمطون خبيثة \* يلتذها الامرء والاشعث  
والمصديات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصحفه البربط

فقال له ابراهيم فقد والله هجالك أنت يا أمير المؤمنين فقال دع هذا عنك فقد عفوت عنه  
في هجائه اياي لقوله هذا وضحك ثم دخل أبو عباد فلما رآه المأمون من بعد قال لاراهيم  
دعبل يجسر على أبي عباد بالهجاء ويحجم عن أحد فقال له وكان أبو عباد أبسط بدأ منك  
يا أمير المؤمنين قال لا ولكنه حديد جاهل لا يؤمن وأنا أحمل والله ما رأيت أباً عباد  
مقبلاً إلا أضحكني قول دعبل فيه

أولى الامور بضعة وفساد \* أمر يدبره ابو عباد  
وكأنه من دير هرقل نفلت \* حرد يجر سلاسل الاقياد

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي  
قال أخبرني دعبل بن علي قال قال لي أبي علي بن رزين ما قلت شيئاً من الشعر قط الا  
هذه الايات

خليلى ماذا ارجى من غد امرئ \* طوي الكشح عن اليوم وهو مكي  
وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يسد به فقر امرئ لفنين

وبتين آخرين وهما

اقول لما رأيت الموت يطلبني \* ياليتني درهم في كيس مباح  
فيا له درهما طالت صيانه \* لاهالك ضيعة يوماً ولا ضاح

(أخبرني) علي بن صالح بن الرثم الكاتب قال حدثني ابو هفان قال قال لي دعبل قال  
لي ابو زيد الانصاري عم أشتق دعبل قلت لا ادرى قال الدعبل الناقصة التي معها ولدها  
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثني محمد بن ايوب قال  
دعبل اسمه محمد وكنيته ابو جعفر ودعبل لقب لقب به (وحدثني) بعض شيوخنا عن أبي  
عمرو الشيباني قال الدعبيل البعير المتن (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهرويه قال سمعت حذيفة بن محمد الطائي يقول الدعبيل الثعلبي القديم قال ابن  
مهرويه سمعت أبي يقول ختم الشعر بدعبل قال وقال أبي كان أبو محم يقول ختم الشعر  
بسمارة بن عقيل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال سمعت أبي يقول



لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى رد على الكميث بن زيد \* الا حيث عنا ياردينا  
فكان ذلك مما وضعه قال وقال فيه ابو سعد المخزومي

واعجب ما سمنا او راينا \* هجاء قاله حي ليت \*

وهذا دعبل كاف معني \* بتسطير الالهجي في الكميث

وما بهجو الكميث وقد طواه الردي الا ابن زانية بزيت

( اخبرني ) علي بن سايان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال كنت  
جالساً مع بعض أصحابنا ذات يوم فلما قمت سألت رجلاً لم يعرفني أصحابنا عني فقالوا هذا دعبل  
فقال قولوا في جلسكم خيراً كأنه ظن اللقب شيئاً ( اخبرني ) علي بن سايان قال حدثني  
محمد بن يزيد قال حدثني دعبل قال صرع مجنون مرة فصاحت في أذنه دعبل ثلاث مرات  
فأفاق ( وأخبرني ) بهذين الخبرين الحسن بن علي عن ابن مهوريه عن محمد بن يزيد عن  
دعبل وزاد فيه قال دعبل وصرع مرة مجنون بمحضرتي فصاحت به دعبل ثلاث مرات فأفاق  
من جنونه ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد قال حدثنا الحسن بن عليل النمزي  
قال حدثني علي بن عمرو بن شيان قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال النمزي وقد  
كتبت عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا الخبر قال كان سبب خروج دعبل بن  
علي من الكوفة أنه كان يتشطر ويصحب الشطار فخرج هو ورجل من أشجع فيما بين  
الشاء والتممة فجلسا على طريق رجل من الصيارفة وكان يروح كل ليلة بكسبه الى منزله  
فلما طلع مقبلاً اليهما وثبا اليه فجرحاه وأخذ ما في كفه فاذا هي ثلاث رمانات في خرقه ولم  
يكن يكسه ليلئذ منه ومات الرجل مكانه واستتر دعبل وصاحبه وجد أولياء الرجل في  
طلبهما وجد السلطان في ذلك فطال على دعبل الاستتار فاضطر الى أن هرب من  
الكوفة قال أبو خالد لما دخلها حتى كتبت اليه أعلمه انه لم يبق من أولياء الرجل أحد  
( أخبرني ) محمد بن عمران قال حدثني النمزي قال حدثني أبو خالد الخزاعي الاسامي قال  
قلت لدعبل ويحك قد هجوت الخلفاء والوزراء والقواد ووترت الناس جميعاً فأنت دهرك كله  
شريد طريد هارب خائف فلو كففت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك فقال ويحك  
إني تأملت ما تقول فوجدت أكثر الناس لا يتنفع بهم إلا على الرهبة ولا يبالي بالشاعر وإن  
كان مجيئاً اذا لم يخف شره ولمن يتقك على عرضه أكثر ممن يرغب اليك في تشريفه  
وعيوب الناس أكثر من محاسنهم وليس كل من شرفه شرف ولا كل من وصفته بالجود  
والجود والشجاعة ولم يكن ذلك فيه استنفع بقولك فإذا رأك قد أوجعت عرض غيره وفضحته  
اتفك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر ويحك يا أبا خالد إن الهجاء المفرغ  
أخذ بضيق الشاعر من المديح المضرع فصحبك من قوله وقالت هذا وإله مقال من  
لا يموت حتف أنه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه

قال حدثني الحمدوي الشاعر قال سمعت دعبل بن علي يقول أنا ابن قولي  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
وسمعت أبا تمام يقول أنا ابن قولي

تقل فؤادك حيث شئت من الهوي \* ما الحلب إلا للحبيب الاول  
قال الحمدوي وأنا ابن قولي في الطليسان

طال ترداده الى الر فوحي \* لو بستان وحده تهدي  
قال الحمدوي معنى قولنا أنا ابن قولي أي اني به عرفت ( أخبرني ) علي بن صالح قال حدثني  
أبو هفان قال قال مسلم بن الوليد  
مسمة يرب بيكي على دمنة \* ورأسه يضحك فيه المشيب  
فسرقه دعبل فقتل

لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
فجاء به أجود من قول مسلم فصار أحق به منه قال أبو هفان فأنشدت يوما بعض البصريين  
الحق قول دعبل \* ضحك المشيب برأسه فبكي \* فجاءني بعد أيام فقال قد قلت أحسن من  
البيت الذي قاله دعبل فقلت له وأني شيء قلت فتدفع ساعة ثم قال فأت \* فقهه في رأسك القبر  
( أخبرني ) بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مهرويه عن أبي هفان قال ذكر نحوه وزاد  
فيه ابن مهرويه وحدثني الحمدوي قال سمع رجلا قول المأمون

\* قبلته من بعيد \* فاعتل من شفتيه  
رق حتى تورمت شفتاه \* اذ تورمت أن أقبل فام  
فقال ( أخبرني ) علي بن الحسن قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني أبو ناجية وزعم أنه من ولد زهير بن أبي  
سلمى قال كنت مع دعبل في شهر زور فدعاه رجلا الى منزله وعنده قينة محسنة ففتت الحارثية  
بشعر دعبل أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا  
قال فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة

نسبة هذا الصوت

## صوت

أين الشباب وأية سلكا \* لا أين يطلب ضل بل هلكا  
لا تعجبي يا سلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكي  
يا ليت شعري كيف يوهكا \* يا صاحبي اذا دمي سفكا  
لا تأخذوا بظلامي أحدا \* قلبي وطرفي في دمي اشتكا  
قال والثناء لاحد بن المكي ثقييل أول بالوسطي مطلق ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو المنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الاصم قال

كنا في مجلس الاصمعي قاتشه رجل لدعل قوله

لا تنجي يلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى  
قاتشه فقال الاصمعي انما سرته من قول الحسين بن مطير الاسدي  
ابن اهل القباب باللهناء \* ابن جيراننا على الاحياء  
فارقونا والارض مابسة نو \* والاقاحي تجاد بالانواء  
كل يوم باقحوان جديد \* تضحك الارض من بكاء السماء

اخبرني احمد بن المباس العسكري قال حدثني الحسن بن عليل النزي قال حدثني احمد بن  
خالد قال كنا يوما بدار صالح بن علي من عبد القيس ببغداد ومعا جماعه من اصحابنا فسطع على  
كنيسة في سطحه ديك طار من دار دعل فلما رآناه قلنا هذا صيدنا فاخذناه فقال صالح  
مالصنع به قلنا نذبحه فنذبحناه وشويناه وخرج دعل فسال عن الديك فرفاه سقط في دار  
صالح فطلبه منا فجدناه وشربنا يوما فلما كان من الغد خرج دعل فصلي الغداة ثم جلس  
على المسجد وكان ذلك المسجد مجمع للناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ويتابعهم الناس فجلس  
دعل على المسجد وقال

أمر المؤذن صالح وضيوفه \* أمر الكمي هفاخلال المايط  
بشوا عليه بينهم وبينهم \* من بين نافذة وآخر ساطع  
يتنازعون كأنهم قد أوتقوا \* خافوا أو هزموا كتاب ناعط  
نهبوه قاترعت له اسنانهم \* وتهشمت أفاؤهم بالحائط

قال فكتبها الناس عنه ومضوا فقال لي أبي وقد رجع الى البيت ويحكم صاقت عليكم  
الماكل فلم نجدوا شيئا تأكلونه سوى ديك دعل ثم انشدنا الشعر وقال لي لا تدع ديكا  
ولا دجاجة تقدر عليه الا اشتريته وبشت به الى دعل والا وقعنا في لسانه ففعلت ذلك  
قال وناط قبيلة من همدان ومحمد بن سعيد نا طي قال وأصله جيل نزلوا به فقتلوا اليه  
( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني احمد بن أبي كامل قال كان  
دعل يشدني كثيرا هجاء قله فأقول له فيمن هذا فيقول ما استحقه أحد بعينه بعد وليس  
له صاحب فاذا وجد على رجل جمل ذلك الشعر فيه وذكر اسمه في الشعر وقد اخبرني  
الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن احمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه وزاد فيه فيما ذكر ابن أبي  
كامل انه كان عند صالح هذا في يوم أخذه ديك دعل قال وهو صالح بن بشر بن صالح بن  
الجارود البدي ( اخبرني ) محمد بن عمران قال حدثني النزي قال حدثني احمد بن محمد بن أبي  
أبوب قال مدح دعل أبا نصير بن حميد الطوسي فقصر في أمره ولم ير ضه من نفسه فقال عند  
ذلك دعل فيه بهجوه

أبا نصير تحامل عن نجالنا \* فان فيك لمن جارك متقبعا  
أنت الحمار حرونا ان وقتيه \* وان قصدت الى معروفه قصا

اني هرزتك لاألوك مجتهدا \* لو كنت سفاولكني هرزت عصا  
قال فشكاه أبو نصير إلى أبي تمام الطائي واستمان به عليه فقال أبو تمام بحسب دعبلا عن قوله  
ويهجوه ويتوعده .

أدعبل ان تطاولت الليالي \* عليك فان شعري نهم ساعه  
وما وفد المشيب عليك الا \* باختلاق الدناة والرضاعه  
ووجهك ان رضيت به ندما \* فانت تسبيح وحدك في الرقاعه  
ولو بدلتنه وجهها بوجه \* لما صليت يوما في جماعه  
ولكن قد رزقت له سلاحا \* لو استعصيت بأعطيت طاعه  
مناسب طوي قسمت فدعها \* فليست مثل لسبتك المشاعه  
وروح منكك قد اعيدا \* حطاما من زحامك في خزاعه

قال المنزى يقول انك تراحم خزاعة تدعى انك منهم ولا يقولونك ( أخبرني ) محمد بن عمران  
قال حدثني المنزى قال حدثني محمد بن أحمد بن أيوب قال تعرض الحارثي النصرى وهو رجل  
من الازد لدعبل بن علي فهجاه وسبه فقال فيه دعبل

وشاعر عرض لي نفسه \* لحارك آباؤه تنبي  
يشتم صرغي عند ذكري وما \* امسى ولا اصبح من همي  
فقلت لا بل جبنا امه \* خيرة طاهرة على  
الكذب والله على امسه \* ككذبه ايضا على أمي

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني ابراهيم بن المدير قال لقيت دعبل  
ابن علي فقلت له أنت أجسر الناس عندي وأقدمهم حيث تقول

اني من القوم الذين سيوفهم \* قتل أخاك وشرقت بمقعد  
رفعوا عليك بسد طول حمولة \* واستقدوك من الحضيض الاوحد

فقال يا أبا اسحق أنا أحمل خشيتي منذ اربعين سنة فلا أجد من يعلني عليها ( أخبرني ) علي  
ابن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال دعبل بن علي برني بن عم له من خزاعة  
لبي اليه قال محمد بن يزيد ولقد احسن فيها ما شاء

كانت خزاعة ملء الارض ما أتعت \* نقص مر الليالي من حواشيا  
هذا ابو القاسم الثاوي بياقمة \* تنفي الرياح عليه من ذوافيا  
هبت وقد علمت ان لاهيوب به \* وقد تكون حسيرا إذ يباريا  
أفحى قري للثنايا إذ نزلن به \* وكان في سالف الأيام يقريا

( حدثني ) الحسن بن علي عن ابن مهبويه عن أبيه فذكر ان المثنى الى دعبل ابو القاسم  
المطلب بن عبد الله بن مالك وأنه لى الى دعبل وكان هو بالجبل فرأه بهذه الابيات  
( أخبرني ) الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغ اسمعيل بن جعفر بن سليمان أن

دعبلا هجاء فتوعد بالكره وشتته وكان اسمعيل بن جعفر على الاهواز فهرب من زيد  
ابن موسى بن جعفر بن محمد لما ظهر وبض في أيام أبي السرايا فقال دعبل بن علي يسير  
اسمعيل بذلك

لقد خلف الاهواز من خلف ظهره \* يزيد وراء الزاب من أرض كسكر  
يهول اسمعيل بالبيض والقتا \* وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر  
وعاينته في يوم خلى حريمه \* فياقجهامنه وياحسن منظر \*

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني ابن الاعرابي عن أبي خالد  
الاسلمى قال كان دعبل بن علي الحزامي بالكوفة يتشطر وهو شاب وكانت له شجرة جمدة  
وكان يدهنها ويرجلها حتى تكاد تقطر دهنها وكان يصل على الناس بالليل فقتل رجلا  
صيرفا ونظن ان كيسه معه فوجد في كه رمانا فهرب من الكوفة وكنت اذا رأيت دعبلا  
يمشي رأيت الشطارة في مشيته وتجتزه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني  
الحسن بن أبي السري قال كان عبر الكاتب أقبج الناس وجها فأتى دعبلا يوما بكرة وقد  
خرج لحاجة له فلما رآه دعبل تطير من لقائه فقال فيه

خرجت مبكرا من سر من رى \* أبادر حاجة فاذا عمير \*

فلم أن الشان وقلت امضي \* فوجهك يا عمير خرا وخير  
( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني الحسن بن أبي السري قال حدثني  
دعبل قال مدحت عبد الرحمن بن خاقان وطلبت منه برذونا فحمله الى غامرا فكتبت اليه  
حملت على قارح غامر \* فلا للركوب ولا للثمن

حملت على زمن ظالع \* فسوف تكافأ بشكر من

فبعث الى يبرذون غيره فاره بسرجه ولجامه وألني درهم (قال) ابن مهبويه وحدثني اسحق  
ابن ابراهيم المكي عن دعبل انه مدح يحيى بن خاقان فبعث اليه بهذا البرذون ( أخبرني )  
الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال قال الحليل بن دعبل كان أبي يجتأف الى الفضل بن  
العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث وهو خرج به وفهمه وأدبه فظهر له منه جفاء وبلغه انه  
يسيه ويذكره ويثأل منه فقال بهجوه

ياؤس للفضل لو لم يأت ما عابه \* يستفرغ السم من صماء قرضابه  
مان يزال وفيه السب يجمعه \* جهلا لاعراض أهل المجد عابه  
ان عاتني لم يسب الامؤدبه \* ونفسه عاب لما عاب أدابه  
فكان كالكلب ضراء مكبله \* لصيده فعدا قاصطاد كلابه

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهبويه قال حدثني أبو جعفر المجلي قال كان أحد بن  
أبي دواد يطمع على دعبل بمحضرة المأمون والمعتصم ويسبه قريبا لهما لهجاء دعبل إياهما وتزوج  
ابن أبي دواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة فلما بلغ ذلك دعبلا قال بهجوه

غصبت عجلا على فرحين في سنة \* أفستهم ثم ما اصلحت من نسب  
ولو خطبت الى طوق وأسرة \* فزوجك لما زادوك في حسبك  
نك من هويت ونل مائت من نسب \* أنت ابن زوياب مفسو بالي نسب  
ان كان قوم أراد الله خزيهم \* فزوجك ارتفا بملك في ذهبك  
فذاك يوجب ان التبع بحججه \* الى خلافك في الميدان أو غربك  
ولو سكت ولم تخطب الى عرب \* لما لبثت الذي تطويه من سبك  
عد البيوت التي ترضي بخطبتها \* تجد فرازة التكلي من حربك

قال قلبه فزارة المكلي فقال له يا أبا علي ما حملك على ذكرى حبي فضعفتي وأنا صديقك  
قال يا أخني والله ما اعتمدت بمكروه ولكن كذا جاني الشر لئلا صبه الله عز وجل عليك  
لم أعتمدك به (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات  
قال حدثني ابو خالد الاسامي الكوفي قال ابيتممت مع دعبل في منزل بض أمحانبا وكانت  
عندنا جارية مقيمة صفراء مليحة حسنة الفناء قوقع لها العتب بدعبل والست والاذي له  
ونهبها عنه فما انتهت فأقبل علينا فقال اسمعوا ما قلت في هذه الفاجرة فقلنا هات فقد نهبناها  
عنك فلم يمتعه فقال

تخضب كفا قطعت من زندها \* فتخضب الحناء من مسودها  
كأنها والكحل في مرودها \* تكحل عينها ببض جلدها  
أشبه شيء استأبجدها

قال فلبست الجارية نسبي وصارت فضيحة واشتهرت بالابيات فما انتفعت بنفسها بعد  
ذلك (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون قال حدثني أبي وخالد قالا كان دعبل  
قد جني جنابة بالكوفة وهو غلام فأخذه الدلاء بن منظور الاسدي وكان على شرطة  
الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عبه سليمان بن رزين فقال أضربه  
أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده فلعله أن يتأدب بضربي اياه ثم ضربه ثمانية  
سوط ففرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك الا عزيرأ (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان دعبل يخرج  
فيئيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثري وكانت الشراة والصماليك يلقونه  
فلا يؤذونه ويواكلونه ويشاربون ويرونه وكان اذا لقيهم وضع طلمبه وشرابه ودعاهم اليه  
ودعا بفلاميه خفيف وشعب وكانا مقيمين فأقدهما بفتيان وسقاهاهم وشرب معهم واشدهم  
فكانوا قد عرفوه وألفوه لكثرة اسفاره وكانوا يواصلونه ويصلونه والشدني دعبل بن  
علي لنفسه في بعد اسفاره

حالت محلا يقصر البرق دونه \* ويمعز عنه الطيف أن يتجها  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال لي البحري

دعبل بن علي أشهر عسدي من مسلم بن الوليد فقلت له وكيف ذلك قال لأن كلام دعبل  
ادخل في كلام العرب من كلام مسلم ومذهبه أشبه بمذاهبهم وكان يتعصب له ( أخبرني )  
الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا الفضل بن الحسن بن موسى البصري قال بات دعبل  
ليلة عند صديق له من أهل الشام وبات عندهم رجل من أهل بيت لحيان يقال له حوى بن  
عمرو السكسكي جميل الوجه فدب إليه صاحب البيت وكان شيخاً كبيراً قايماً قد أتى عليه حين  
فقال فيه دعبل

لولا حوى لبيت لحيانى \* ما قام إر الغراب الفاني

له دواة في سراويله \* يليقها التازح والداني

قال وشاع هذان البيتان فهرب حوى من ذلك البلد وكان الشيخ إذا رأى دعبلأ سبه وقال  
فضحتني أخزأك الله ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني محمد بن  
الاشعث قال سمعت دعبلأ يقول ما كانت لأحد قط عندي منة إلا تمنيت موته ( أخبرني )  
الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن عمر الجرجاني قال دخل دعبل بن علي  
الري في أيام الربيع فجاءهم تلج لم يروا مثله في الشتاء فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً  
وكتبه في رقعة وهو

جاءنا دعبل بثلج من الشعر فجادت سماؤنا بالثلوج

نزّل الرّي بعد ما سكن البر \* وقد أبتعت رياض المروج

فكسنا ببرد لا كسناه الله ثوباً من كربف محلولج

قال فأثني الرقعة في دهليز دعبل فلما قرأها ارتحل عن الري ( أخبرني ) محمد بن عمران قال  
حدثنا المنزي قال حدثنا أبو خالد الأسلمي قال عرضت لدعبل حاجة إلى صالح بن عطية  
الأنجم فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فيها فقال يهجوهم

أحسن ما في صالح وجهه \* فقس على الغائب بالشاهد

تأملت عيني له خلقة \* تدعو إلى تزنية الوالد

فحمل عليه صالح في وبجماعة من إخوانه حتى كف عنه وعرض عليه قضاء الحاجة  
فأبأها ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي  
قال فخر قوم من خزاعة على دعبل بن علي يقال لهم بنو مكلم الذئب وكان جدهم جاء إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فغلبه فلما غشيه بالسيف  
قال له مالي ولك تمنني رزق الله قال فقلت يا عجباً لئذئب يتكلم فقال أعجب منه أن محمداً  
نبي قد بعث بين أظهركم وأنتم لا تبعونه فبنوه يفخرون بتكلم الذئب جدهم فقال دعبل بن  
علي يهجوهم

تمنيت علينا أن الذئب تكلم \* فقد لعمري أبوك كام الدنيا

فكيف لو تكلم البيت الهصور اذا \* أنتيت الناس ما كوا ومشربوا

هذا السنيدي لأصل ولا طرف \* يكلم القيل نصيماً وتصويبا  
(حدثني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مبرويه قال حدثني أبي قال كان دعبل قد مدح  
محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده ما قاله فيه وفي يده طومار قد جمعه على فقه كالشك في عليه  
وهو جالس فلما فرغ أمر له بشي لم ير ضه فقال

يا من يقلب طوماراً ويلثمه \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
فيه مشايخ من شيء كسر به \* طولا بطول وتدويرا بتدوير  
لو كنت نجيم أو ألاكج، حكها \* إذن جعت بيوتاً من دنائير

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبي قال نزل دعبل بمحمص على  
قوم من أهلها فبروه ووصلوه - سوى رجلين منهم يقال لأحدهما أشعث وللآخر الصناعات  
فارتحل من وقته من حمص وقال فيهما بهجوها

إذا نزل الغريب بأرض حمص \* رأيت عليه عز الامتاع  
سوء المكرمات بآل عيسى \* أحلهما على شرف التلاع  
هناك الحز يابس اللغالي \* وعيسى منهم سقط المتاع  
فسدد لاستأشعت إبر بقل \* وآخر في حرام أبي الصناعات  
فليس بصانع مجد ولكن \* أضاع المجد فهو أبو الضياع

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه عن الحسيل بن دعبل قال قال أبي  
في الفضل بن مروان

أصبحت فأخلفت النصيحة للفضل \* وقلت فميرت المقالة في النضل  
ألا إن في الفضل بن سهل لمعة \* أن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل  
والفضل في الفضل بن يحيى مواظ \* إذا فكر النضل بن مروان في الفضل  
فابق جيلاً من حديث قز به \* ولا تدع الاحسان والاختبالفضل  
فأنك قد أصبحت لذلك تباً \* وصرت مكان النضل والفضل والفضل  
ولم أر أبياتاً من الشعر قبلها \* جميع قوافيها على الفضل والفضل  
وليس لها عيب إذا هي أنشدت \* سوى أن نفعي الفضل كان من الفضل

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير وقال له قد قبلت نصحك فأصحبك خديرك وشرك  
(حدثني) يحيى قال حدثني ميهون بن هرون قال حدثني أبو الطيب الحراني قال أنشد  
رجل دعبل بن علي شعراً له فجعل يمينه ويذبه على خطئه فيه يتأ ويتأ ويقول أي شيء  
صنعت بنفسك ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل هذا منه إلى أن مر له بيت جيد  
فقال دعبل أحسنت أحسنت ما شئت فقال له يا أبا علي أتقول لي هذا بعد ما مضى  
فقال له يا يحيى لو أن رجلاً شرط سبعين شرطاً ما كان يمتكر أن يكون فيها دستنبوية  
واحدة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني محمد بن حاتم المؤدب



قال قبل للمأمون ان دعبل بن علي قد هجك فقال وأي عجب في ذلك هو يهجو أبا عباد ولا يهجوني أنا ومن أقدم على جنون أبا عباد أقدم على حامي ثم قال للجلساء من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليشدنيه فأنشده بعضهم

أولى الأمور بضعة وفداء \* أمر يدبره أبو عباد  
خرق على جلسائه فكأنهم \* حضروا للمحمة ويوم جلاء  
بسطوا على كتابه بدوانه \* فضخ بدم ووضح مداد  
وكانه من دربره قل مقلت \* حرد نجر سلاسل الاقياد  
فأشدد أمير المؤمنين وثاقه \* فأصح منه بقية الخلداد

قال وكان بقية هذا مجنوناً في المارستان فضحك المأمون وكان اذا نظر الى أبي عباد يضحك ويقول أن يقرب منه والله ما كذب دعبل في قوله ( حدثنني ) جحظة عن ميون بن هرون فذكر مثله أو قريباً منه ( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار ومحمد بن أحمد الحكيم قالوا حدثنا أس بن عبد الله التهامي قال حدثني علي بن المنذر قال حدثني عبد الله بن سعيد الأشقر قال حدثني دعبل بن علي قال لما هربت من الخليفة بتليانة بنيسابور وحدي وعزمت على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة فأنشأت في ذلك اذ سمعت والباب مردود على السلام عليكم ورحمة الله أنجى رحلك الله فأشعر بدني من ذلك ونالني أمر عظيم فقال لي لا ترجع عافك الله فاني رجل من اخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً ألبنا طاري من أهل العراق فأنشده فأنشده تلك

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومزل وحى مقفر المرصات

فأحييت ان أسمها منك قال فأنشده اياها فبكي حتى خر ثم قال رحلك الله الا أحدثك حديثاً يزيد في بيتك ويعينك على التمسك بمذهبك قلت بلى قال مكثت حيناً اسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام نصرت الى المدينة فسمعت يقول حدثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على وعيتمهم هم الفائزون ثم ودعني ليصرف فقلت له يرحمك الله ان رأيت أن تخبرني باسمك فأقبل قال أنا طيخان بن عامر ( أخبرني ) الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني اسحق بن محمد النخعي وأخبرني به الحارثي عن يعقوب بن اسراييل عن اسحق النخعي قال كنت جالساً مع دعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيب فمر به اعرابي يرفل في ثياب خز فقال للغلام ادع لي هذا الاعرابي فأومأ الغلام اليه فجاء فقال له دعبل ممن الرجل قال من بني كلاب قال من أي ولد كلاب أنت قال من ولد أبي بكر فقال دعبل اتراف القائل

ونبت كلباً من كلاب يميني \* ومحض كلاب يقطع الصلوات  
فان أنالهم أعلم كلاباً بابها \* كلاب واني بإسئل الثقات  
فكان اذا من قيس عيلان والدي \* وكانت اذا مني من الجعات

قال وهذا الشعر لدعبل بقوله في عمرو بن عامر الكلابي فقال له الاعرابي عن أنت فكره أن يقول  
له من خزاعة فيجوههم فقال أنا أنتمي الى القوم الذين يقول فيهم الشاعر  
أناس على الخير منهم \* وحفقر \* وحزة والوجد ذو الثنات  
إذا غفروا يوما أتوا بمحمد \* وجبريل والفرقان والسورات  
فوقب الاعرابي وهو يقول مالي الى محمد وجبريل والفرقان والوراث مرتقي ( أخبرني الكوكبي  
قال حدثني ابن عبدوس قال سألت دعبل نصريين منصور بن بسام حجة فلم يقضها بشغل عرض له  
دونها فقال بهجوني بسام

حواجب كالجبال سود \* الى عثمانين كالخسالى  
وأوجه جهمة غلاظ \* عطل من الحسن والجمال  
( أخبرني الكوكبي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام  
المأمون قال دعبل بن علي بهجوه

وكان أبو خالد مزنة \* إذا بات متبخما قاعدا  
يضيق بأولاده بعثه \* فيخراهم واحدا واحدا  
فقدعلا الأرض من راحه \* خفافس لائشه الوالدا  
( أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبو ناجية  
قال كان المتعمم يبيض دعبلا لعلول لسانه وباع دعبلا أنه يريد اغتياله وقتله فهرب الى الجبل  
وقال بهجوه

بكي لثقات الدين مكتئب صب \* وقاض فطرط الدمع من عينه غرب  
وقام امام لم يكن ذا هداية \* فليس له دين وليس له لب  
وما كانت الانبياء تأتي بمثله \* يملك يوما او تدين له المرب  
ولكن كما قال الذين تنابوا \* من السائف الماضين اذ عظم الخطب  
ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* ولم تنابنا عن ثامن لهم كتب  
كذلك اهل الكهف في الكهف سبعة \* خيار اذا عدوا وثامنهم كلب  
واقى لأعلي كلهم عنك رفة \* لانك ذو ذنب وليس له ذنب  
لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملكهم \* وصيف واشناس وقد عظم الكرب  
وفضل بن مروان يعلم ثلثة \* يظل لها الاسلام ليس له شعب  
( أخبرني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال لما مات المتعمم قال محمد بن عبد الملك الزيات يرثيه

قد قلت اذ غيبوه والصرفوا \* في خير قبر خير مدفون

لن يجبر الله امة فقدت \* مثلك الا بمثل هرون

فقال دعبل يمارضه

قد قلت إذ غيروه وانصرفوا \* في شر قبر لشر مدفون

أذهب إلى النار والذاب فإ \* خلتك إلا من الشياطين

مازلت حتى عقدت بيعة من \* أضر بالمسلمين والدين

قال عمي حدثنا ابن مبرويه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال أشد دعبيل بن علي يوما قول بعض الشعراء \* قد قلت إذ غيروه وانصرفوا \* وذكر اليتيم والجواب ولم يسم قائل المرسية ولا نسب إلى محمد بن عبد الملك ولا غيره والله أعلم (أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال سألت دعبيل عن هذه الابيات \* ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* فأنتكر أن تكون له فقلت له ففن قال قال من حشا الله قبره نارا إبراهيم بن المهدي أراد أن يضري بي المتصم فيقتلني لهجائي إياه (أخبرني) عمي والحسن بن علي جميعا قالا حدثنا محمد ابن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي قال كنت عند أحمد بن المدبر ليلة من الليالي فأبشده لدعبيل في أحمد بن أبي دوداه قوله

ان هذا الذي دوداه أبوه \* وإياد قد أكثرت الأنبياء

سأحت أمه ولا ط أبوه \* ليت شعري عنه فن أن جاء

جاسم بن صخرتين صلوديس عقالين يبتنان الهباء

لا سفاح ولا تكاح ولا ما \* يوجب الأمهات والأباء

قال فاستمادها أربع مرات فظننت أنه يريد أن يحفظها ثم قال لي جئني بدعبيل حتى أوصله إلى المتوكل فقلت لدعبيل موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع وإنما غابته أن يحفل ذكره فأسك عني ثم لقيت دعبيلاً فحدثني بالحديث فقال لو حضرت أنا أحمد بن المدر لما قدرت أن أقول أكثر مما قلت (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني محمد بن جرير قال أشدني عيد الله بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبيل بهجو به المتوكل وما سمعت له غيره فيه

ولست بقائل قذفا ولكن \* لأمر ما تعبدك السيد

قال يرميه في هذا البيت بالابنية (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال كنت مع دعبيل بالصيفرة وقد جاءني المتصم وقيام الوائق فقال لي دعبيل أملك شي تكتب فيه فقلت نعم وأخرجت قرطاساً فأملى عليّ بديها

الحمد لله لا صبر ولا جلد \* ولا عزاء إذا أخل اليلار قدوا

خليفة مات لم يحزن له أحد \* وآخر قام لم يرح به أحد

(حدثني) عمي قال حدثنا أحمد بن عيد الله بن ناصح قال قلت لدعبيل وقد عرض عليّ قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب أو لمأ \* أطاذاقي ليس الهوي من هوأيا \* فقلت له وحمك أقول فيه هذا بمد قولك

أين محل الحبي يا حادي \* خبر بيقاك اليراع النادي

وبعد قولك

قالت سلامة ابن المال قلت لها \* المال ويحك لاقى الحمد فاصطبحا

وبعد قولك

فعل أيماننا يجري الندي \* وعلى أسياقنا تجري المهج  
والله اني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصنع فقال صدقت والله ولقد نبهتني وحذرتني ثم مزقها  
( أخبرني ) عمي قال حدثني المنزي قال حدثني الحسين بن أبي البرقي قال غضب دعبيل على  
أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبيل مؤدباً قديماً لشيء بلغه عنه فقال يهجو أباه  
ما جعفر بن محمد بن الأشعث \* عندي بخير أبوة من عثت  
عبتاً تمارس في تمارس حية \* سواره أن هبتها لم تلبث  
لويل المفلور ماذا حاز من \* خزي لوالده إذا لم يصب

قال فلقبه عثت فقال له عليك لعنة الله أي شيء كان يفتي وينك حتى ضربت في المثل في خسة  
الآباء فضحك وقال لاشي والله الاتفاق اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولاً ترضى  
إن أجعل أبك وهو أسود خيراً من آباء الأشعث بن قيس ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن سهل القاري وكان يلقب أرزة قال  
حدثني دعبيل بن علي الخزاعي قال كتبت إلى أبي نهشل بن حميد الطوسي قوله  
انما العيش في منادمة الاخشاش وان لافي الجلوس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن البر \* فإذا استعرضت رقيق السحاب  
أن تكونوا تركتم لذة اليسش حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألد وأهوي \* وادفوا بي في صدورهم الحساب

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني موسى بن عيسى الروزي وكان  
منزله بالكوفة في رجة طين قال سمعت دعبيل بن علي وأنا صبي يحدث في مسجد الروزية  
قال دخلت على علي بن موسى الرضى عليهما السلام فقال لي أنشدني شيئاً مما أحدثت فأنشدته  
مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر الرصات

حتى انتهيت إلى قولي

إذا تروا مدوا إلى واتريم \* أكفأ عن الاوتار منقضات  
قال فبكي حتى أغشى عليه وأومأ إلى خادم كان على رأسه أن اسكت فسكت ساعة ثم قال  
لي أعد فأعدت حتى انتهيت إلى هذا البيت أيضاً فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الأولى  
وأومأ الخادم إلي أن اسكت فسكت فسكت ساعة أخرى ثم قال لي أعد فأعدت حتى  
انتهيت إلى آخرها فقال لي أحصفت ثلاث مرات ثم أمر لي بشرة آلاف درهم مما ضرب  
باسمه ولم تكن وقت إلى أحد بعد وأمر لي من في منزله بجمل كثير أخرجه إلى الخادم  
فقدمت المراق فبعت كل درهم منها بشرة دراهم اشتراها من الشيعة فحصل لي

مائة ألف درهم فكان أول مال اعتقده قال ابن مهرويه وحدثني حذيفة بن محمد أن دعبلا قال له أنه استوهب من الرضا عليه السلام ثوبا قد لبسه ليجهل في اكفانه فخلع حية كانت عليه فأعطاه إياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم إياها بثلاثين ألف درهم فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فاخذوها منه غصبا وقالوا له إن شئت أن تأخذ المال فاقبل والا فأنت اعلم فقال لهم أني والله لأعطيكم إياها طوعا ولا تنفعكم غصبا واشكركم إلى الرضا عليه السلام فصالحوه على أن أعطوه الثلاثين الألف درهم وفردكم من بطانتها فرضى بذلك (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه قال يبيع إبراهيم بن المهدي ببغداد وقد قل المال عنده وكان قد لجأ إليه أعراب من أعراب السواد وغيرهم من أولاد الناس فاحتبس عنهم العطاء فجعل إبراهيم يسوقهم ولا يرون له حقيقة إلى أن خرج إليهم برسوله يوما وقد اجتمعوا وضحجوا فصرح لهم بأنه لا مال عنده فقال قوم من غوغاء أهل بغداد أخرجوا إلينا خليفة ليعفي لاهل هذا الجانب ثلاثة أسوات ولاهل هذا الجانب ثلاثة أسوات فتكون عطاء لهم فأنشدني دعبل بعد ذلك بأيام قوله

يا مشر الإجناد لا تسخطوا \* وارضوا بما كان ولا تسخطوا  
فسوف تهطلون حنيينة \* يلتذها الأمرد والاشط  
\* والمبديدات لقوادكم \* لا تدخل الكيس ولا تربط  
\* وهكذا يرزق قواده \* خليفة مصحفه الربط

وزادني فيها جعفر بن قدامة

قد ختم الصك بأرزانكم \* وصحح الزم فلا تسخطوا  
\* بيعة إبراهيم مشؤمة \* يقتل فيها الخلق أو يقتلوا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبو علي يحيى بن محمد بن ثوبان الكاتب قال حدثني دعبل قال كان لي صديق متخلف يقول شمرأ فاسدا مرذولا وأنا أنهاء عنه إذا أنشدني يوما

إن ذا الحب شديد \* ليس يجيه الفرار  
ونجا من كان لا يمشق من ذل المخازي

فقلت له هذا لا يجوز لبيت الأول على الراء والبيت الثاني على الزاي فقال لا تسقطه فقلت له فالأول صرفوع والثاني مخفوض فقال أنا أقول له لا تسقطه وهو يشكله (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا محمد بن زكريا بن ميمون الفرغاني قال سمعت دعبل بن علي يقول في كلام جرى ليسك فانكرته عليه فقال دخل زيد الحيل على التي سبي الله عليه وسلم فقال لها يا زيد ما وصف لي رجل الأرايتة دون وصفه ليسك يريد غيرك (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد قال قال لي دعبل وقد أشدته قصيدة بكر بن خازجة في عيسى بن البراء الصراني الحربي

تَنَازَهَ فِي خُصْرِهِ مَقْود \* كَأَنَّهُ مِنْ كَيْدِي مَقْدُود

فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْلَفُ فِي حِسْدَتِ أَحَدًا عَلَى شَرِّكَاءِ حَسَدَتِ بَكَرًا عَلَى قَوْلِهِ كَأَنَّهُ مِنْ كَيْدِي مَقْدُود (أَخْبَرَنِي) هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ سَمِعْتُ الْجَاهِظِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ دَعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ مَكْشَتْ نَحْوُ سِتِينَ سَنَةً لَيْسَ مِنْ يَوْمِ ذِرْ شَارِقَةَ الْإِوَاءِ أَنَا أَقُولُ فِيهِ شَعْرًا (أَخْبَرَنِي) الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ سَمِعْتُ دَعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ دَخَلْتُ عَلَى أَبِي الْحَرِثِ جَبِينٍ وَقَدْ فُلِجَ لَأَعُودِهِ وَكَانَ صَدِيقِي فَقُلْتُ مَا هَذَا يَا أَبَا الْحَرِثِ فَقَالَ أَخَذْتُ مِنْ شَعْرِي وَدَخَلْتُ الْحَمَامَ ففَلَطَ بِي الْعَاجِ وَظَنُّ أُنَى قَدْ احْتَجَمْتُ فَقُلْتُ لَهُ لَوْ رَكْتُ خُفَّةَ الرُّوحِ وَالْجَبِينِ فِي مَوْضِعٍ لَتَرَكْتُهُمَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَعَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ الْقَاسِمِ الْكُوكَبِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَدَقَةَ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ مَسْعُودَةَ قَالَ حَضَرْتُ أَبَا دَلْفٍ عِنْدَ الْمَأْمُونِ وَقَدْ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ أَيُّ شَيْءٍ تَرَوِي لِأَخِي خَزَاعَةَ يَقَاسِمُ فَقَالَ وَأَيُّ أَخِي خَزَاعَةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ وَمَنْ تَعْرِفُ فِيهِمْ شَاعِرًا فَقَالَ أَمَامُنْ أَنُضِيهِمْ فَأَبَا الشَّيْخِ وَدَعْبِلَ وَإِبْنِ أَبِي الشَّيْخِ وَدَاوُدَ بْنَ أَبِي رَزِينٍ وَأَمَّا مِنْ مَوَالِيهِمْ فَطَاهِرُ وَابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ وَمَنْ عَمِي فِي هُوَالَاهُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ شَعْرِهِ سَوِيَّ دَعْبِلَ هَاتِ أَيُّ شَيْءٍ عِنْدَكَ فِيهِ فَقَالَ وَايُّ شَيْءٍ أَقُولُ فِي رَجُلٍ لَمْ يَسْلَمْ عَلَيْهِ أَهْلُ بَيْتِهِ حَتَّى يَهَابَهُمْ فَقَرْنَ أَحْسَانَهُمُ بِالْإِسَاءَةِ وَبَذَلَهُمُ بِالْمَنِّ وَجُودَهُمُ بِالْبَخْلِ حَتَّى جَمِلَ كُلُّ حَسَنَةٍ مِنْهُمْ بِإِزَاءِ سَيِّئَةٍ قَالَ حِينَ يَقُولُ مَاذَا قَالَ حِينَ يَقُولُ فِي الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ وَهُوَ أَصْدَقُ النَّاسِ لَهُ وَأَقْرَبُهُمْ مِنْهُ وَقَدْ نَدَى إِلَيَّ مِصْرَ فَأَعْطَاهُ الْجَزِيلَةَ وَوَلَّاهُ وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ مِنْ أَنْ قَالَ فِيهِ

اضْرِبْ نَدِيَّ طَلِيجَةَ الطَّلَحَاتِ تَنْدِبًا \* بُلُومَ حَطْلَبٍ فِينَا وَكُنْ حَكِيمًا \*

تَخْرُجُ خَزَاعِيَّةً مِنْ لَوْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ \* فَلَا تَحْسَ لَهَا لَوْ مَا وَلَا كَرَمًا \*

قَالَ فَقَالَ الْمَأْمُونُ قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا غُوصَ وَأَلْفَنَهُ وَادَاهَا وَجَمِلَ يَضْحَكُ ثُمَّ دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ فَقَالَ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ تَحْفَظُ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَدَعْبِلَ فَقَالَ أَحْفَظُ أَيْبَاتَهُ لِي فِي أَهْلِ بَيْتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ هَاتِمًا وَيَحْكُ فَالْتَمَسَهُ عَبْدُ اللَّهِ قَوْلَ دَعْبِلَ

سَقِيَا وَرَعِيَا لَيَّامَ الْأَصْبَابَاتِ \* أَبَا أَرْفَلَ فِي أَنْوَابِ لِنْدَايِ

أَيَّامَ غُصْنِي رَطِيبٍ مِنْ لِيَانَتِهِ \* أَصْبَوَالِي غَيْرَ جَارَاتٍ وَكَنَاتِ

دَعْعُكَ ذِكْرُ زَمَانٍ فَاتَّ مَطْلَبُهُ \* وَأَقْدَفَ بِرَجْلِكَ عَنْ مَقْنِ الطَّيْلِ الْأَتِ

وَأَقْصَدَ بِكُلِّ مَدْعٍ أَنْتَ قَاتِلُهُ \* نَحْوُ الْهَدَاةِ بَنِي بَيْتِ الْكَرَامَاتِ

فَقَالَ الْمَأْمُونُ أَنَّهُ قَدْ وَجِدَ وَاللَّهِ مَقَالًا فَقَالَ وَنَالَ بِسَعِيدٍ ذَكَرَهُمْ مَا لَمْ يَذَلَّهُ فِي وَصْفِ غَيْرِهِمْ ثُمَّ قَالَ الْمَأْمُونُ لَقَدْ أَحْسَنَ فِي وَصْفِ سَفَرٍ سَافَرَهُ فَطَالَ ذَلِكَ السَّفَرُ عَلَيْهِ فَقَالَ فِيهِ

أَلَمْ يَأْنِ لِلْسَفَرِ الَّذِينَ تَحْمَلُوا \* إِلَى وَطْنٍ قَبْلَ الْمَاتِ وَرَجُوعِ

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عِبْرَةٍ \* لَطَقْنِ بِمَا ضَمْتِ عَلَيْهِ ضُلُوعِ

شئ فكم دار فرق شملها \* وشغل شئت ناد وهو جميع  
كذلك الليالي صرفهن كاترى \* لكل أناس جدبة وريع

ثم قال ما سافرت قط إلا كانت هذه الايات نصب عيني في سفري وهجيري ومسلمتي حتى  
أعود (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني المبرد ومحمد بن الحسن بن الحرون قالا  
قال دعبل خرجت الى الجبل هاربا من المنعم فكنت أسير في بعض طريقي والمكاري يسوق  
بي بفلاحتي وقد أتعبت تعباً شديداً فغني المكاري في قولي

لا تمجي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى

فقلت له وأنا أريد أن أقرب اليه وأكف ما يستعمله من الخ للفل لئلا يتعني لسرف لمن  
هذا الشعر يا فتى فقال لمن ناك أمه وغرم درهمين فما أدري من أتى أموره أعجب من هذا  
الجواب أم من قلة الغرم على عظم الجناية (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب السرخسي  
قال حضرت مجلس محمد بن علي بن طاهر وحضرته مقبلة يقال لها شنين مشهورة ففقت

لا تمجي ياسلم من رجل \* ضحك المشيب برأسه فبكى

ثم غنت بعده \* لقد عجبت سلمي وذلك عجيب \* فقلت لها ما أكثر تعجب سلمي هذه فعلت  
اني أعبت بها لاسمع جوابها فقالت مثقلة غير متوقفة ولا متفكرة

فهلك الفتي أن لا يراخ الى ندي \* وأن لا يرى شياً عجيباً فبعجبا

فبعجت والله من جوابها وحده وسرعته وقلت لمن حضر والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب  
لكان كثيراً منه مستظرفاً

### نسبة هذا الصوت

## صوت

لقد عجبت سلمي وذلك عجيب \* رأت بي شيئاً مجلته خطوب

وما شئيتني كبرة غير أنني \* بدهر به رأس القليم بشيب

الفناء ليحيى المكي قيل أول بالوسطي من كتاب أبيه أحمد (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد  
المرجول بن أحمد بن يحيى المكي قال كان أبي صديقاً لدعبل كثير المشرفة حافظاً لانيه وكل شعر ينفي  
فيه له دعبل فهو من صنعة أبي وغنائى من صنعة أبيه في شعر دعبل والطريقة فيه خفيف قيل في مجرى

## صوت

سري طيف ليلى حين أن هبوت \* وقضيت شوقاً حين كاد يذوب

فلم أرمط روقاً يخال برحلة \* ولا طارفاً يقري المنى ويئب

وأنشدني عمي هذين البيتين عن أحمد بن يحيى بن أبي طاهر وابن مبرويه جميعاً لدعبل  
(حدثني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال سألت دعبلاً من  
الذين يقول \* ملوك بني العباس في الكتب سبعة \* فقال من أصرم الله فيه نارا إبراهيم  
ابن المهدي قال ابن أبي سعد وحدثني عبد العزيز بن سهل أنه سأله عنها فاعترف بها

(حدثني) عمي قال أنشدني ابن أبي دعلج لعمه في طاهر بن الحسين وكان قد قم عليه أمرا  
أنكره منه

وذى يمينين وعين واحدة \* قصان عين وعين زائدة  
نزر المطيات قليل النماء \* أغصه الله ببطر والده

(حدثني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال كان دعلج قد مدح دينار بن عبد الله  
وأخاه يحيى فلم يرض ما ففلا فقال يهجوها

ما زال عصيانا لله يرذلنا \* حتى دفنا إلى يحيى ودينار  
وغدين عجبين لم تقطع نمارها \* قد طال ما سجدا للشمس والنار

قال وفيهما وفي الحسن بن سهل يقول أيضاً دعلج يهجوهم والحسن بن رجاء وأبيه أيضاً  
الافاشقروا مني ملوك الخزم \* ابغ حسنا واني رجاء بدرهم  
واعط رجاء فوق ذاك زيادة \* واسمع بدنيار بغير تنديم  
فان رد من عيب علي جميعهم \* فليس ير داليعب يحيى بن أكرم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو الطيب  
الحمراني قال كان دعلج منحرفاً عن آل طاهرية مع ميلهم اليه وأبايدهم عنده فأنشدني  
لنفسه فيهم

وأبقى طاهر فينا ثلاثاً \* عجائب تستخف لها الخلو

\* ثلاثة أعبد لآب وأم \* تميز عن ثلاثهم أروم

فبعض في قرش متماه \* ولا غير وعجوه قديم

وبعضهم يش آل كسري \* ويؤمن أنه عالج لثيم

فقد كبرت مناسهم علينا \* وكاهم على حال زليم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أبي قال كان صالح بن عطية  
الاضخم من أبناء الدعوة وكان من أفصح الناس وجهاً وكان ينزل واسطاً فقال فيه دعلج

أحسن ما في صالح وجهه \* قفس على الغائب بالشاهد

تأملت غيبي له خلقه \* تدعو إلى تزنية الوالد

قال وقال فيه أيضاً وخاطب فيها للمتصم

\* قل للإمام أمام آل محمد \* قول امرئ حذب عليك محام

أنكرت أن تفرغ عنك صنعة \* في صالح بن عطية الحجام

ليس المنائع عنده بصنائع \* لكنهن طوائف الاسلام

أضرب به جيش العدو فوجهه \* جيش من الطاعون والبرسام

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال حدثني الحسين بن  
أبي السري قال قال لي دعلج ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي أكرم هذا حتى قلت



أين الشباب وأية سلكا \* لأين يطلب ضل بل هلكا  
فلما أنشدته هذه القصيدة قال اذهب الآن فأنظر شرك كيف شئت ان شئت قال ابراهيم  
وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي وكان أبو بسيد الثغري اشتراه بثلاثة دنانير لينشد  
شعره وكان غلاماً أدبياً فصيحاً وكان انشاد أبي تمام قبيحاً فكان ينشد شعره عنه فقال  
سألت مولاي أبا تمام عن نسب دعبل فقال هو دعبل بن علي الذي يقول  
\* ضحك المشيب برأسه فبكي \* قال الفتح وحدثني مولاي أبو تمام قال ما زال دعبل ماثلاً  
إلى مسلم بن الوليد مقرأً بأستاذيته حتى ورد عليه جرجان فجفاه مسلم وكان فيه بخل فجهره  
دعبل وكتب إليه

أبا محمد حكنا عقيدتي مودة \* هواناً وقلباناً جيباً معامتنا  
أحوطك بالقب الذي أنت حاطلي \* وأتبع اشفاقاً لأن تنوحنا  
فصيرتني بمد أمتك متمماً \* لنفسي عليها أرحب الخلق أجما  
غششت الهوى حتى نداعت أصوله \* بنا وابذلت الوصل حتى قطعنا  
وأزلت من بين الجوارح والحسنى \* ذخيرة ود طلالاً قد تنمنا  
فلا تغداني ليس لي فيك مطعم \* تخزفت حتى لم أجدهك مرقما  
فبك يعني استأكلت فقطعنا \* وجشمت قلمي صبره فتشعبنا

وروى وحملت قلمي فقدھا قال ثم هاجرا فما التقيا بمد ذلك (أخبرني) محمد بن خلف قال  
حدثني ابراهيم بن محمد قال حدثنا الحسين بن علي قال قلت لابن الكلبي أن دعبلاً قد قطعنا  
فلو أخبرت الناس أنه ليس من خزاعة فقال لي يا فاعل مثل دعبل تنفيه خزاعة والله لو كان  
من غيرها لرغب فيه حتى تدعيه دعبل والله يا أخي خزاعة كلها (أخبرني) محمد بن المزيان  
قال حدثني ابراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشيص  
قال حدثني دعبل قال حججت أنا وأخي رزيق وأخذنا كتباً إلى المطلب بن عبد الله بن  
مالك وهو بمصر يتولاهما فصرنا من مكة إلى مصر فمضينا رجل يعرف بأحمد بن فلان السراج  
نسى عبد الله بن أبي الشيص اسم أبيه فما زال يحدثننا ويؤانسنا طول طريقنا ويتولى خدمتنا  
كما يتولاهم الرفقاء والابناب ورأيناه حسن الأدب وكان شاعراً ولم نعلم وكتمنا نفسه وقد  
علم ما قصدنا له فصرنا عليه أن يقول في المطلب قصيدة نحلها إياها فقال إن شئتم وأرأنا بذلك  
سروراً وتقبلاً له فمئنا قصيدة وقتلنا له تشدها المطلب وأنتك تنفع بها فقال لهم ووردنا مصر  
به فدخلنا إلى المطلب وأوصلنا إليه كتباً كانت معنا وأنشدناه فصر بموضنا ووصفنا له أحمد  
السراج هذا وذكرنا له أمره فأذن له فدخل عليه ونحن نظن أنه سينشد القصيدة التي نحلناه  
إياها فلما مثل بين يديه عدل عنه وأنشده

لم أت مطلباً إلا بمطلب \* وهمة بلغت في غاية الرتب

أفردته بـرجاء أن تشاركه \* في الوسائل أو ألفاء في الكتب  
قال وأشار الى كتيبي التي أوصلها اليه وهي بين يديه فكان ذلك أشد من كل شيء مر بي  
منه على ثم ألتهمه

رحلت عيسى الى البيت الحرام على \* ما كان من وضبه فها ومن نصب  
أنتي بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تفتح بين الجلد والمصب  
حتى اذا ما قضت لسكي ثيت لها \* عطف الزمام فأمت سيد البرب  
فأتمنك وقد ذات مفاسلها \* من طول ما لمب لآقت ومن قب  
اني استجرت باستارين مستلما \* ركنين مطلباً والبيت ذا الحجب  
فذاك للآجل المأمول ألمسه \* وأنت للعاجل المرجو والطلب  
هذا ثنائي وهذي مصر ساجدة \* وأنت أنت وقد ناديت من كتب

قال فصاح مطلب ليك ليك ثم قام اليه فأخذ بيده وأجلسه معه وقال يا غيدان البدر فأحضرت  
ثم قال الخلع قد مرت ثم قال الدواب فقيدت فأمر له من ذلك بما ملا عينه وأعيننا وصدورنا  
وحسدناه عليه وكان حسدنا له بما اتفق له من الدبول وجودة الشعر وغضنا بكتمه إيانا  
نفسه واحتياله علينا أكثر وأعظم فخرج بما أمر له به وخزجنا صفراً فبكشنا أياها ثم ولي  
دعبل بن علي أسوان وكان دعبل قد حيا مطلب غيظاً منه فقال

تلق مصر بك المخزبات \* ونصق في وجهك الموصل  
وعاديت قوما فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم ينالوا  
ضمارك عند الحروب التجا \* وصاحبك الاخور الافشل  
فأنت اذا ما تلقوا آخر \* وأنت اذا انهزموا أول

وقال فيه اضرب بدي طلحة الطلحات منذاً \* بلؤم مطلب فينا وكن حكاما  
نخرج خزاعة من لؤم ومن كرم \* فلا تمس لها لؤماً ولا كرم  
قال وكانت القصيدة التي مدح بها دعبل مطلب قصيدته المشهورة التي يقول فيها  
أبند مصر وبمعد مطلب \* ترجو التي ان ذا من المنجب  
ان كآرونا حبنا بأمره \* أو وأجدونا حبنا بمطلب

قال ويبلغ للمطلب هجاؤه إياه بعد أن ولاء فزله عن أسوان فأبذ إليه كتاب المنزل مع ثوبى  
له وقال انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة فإذا علاه فأوصل الكتاب اليه وامنعه من الخطبة  
وانزله عن المنبر وأصعد مكانه فلما ان علا المنبر وتبجح ليخطب ناوله الكتاب فقال له  
دعبل دعني اخطب فإذا نزلت قرأته قال لا قد امرني ان امنك الخطبة حتى تقرأه فقرأه  
وانزله عن المنبر معزولاً قال لحديثي عبد الله بن ابي الشيخ قال قال لي دعبل قال لي المطلب ما  
تسكرت في قوافك قط

ان كآرونا حبنا بأسره \* أو وأجدونا حبنا بمطلب

الا كنت أحب الناس الى ولا تفكرت والله في قولك لي

وعاديت قوما فهاضهم \* وقدمت قوما فلم يبلوا

الا كنت أبغض الناس الى ( قال ) ابن المرزبان حدثني من سأل الرياشي عن قوله استارين قال  
يجوز على معنى استار كذا واستار كذا وانشدنا الرياشي

سعى عقالا (١) فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعي عمرو وعقالين

لاصبح القوم أوقاصا فلم يجدوا \* يوم الترحل والهيجا جالين

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد العزيز  
ابن سهل قال لما قصد دعبيل عبد المطلب بن عبد الله بن مالك الى مصر ولم يرض ما كان منه اليه قال فيه

أطلب أنت مستمذب \* حيا الااعي ومستقبل

فان أشف منك تكن سبة \* وان أشف عنك فما تمقل

ستايك اما وردت العراق \* صحائف يأتها دعبيل

منمقة بين استئما \* مخاز تحط فلا ترحل

وضعت رجلا فما ضرهم \* وشرفت قوما فلم يبلوا

فايهم الزين وسط الملا \* عطية أم صالح الاحول

أم الباذجاني أم طامر \* أمين الحمام التي ترحل

تنوط مصر بك الخزيات \* وتبصق في وجهك الموصل

ويوم السراة تحسيتها \* يطيب لدى مثاها الخفائل

توليت ركضا وقتيائنا \* صدور القنا فهموا قاتل

اذا الحرب كنت اميرالها \* فظهم منك أن يقتلوا

فذك الرؤس غداة اللقا \* وعمس يحاربك للتصل

شمارك في الحرب يوم الوغا \* اذا انهزموا عجولوا

هزائمك الفر مشهورة \* يقرطس فيهن من ينضل

فانت لاولهم آخر \* وأنت لاآخرهم أول

( أخبرني ) عبي قال أنشدنا المبرد لدعبيل يهجو المطلب بن عبد الله ويميره بفلامين على  
وعمره وكان بينهم

قار على له آله \* وقفحة عمرو له ربة

فطورا تصادفه جبة \* وطورا تصادفه حربة

وانشدني بن عمار عن أحمد بن سايان بن أبي شيخ مدح المطلب بن عبد الله بن مالك وفيه غناء

صوت

زمني بمطلب سقيت زمانا \* ما كنت الاروضة وجنانا

( ١ ) المقالة زكاة طام من الابل والغنم قال ابن الاثير نصب عقالا على الظرف اراد مدة عقال

كل السدى الا بذلك تكلف \* لم ارض بعدك كاتما من كانا  
اصلحتي بالبر بل افسدتني \* فتركتني اتسخط الاحسانا

وقد اخبرني بخبره الاول الطويل مع المطلب الحسن بن علي عن احمد بن محمد حدان عن احمد بن يحيى المدوي ان سبب سخطه على المطلب ان رجلا من العلويين كان قد تحرك بظافة فكان يبيت دعاته الى مصر وخافه المطلب فوكل بالابواب من يمنع الغرباء دخولها فلما جاء دعبل منع فأغلظ للذي منه فقتله بالسوط وحبسه قضى رزين فأخبر المطلب فأمر باطلاقه ودعاه فخلع عليه فقال له لا ارضي او تقتل الموكل بالباب فقال له هذا لا يمكن لانه قائد من قواد السلطان فغضب ثم انشده الرجل الايات المذكورة فأجازه وحكى ان اسمه محمد بن الحجاج لا احمد بن السراج وسائر الخبر مثله وكان سبب مناقضته اباسد المخزومي وماخرج اليه الامر بينهما اقول دعبل قصيده التي هجا فيها قبائل نزار فحمى لذلك ابوسعبد فهجاهم فأجابه ابو سمد ولى الهجاء بينهما وروى انه نزل يقوم من بنى مخزوم فلم يضيفوه فهجاهم فأجابه ابوسعبد ولى الهجاء بينهما (اخبرني) عمي والحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن الاشعث قال حدثني دعبل انه ورزينا المروضى نزلا يقوم من بنى مخزوم فلم يقروها ولا احسنوا ضياقهما فقال دعبل فقلت فيهم

عصابة من بنى مخزوم بت بهم \* بحيث لا تطعم المسحاة في الطين  
ثم قلت لرزين اجز فقال

في مضغ اعراضهم من خبزهم عوض \* بنى التفاق وابناء الملاعين

قال ابن الاشعث فكان هذا اول الاسباب في مهاجته لابي سمد (اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني النزي. قال حدثني علي بن عمرو الشيباني ان الذي هاج الهجاء بين ابى سمد ودعبل قصيدته القحطانية التي هجا فيها نزارا فأجابه عنها ابوسعبد ولى الهجاء بينهما (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني احمد بن ابى كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وابى سمد قول دعبل في قصيدته يفخر فيها بمخزاة ويهجو نزارا وهي التي يقول فيها

انا طالبها وحرها \* فأعقبناه بالوحر

وترناه فلم يررض \* فأعقبناه بالوتر

فغضب ابوسعبد وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبل وهي مشهورة

وبالكرخ هوئى أبى \* على الهم من الدهر

هوئى والمحد لله \* كفائى كلفة العذر

قال ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثني احمد بن هرون قال دخلت على ابى سمد المخزومي يوما وهو يقول

وأى شيء يتفني أجود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويفضحنى برديته ولا أفضحه بجيدى  
فقلت من تنفى يا أبا سعد فقال من تراني أعني إلا من عليه لعنة الله دعبلأ فقلت فيه

ليس ليس الطيالس \* من لباس الفوارس  
لا ولا حومة الوغي \* كصدور المجالس  
ضرب أوتار تنقف \* غير ضرب القوائس  
وظهور الحياض \* يظهور الطنافس  
ليس من ضارب الحرو \* بكن لم يضارس  
بأبي غرس قبية \* من كرام المفارس  
نتية من في المنيرة شم المساطس  
يطعمون السديف في \* كل شهباء دامس  
في جفان كأنها \* من جفان المرائس  
ثم يمشون في السنور مشى الصنابس  
ويخوضون باللوا \* دماء الأبالس  
نحن خير الأنام عند قيس المقابس

فوالله ما لفت اليها في مصرنا هذا الا علماء الشعر وقال هو في

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمره  
لو تراه مجييا \* خلته عقد قطره  
أوتري الأبر في استه \* قات ساق بمقطره

قال فوالله لقد رواء ضيان الكتاب ومارة الطريق والسفل فما أجتاز بموضع الا سمعته من  
سفلة يهدرون به فقههم من يعرفني فيعيني به ومنهم من لا يعرفني فأسمعه منه لسهولته على  
لسانه ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولى وعمرى قالوا حدثنا الحسن  
ابن عليل المنزي قال حدثني على بن أبي عمرو الشيباني قال جاءني اسمعيل بن ابراهيم بن  
ضمرة الخزاعي فقال لي اني سألت دعبلأ أن أقرأ عليه قصيدته التي يناقض بها الكميث

أفيقي من ملامك يا ظمينا \* كففاك اللوم مر الأربينا

فقال لي اسمعيل قال لي دعبلأ يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب فليكن معك رجل يقرأها على  
وأنت معه فيكون أهنو على منك فقلت له لقد اخترت صديقاً لي يقال له على فقال أمن العرب  
هو قلت نعم قال من أى العرب قلت من بني شيبان قال شيبان كندة فقلت بل شيبان ربيعة  
فقال لي ويحك أنا بني رجل أسمعه ما يكره في قومه فقلت له انه رجل يحتمل ويجب أن  
يجمع ماله وعليه فقال في مثل هذا أربحية فأتني به فصرنا اليه فلما لقيه قال قد أخبرني  
عنك أبو الحسن بما سررت به ان كنت رجلاً من العرب يجب أن تسمع مالك وعليك لكيلا  
تنبه قهرنا عليه الشعر حتى انتهينا في القصيدة الى قوله

من أي نية طلعت قريش \* وكانوا معشرا متنبطينا  
 فقال دعبيل معاذ الله أن يكون هذا البيت لي ثم قال لعنه الله وانتقم منه يعني أبا سعد الخزومي  
 دسه والله في هذا الشعر وضرب بيده الى سكن كانت معه فجرد البيت مجدها ثم قال لنا  
 أحذركم عنه بحديث ظريف جاءني يوماً ببغداد أشد ما كان بيني وبينه من الهجاء وبين  
 يدي صحيفة ودواة وأنا أجهوه فيها اذ دخل على غلام لي فقال أبو سعد الخزومي بالباب فقلت  
 له كذبت فقال وهو عارف بأبي سعد لي والله يامولاي فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان  
 بين يدي وأذنت له في الدخول وجعلت أحمد الله في نفسي فأقول الحمد لله الذي أصاح بيني  
 وبينه من هتك الاعراض وذكر القبيح وكان الابتداء منه فقلت اليه وسلمت عليه وهو  
 ضاحك مسرور فأبدت له مثل ذلك من السرور به ثم قلت أصبحت والله حاسدا لك قال  
 علي ماذا يابا على فقلت بسبقك اياي الى الفضل فقال لي أنا اليوم في دعوى عندك فقلت قل  
 ما أحبيت فقال ان كان عندك مانا كله والا فني منزلي شيء معد فسألت الغلمان فقالوا عندنا  
 قدر أمسية فقال غاية واتفاق جيد فهل عندك شيء نشربه والا وجهت الى منزلي فقيه شراب  
 معد فقلت له عندنا ما نشرب فطرح نياه ورد دابته وقال أحب أن لا يكون معنا غيرنا فتعدينا  
 وشربنا فلما ان أخذ الشراب منا قال مر غلاميك ينياني فأمرت الغلابين ففنياه فطرب  
 وفرح واستحسن الفناء حتى سرني وأطربني معه ثم قال حاجتي اليك يابا على أن تأمرها بأن  
 ينياني في هجائك لي وكان الغلمان لكثرة ما يسمعه مني في هجائي قد حفظا منه أشياء  
 ولحناها فقلت له سبحان الله يابا سعد قد طفئت النائرة وذهبت السداوة بيننا وانقطع الشر  
 فما حاجتك الي هذا فقال لي سألتك بالله الا فعلت فليس يشق ذلك علي ولو كررته لما  
 سألتك فقلت في نفسي أترى أبا سعد يتماجن على ياغلما غنوه بما يريد فقال غنوه

يابا سعد قوصره \* زاني الاخت والره

فغنوه وهو بحرك رأسه وكتفيه ويطرب ويصفق فزالا يومنا مسرورين فلما نمل ودعني  
 وقام فانصرف وأمرت غلداي فخرجوا معه الى الباب فاذا غلام منهم قد انصرف الى  
 بقطة قرطاس وقال دفعها الى أبو سعد الخزومي وأمرني ان أدفعها اليك قال فقرأتها  
 فاذا فيها

لدعبيل مئة من بها \* فليست حتى للمات أنساها

أدخلنا بيته فأكرمنا \* ودرس امرأته فتكنها

فقال ويلى على ابن القاعلة هاتوا جلدا ودواة قال فردوها علي فعدت الى هجائه  
 ولقيته بعد يومين أو ثلاثة فسلم علي ولا سلمت عليه (أخبرني) الحسن بن علي قال  
 حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا علي بن عبد الله بن سعد أنه سمع دعبيلاً يتحدث بخبره هذا مع  
 أبي سعد فذكر نحوه ما ذكره الذنزي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال رأيت دعبلا قد لقي أبا سعد في الرصافة وعليهما السواد  
وسيفاهما على أكتافهما فقد دعبل على أبي سعد فقتله فركض أبو سعد بين يديه هاربا وركض  
دعبل في أثره وهو يهرب منه حتى غاب عنا قال وكنت أرى أبا سعد يجلس مع بني مخزوم  
في دار المأمون فظلموا منه إلى المأمون وذكروا أنهم لا يعرفونه فيهم نسباً فأمرهم المأمون  
بغيبه فالتفوا منه وكتبوا بذلك كتابا فقال دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة

غير ان الصيد منهم \* تنفسوه بخزايه

كتبوا الصك عليه \* فهو بين الناس آيه

فاذا أقبل يوما \* قيل قد جاء النفايه

وقال فيه أيضاً

هم كتبوا الصك الذي قد علمته \* عليك وشنوا فوق هامتك الفقر  
قال وكان اذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال أنا عبد ابن عبد قال ونظر دعبل فرأى على  
أبي سعد قباء مرويا مصبوغا بسواد فقال هذا دعي علي دعي ( أخبرني ) الحسن بن علي  
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن مروان مولي الهادي قال لقيني  
أبو سعد المخزومي علي ظهر الطريق فقال لي يا أحمد أنا أدرس شكيتك إلى أبيك قال  
فقلت ولم أهلك الله قال فما فعل دفتر البزاريات قلت هو ذا أحييتك به فلما صليت الظهر  
حيث بالدفتر أريده فررت بدعبل فدقت باب فسمته يقول لجارية له يادراهم النظري من  
بالباب فقالت له أحمد بن مروان فقال اتبعني له فلما دخلت قلت له أيش هو دراهم من  
الاسماء قال سميت جواريكم ذنانير فسمينا جوارينا بدراهم ثم قال ماهذا معك قلت دفتر  
فيه شعر أبي سعد في البزاريات فأخذه فطار فيه وابنه على بن دعبل بن علي معه فلما بلغ من  
نظره إلى شعره الذي يقول فيه \* مالت إلى قلبك احزانه \* قال له ابنه علي فما كان عليه يا أبت  
لو قال في شعره \* عادت إلى قلبك احزانه \* فقال دعبل صدقت والله يا بني أنت والله أشعر منه  
قال ثم انه أملى على دعبل أملاء

ما كنت أحسبان الدهر يمهلني \* حتى أرى أحدا يهجو لأحد

اني لا أعجب ممن في حقيقته \* من المني بحسور كيف لا يلد

فان سمعت به يمت القناعينا \* فقد أرادنا ليست له عقد

ثم صرت إلى أبي سعد فلما رأيته من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال  
وما دعبل عنده فأنشدته شعر دعبل فيه وأخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق والله في  
أي سن هو قلت قد بلغ فدعا بدواة وقرطاس وقال أكتب فكتبت

لا والذي خلق الصباه من ذهب \* والماء من فضة لاساد من بخلا

يقول لي دعبل في بطنه جبل \* ولو أصابت ثيابي دعبلا بخلا

ودعبل رجل ماشئت من رجل \* لو كان أسفل من خلفه رجلا

قال ثم هجائي أبو سعيد فقال

عدو راح في ثوبي صديق \* شريك في الصبوح وفي الصبوح  
له وجهان ظاهره ابن عم \* وباطنه ابن زانية عتيق  
يسرك معنا ويسوك سرا \* كذلك يكون أبناء الطريق

( أخبرني ) عبي والحسن بن علي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا أبو ناجة شيخ من ولد زهير بن أبي سلمي قال حضرت بني مخزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لج الهجاء بينه وبين دعبل وقد خافوا أن يأن دعبل وإن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم جميعاً فكتبوا عليه كتاباً وأشهدوا أنه ليس منهم حدثني غير واحد أنه أتني حينئذ بجأته النقاش فقص عليه أبو سعد العبد بن البند بري من بني مخزوم تهاونا بما فعلوه ( أخبرني ) علي بن سلمان الأحفش قال حدثني محمد بن يزيد قال كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعمل على دعبل في أول أمره وكان يدخل إلى المأمون فينشده هجاء دعبل له وللخلفاء ويحرضه عليه فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه وكان يقول الحق في يدك والباطل في يد غيرك والقول لك يمكن فقل ما يكذب فاما القتل فإني لست أستعمله إلا فيمن عظم ذنبه فاستعمله ساعة فاعترض بينهما ابن أبي الشيص فقال بهجو أبا سعد

أنا بشرت أبا سعيد فاعطاني البشاره  
بأن صيد له بالأمس \* في دار الاماره  
فهو يوما من نعيم \* وهو يوما من فزاره  
كل يوم لا بي سعد \* يدعي الانساب غاره  
خزمت مخزوم فاه \* قادتها بالاشاره

قال وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً

أبا سعد بحق الحق \* من المفروض من صومك  
أقلت الحق في النسبة أم تحيل في نومك \*  
أبني أبها المسزو \* وعن أنت في قومك  
فولي قائلاً لو شئت قد أقصرت من لومك  
ودعني أك من شئت \* إذا لم أك من قومك  
وقال فيه دعبل \* أن أبا سعد فتي شاعر \* يعرف بالكنية لا الوالد  
ينشد في حي معد أبا \* ضيل عن الممشود والناسد  
فرحة الله على مسلم \* أرشد مفقوداً إلى فاقد

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال سمعت دعبل بن علي يقول لما هاجت أبا سعد أخذت مني جوزاً ودعوت الصبيان فأعطيتهم منه وقلت لهم صيحوها به قائلين



يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرء

فصاحوا به فغلبته ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مبرويه قال حدثني أحمد بن مروان قال حدثني أبو سعد الخزومي واسمه عيسى بن الوليد قال أنشدت المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبيل قوله

ويسوءني المأمون خطه طاجز \* أو مارأي بالامس رأس محمد

وأول قصيدتي

أخذ المشيب من الشباب الأغيد \* والثلاثيات من الأنام بمرصد

ثم قلت له يا أمير المؤمنين إنني لم أجد في أشيئك برأيه قال لا هذا رجل نغر علينا فانغر عليه كما نغر علينا فاما قتله بلا حجة فلا ( أخبرني ) عمي والحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو السري عمرو الشيباني قال نظر دعبيل يوما في المرأة فجعل يضحك وكانت في عنقه سلمة فقلت له من أي شيء تضحك قال نظرت الى وجهي في المرأة ورأيت هذه السلمة التي في عنقه فذكرت قول الفاجر أبي سعد

\* وسلمة سوءه سلمة \* ظلمت أباه فلم يتصر

( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن علي النزي قال قال عبد الله بن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال حدثني محمد بن علي الطالبي قال لقيت دعبيل ابن علي فحدثني ان أبا عمرو الشيباني سأله ما هو دعبيل فقلت له لأدرى فقال انها الناقة للمسنة قال محمد بن علي الطالبي ثم تحدثنا ساعة فقلت أماري لأبي سعد يا أبا علي وانهما كه في ههناك فقال دعبيل لكفي لم أقل فيه الا أبياتا سخيفة يلعب بها الصبيان والاماء وانشدني قوله فيه

يا أبا سعد قوصره \* زاني الاخت والمرء

\* لو ترامحيت \* خلت عقه قنطره

او ترى الاير في استه \* قلت ساق بمقطره

قال محمد فقلت لدعبيل دع عنك ذافقد والله أوجعك الرجل فان اجته بجواب مثله انشرفت والا فان هذا اللغو الذي نغرت به يستقط وتفضح آخر الدهر قال ثم انشدته قول ابني

سعد فيه

لم يبق لي لغة من طرية بدد \* ولا التنازل من خيف ولا سند

أبعد خمسين طادت جاهليته \* ياليت ملأه منها اليوم لم يعد

وما تريد عيون الدين من رجل \* كره الجذيدان في أيامه الخبيد

أبدى سرأته وجدا بشائية \* ولو اطاع مشيب الرأس لم يجد

واستمطرت عبرات الدين نزلة \* لم يبق منها سوى الآري والوند

وما بكاؤك دارا لا أيس بها \* الا الحواضب من حيطانها الربد

لدعبل و طرفي كل فاحشة \* لو باد لؤم بني قحطان لم يبد  
 ولى قواف اذا ازلتها بلدا \* طارت بين شياطيني الى بلدى  
 لم ينج من خيرها او شرها احد \* فاحذرنا بيها ان كنت من احد  
 ان الطرماح ناله صواعقا \* في ظلمة القبر بين الهام والصرد  
 وانت اولي بها اذ كنت وارثه \* فابعد وجهك ان تجو على البعد  
 تهجو زارا وترعي في ارومها \* وتسمي في اناس حاكة البرد  
 انى اذا رجل دب عقابه \* سقيته سم حياتي فلم يمد  
 زدني ازدك هو انا انت موضبه \* ومن يزيد ادا ما نحن لم نزد  
 لو كنت متشدا فيما تلفسه \* لكان حظك منه حظ متشد  
 او كنت معتمدا منه على ثقة \* من المكارم قلنا طول معتمد  
 لقد تسليت احرا لست ناله \* بلاولى ولا مولى ولا عضد  
 وقد رميت بياض الشمس تحببه \* بياض بطنك من لؤم ومن نكد  
 لا توعدني بجوم انت ناصرهم \* واقعد فانك نومان من القعد  
 \* لله معتمد بالله طاعة \* قضية من قضايا الواحد الصمد

قال فلما انشدتها دعبل قال انا اسمته وهو يشتني فا ادخل المتصم بيتنا وشق ذلك عليه  
 وخافه ثم قال فقبض هذه القصيدة \* منازل الحى من عمران فالئذ \* وهي طويلة مشهورة  
 في شعره هكذا قال المنزى في الخبر ولم يأت بها ( حدثنا ) محمد قال حدثنا المنزى قال حدثني  
 عبد الله بن الحسين عن محمد بن علي العجلي قال عبر دعبل الجسر ببغداد وابوسعد واقف على  
 دابته عند الجسر وعليه ثوب صوف مشبه بالخز مصبوغ فضرب دعبل بيده على نغذه وقال دعى  
 على دعى ( أخبرني ) محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد قال حدثني محمد بن موسى الضبي  
 راوية المتابي وكان نديما لعبد الله بن طاهر قال بينا هو ذات ليلة يذكرنا بالادب واهله وشعراء  
 الجاهلية اذ بلغ الى ذكر المحدثين حتى انتهى الى ذكر دعبل فقال ويحك يا ضبي اني اريد ان  
 أحذئك بشئ على ان تستر طول حياتي فقلت له أسلحك الله انا عندك في موضع ظنة قال  
 لا ولكن أطيب لنفسى ان توثق لي بالايمان لاركن اليها ويسكن قلبي عندها فاحذئك حينئذ  
 قال قلت ان كنت عند الامير في هذه الحال فلا حاجة به الى افشاء سره الى واستغفته مراراً  
 فلم يعفنى فاستحييت من مراجعته وقلت فليري الامير رايه فقال لي يا ضبي قل والله قلت  
 والله فأمرها على غموساً مؤكدة بالبيعة والطلاق وكل ما يحلف به مسلم ثم قال اشعرت ان  
 دعبل مدخول النسب وامسك فقلت أعز الله الامير افي هذا أخذت اليهود والمواثق ومغلف  
 الايمان قال اى والله فقلت ولم قال لاني رجل لى في نفسي حاجة ودعبل رجل قد حمل نفسه  
 على المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصلبه عليه واخاف ان يافسه ان يقول في

ما بقي على عاره على الدهر وقصار اي ان ظفرت به وأسلته اليمن ومأراها تقبل لانه اليوم  
لسانها وشاعرها والذاب عنها والمحامي لها والمرامي دونها فاضربه مائة سوط وأثقله حديداً  
وأعبره في مطبق باب الشام وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء وفي عقبي من بعدي  
فقلت ما أراه يفعل ويقدم عليك فقال لي يا ماجز أهدون عليه مالم يكن أترأه أقدم على الرشيد  
والأمين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم على فقلت فإذا كان الأمر كذلك ففقد وفق الأمير فيما  
أخذته على قال وكان دعبل صديقاً لي فقلت هذا شي قد عرفته فمن أين قال الأمير انه مدخول  
النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة لا يتقدمهم غير بني أهلبان مكلم الذئب فقال اسمع انه  
كان أيام ترعرع خمللاً لا يؤبه له وكان بنام هو ومسلم بن الوليد في أزار واحد لا يمكن أن غيره  
ومسلم استأذه وهو غلامه أمرد يجذمه ودعبل حينئذ لا يقول شعراً يفكر فيه حتى قال

لأتعجبني يا سلم من رجل \* ضحكك المشيب برأسه فبكي

وغني فيه بعض المتنين وشاع ففني به بين يدي الرشيد أما ابن جامع أو ابن المكي فطرب  
الرشيد وسأل عن قائل الشعر فقيل له دعبل بن علي وهو غلام نشأ من خزاعة فأمره بالحضار  
عشرة آلاف درهم وخاتمة من ثيابه فاحضر ذلك فدفعه مع مركب من مرأكبه الى خادم من  
خاصته وقال له اذهب بهذا الى خزاعة فاسأل عن دعبل بن علي فإذا دلت عليه فاطعه هذا  
وقل له ليحضر ان شاء وان لم يجب ذلك فدعه وأمره بالمتن بجائزة فصار الغلام الي دعبل  
وأعطاه الجائزة وأشار عليه بالسفر اليه فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس واستنشد  
الشعر فأنشده اياه فاستحسنه وأمره بملازمته وأجرى عليه رزقاً سنياً فكان أول من حرّضه  
على قول الشعر فوافقه ما بلغه ان الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من المعطاء السني والفني  
بعد الفقر والرفعة بعد الحمول بأقبح مكافأة وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم  
السلام وهما الرشيد

وليس حي من الاحياء فعلمه \* من ذي يمان ومن بكر ومن مضر  
الا وهم شركاء في دماهم \* كما تشارك ايسار على جزر  
قتل وأسر وتحريق ومنية \* فعل الفزاة بأرض الروم والخزر  
أرى امية مذكورين ان قتلوا \* ولا أرى لبني العباس من عذر  
اربع بطوس على القبر الزكي اذا \* ما كنت تربع من دير الى وطر  
قبران في طوس خير الناس كلهم \* وقبر شرهم هذا من العبر  
ما ينفع الرجب من قرب الزكي ولا \* على الزكي بقرب الرجب من ضرر  
هيات كل امرئ رهن بما كسبت \* له يدها نخسها ما شئت أو قدر

بني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام فهذه واحدة واما الثانية فان الثمامون لم يزل يطالبه  
وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله

علم وتحكيم وشيب مفارق \* تطميس رباع الشهاب الرائي  
 \* وأماره في دولة ميمونة \* كانت على اللذات أشعب طائق  
 أن يكون وليس ذاك بكان \* يرث الخلافة فائق عن فاسق  
 أن كان إبراهيم مضطلماً بها \* فلتصلح من بعده لمخارق

فلما قرأها المأمون ضحك وقال قد صفحت عن كل ما يجانا به اذ قرن إبراهيم بمخارق في  
 الخلافة وولاه عهده وكتب الى أبي ان يكتبه بالأمان ويحمل اليه مالا وان شاء أن يقيم عنده  
 او يصبر الى حيث شاء فليفعل فكتب اليه أبي بذلك وكان واقفا به فصار اليه حملة وخلع  
 عليه واجازة واعطاه المال وأشار عليه بقصد المأمون ففعل فلما دخل وسلم عليه تبسم في  
 وجهه ثم قال انشدني

مدارس آيات خلت من تلاوة \* ومنزل وحي مقفر المرصات

فجزع فقال له لك الأمان فلا تخف وقد رويتها ولكني أحب سماعها من فيك فأنشدها إياها  
 الى آخرها والمأمون يبكي حتى اخضل لحينه بدمعه فوالله ما شعرنا به الا وقد شاعت له ابيات  
 يهجو بها المأمون بعد احسانه اليه وأنه به حتى كان اول داخل وآخر خارج من عنده  
 (اخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر الصامري قال استدعي بعض بني  
 هاشم دعبلاً وهو يتولى للمصم ناحية من نواحي الشام فقصدته إليها فلم يقع منه بحسن ظن  
 وجفاء فكتب اليه دعبيل

دلياني بفرور وعدك في \* متلاطم من حومة الفرق  
 حتى اذا شمت المدوود \* شرب انتفاصك شهرة الباق  
 انشأت تحلف ان ودك لي \* صاف وحبك غير منحقد  
 وحسبتي قفلاً بقرقرة \* فوطئتني وطأ على حنق  
 ولصبتني علماً على غرض \* ترميني الاعداء بالحدق  
 وظننت ارض الله شيقة \* عني وارض الله لم تنق  
 من غير ما جرم سوي ثقة \* متى بوعدك حين قلت متى  
 ومودة تحنو عليك بها \* نفسي بلا من ولا ماق  
 متى سألتك حاجة ابدأ \* فاشدد بها قفلاً على غلق  
 وقب الأفاعي شفا جرف \* هار فيه بيمة الخلق  
 واعد لي قفلاً وجامعة \* فاشدد يدي بها الى عني  
 اعنيك مما لا تحب بها \* واشدد على مذاهب الانق  
 ما أطول الدنيا وارضها \* وادلي بمسالك الطرق

(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهران قال حدثني ابي قال قدم دعبيل الديثور  
 فجري بينه وبين رجل من ولد الزبير بن العوام كلام وعريضة على التبيذ فاستعدى عليه

عمر بن حميد القاضي وقال هذا شتم صفة بنت عبد المطلب واجتمع عليه الفوغاء فهرب  
دعبل وبث القاضي الى دار دعبل فوكل بها وختم بابها فوجه اليه برقعة فيها ما رأيت قط  
أجهل منك الا من ولاك فانه أجهل يقضي في الربرة على التليذ ويحكم على خصم غائب  
ويقبل عقلك اني راضي أشتم صفة بنت عبد المطلب سحتت عينك أفن دين الرافضة شتم  
صفة قال أبي فسألني الزبير الماضي عن هذا الحديث فحدثني فقال صدق والله دعبل في  
قوله لو كنت مكانه لوصته وبررته (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال  
حدثني ابراهيم بن سهل القاري قال حدثني دعبل قال كتبت الى ابن نهد بن حميد وقد  
كان نسك وترك شرب التليذ ولزم دار الحرم

انما العيش في منادمة الاخوان لافي الجلوس عند الكعاب  
وبصرف كأنها السن البر \* فاذا استمرضت رقيق السحاب  
ان تكونوا تركتم لذة اليد \* ش حذار العقاب يوم العقاب  
فدعوني وما ألد وأهوى \* وادفوا بي في نحر يوم الحساب

قال فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي فنشرب بين يديه ويستمع الفناء ويقتصر على الانس  
والحديث (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا ابراهيم بن المدير قال كنت  
أنا و ابراهيم بن العباس رفيقين نستكتب الشرع قال وانشدني قصيدة دعبل في المطلب بن عبد الله  
أطلب أنت مستنذب \* سهام الاقاعي ومستقبل

قال وقال لي دعبل نصفها لي ونصفها ل ابراهيم بن العباس كنت أقول مصراعا فيجيزه ويقول  
هو مصراعا فأجيزه قال ابن مبرويه وحدثني ابراهيم بن المدير ان دعبلأ قصد مالك بن طوق  
ومدحه فلم يرض ثوابه فخرج عنه وقال فيه

ان ابن طوق وبني تغلب \* لو قتلوا أو جرحوا قصره  
لم يأخذوا من دية درهما \* يوما ولا من ارشهم بعره  
ذمهم ليس لها طالسب \* مطلولة مثل دم البذرة  
وجوهم بيض واحسابهم \* سود وفي آذانهم صفرة

(حدثنا) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني المنزي قال حدثنا عبد الله بن الحسن قال حدثني  
عمر بن عبد الله أبو حفص التحوي مؤدب آل طاهر قال دخل دعبل بن علي على عبد الله  
ابن طاهر فأنشده وهو ببغداد

جئت بلا حرمة ولا سبب \* اليك الا بحرمة الادب

فاضض ذمامي فاني رجل \* غير ملج عليك في الطلب

قال فانتقل عبد الله ودخل الى الحرم ووجهه اليه بصره فيها الف درهم وكتب اليه

أعجلتنا فأناك عاجل برنا \* ولو انتظرت كثيره لم يقل

نغيب القليل وكن كانك لم تسلم \* وتكون نحن كاتنا لم نضل

(أخبرني) أحمد بن عاصم الحلواني قال حدثنا أبو بكر المدايني قال حدثنا أبو طالب الجعفري  
ومحمد بن أمية الشاعر جميعا قالا سمعنا دعبيل بن علي مالك بن طوق فقال  
سألت عنكم يا بني مالك \* في نازح الارضين والدانية  
طراغم تعرف لكم نسبة \* حتى اذا قلت بني الزانية  
قالوا فدع دارا على يمنة \* وتلك هادارهم نانية  
وقال ايضا فيه لاحد أخشاه على \* من قال أمك زانية  
يا زاني ابن الزاني ابن \* من الزاني ابن الزانية  
أنت المرزد في الزنا \* على السنين الخالية  
ومردد فيه على \* كر السنين الباقية

وبلغت الابيات مالكا فطلبه فهرب فأتي بالبحرة وعليها اسحق بن العباس بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان بلغه هجاء دعبيل وابن أبي عينة زارا فاما ابن  
أبي عينة فإنه هرب منه فلم يظهر بالبحرة طول أيامه واما دعبيل فإنه حين دخل البصرة يست  
فقبض عليه ودعا بالنطع والسيوف ليضرب عنقه خلف بالطلاق علي جرحها وبكل يمين تبرئ  
من الدم أنه لم يقاتها وإن عدوا له قاتلها اما أبو سعد أو غيره ولسها اليه لغيري بدمه وجعل  
يتضرع اليه ويقبل الارض ويبكي بين يديه ففرق له فقال اما اذ اعفيتك من القتل فلا بد من  
ان أشهرك ثم دعا بالصا فضربه حتى سلخ وأمر به فأثني على قتله وقتح فيه فرد سلحه فيه  
والمقارع تأخذ رجله وهو يحلف أن لا يكف عنه حتى يستوفيه ويباه أو يقاتله فما رفعت عنه  
حتى باع سلحه كله ثم خلاه فهرب الى الاهواز وبث مالك بن طوق رجلا حصيفا مقداما  
وأعطاه وأمره أن يقتله كيف شاء وأعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم فلم يزل يطلبه حتى  
وجده في قرية من نواحي السوس فاغتاله في وقت من الاوقات بعد صلاة العتمة فضرب ظهر  
قدمه بمكاز لهازج مسموم فمات من غدود فن بتلك القرية وقيل بل حمل الى السوس فدفن  
فيها وأمر اسحق بن العباس شاعرا يقال له الحسن بن زيد ويكنى أبا الدلاء فقضى قصيدتي  
دعبيل وابن أبي عينة بقصيدة أولها

اما تفك متبولا حزنا \* تحب البيض تمصى العاذيا  
يهجوها قبائل الين ويذكر مثالبهم وأمره بتفسير ما نظمه وذكر الايام والاحوال ففعل ذلك  
وسماها الدائمة وهي الى اليوم موجودة

## صوت

أنهجر من تحب بغير حرم \* أسأت اذا وأنت له ظلم  
تؤرقني الهموم وأنت خلو \* لمعرك ماتورك الهموم  
الشعر لجعفران الموسوس أشدني عني عن عبد الله بن عثمان الكاتب عن أبيه  
عن جده وألشدني حجة عن خالد الكاتب له وألشدني ابن الوشاء عن بعض شيوخه عن

سلمة التحوي له ووجدته في بعض الكتب منسوبا الى أم الضحاك الحاربية والقول الاول أصح  
والفناء لابن أبي قباحة ثاني قيل بالوسطي في مجري النصر وفي أبيات آخر من شعر جعفران  
غناء فان لم يصح هذا فالفناء له في أشعاره الاخر صحيح منها

ما يغفل المرء فهو اهله \* كل امرئ يشبه فعله

ولا ترى أعجز من عاجز \* سكتنا عن ذمه بذله

الشعر لجعفران والفناء لثيم ومما وجدته من الشعر المنسوب اليه في جامعه وفيه فناء  
قلبي بصاحبة الشنوف معلق \* وقر صاحبة الشنوف وألحق

### أخبار جعفران ونسبه

هو جعفران بن علي بن أصفر بن السري بن عبد الرحمن الانبائي من ساكني سرمن رأى  
ومولده ومنشؤه ببغداد وكان أبوه من أبناء الحزب الخراسانية وكان يتشيع ويكثر لقاء أبي  
الحسن علي بن موسى بن جعفر (أخبرني) بذلك أبو الحسن علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب  
عن أبيه وأهله وكان جعفران أدبيا شاعرا مطبوعا وغلبت عليه المرة السوداء فاحتلظ وبطل  
في أكثر أوقاته ومعظم أحواله ثم كان اذا أفاق تاب اليه عقله وطبعه فقال الشعر الحيد وكان  
أهله يزعمون أنه من المعجم ولدأذين (فأخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن  
القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن سليمان النوفلي قال حدثني صالح بن عطية قال كان لجعفران  
الموسوس قبل أن يمتاط عقله أب يقال له علي بن أصفر وكان دهقان الكرخ ببغداد وكان  
يتشيع فظهر على ابنه جعفران أنه خالفه الى جارية له سرية فطرده عن داره وجمع فشكا ذلك  
الى موسى بن جعفر فقال له موسى ان كنت صادقاً عليه فليس يموت حتى يفقد عقله وان  
كنت قد تحققت ذلك عليه فلا تسأله في منزلك ولا تعطمه شيئاً من مالك في حياتك  
وأخرجته عن ميراثك بعد وفاتك فقدم فطرده وأخرجته من منزله وسأل المقهاء عن حيلة  
يشهد بها في ماله حتى يخرج عن ميراثه فدلوه على السبيل الى ذلك فأشهد به وأوصى الى  
رجل فلما مات الرجل حاز ميراثه ومنع منه جعفران قائمته على أبي يوسف القاضي  
فأحضر الوصي وسأل جعفران البيعة على نفسه وتركه أبيه فأقام على ذلك بيعة عدة  
وأحضر الوصي بيعة عدولا على الوصية يشهدون على أبيه بما كان احتال به عليه فلم  
ير أبو يوسف ذلك شيئاً وعزم على أن يورثه فدفعه الوصي عن ذلك مرات بلبل ثم عزم أبو  
يوسف على أن يسجل لجعفران بالمال فقال له الوصي أيها القاضي أنا أدفع هذا بحجة  
واحدة بقيت عندي فاني أبو يوسف أن يقبل منه وجعل جعفران يخرج عليه ويقول  
له قد ثبت عندك امرئ فبأي شيء تدافني وجعل الوصي يسأله أن يسمع منه منفردا  
فبأي ويقول لا أسمع منك الا بحضور خصمك فقال له أجلي الى غد فأجله فجاء الى منزله  
وسب رقعة خبره فيها تحقيقه وما أفني به موسى بن جعفر ودفعها الى صديق لابي

يوسف فدفعها اليه فلما قرأها دعا الوصي واستحلفه أنه قد صدق في ذلك فخلف باليمين  
 الغموس فقال له اغد على غمامع صاحبك فحضر جعفران وحضر جعفران معه فحكم عليه أبو يوسف  
 لاوصى فلما مضى الحكم عليه وسوس جعفران واحتاط منذ يومئذ (وأخبرني) بمجمل أخباره  
 المذكورة في هذا الكتاب على بن العباس بن أبي طلحة الكاتب عن شيوخه أخذها عنهم واجازات  
 وجدتها في الكتب ولم أراخباره عن واحد أكثر مما وجدتها عنده إلا ما ذكره عن غيره قال سبه  
 اليه (قال) على بن العباس وذكر عبدالله بن عثمان الكاتب ان ابا عثمان بن محمد حدثه قال كنت  
 يوما برصافة مدينة السلام جالسا إذ جاءني جعفران وهو مغضب فوقف على وقال  
 \* استوجب المالم في القتال \* فقلت ولم يأب الفضل فظفر الى نظرة منكرا خفت منها وقال لما شمرت  
 فرأوني خلفهم سكت هتية وقال

قالوا على كذبا وبطلا \* اني مجنون فقدت العقلا

قالوا الحال كذبا وجهلا \* أقبح هذا الفعل منهم فعلا

ثم ذهب لينصرف نفقت أن يؤذيه الصبيان فقلت اصبر فديتك حتى أقوم معك فانك مغضب واكره  
 أن تخرج على هذه الحال فرجع الى وقال سبحان الله اتراني انسبهم الى الكذب والجهل واستمع فطلمهم  
 وتخوف في مكافأهم ثم انهولى وهو يقول

لست براض من جهول جهلا \* ولا مجازيه بفعل فعلا

لكن أري الصفيح لنفسه فضلا \* من يرد الخير يجده سهلا

ثم مضى وقال على بن العباس وقال عثمان بن محمد قال أبي كنت أشرف مرة من سطح  
 لي على جعفران وهو في دار وحده وقد اعتل وتحركت عليه السوداء فهو يدور في الدار طول  
 ليته ويقول

طاف به لطيف من الوسواس \* نفر عنه لذة العواس

فما يري بألس بالاناس \* ولا يلذ عشرة الجباس

\* فهو غريب بين هذي الناس \*

حتى أصبح وهو يردد هاتم سقط كأنه بقلة ذابلة (قال) على وحدثني عن بن رسم التحوي قال  
 حدثني سلمة بن محارب قال مررت ببغداد فرأيت قوما مجتمعين على رجل فقلت ما هذا فقالوا  
 جعفران الجنون فقلت قل لي ما نصف درهم قال هاته فأعطيته فقال

لج ذا الهم واعالج \* كل هم الى فرج

ثم قال زدان شئت حتى أزيدك قال على وحدثني عبد الله بن عثمان عن أبيه قال غاب عنا جعفران  
 أياما ثم جاءنا والصبيان يشدون خلفه وهو حريان وهم يصيحون به يا جعفران يا خرا في الدار فلما  
 بلغ الى وقف وتفرقوا عنه فقال يا أبا عبد الله

رأيت الناس يدعوني \* بمجنون على حالي



وما بي اليوم من جن \* ولا وسواس بلبال  
ولكن قولهم هذا \* لافلاسي واقلالي  
ولو كنت أأأوفر \* رخاأعم البال \*  
رأوني حسن العقل \* أحل المنزل المالي  
وما ذاك على خبر \* ولكن هية المال  
قال فأدخلته منزلي فأكل وسقته أقداحاً ثم قلت له تقدر على أن تغير تلك القافية فقال نعم  
ثم قال بديهة غير مفكر ولا متوقف

رايت الناس يرمونني أحياناً بوسواس  
ومن يضبط بإصاح \* مقال الناس في الناس  
فدع ما قاله الناس \* وتازع صفوة الكاس  
فتي حسراً صحيح الود ذا بر وأيناس \*  
فإن الخاق مفرور \* بأمنالي وأجناسي  
ولو كنت أأأمال \* أتوني بين جلاسي  
\* يحبوني ويحبوني \* على العينين والراس  
وبدعوني عزيزاً غير أن القل افلاسي \*  
ثم قام يبول فقال بعض من حضري شيء مني عشرين هذا الجنون العريان والله ما تأمنه  
وهو صاح فكيف إذا سكر وفطن جعفران للمنى فخرج إلينا وهو يقول  
\* وتدايمي أكلوني \* أذ تقيت قليلا \*  
زعموا أنني مجنو \* ن أري المري جيلا  
كيف لا أعري وما أبصر في الناس مثيلا  
أن يكن قد ساءكم قر \* بي فخلوا لي سيلا  
\* واتعوا يومكم سرّكم الله طويلا \*

قال فرققنا له واعتذرنا إليه وقلنا له والله ما نلتذ إلا بقربك وأنياء بشوب قابسه وأنعمنا  
بومنا ذلك معه (أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال تقدم جعفران إلى  
أبي يوسف الأعور القاضي بسر من رأى في حكومة في شيء كان في يده من وقف له فدفعه  
عنه وقضى عليه فقال له أراني الله أيها القاضي عينيك سواء فأمسك عنه وأمر برده  
إلى داره فلما رجع أطعمه ووهب له دراهم ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت  
أن يرد الله على بصري ماذهب فقال له والله لأن كنت وهبت لي هذه الدراهم لاستخر  
منك لانت الجنون لا أنا أخبرني كم من أعور رأيته عمي قال كثيراً قال فهل رأيته أعور  
صح قط قال لا قال فكيف توهمت على الناظر فضحك وصرفه (أخبرني) محمد بن جعفر  
النجوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني علي بن يوسف قال

كنت عند أبي دلف القاسم بن عيسى المجلي فابتهذبن عليه حاجبه لجيفران الموسوس فقال له أي شيء أصنع بموسوس قد قضينا حقوق الغلاء وبقى علينا حقوق المجانين فقلت له جعلت فداء الأمير موسوس أفضل من كثير من الغلاء وإن له لساناً يبيتي وقولاً مأثوراً يبيتي فآله الله إن يحجبه فليس عليك منه أذى ولا قتل فأذن له فلما مثل بين يديه قال

يا أكرم العالم • وجوداً • ويا أعز الناس • منقوداً  
لما سألت الناس عن واحد • أصبح في الأمة محموداً  
قلوا جميعاً أنه قاسم • أشبه آباء له صيداً  
لوعبدوا شيئاً سوى ربهم • أصبح في الأمة محموداً  
لازلت في نفسي وفي غبطة • مكرماً في الناس معدوداً

قال فأمر له بكسوة وبألف درهم فلما جاء بالدرهم أخذ منها عشرة وقال تأمر القهرمان أن يعطيني الباقي مفرقاً كما جئت ثلاثين في فقال للقهرمان أعطه المال وكلما جاءك فأعطه ما يشاء حتى يفرق الموت بيننا فبكي عند ذلك جيفران وتنفس الصمداء وقال يموت هذا الذي أراه • وحصل شيء له فنادى  
لو غير ذي الرشد دام شيء • لدام ذا الفضل الجواد

ثم خرج فقال أبو دلف أنت كنت أعلم به • فني قال وغبر عني مدة ثم لقيني وقال يا أبا الحسن ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله فقلت بخير وعلى غاية الشوق إليك فقال أنا والله يا أخي أشوق ولكني أحرف أهل المسكر وشربهم والخاصهم والله ما أراهم يتركونه من المشقة ولا يتركهم ولا يتركه كرمه أن يخلصهم من العطية حتى يخرج فقيراً فقلت دع هذا عنك وزره فإن كثرة السؤال لا تضر بهالة فقال وكيف أهو أمير من الخليفة قلت لا قال والله لو تبدل لهم الخليفة كما تبدل أبو دلف وأطعمهم في ماله كما يطعمهم لا فقره في يومين ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا فقلت هاته يا أبا الفضل فأنشأ يقول

أبا حسن بلغن قاسماً • بأني لم أجفه عن قلا  
ولا عن ملال لآتيه • ولا عن صدود ولا عن عنا  
ولكن تمففت عن ماله • واصفيته مدحتي والثنا  
أبو دلف سيد ماجد • سقى العطية رحب القنا  
كريم إذا انتابه الغضو • ن • عنهم يحزول الحيا

قال فابتهذا أبا دلف وحديثه بالحديث الذي جرى فقال لي قد لقيته منذ أيام فلما رايته وقتت له وسأمت عليه وتخفيت به فقال لي سر أيها الأمير على بركة الله ثم قال لي  
يا جدي الجود على الأموال • ويا كريم النفس في الأفعال  
قد صنتني عن ذلة السؤال • بجودك الموفى على الآمال  
صانك ذوالعزة والجلال • من غير الأيام والليال

قال ولم يزل يختلف الى أبي دلف ويبره حتى افتراقا سمعت عبد الله بن أحمد عم أبي رحمه الله يحدث خفيته ولا ادري أذكر له الاسناد أم لا قال كان خيمفران حيث اللسان هجاء لا يسلم عليه احد فاطلع يوماً في الجب فرأى وجهه قد تغير وغفا شعره فقال

ما جفرت لأبيه \* ولا له بشبيه

أنحني لقوم كثير \* فكلمهم يدعيه

هذا يقول بني \* وذإلخاصم فيه

والام تضحك منهم \* لعلها بأبيه

( حدثني ) محمد بن الحسن الكندي خطيب القادسية قال حدثني رجل من كتاب الكوفة قال اجنازني خيمفران مرة فقال أنا جائع فأبي شيء عندك تطعمني فقلت ساق يجردل فقال اشترى معه بطيخا فقلت أتمل فادخل وبشت بالجارية تحييه به وقدمت اليه الحبز والجردل والساق فأكل منه حتى ضجر وباطأت الجارية فأقبل على وقد غضب فقال

سلكتنا وخردلت \* ثم ولت فادبرت

وأراها يواحد \* وأفر الابر قدخلت

قال فخرجت بشهد الله أطلبها فوجدتها خالية في الدهليز بدأس على ما وصف

### صوت

\* ولها مريع بيرة خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قباء

كفونتي انمت في درع أروى \* واجعلوا لي من بئر غر ومائي

سحنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلماء

الشعر للسري بن عبد الرحمن والفناء لمبد ثقیل أول بالوسطي عن المشامي قال وفيهما يعني الثالث والاوّل رمل مطلق في مجزئي الوسطي

### أخبار السري ونسبه

السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري ولجده عويم بن ساعدة هجرة بالنبي صلى الله عليه وسلم والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بمكثر ولا غل الا انه كان أحد الغزلين والفتيان والمثاقين على الشراب كان هو وعتر بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف وجبير بن أيمن وخالد بن أبي أيوب الانصاري يتأدّون قال وفيهم يقول

إذا أنت ناديت المتروذا الندي \* جيرا وتازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تفرح العصا \* وإن يهوا من نومة السكر راقدا

غناه الفريض ثقيلا وكان السري هذا هجا الاحوص وهجا نصيبا فلم يحياه ( أخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عمي وأخبرني الحسين بن يحيى المرادسي قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن ابن الكلبي قال حبس التصيب في

مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فأنشد وكان إذا أنشد لوي حاجيه وأشار بيده فرآه السري  
ابن عبد الرحمن الانصاري فجاءه حتى وقف بإزائه ثم قال

قدت الشر حين أتني نصيبا \* ألم تسجي من مقت الكرام

إذا رفع ابن توبة حاجيه \* حسب الكلب يضرب في الكمام

قال فقال نصيب من هذا فقالوا هذا ابن عويم الانصاري قال قد وهبته لله عز وجل  
ورسوله صلى الله عليه وسلم ولعويم بن ساعدة قال وكانت لعويم حبة ولصرة (أخبرني)  
الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي عن عبد الرحمن بن عبد الله العمري قال كان السري  
قصيرا دميا أزرق وكان يهوي امرأة يقال لها زيب ويشيب بها فخرج الى البادية فرأها في  
نسوة فصار الى راع هناك وأعطاه ثيابه وأخذ منه حبته وعصاه وأقبل يسوق الغنم حتى  
صار الى النسوة فلم يحفلن به وظن أنه أعرابي فأقبل يقلب به صاه الارض وينظر اليهن فقلن  
له اذهب منك ياراعي الغنم شيء فانت تطلبه قال فضربت زيب بكبها على وجهها وقالت السري  
والله اخزاه الله فأنشأ يقول

### صوت

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زيب فينا ليلة الاحد

حزت الجمال ونشر اطيالرجا \* فما تسمين الا مسكة البلبل \*

أما فؤادي فتني قد ذهبت به \* فما يضرك أن لا تحبرني جسدي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة قال حدثنا مصعب الزبيري قال  
قال أبي قال لي للمهدي أنشدني شعرا غزلا فأنشدته قول السري بن عبد الرحمن

ما زال فينا سقيم يستطب له \* من ريح زيب فينا ليلة الاحد

فأعجبته وما زال يستعدها مرارا حتى حفظها (أخبرني) الحسن قال حدثني احمد قال حدثني  
عبد بن سلام الجمحي قال كان السري بن عبد الرحمن ينادم عتير بن سول بن عبد الرحمن  
ابن عوف وجبير بن أيمن بن أم أيمن مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن أبي أيوب  
الانصاري وكانوا يتسربون التبيذ وكانهم كان على ذلك مقبول الشهادة جليل القدر مستورا  
فقال السري

إذا أنت نادمت العتير وذا الندي \* جبير او نازعت الزجاجة خالدا

أمنت بأذن الله أن تفرع العصا \* وأن ينهوا من نومة السكر ارقدا

فقالوا قبحك الله ماذا أردت الى التنبه علينا والأذاعة لسرنا انك لحقيق أن لا تنادمك قال  
والله ما أردت بكم سوا ولكني شعر طفع ففتته عن صدري قال وخالد بن أبي أيوب الانصاري

الذي يقول

### صوت

الاسقى كأسى ودع قول من لحى \* ورو عظاما قصرهن الى بلي

فان بطوه الكأس موت وجبها \* وأن ذراك الكأس عندي هو الحيا

الثناء في هذين اليقين هو لعبد الله بن العباس الربيعي خفيف رمل بالنصر عن عمرو بن بانة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال حدثني مصعب بن عبد الله الزبيري قال حدثني مصعب بن عثمان قال حدثني عبيد الله بن عمرو بن الزبير قال خرجت وأنا غلام ادور في السكك بالمدينة فأنهيت الى فناء مرشوش وشاب جميل الوجه جالس فلما رأيته دعاني ثم قال لي من أنت يا غلام فقلت عبيد الله بن عمرو بن الزبير فقال اجلس فجلس فعدا بالعداء فتقدمنا جميعاً ثم قال يا جارية فأقبلت جارية تهادي كأنها مائة وفي يدها قنينة فيها شراب صاف وقلة ماء وكأس فقال لها اسقيني فصبت في الكأس وسبكت عليه ماء وتناولته فشرب ثم قال اسقيني فصبت في الكأس وسبكت عليه ماء وتناولته فلما وجدت رائحته بكيت فقال ما يبكيك يا ابن أخي فقلت ان أهلي ان وجدوا رائحة هذا في ضريوبي فأقبل على الجارية بوجهه وقال لها بخاطبها

الاسقيني كأنني ودع عنك من أبي \* وروى عظاما قصرهن الى بلي  
فأخذته من يدي وأعطته فشربه وقت فاما جاوزته سألت عنه فقبل لي هذا خالد بن أبي أيوب  
الابصاري الذي يقول فيه الشاعر

إذا أنت قد مدت العتير وذا التدي \* حبير او نازعت الزجاجة خلدا

أمنت باذن الله أن تفرع العصا \* وان يوتظوا من سكرة التوم راقدا

وصرت بحمد الله في خير نصبة \* حسان للندام لا تخاف العوايدا

(أخبرنا) وكيع قال حدثنا محمد بن علي بن حمزة قال حدثني أبو غسان عن محمد بن يحيى بن عبد الحميد قال كان السري بن عبد الرحمن يخاف الى قبة خفاء ابن الماجشون فقال لأدخل حتى يخرج السري فأخرجه فقال السري

قبح الله أهل بيت يساع \* أخرجوني وادخلوا الماجشونا

ادخلوا مرة تلاعب قردا \* ما تراهم يرون ما يصنعونا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب قال أنشدني أبي السري بن عبد الرحمن في أمة الحميد بنت عبد الله بن عباس وفي ابنتها أمة الواحد  
أمة الحميد وبنتها \* ظبيان في ظل الاراك  
يتبعان بريرة \* وظلالهما ككذلك  
حذى الجمال عليهما \* حذى الشراك على الشراك

(أخبرني) محمد بن العباس البريدي قال حدثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال حدثني يحيى بن عثمان بن أبي قباحة الزهري قال أنشدني أبو غسان صالح بن العباس بن محمد وهو  
اذ ذاك على المدينة للسري بن عبد الرحمن

ليني في المؤذنين نهرا \* أنهم يصرون من في السطوح

فيغيرون أو يشار إليهم \* حبذا كل ذات جيد مليح

قال فأمر صالح بسد النار فلم يقدر أحد على أن يطلع رأسه حتى عزل صالح ( أخبرني ) حبيب  
ابن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني زهير بن بكار عن عمه أن السري بن  
عبد الرحمن وقف على عمرو بن عمرو بن عثمان وهو جالس على بابِه والناس حوله قالوا لا تقول  
يا ابن عثمان يا ابن خير قرش \* أبغني ما يكفيني بقاء  
ربما يلقي نذالك وحلي \* عن حبيبي عجاوبة الغرما  
فأمره أرضاً بقاء وجعلها طعمة له أيام حياته فلم تزل في يده حتى مات

### صوت

سلب الشباب زده \* عني وبقية ازار  
ولقد تحمل على حلتِه وبسجني افتخار  
سائل شباني هل مسكت بسوء أوزل خبار  
ويروى هل أسأت مساكه \* الشعر لمسكين الدرامي والفناء لمقاسه بن ناصح خفيف رمل بالنصر عن عمرو

### أخبار مسكين ولسبه

مسكين لقب غلب عليه واسمه ربيعة بن عامر بن أنيف بن شرح بن عمرو بن زيد بن عبد الله  
ابن عدس (١) بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال أبو عمرو الشيباني  
مسكين بن أنيف بن شرح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن  
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال أبو عمرو وإنما لقب مسكيناً لقوله  
أنا مسكين لمن أنكرني \* ولمن يعرفني جد نطق

لا أبيع الناس عرضي أني \* لو أبيع الناس عرضي لنفك  
وقال أيضاً سميت مسكيناً وكانت لحاجة \* وإني لمسكين إلى الله راغب  
وقال أيضاً إن أدع مسكيناً فليست بمنكر \* وهل ينكرن الشمس ذر شعاعها  
لمعرك ما الاسماء الا علامة \* منار ومن خير المنار ارتفاعها

شاعر شريف من سادات قومه هاجي الفرزدق ثم كانه فكان الفرزدق بعد ذلك في الشدايد  
التي ألفت منها ( حدثني ) حبيب بن أوس بن نصر التمهلي قال حدثنا عمر بن شبة عن أبي  
عبيدة قال كان زياد قد أرمي مسكيناً الدارمي حي له بناحية العذيب في عام قحط حتى اخضب  
الناس وأحبوا ثم كتب له يروى وتروى وكساه قال فلما مات زياد رثاه مسكين فقال  
رأيت زيادة الاسلام ولت \* جهارا حين ودعنا زياد

فما رثه الفرزدق وكان منصرفاً عن زياد لطلبه إياه وأخافه له فقال  
أمسكين أبكي الله عنك إنما \* جري في ضلال دمه ما اقتحدا  
بكيت على علاج عيسان كافر \* ككسرى على عدائها وكه صرا

(١). كان عدس في الرب يضم الميم ويقع الدال الاعدس بن زيد هذا فاقه مضوم الدالاه بقدا دي

\* أقول له لما أتاني ليه \* به لا يظني بالصرعة اعفرا

فقال مسكين يحبيه

ألا أيها المرء الذي لست قاعدا \* ولا قائما في القوم إلا انبري ليا  
خفتي بعم مثل عمي أو أب \* كمثل أبي أو خال صدق كخاليا  
كعمرو بن عمرو ووزارة ذي الندى \* أو البسر من كل فرعت الروايا  
قال فامسك الفرزدق عنه فلم يحبه وتكافأ (أخبرني) ببعض هذا الخبر أبو خليفة عن  
محمد بن سلام فذكر نحوه مما ذكره أبو عبيدة وزاد فيه قال والبشر خال مسكين من النمر بن  
قاسط وقد نخر به فقال

شريح فارس النعمان عمي \* وخالي البشر بشر بني هلال

وقاتل خاله بأبيه منا \* سماعه لم يبع حسبا بمال

(وأخبرني) عمي قال حدثنا الحزنيل عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه بمثل هذه الحكاية وزاد فيها  
قال فتكافأ وأقام الفرزدق أن يعين عليه جبررا وأقام مسكين أن يعين عليه عبدالرحمن بن حسان  
بن ثابت ودخل شيوخ بني عبدالله وبني مجاشع فتكافأ (وأخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا  
أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال قال الفرزدق نجوت من ثلاثة أشياء لا أخاف بعدها  
شيئا نجوت من زياد حين طلبني ونجوت من ابني ربيعة وقد نذر دمي وما قاما أحد طلباء قط  
ونجوت من مهاجرة مسكين الدرامي لانه لو هجاني اضطررتي أن أهدم شطر حنبي ونفري لانه  
من محبوبه نسي وأشرف عشيرتي فكان جبر رحيته يتصف مني بيدي ولساني (أخبرني)  
أحمد بن عبيدة بن عمار قال حدثني محمود بن داود عن أبي عكرمة طامرين عن عمران بن مسعود بن  
بشر عن أبي عبيدة انه سمعه يقول أشعر ما قيل في الفيرة قول مسكين الدرامي

ألا أيها الفائر المستبسط فم تقار اذا لم تقسر

فأخير عرس اذا خفتها \* وما خير عرس اذا لم تزر

تقار على الثامن ان ينظروا \* وهل يفتن الصالحات النظر

واني سأخلى لها بيتها \* فتحفظ لي نفسها أو تذ

أذا الله لم يعطني حبا \* فلن يعطي الحب سوط عمر

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني عبدالله بن عمرو بن أبي سعد قال حدثني عبدالله  
بن مالك الخزاعي قال حدثني عبدالله بن بشر قال أخبرني أيوب بن أبي أيوب السعدي قال لما قدم  
مسكين الدرامي على معاوية فسأله أن يفرض له فإني عليه وكان لا يفرض إلا لليمن فنخرج من  
عنده مسكين وهو يقول

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه \* وهل ينض البازي بغير جناح

وما طالب الحاجات إلا مفر \* وما نال شيئا طالب كنجاس

قال السعدي فلم يزل معاوية كذلك حتي غزت اليمن وكثرت وضعضت عدنان فبلغ معاوية أن رجلا من أهل اليمن قال يوما لمهمت أن لأدع بالشام أحدا من مضر بل هممت أن لا أحل حبوتي حتي أخرج كل نزارى بالشام فبلغت معاوية ففرض من وقته لاربعة آلاف رجل من قيس سوى خندف وقدم علي قتيبة ذلك عطارذ بن حاجب علي معاوية فقال له ما فعل القتي الدارمي الصبيح الوجه الفصيح اللسان يعني مسكينا فقال صالح يا أمير المؤمنين فقال أعلمه اني قد فرضت له في شرف المطاء وهو في بلاده فان شاء أن يقيم بها أو عذنا فليقل فان عطاه سيأتيه وبشره اني قد فرضت لاربعة آلاف من قومه من خندف قال وكان معاوية بعد ذلك يفرى اليمن في البحر ويفري قيسا في البر فقال شاعر اليمن

الا ايها القسوم الذين تجمموا \* بسكا أناس أنتم ام اباعر  
اترك قيس آمنين بدارهم \* وترك ظهر البحر والبحر زآخر  
فوالله ما دري واني لسائل \* اهدان يحى ضيها ام يحار  
ام الشرف الاعلى من اولاد حير \* بنو مالك اذ تستمر المرائر  
أووصى أبوهم بينهم ان تواصلوا \* وأوصى أبوكم بينكم ان تدابروا

قال ويقال ان النجاشي قال هذه الايات ( اخبرني ) بذلك عبد الله بن احمد بن الحرث العدوي عن محمد بن حائد عن الوليد بن مسلم عن اسمعيل بن عياش وغيره قالوا فلما بلغت هذه الايات معاوية بعث الى اليمن فاعتذر اليهم وقال ما اغزيكم البحر الا لاني اتين بكم وان في قيس نكدا واخلاقا لا يحتملها الثغر وانما عرف بطاشتكم ونصحتكم فما اذ قد ظنتم غير ذلك قالوا اجمع فيه بينكم وبين قيس فتكثرونا جميعا فيه واجعل الفزوفه عينا بينكم فرضوا فل ذلك به فتابعد ( حدثني ) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير بن حرب قال حدثني مصعب بن عبد الله قال وحدثني زهير عن عمه قال كان اصغر ولد مروان في حجر ابنه عبد العزيز بن مروان فكتب عبد العزيز الى بشر كتابا وهو يومئذ علي المراق فورد عليه وهو غمل وكان فيه كلام أحفظه فامر بشر كاتبه فاجاب عبد العزيز جوابا قبيحا فلما ورد عليه علم انه كتبه وهو سكران فحفظه وقطع مكاتبه زمانا وبلغ بشر ان عتب عليه فكتب اليه لولا الهفوة لم أحتج الي المنذر ولم يكن لك في قبوله مني الفضل ولو احتل الكتاب أكثر مما ضمته لزدت فيه وبقية الاكابر علي الاصغر من شيم الاكابر ولقد احسن مسكين الدارمي حين يقول

اخاك اخاك ان من لا اخاله \* كساع الى الهجاء غير سلاح (١)

وان ابن عمر المرء فاعلم جناحه \* وهل ينض البازي بغير جناح

قال فلما وصل كتابه الي عبد العزيز دمت عيته وقال ان اخي كان منثما لما جرى منه ماجرى فسلوا عن شهد ذلك المجلس فسل عنهم فآخبرهم فقبل عذره واقسم

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه حذف الزم لان اخاك مكرر فيجب حذف الفعل عند التكرار او المطف انظر البغدادى



عليه أن لا يماشر أحدا من ندمائه الذين حضروا ذلك المجلس وأن يزل كتابه عن كتابته  
ففعّل (أخبرني) محمد بن الحسين الكندي خطيب القادسية قال حدثنا عمر بن شبة عن  
أبي عبيدة عن أبي عمرو قال كان الفرزدق يقول نجوت من ثلاث أرجو أن لا يصيبنني  
بمدهن شر نجوت من زياد حين طلبني وما قامه مطلوب قط ونجوت من ضربة رثاب بن  
رميلة أبي البذلح فلم يقع في رأسي ونجوت من مهاجرة مسكين الدارمي ولو هاجيته لحال  
يئني وبين بيت بني عمي وقطع لساني عن الشراء (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان  
قال حدثنا أبو العلاء عن الأصمعي قال خطب مسكين الدارمي فتاة من قومه فكرهته  
لسواد لونه وقلة ماله وتزوجت بمده رجلا من قومه ذا يسار ليس له مثل لسب مسكين  
ففر بهما مسكين ذات يوم وتلك المرأة جالسة مع زوجها فقال

أنا مسكين لمن يـمـرفـني \* لو في السـمـرة ألوان العرب  
من رأي ظلياً عليه لؤلؤ \* واضح الحدين مقرونا بضـب  
أصـبـتـه الورق البيض أبا \* ولقد كان وما يدعي لأب  
رب مهزول سمين يته (١) \* وسعين اليت مهزول النسب  
أضـيـتـ ترزق من شحم النـرى \* وتحال اللؤم درأ يتهب  
\* لانتلها أنها من لسوة \* صـجـيات ملحقها فوق الركب  
كشموس الحيل يبدو شغبها \* كـلـما قيل لها هال وهب

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي قال حدثني أبي عن الهيثم بن  
عدي عن عبد الله بن عياش قال كان يزيد بن معاوية يؤثر مسكينا الدارمي ويصله ويقوم  
بمحو الشبه عند أبيه فلما أراد معاوية البيعة ليزيد تهيب ذلك وخاف أن لا يماثل عليه الناس  
لحسن البقية فيهم وكثرة من يرشح للخلافة وبلغه في ذلك ذر وكلام باقه كرهه من سعيد  
ابن العاص ومروان بن الحكم وعبد الله بن عامر فأمر يزيد مسكينا أن يقول أبياتا وينشدها  
معاوية في مجلسه إذا كان حافلا وحضره وجوه بني أمية فلما اتفق ذلك دخل مسكين إليه وهو  
جالس وابنه يزيد عن يمينه وبني أمية حوله وأشراف الناس في مجلسه فقتل بين يديه وأنشأ يقول

أن ادع مسكينا فإني ابن مشر \* من الناس أحمي عنهم واذا  
إليك أمير المؤمنين رحلتها \* تنير القطا ليلها وهن مجود  
وهاجرة ظلت كأن نلباءها \* إذا ملأتها بالقرون سجود

### صوت

الا لبت شعري ما يقول ابن عامر \* ومروان أم ماذا يقول سعيد  
بني خلفاء الله مهلا قائما \* يبوئها الرحمن حيث يريد  
إذا التبر الفسري خلاه ربه \* فإن أمير المؤمنين يزيد

القضاء لمجد ثقیل أول بالنصر عن عمرو بن بانة

على الطائر الميوز والجذ ساعد \* لكل أناس طائر وجدود  
فلازلت على الناس كنيا ولازل \* وفود تساميا اليك وفود  
ولازال بيت الملك فوقك عاليا \* تشيد أطناب له وعمود  
قدور ابن حرب كالجوابي ونحما \* آلاف كأمثال الرقال ركود

فقال له معاوية تنظر فناقلت يامسكين ونستخير الله قال ولم يتكلم أحد من بني أمية في ذلك الا  
بالاقرار والمواقفة وذلك الذي أراد به يزيد ليعلم ما عندهم ثم وصله يزيد ووصله معاوية فاجزلا  
صلته (أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا المنزي قال حدثنا ابو معاوية بن سعيد بن سالم قال قال  
لى عقيد غنيت الرشيد \* اذا المنبر الغربي خلاه ربه \* ثم فطنت لخطابي ورأيت وجه الرشيد قد  
تغير قال فذمار كنها وقت \* فان أمير المؤمنين عقيد \* فطرب وقال احسنت والله بحجائي قل  
فان أمير المؤمنين عقيد فوالله لانت احق بهامن يزيد بن معاوية فتعاطمت ذلك خلف لاغنيه الا  
كأمر فعملت وشرب عليه ثلاثة ابطال ووصلني صلة سنية (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد  
قال حدثنا عبد الرحمن بن اخي الاصمعي قال حدثني عمي قال كانت لمسكين الدارمي امرأة من  
منقر وكانت فاركا كثيرة الحصومة والمماظة فجازت به يوماً وهو يشد قوله في نادي قومه  
ان اك مسكيناً فما قصرت \* قدر بيوت الحى والجدير

فوقفت عليه تسمع حتى اذا بان

نازي وناز الجار واحدة \* واليه قبلي تنزل القدر

فقال له صدقت والله يجلس جارك فيطبخ قدره فتصلى بآره ثم يزلها فيجلس يأكل وأنت  
بجذائه كالكلب فاذا شبع أطمعك أجل والله ان القدر لتنزل اليه قبلك فأعرض عنها ومصر في  
قصيده حتى بلغ قوله

ماضر جار الى أجاره \* أن لا يكون ليته ستر

فقال له أجل ان كان له ستر هتكته فوثب اليها يضربها وجعل قومه يضحكون منهما

## صوت

يا فرحنا اذ صرفنا أوجه الابل \* نحو الاحبة بالازواج والمجل  
نحنن وما يؤتین من دأب \* لكن للشوق حثا ليس للابل  
الشعر لأبي محمد الزبدي والقضاء لسامان ثقیل أول بالنصر عن عمرو والهشامي

— أخبار أبي محمد ونسبه —

أبو محمدي بن المبارك أحد بني عدي بن عبد شمس بن زيد مائة بن تميم (سمعت) أبا عبد الله  
محمد بن النباس بن محمد بن أبي محمد الزبدي يذكر ذلك ويقول نحن من رطل ذي الرمة  
وقيل انهم موالى بني عدي وقيل لأبي محمد الزبدي لانه كان فيمن خرج مع ابراهيم بن

عبد الله بن الحسن بالبصرة ثم توارى زمانا حتى استتر أمره ثم اتصل به ذلك يزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد فلم يزل معه وأبد للمأمون خاصة من ولده ولم يزل أبو محمد وأولاده منقطعين اليه وإلى ولده ولهم فيه مدائح كثيرة جواد وكان أبو محمد عالما باللغة والنحو ورواية للشعر متصرفا في علوم العرب أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النحوي وأكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجود قراءته ورواها عنه وهي الممول عليها في هذا الوقت وكان بنوه جميعا في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولست أتهم علم جيد ونحن نذكر بعد انقضاء أخباره أخبار من كان له شعر وفيه غناء من ولده اذ كنا قد شرطنا ذكر ما فيه صنعة دون غيره \* فنهى محمد بن أبي محمد وإبراهيم بن أبي محمد واسماعيل بن أبي محمد كل هؤلاء ولده لصلبه ولكلهم شعر جيد ومن ولد ولده أحمد بن محمد بن أبي محمد وهو أكبرهم وكان شاعرا ورواية عالما ومنهم عبيد الله والفضل ابنا محمد بن أبي محمد وقد روي عن أكابر أهل اللغة وحمل عنهما علم كثير وآخر من كان بقي من علماء أهل هذا البيت أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد وكان فاضلا عالما ثقة فيما يرويه منقطع القرين في الصدق وشدة اتقي فيما يقوله وقد حملنا نحن عنه وكثير من طبعة العلم ورواياته علما كثيرا فسمنا منه سمعا جافا ما أذكر ههنا من أخبارهم فإني أخذه عن أبي عبد الله عن عمه عبيد الله والفضل وأضفت إليه أشياء آخر يسيرة أخذتها عن غيره فذكرت ذلك في مواضعه ورويته عن أهله ( أخبرني ) محمد بن العباس البريدي قال حدثني عمي عبيد الله عن عمه اسمعيل بن أبي محمد قال حدثني أبي قال كان الرشيد جالسا في مجلسه فأتني بأسير من الروم فقال لدافقة البسي قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه فقال لابن فليح المدني قم فاضرب عنقه فضربه فنبأ سيفه أيضا فقال أصليح الله أمير المؤمنين تقدمني ضربة عسيرة فقال الرشيد للمأمون وهو يومئذ غلام قم فذاك أبوك فاضرب عنقه فقام فاضرب الملج فأبان رأسه ثم دعا بأخر فأمر بضرب عنقه فضربه فأبان رأسه ونظر إلى المأمون نظر مستنطق فقلت

أبقي دافقة عارا بعد ضربه \* عبد الإمام لميس آخر الأبد  
كذلك أسرته تنسب سيوفهم \* بكيف ورواه لم يقطع ولم يكد  
مبال سيفك قد خلتك ضربه \* وقد ضربت بسيف غريدي أود  
هلا كضربة عبد الله اذ وقت \* فرقت بين رأس الملج والجسد

قال اسمعيل بن أبي محمد في أخباره كان حمويه ابن أخت الحسن الحاجب وسعيد الجوهري واقفين فذكر أبا محمد يعني أباهم والكسائي ففضل حمويه الكسائي على أبي محمد وفضل سعيد الجوهري أبا محمد على الكسائي وطال الكلام بينهما إلى أن تراضيا برجل يحكم بينهما فترأفنا على أن من غلب أخذ برذون صاحبه فجلا الحكم بينهما أباصفوان

الاحوزي فلما دخل سألاه فقال لهما لو ناصح الكسائي نفسه لصار الى أبي محمد وتعام منه كلام الرب فما رايت احدا اعلم منه به فاخذ الجوهري دابة حويه وبلغ ابا محمد اليزيدي هذا الخبر فقال

يا حويه اسمع نداء صادقا \* فيك وما الصادق كالكاذب  
يا جالب الخزي على نفسه \* بعدا وسحقا لك من جالب  
ان تغر الناس بأبائهم \* انهم بالمعجب العاجب  
قلت وادفعت ابا خاللا \* انا ابن اخت الحسن الحاجب

( قال اسمعيل ) وحدثني ابي قال كنت ذات يوم جالسا اكتب كتابا فظفر فيه سلم الخاسر طويلا ثم قال ابريحي اخط من كف يحيى \* ان يحيى ابره لخطوط فقال ابو محمد يحيى

ام سلم بذاك اعلم شيء \* انها تحت ابره لضرورت  
\* ولما تارة اذا ما علاها \* ازمل من ودانها واطيقت  
ام سلم تعلم الشعر سلما \* حينذا شعر امك المنقوط  
ليت شعري ما بال سلم بن عمرو \* كاسف البال حين يذكر لوط  
لا يصلي عليه فيمن يصلي \* بل له عند ذكره تشييط

فقال له سلم ويحك مالك حينت اى شيء دعاك الى هذا كله فقال ابو محمد بدأت فانتصرت واليادي انطام ( قال ابو عبد الله ) محمد بن العباس اليزيدي حدثني عبيد الله وعمي ابو القاسم عن ابي علي اسمعيل قال قال لي ابي قال سلم الخاسر يوما يا ابا محمد قل ابياتا على قول امرئ القيس \* رب رام من بنى ثمل \* ولا ابالي ان تهجونى فيها فقلت

رب مغموم بساقية \* غبط الثمراء من اشتره  
مورد امرأ يسره \* فراي المكروه في صدره  
وامرئ طالت سلامته \* فزماه الدهر من غيره  
\* بهام غير مشوية \* فقصت منه عرا مروره  
وكذاك الدهر مختلف \* بالقي حلين من عصره  
يخلط العسري بميسرة \* ويسار المرء في عصره  
\* عق سلم امه سفها \* وابا سلم على كبره \*  
كل يوم خلفه رجل \* راح يسعي على اثره  
بولج القرمول سبه \* كولوج الضب في حجره

فانصرف سلم وهو يشته ويقول ما يجمل لاحد ان يكلمك قال وقال لي يوما ابو حنش الشاعر يا ابا محمد قل ابياتا قافيتها على هابن فقلت له على ان اهبوك فيها فقال نعم فقلت قلت ونفسي جم تاوهما \* تصبو الى الفها واندهما

سقى اصناماً لا أرى بلداً \* لوطنه الموطنون يشبهها  
حصناً وحسناً ولا كمجتها \* أعذي بلاد عذا وأنزها  
يسرف صفاء من أقام بها \* أرعد أرض عيشا وأرفها  
أبالغ حضيراً عني أبا حش \* عائرة نحوه أوجهها  
تأبىه مثل الهام طامدة \* عليه مشهورة أدهمها  
كنية طرح نون كنيته \* اذا تهجيتها سسقفها

يريد اسقاط النون من أبي حش حتى يكون أبا حش ( قال أبو عبد الله ) وحديثي عمي  
قال حديثي الطاهي وكان له علم وأدب قال اجتمعت مع أبي محمد عند يونس بن الربيع وكان  
قد دعانا فقمنا عنده فاتفق مجلسي الى جنب مجلس أبي محمد فقام يونس لحاجته وكان جليلا وسيا  
فالتفت الى البريدي فقال

وفتي كالقناة في الطرف منه \* ان تأملت طسرفه استرخاه  
فاذا الراح المشيخ تسلاه \* وضع الرمح منه حيث يشاء

( قال ) وحديثي عمي عن عمه اسمعيل عن أبي محمد قال كان قتيبة الخراساني صاحب عيسى  
ابن عمر يأتيني فيسألني عن مسائل كاللغز فاذا أجبت عنها الصرف منكسرا وكان أفسس  
فقلت له يوما

أخبرني أنت يا قتيبة عن \* أنفك أم أنت كاتم خبيرة  
بأي جرم وأي ذنب تري \* سوت بخديك أنفك البقرة  
فصيرته ككفيشة نبت \* في وجه قرد مضوضة الكمره  
قد كان في ذلك شاغل لك عن \* تقشيب باب العرفان والتكره

وقلت فيه أيضاً

اذا بافي عليك الناس عبداً \* فلا طافك ربك يا قتيبة  
طلبت النجوم ذان كنت طفلاً \* الى أن جلتك قبحت شبيهه  
فما زداد الا التقص فيه \* وأنت لذي الاياب بشر أو به  
وكنت كعقاب قد غاب حينا \* فطال مقامه وأني بخيبة

( قال ) أبو محمد كان عيسى بن عمر أعلم الناس بالغرير فأثنى قتيبة الخراساني هذا فقال لي أفدني  
شيأ من الغريب أعاني به عيسى بن عمر فقلت له أجود المساويك عند العرب الاراك وأجود الاراك عندهم  
ما كان متمراً عجراما جيداً وقد قال الشاعر

اذا اشتكت يوما بالاراك فلا يكن \* سواكك الا المتمر العجراما

يعني الابر قال فكتب قتيبة ما قلت له وكتب البيت ثم أتني عيسى بن عمر في مجلسه فقال  
يا أبا عمر ما أجود المساويك عند العرب فقال الاراك يرحمك الله فقال له نبيية أفلا أهدي  
الك منه شيأ متمراً عجراما فقال أهده الى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه

وبقي قتيبة متحيراً فلم عيسى أنه قد وقع عليه بلاء فقال له وبلك من فضحك وسخر منك  
 بهذه المسئلة ومن أهلكك ودمر عليك قال أبو محمد الزيدى فضحك عيسى حتى فحوص  
 برجله وقال هذه والله من مزاحه وبلاياه أراء عنك منجر فافقد فضحك فقال قتيبة لأعاود  
 مسئلته عن شيء ( حدثني ) عمي قال حدثني عبيد الله بن محمد الزيدى قال حدثني أخي أبو  
 جعفر قال سمعت جدي أبا محمد يقول صرت يوماً إلى الحليل بن أحمد والجلس غاص بأهله  
 فقال لي هنا عندي فقلت اضيق عليك فقال ان الدنيا بخذا فبرها تضيق عن متباغضين وان  
 شبرا في شبر لا يضيق عن متحابين قال وكان الحليل لابن محمد صافي الود ( حدثنا ) الزيدى  
 قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني أخي أحمد قال سمعت جدي أبا محمد يقول كنت إلى  
 الحليل بن أحمد فيقول لي احب ان يجمع بيني وبين عبد الله بن المقفع والقي بن المقفع فيقول  
 احب ان يجمع بيني وبين الحليل بن أحمد فجمعت بينهما فر لنا احسن مجلس واكثره علما  
 ثم افترقنا فليقت الحليل فقلت له يا ابا عبد الرحمن كيف رأيت صاحبك قال ماشئت من علم  
 وادب الا اني رأيت كلامه اكثر من علمه ثم لقيت ابن المقفع فقلت كيف رأيت صاحبك  
 فقال ماشئت من علم وادب الا ان عقله اكثر من علمه ( حدثنا ) الزيدى قال حدثنا عمي  
 عبيد الله قال حدثني أخي أحمد بن محمد قال حدثني أبي محمد بن أبي محمد قال قال لي أبو  
 محمد كنا مع المهدي ببلد في شهر رمضان قبل ان يستخلف بأربعة اشهر وكان الكسائي معنا  
 فذكر المهدي العربية وعنده شبعة بن الوليد الميمسي عم دفافة فقال المهدي سمعت الى الزيدى  
 والكسائي وأنا يومئذ مع يزيد بن المنصور خال المهدي والكسائي مع الحسن الحاسب فجاءنا  
 الرسول فجئت انا فاذا الكسائي على الباب قد سبقني فقال يا ابا محمد اعوذ بالله من شرك فقلت  
 والله لا تؤثني من قبلي حتى اوتي من قبلك فلما دخلنا عليه اقبل على وقال كيف نسبوا الى  
 البحرين فقالوا بحراني ونسبوا الى الحصين فقالوا احصني ولم يقولوا حصناني كما قالوا بحراني  
 فقلت اصالح الله الامير لو انهم نسبوا الى البحرين فقالوا بحراني لم يعرفوا الى البحرين نسبوا ام الى  
 البحر فلما جاؤا الى الحصين لم يكن موضع آخر يقال له الحصن ينسب اليه غيرهما فقالوا احصني  
 قال ابو محمد سمعت الكسائي يقول لعمري بن يزيد وكان حاضرا لو سألتني الامير لآخبرته  
 فيها بلة جي احسن من هذه قال ابو محمد قلت اصالح الله الامير ان هذا يزعم انك لو سألته  
 لاجاب بأحسن مما اجبت به قال فقد سألته فقال الكسائي لما نسبوا الى الحصين كانت فيه  
 نونان فقالوا احصني اجزاء باحدي التولين عن الاخرى ولم يكن في البحرين الا نون واحدة  
 فقالوا بحراني فقلت اصالح الله الامير فكيف تدب رجلا من بني جنان فانه يلزمه على  
 فباسه ان يقول جني ان في جنان نونين فان قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب الى  
 الجن قال فقال لي المهدي وله تناظرا في غير هذا حتى نسمع فتناظرنا في مسائل خففت فيها قولي

وقوله الى أن قلت له كيف تقول ان من خير القوم أواخرهم نيزيد قال فأطال الفكر لايجب  
فقلت لأن نجيب فتخطي متسلم احسن من هذه الاطالة فقال ان من خير القوم أواخرهم نية  
زيدا قال فقلت أصلى الله الأمير ماضي أن يلحن حتى لحن وأحال قال وكيف قلت لرفعه قبل  
أن يأتي باسم إن ونصبه بمد رفعه فقال شبيه بن الوليد أراد بأوبل فرفع هذا معنى فقال الكسائي  
مأردت غير ذلك فقلت فقد أخطأ جريما أيها الأمير لو أراد بأوبل ورفع زيدا لانه لا يكون بل  
خيرهم زيدا فقال المهدي يا كسائي لمدخلت على مع مسلمة التحوي وغيره فأرايت كأصابك  
اليوم قال ثم قال هذان عالمان ولا يقضي بينهما إلا عبراني فصيح يأتي عليه المسائل التي اختلفا فيها  
فيجيب قال فبعت الى فصيح من فصحاء الاعراب قال أبو محمد وأطرقت الى أن يأتي الاعرابي  
وكان المهدي محبا لخاله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر فقلت أصلى الله الأمير كيف ينشد  
هذا البيت الذي جاء في هذه الايات

يا أيها السائل لاخبره \* عن بصناء من ذوي الحسب

حبيب سادتها قمر لها \* بالفصل طرا ججاجع العرب

وان من خيرهم وأكرمهم \* أواخرهم نية أبو كرب

قال فقال لي المهدي كيف تشده أنت فقلت أواخرهم نية أبو كرب على إعادة ان كأنه قال  
أو ان خيرهم نية أبو كرب فقال الكسائي هو والله قالها الساعة قال قيس المهدي وقال أنك  
لتشهد له وما تدري قال ثم طلع الاعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه المسائل فأجاب فيها كلها  
بقولي فاستفزني السور حتى ضربت بقائسي الأرض وقلت أنا أبو محمد فقال لي شبيه أتكني  
باسم الأمير فقال المهدي والله مأردت بذلك مكروها ولكنه فعل ما فعل للظفر وقد لم يظفر  
فقلت ان الله عز وجل أطلقك أيها الأمير بما أنت أهله وأطلق غيرك بما هو أهله قال فلما خرجنا  
قال لي شبيه أتخطئي بين يدي الأمير أما تعلمن قلت قد سمعت ما قلت وأرجو أن تعجب عنها ثم لم  
أصبح حتى كتبت رقعا عدة فلم أدع ديوانا الا درست اليه رقعة فيها أبيات قلنها فيه فأصبح  
الناس يتشادونها وهي

عش مجيد ولا يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالحدود

عش مجيد وكن هنيئة القيسسي نوكا أو شبيه بن الوليد

شبيب ياشيب يا جدي بني القيس قناع ما أنت بالحلم الرشيد

لاولا فيك خلعة من خلال الشخص أحرزتها لحزم ونجود

غير ما أنك المجيد لتقطيع غناء وضرب دف وعود

فلي ذا وذاك يحتمل الدهر مجيدا له وغير مجيد

قال وقال أبو محمد الزيدى بهجو خلفا الاحمر أستاذ الكسائي أنشدني عمي الفضل

زعم الاحمر المقيت على \* والذي أمه قمر بمقتة

أنه علم الكسائي نحواً \* فقلن كان ذا كذا كذا فبأية

(وهذا الاسناد) عن أبي محمد قال أمرني الرشيد بمال وحضر شخوصه الى السن فأثيت عاصبا النساني وكان أثيرا عند يحيى بن خالد فقلت له ان أمير المؤمنين قد أمرني بمال وقد حضر من شخوصه ما قد علمت فأحب أن تذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليعجله الى فقال نعم ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي يتعظم في أفضله ما أصبت بمحاجتك موضعا قال قلت فأجعبا منك أكرمك الله بمال فلما خرجت لحقتني بعض من كان في المجلس فقال لي يا أبا محمد اني لأربأ بك ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة قلت وكيف قال سمعته يقول وقد وليت لو أن بيدي دجلة والفرات ماسقيت هذا منها شرية فقبل له ولم ذك أصاحك الله فان له قدرا وعلمنا قال لانه من مضر مارأيت مضريا قط يحب العيانية قال فأجبت أن لا أعجل فعدت اليه من غد فقلت هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شيء فقال والله لكأنك تطلبنا بدين فتحقق عندي ما يبغي عنه فقلت له لا فاضى الله هذه الحاجة على يدك ولا فاضى لي حاجة أبدا ان سألتكم والله لاسلمت عليكم مبتدئا أبدا ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به ونقضت ثوبي وخرجت فاني لا أسير وأفكر في الحيلة لحاجتي اذا براكب يركض حتى لحقتني فقال بشي اليك أبو علي يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك فرجعت مع رسوله اليه فلقيته وكان قريبا فسلمت عليه ثم سارته فقال لي ان أمير المؤمنين أمرني ان آمرك بطلب مؤدب لابنه صالح فاني أحذرك حديثا حدثني به أبي خالد بن برمك ان الحاجب بن يوسف أراد مؤدبا لولده فقبل له ههنا رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني قال ادعوا لي المسلم فلما أتاه قال ألا تري يا هذا اننا قد دللنا على نصراني قد ذكروا أنه أعلم منك غير أني كرهت أن أضم الى ولدي من لا ينهم للصلاة عند وقتها ولا يذهب على شرائع الاسلام ومعلمه وانت ان كان لك عقل قادر على ان تتعلم في اليوم ما يعلمه اولادي في جمعة وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر وفي الشهر ما يعلمهم في سنة ثم قال لي يحيى فيبني يا أبا محمد ان تؤزر الدين على مساواة فقلت له قد أصبت من ارضاء وذكرته له الحسن بن المسور فضمه اليه ثم سألتني من اين اقبلت فاخبرته بمجرعاصم وما كان منه فقلت له قد حضر هذا السمر ولست ادري من اى وجه اتقاضاه فضحك وقال ولم لا تدري القى صديقك جعفر ابي ابنه حتى يكلم امير المؤمنين او يذكرني حاجتك فقد تركته على المضى الساعة اليه فانثيت الى جعفر وقلت له في طريق

باسائي عما اخبره \* عن جعفر كرموا عن شيمه

ان ابن يحيى جعفرا رجل \* سيط السباح بلحمه ودمه

فليه لا ابدا محرمة \* وكلامه وقف على نعمه

وتري مسابقه ليدركه \* بمكان حذو العمل من قدمه



فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وأنشدته الايات وأعلمته ما أمرني به أبوه فقال لي قل يمين  
تذكره فيها الى أن أجدد طهرا وأكتبهما حتي يكونا معي فأذكر بهما حاجتك فقلت نعم  
يا سيدي وأخذت الدواء وكتبت

أحق من أنجز موعوده \* خليفة الله على خلقه  
ومن له ارث نبي المهدي \* بالحق لا يدفع عن حقه  
ينسب في المهدي الى هديه \* برأ وفي الصدق الى صدقه  
ومن له الطاعة مفروضة \* لأخيه بالوحي في رقه \*  
والرائق الفتى العظيم الذي \* لا يقدر الناس على رقه

قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأ إياه فصك إلى بلال عليه وقبضته بمد  
ذلك بيوم وأنشأت أقول في النسائي

ألا طرقت أسبأ أم أنت حالم \* فأهلا بطيف زار والليل حالم  
إذا قيل أي الناس أعظم جفوة \* والأثم قيل الجرمقاني حاصم  
دعي أجاته الى الأثم دعوة \* ومفرس سوء لؤمه متقادم  
شويدي على أن ليس حرا صالية \* صفيحة وجه ابن أسبأ واللاهزم  
صفيحة دقاق أبوه شبيهه \* وجداه سبأك لثم وحاجم \*  
أعاصم خل المكرمات لاهلها \* وأغض على لؤم ووجهك سالم  
فكيف تنال الدهر بمجد أو سودا \* وفي كل يوم كوكبك ناهم  
وأصلك مدخول ونسبك ظاهر \* ويحك مهور وعردك طرم  
تصانع غسانا لتلحق فيهم \* ورب دعي الحقته الدراهم  
فان راب ريب أو أصابتك شدة \* رجعت الى شاتي وأهلك راغم

قال وكان اسم ابنه شاتي فصوره صلتا

إذا عاصبا يوما أتيت لحاجة \* فلا تلقه الا وأبرك قائم \*  
وعرض له من قبل ذلك بأمرد \* وضيء وسيم أنقلته المآكم  
والا فلا تسأله ما عشت حاجة \* ولا تنسك ان أعولته المآكم

قال فلما حدث بني برمك ما حدث قبضت ضيعته في المقبوض من ضياع أسبأهم  
فصار الى وكلي في أمرها وسألني كلام الجوهري في ذلك فقلت له حتي ردت الضيعة  
عليه فجاءني يشكرني ويتذمر بما جري من فعله المتقدم فقلت له تناس ما مضى فلست  
من يكافي على سوء أحدا ( قال أبو محمد ) كان أبو عبيدة يجلس في مسجد البصرة الى  
سارية وكنت أنا وخلف الاحمر نجلس جميعاً الى أخرى وكان أبو عبيدة من أعضاء الناس  
لناس وأذكرهم لمثلهم فقال لاصحابه أثرون الاحمر واليزيدي إنما يجتمعان على الوقعة  
لناس وذكر مساوئهم وبلغني ذلك وانه قد رمانا بمذبه فقلت لحلفت دعه فأنأ كفيك

فلما كان من الاذان جثت أنا وخلف الى المسجد فكتبت على الجص في الموضع الذي كان  
يجلس فيه أبو عبيدة

سلى الله على لوط وشيعته \* أبأ عبيدة قل بالله آمين  
قال واصبح الناس وجاء أبو عبيدة فجلس وهو لا يعلم ما فوق رأسه مكتوبا وأقبل الناس  
ينظرون الى البيت ويضحكون ورفع أبو عبيدة رأسه ونظر اليه فحجل ولم يزل منكسا رأسه  
حتى الصرف الناس وأنا وخلف ناحية تنظر الى ما به ثم قننا حتى وقفنا عليه فقلنا له ما قال  
صاحب هذا البيت إلا حقا ثم فصلى الله على لوط فأقبل على وقال قد علمت من ابن آيت  
ولن اعاود الترضي لك الحية ولم يمد يده لذكرنا بعد ذلك ( وقال ) أبو محمد أغفلت علة من  
حتى ربيع طالت على أشهرأ فجفاني يزيد بن منصور ولم يمر بي في عاتي ولم يتفقني كما ينبغي  
فكتبت رقعة اليه ضمنها هذه الايات

قل للامير الذي يرجو نوافله \* من جاءه طالباً للخير متبابا  
اني محبتك دهرأ كل ذاك اري \* من دون خيرك عجابا وابوابا  
وكم ضريك اجاءه شقاوته \* اليك اذ انشبت ضراؤها نابا  
فما فتحت له بابا لميسرة \* ولا سددت له من قاعة بابا  
كفائب شاهد يخفي عليك كما \* من غاب عنك فوافي حظه غابا

فلما قراها قال جفونا بالامير واحوجناه الى استبطائنا والله المستعان وبعث اليه بصلة ( اخبرني )  
هاشم بن محمد الخزاعي ابو دلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن الفهم وكان من اصحاب  
الاصمعي قال كان خلف الاحمر يبعث بأبي محمد الزبيدي عبثاً شديداً وربما جد فيه واخرجه  
مخرج المزح فقال فيه ينسبه الى اللواط

\* اني ومن وسع المعطي له \* حذب الذي اذقناها رجف  
يطرحن باليد السحال اذا \* حث التجاء الركب وازدهقوا  
والحرمين لصوتهم زجل \* بفناء كمينه اذا هتفوا \*  
واذا قطن مساف مهممة \* قذف تعرض دونها شرف  
واقت بهم خوص محزمة \* مثل القسي ضواجر شف  
مفي اليه غير ذي كذب \* ما ان راي قوم ولا عرفوا  
في غابر الناس الذين بقوا \* والفرط الماضين اذ ساقوا  
احدا يحبي في الطعان اذا افترش القنا وتضمض الجف  
في معرك ياتي الكمي به \* للوجه منبطحا ويحرف \*  
واذا احسب القرن بتيه \* طعنا دون صلاه يخسف  
\* لله درك اي ذي زل \* في الحرب اذ هموا واذ وقفوا  
\* لا تحطي الوجاء آتاه \* ولا تصد اذاهم زحفوا \*

\* وله حياء لا يفرطها الاجلال والمضمار والملف  
 جرد يهان لها السويق والبستان اللقاح كأنها زف  
 مرد وأطفال تخالمهم \* درأ تطابق فوقه الصدف  
 فهم لديه يمكنون به \* والمرء منه الاين والطف  
 ومقي يشا يحجب له جذع \* نهد أسيل الحد مشترف  
 يمشى العرصة تحت فارسه \* عبل الشوي في مته قطف  
 ويد اذا عرقت مقلبه \* ذهب السكون وأقبل العنف  
 فأعد ذاك لسرجه وله \* في كل غادية لها عرف  
 في حقوه عرد تقدمه \* صلعاء في خرطومها قلف  
 جرداء تشخذ بالبراق اذا \* دعيت نزال وهب مرتدق  
 أوفي على قيد الذراع شديد الجازفي يافوخه جوف  
 حافظ ممسرة مته ضرم \* لآخاه خور ولا قصف  
 عرد الحبس يمتنه عجر \* في جذره من فخذة خيف  
 \* فلو أن قياضا تأمله \* نادي بمحمد الويل يلتهف  
 \* واذا تمسحه لماده \* ودنا الطعان قدعس قف  
 واذا رأى فقاربا وزا \* حتى يكاد لماله يكف  
 لا ماشيا يبقى ولا رجلا \* قدما وهذا قلبه كلف  
 باليتني أدرى أمنجيتي \* وحناء ناجية بها شدف  
 من أن تملقني حبثله \* أو أن يوارى هامتي لجف  
 ولقد أقول حذار سطوته \* ايها اليك توقي ياخلف  
 ولو أن يبتك في ذرا علم \* من دون قلة رأسه شغف  
 زاق أعاليه وأسفله \* وحر التائف يثنها قذف  
 لحشيت عرضك أن ييتني \* ان لم يكن لي عنه منصرف

قال الاصمعي حدثني شيخ من آل أبي سفيان بن الملاء أخى أبي عمرو بن الملاء قال أنشدت

قصيدة خلف الغائب هذه وأعرابي جالس يسمع فلما سمع قوله

فاذا أكب القرن أنبيه \* طنبادون صلاي تخصف

قال الاعرابي وأبيك لقد أحب ان يضمه في حاق مقل ضرطته (أخبرني) هاشم بن محمد

قال حدثني ابن الفهم قال حدثني الاصمعي قال كنت مع خلف جالسا فجزى كلام في شيء

من اللغة وتكلم فيه أبو محمد البرزدي وجعل يشغب فقال لي خلف دعني من هذا يا أبا محمد

وأخبرني من الذي يقول

فاذا اقتضأت قانني \* رب الحرب والرمح

واذا صحت قانني \* رب الدوية والوحد

يمرض به أنه معلم وأنه يلوطن فغضب الزبيدي وقام فانصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني طلحة الخزاعي قال حدثني أبو سعيد عثمان ابن يوسف الحنفي قال غاضب أبو محمد الزبيدي مواله بنى عدي رطط ذي الرمة من بني تميم لا مر استهنهم فيه فغعدوا عنه فقال يهجوهم

يا أيها السائل عن قومنا \* لما رأي بزة أحبارهم

وحسن سمت منهم ظاهرا \* أعلنهم ليس كاسرارهم

سائلهم أحر أو غيره \* ينسبك عن قومي وأخبارهم

(أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال أخبرني عمي عبيد الله قال حدثني عمي اسمعيل وأخي أحمد قال لما بلغ الماءون وصار في حد الرجال أمرنا الرشيد أن نعمل له خطبة يقوم بها يوم الجمعة فعملنا له خطبته المشهورة وكان جهر الصوت حسن الالهاة فلما خطب بها رقت قلوب الناس وأبكى من سمعه فقال أبو محمد الزبيدي

لنهن أمير المؤمنين كرامة \* عليه بها شكر الإله وجوب

بأن ولي الهد مأمون هائيم \* بدا فضله إذ قام وهو خطيب

ولما رماه الناس من كل جانب \* بأبصارهم والموود منه صليب

رماهم بقول ألتصوا عجيلا \* وفي دونه للسامعين عجب

ولما وعت آذانهم ما أتى به \* أنابت ورقته عند ذلك قلوب

فأبكى عيون الناس أبلغ وأعظم \* أضر بطاحي التجار نجيب

مريب عليه لوقار سكتة \* جرى خنان لا أكع هبوب

ولا واجب فوق المنابر قلبه \* إذا ما عتري قلب النجيب وجيب

إذا ما علا المأمون أعواد منبر \* فليس له في العالمين ضريب

تصدع عنه الناس وهو حديثهم \* تحدث عنه نازح وقريب

شبهه أمير المؤمنين حزامه \* إذا وردت يوما عليه خطوط

إذا طاب أصل في عروق مشاجه \* فأغصانه من طيبة ستطيب

قل لا مير المؤمنين الذي به \* يقدم عبدا الله فهو أديب

كان لم تقب عن بلدة كان وأليا \* غلبها ولا التدبير منك يغيب

تبع ما يرضيك في كل امره \* فسيرة شخص اليك حبيب

ورثم بني العباس أرث محمد \* فليس لحي في التراث نصيب

واني لأرجو ابن عم محمد \* عطايك والراجيك ليس يخيب

أبني على المأمون وأبني محمدا \* نوالا فإياه بذلك تيب \*

جَنَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَبَارَكٌ \* لَنَا وَلِكُلِّ الْمُؤْمِنِينَ خَصِيبٌ  
 لَقَدْ عَنَّمَهُ جُودُ الْإِمَامِ فَكَلَّمَهُ \* لَهُ فِي الَّذِي حَازَتْ يَدَاهُ نَصِيبٌ  
 فَلَمَّا وَصَلَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ إِلَى الرَّشِيدِ أَمَرَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَابْنَهُ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي  
 مُحَمَّدٍ بِمِثْلِهِ ( أَخْبَرَنِي ) عَمِّي قَالَ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَخِي أَحْمَدُ عَنْ  
 أَبِيهِ قَالَ اسْتَأْذَنَ أَبُو مُحَمَّدٍ الرَّشِيدَ وَهُوَ بِالرَّقَةِ فِي الْحُجِّ فَأَذِنَ لَهُ فَلَمَّا عَادَ أَتَيْنَا نَفْسَهُ  
 يَافِرِحًا إِذْ صَرَفْنَا أَوْجَهُ الْإِبِلِ \* إِلَى الْأَحْبَةِ بِالْإِزْعَاجِ وَالسَّجَلِ  
 نَحْنُ وَلَا يُونُسَ مِنْ دَابٍ \* لَكِنْ لَلْوَقِّ حَتَّى لَا يَلِ  
 يَأْتِيًا قَرِيبَ مَنْهُ وَسَاوِسَهُ \* أَمْسَى قَرِينَ الْهَوَى وَالشَّوْقِ وَالْوَجَلِ  
 أَنْ طَالَ عَمْدُكَ بِالْأَحْيَابِ مَقَرَّبًا \* فَإِنْ عَمِدَكَ بِالْتَّهْمِيدِ لَمْ يَطَلِ  
 أَمَا اسْتَقْبَلْنَا الدَّهْرَ مِنْ حِرَانٍ مَحْتَبِلٍ \* صَبَّ الْقَوَادِ إِلَى حِرَانٍ مَحْتَبِلِ  
 عَشَّ بِالرَّجَاءِ وَأَمَلَ قَرَبَ دَارِهِمْ \* لَمَلْ نَفْسُكَ أَنْ تَبْقَى مَعَ الْأَمَلِ

( أَخْبَارُ مَنْ لَهُ شَرَفٌ فِيهِ صُنْعَةٌ مِنْ وَلَدِهِ )

( أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ وَوَلَدُهُ )

فَتَمَّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ وَمَا يَبْقَى فِيهِ مِنْ شَرِّهِ قَوْلُهُ

صَوْتٌ

أَتَيْتُكَ طَائِدًا بِكَ مَشِيئَتِكَ لَمَّا ضَاقَتْ الْحِيلُ  
 وَصِيرَنِي هَوَاكَ وَبِي \* لِحَنِي يَضْرِبُ الْمَثَلَ  
 فَإِنْ سَلِمْتَ لَكُمْ نَفْسِي \* فَالْأَقْبَى جَلَلَ \*  
 وَإِنْ قَتَلَ الْهَوَى رَجُلًا \* فَاقْبَلْ ذَلِكَ الرَّجُلَ  
 الشَّرُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيِّ وَيَكْفِي أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَالْفَتَاءُ لِسَائِمِ بْنِ سَلَامٍ قَتِيلَ أَوَّلِ الْبَنْصَرِ  
 وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ مَا خُورِي وَكَانَ سَائِمٌ صَدِيقَ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيِّ كَثِيرَ الْعَشْرَةِ لَهُ وَلَيْسَ  
 فِي شَيْءٍ مِنْ شَرِّهِ صُنْعَةٌ إِلَّا لَهُ وَلَهُ يَقُولُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ

صَوْتٌ

\* بِأَبِي أَنْتَ يَا سَائِمُ وَأَمِي \* خَفْتُ ذَرْبًا يَهْجُرُنِي لِأَسْمِي  
 صَدَعْتِي أَقْرَ مِنْ خَاقِ اللَّحْمِ لَسْنَتِي فَاشْتَدَّ غَمِّي وَهَمِّي  
 مَا حَتَّى أَلِي أَنْ كَانَ فِي الْقَدْرِ لِسَا \* بَقِيَ لَعْنَتِي أَنْ أَمُوتَ بِسَمِي  
 الْفَتَاءُ لِسَائِمِ خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو ( أَخْبَرَنِي ) مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَاسِ الْبَزْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي  
 عَمِّي عُبَيْدُ اللَّهِ عَنْ أَخِي أَبِي جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ قَالَ قَالَ لِي أَبِي نَظَرَ إِلَيَّ أَبُو  
 ظَلِيَّةِ الْمَكَلِّي وَقَدْ جَاءَنِي فَقَالَ لِي وَقَدْ أَقْبَلْتُ  
 يَلِدُ الرِّجَالُ بَيْنَهُمْ أَوْلَادَهُمْ \* وَوَلَدْتَ أَنْتَ أَبَا مَنْ الْأَوْلَادُ

قال أبو محمد وكتب أبو ظبية يوماً

أعجبني لقد زرتك نلتبس الجدا \* وأنت امرؤ برجي جداء وناتله  
وما صنع المعروف في الناس صانع \* فيحمد إلا أنت بالخير فاضله  
تخبرك اناس الخليفة لابنه \* وأحكمت منه كل أمر يحاوله  
فما ظن ذو ظن من الناس علمه \* كعلك الا عظمي الظن قائله  
اليك تنامت غاية الناس كلهم \* اذا اشتبهت عند البصير مسأله

قال أبو محمد فكتب اليه

أبا ظبية اسمع ما أقول غفر ما \* يقال اذا ما قيل صدق قائله  
اذا شئت فأتهد بي الى من أردته \* وأملت جدواه فاني منازله  
فان يك تقصير ولا يك عارفا \* بحفك فاعذله فتكثر عواذله

( حدثني ) أبو عبد الله محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني  
أخي أحمد عن أبي قال صرت الى العباس بن الاخنف فقال لي ما حاجتك قلت أمرني  
أخوك وأني ان أصبر اليك واستفيد منك فقال لي أقصير الى وددت اني سبقتك الى بيتين  
فلتأمراني لم أقل من الشعر شيئاً غيرهما فدخلني من السرور ماله به علم فقلت وماها  
فقال قولك

يا بعيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما بأعدك الدهر وأدنتك الاماني

( حدثني ) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني  
أبو القاسم عبيد الله بن محمد الزبيدي قال حدثني أحمد بن محمد قال سمعت أبي يقول  
ما سرفت من الشعر شيئاً الا متينين قال مسلم بن الوليد

ذاك ظبي تخبر الحسن في الار \* كان منه وحل كل مكان  
عرضت دونه الحجال فما يك \* قاك الا في الثوم او في الاماني  
يا بعيد الدار موصو \* لا بقلبي ولساني  
ربما بأعدك الدهر وأدنتك الاماني

وقال مسلم ايضاً

مق ما تسمى بقتيل ارض \* أصيب فاني ذاك القتييل  
أيتك طائداً بك منك لما ضاقت الحيل  
وصيرني هواك وبني \* لحيني يضرب المثل  
فان سلمت لكم نفسي \* فالاقتة جليل \*  
وان قتل الهوي رجلاً \* فاني ذاك الرجل

قلت اما

( أخبرني ) محمد بن العباس قال حدثني عمي عبيد الله عن اخيه أبي جعفر قال عتب أبي

يعني محمد بن أبي محمد علي بن يونس بن الربيع وكان صديقه فكتب اليه  
 سأ بكبك حيا لأبكتك ميتا \* بأربعة تجري عليك همولا  
 وأعفك من طول اللقاء وإنني \* أرى اليوم لأفلك فيه طويلا  
 فكيف بصري عنك لا كيف بعدما \* حلت محلا في الفؤاد جليلا  
 قال وكتب اليه يونس

الى كم قد بليت وليس يبلى \* عتاب منك لي أبدا طويل  
 اذا كثرت التجني من خليل \* ولم تذب فقد ظلم الخليل  
 ( أخبرني ) عمي قال حدثني الحسن بن الفهم قال قال لي أبو سمر عبد الله بن أيوب مولى بني  
 أمية بات عندي ليلة محمد بن أبي محمد الزبيدي فظهر لنا فتقد فقلت له قل فيه شيئا  
 فأنشأ يقول

وطارق ليل زارنا بعد هجمة \* من الليل الا ما تحدث سامر  
 فقلت لعبد الله ما طارق أني \* فقال امرؤ سبقت اليه المقادر  
 قريبناه صفو الزاد حين رأيته \* وقد جاء خفاق الحني وهو ساجر  
 جميل الحيا والرضا فاذا أبي \* حته من الضم الرماح الشواجر  
 ولست تراه واضعا لسلاحه \* مدى الدهر مورتورا ولا هو تار

حدثنا الزبيدي قال حدثني عمي الفضل قال حدثني أبي قال جاء محمد بن أبي محمد الزبيدي  
 الي باب المأمون وأنا حاضر فاستأذن فقال الحاجب قد أخذ دواء وأمرني ان لا أذن لأحد  
 قال فامر ك ان لا توصل اليه رقعة قال فدفع اليه رقعة فيها

\* هديتي التحية للامام \* امام العدل والملك الهمام  
 لاني لو بذلت له حياتي \* وما أهوي لقلل للامام  
 أراك من الدواء الله نفعاً \* وعافية تكون الي تمام  
 وأعقبك السلامة منه رب \* بريك سلامة في كل عام  
 أناذن في السلام بلا كلام \* سوي قبييل كفك والسلام

قال فأوصلها وخرج فاذن له فدخل وسلم وحملت معه ألفا دينار ( حدثني ) عمي قال حدثني  
 الفضل الزبيدي قال حدثني أخي احمد عن أبي قال دخلت الي المعصم وهو ولي عهد وقد  
 طلع القمر فتفس ثم قال يا محمد قل أبياتاً في معنى طلوع القمر فانه غاب مدة كما غاب محبوب  
 عن حبيبته ثم طلع فان كان كما أحب فلك بكل بيت مائة دينار فقلت

### ص

هذا شبيه الحبيب قد طلعا \* غاب كما غاب ثم قد لما  
 وما أري غيره يشاكله \* فأسأله بالله عنه ما صنعا  
 فرق بيني وبينه قدر \* هو الذي كان يتناجما

فهل له عودة فأرقبها \* كما رأينا شبه رجما  
فقال أحسنت وحياتي ثم قال لملوبة غن في هذه الايات وكان حاضرا ففني فيها وشرب عليها  
ليته وأمر لي بأربعمائة دينار ولملوبة بمثلها لحن علوية في هذه الايات رمل (حدثني) عمي قال  
حدثنا الفضل بن محمد قال حدثني أخي عن أبي قال شكوت الى المأمون ديننا على فقال ان  
عبد الله بن طاهر اليوم عندي واريد الحلوة معه فاذا علمت بذلك فاستدع ان يكون دخولك  
او اخرجه اليك فاني سأحكم لك عليه بما لم أعلمت انهم قد جلسوا للشرب صرت الى  
الدار وكتبت بهذين البيتين

ياخير سادات وأصحاب \* هذا الطويل على الباب

فصبروا لي معكم مجلسا \* وأخرجوا لي بعض أصحابي

وبعث بهما اليه فلما قرأها قال صدق اكتبوا اليه وسلوه ان يختار فكتب الى اما وصولك  
فلا سبيل اليه ولكن من يختار ليخرجه اليك فتمضي معه فكتبت ما كنت لاختار على أبي  
العباس احدا فقال له المأمون قم الى صديقك فقال يا امير المؤمنين ان رايت ان تقفيني من ذلك  
أنخرجنني عما شرفني به من منادمتك وتبدلني بها منادمة ابن الزبيدي قال لا بد من ذلك او  
ترضيه قال فليحتكم قال اخاف ان يشتط او تقصر انت ولكفي احكم فاعدل قال قد رضيت  
قال نعم اليه ثلاثة آلاف دينار معجلة قال قد فعلت فأمر صاحب بيت المال ان يحملها معي  
وامر عبده بدها الى بيت المال (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال كان  
محمد بن أبي أحمد الزبيدي يشق جارية لسحاب يقال لها عليا وكانت من اطرف النساء لسانا  
واحسنهن وجها وغناء فاعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبع واشتراها المتصم بخمسة آلاف  
دينار وذلك في خلافة المأمون وكان علي بن الهيثم جوقا صديقا لمحمد بن أبي أحمد الزبيدي  
فبلغ المأمون الجبر فدنا محمدا وقال ما قصتك مع عليا قال قد قلت في ذلك ابياتا فان اذن  
امير المؤمنين انشدتها قال هاتها فأنشده

أشكو الى الله حبي للعليينا \* وانني فيهم اتقي الامرينا

حبي عليا امير المؤمنين فقد \* أصبحت حقا أري حبي له دينا

وحب خلي وخلصاني أبي حسن \* أعني عليا قريع التليسا

\* ورفقي لبني لي أصبت به \* وجدي به فوق وجد الأدينا

ورابع قد رمي قلبي بسمه \* تجرت في حبه حد الحينا

وبعض من لأسمي قد تمكك \* فرحت عنه بما أعيا المداونا

\* أنه والدين بالدينيا تمكك \* فلم يدع لي لادنيا ولا دينا

قال فقال المأمون لولائه أبو اسحق لا تزغها منه ولكن هذا ألف دينار فغذاه عوضا  
ولقيني المتصم في الدار فقال لي يا محمد قد علمت ما آل اليه أمر فلانة فلا تذكرها فقلت



السمع والطاعة لامرك ( أخبرني ) علي بن سليمان الاخش قال حدثنا أبو العباس محمد بن الحسين  
ابن دينار مولى بني هاشم قال حدثني جعفر بن محمد الزيدي عن أبيه محمد بن أبي محمد قال كنت عند  
المأمون فقال لي يا محمد قل شعرا في نحو هذين البيتين

صحیح بود السقم کما يعودہ \* وان لم تعده عاد غبار سولها  
لنلم هل ترنا عند شکاه \* کما قد یروع الشفقات خلیلها

قال فقلت

صحیح ود لو أمسي علیلا \* لتکتب أوری منکم رسولا  
والک نسومه الهجران حتی \* اذا ما عتل کنت لهوصولا  
فودضنی الحیاة بوصل يوم \* یکون علی هواک له دلیلا  
ماموتان موت هوی وهجر \* وموت الهجر شرهما سیلا

قال فأمر لي بشرة آلاف درهم

ومن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد لصليبه ابراهيم

### صوت

ففيها

لألحني ان منجبت عشقا \* من كان لامشقي مستحقا  
ولم يقدم على خلقا \* ولم أقدم عليه خلقا  
يملك رقي ولست أبغى \* من ملكه ما حيت عتقا  
لم أرفين هويت خلقا \* أعطف منه ولا أرقا

الشعر لابراهيم بن محمد الزيدي والثناء لابي السيس بن حمدون خفيف ثقیل مطلق وفيه  
لمريب رمل عزوم

### - فن اخبار ابراهيم -

( أخبرني ) عني قال حدثني الفضل بن محمد الزيدي قال حدثنا أحمد بن عمار عن عمه ابراهيم قال كنت  
مع المأمون في بلد الروم فيينا أنا في ليلة مظلمة شامية ذات غيم وريح والى جانبي قبة فبرقت  
برقة واذا في القبة عريب قالت ابراهيم بن الزيدي فقلت ليك فقالت قل في هذا البرق أبياتا مالا  
لاغنى فيها فقلت

ماذا بقاي من أليم الحقيق \* اذا رأيت لمعان السرق  
من قبل الاردن أودمشق \* لان من أهوى بذاك الأفق  
فارقه وهو أصر الخلق \* على والزور خلاف الحق  
ذاك الذي يملك مني رقي \* وليست أبغى ما حيت عتي

قال فتفتست نفسا ظننت قد قطع حيازهما فقلت وبحك على من هذا فضحكت ثم قالت  
على الوطن فقلت هيأت لبس هذا كله لاوطن فقالت ويالك أفتراك ظننت أنك

تستغنى واثقة لقد نظرت نظرة مربية في مجلس قاعها اكثر من ثلاثين رئيسا والله ما علم أحد منهم  
لمن كانت الى هذا اليوم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الفضل بن محمد اليزيدي قال حدثني  
أخي عن عمي ابراهيم بن أبي محمد انه كان مع المتصم لما خرج الى الغزو قال فكتب في رقعة فيها  
فتي من أهل البصرة ظريف أديب شاعر راوية فكان لي فيه أس وكثلا نفترق حتي غزونا  
وعدنا فعاد الى البصرة وكان له بستان حسن بسيحان فكان أكثر مقامه به وعزم لي على  
الشخوص الى البصرة لحاجة عرضت لي فكان أكثر نشاطي لها من أجله فوردتها ونظرت  
فيها وردت لهنم سألت عنه ومضيت اليه فكاد أن يستطار فرحا واقت بسيحان معه اياما وقلت  
في بعضها وقد اصطحبنا في بستانه

يا سمدي بسيحان قديتكا \* حنا للدامة في اكناف سيحانا  
نهر كريم من الفردوس مخرجه \* بذلك خبرنا من كان أنبانا  
لا تحسدني رواحا او ميأكرة \* طيب المسير على سيحان احيانا  
بشط سيحان انسان كفت به \* نفسي نقي ذلك الانسان انسانا  
ويا رجحانا والكاش معلة \* لاشي اطيب من رياه وريحانا  
حنا شرابكا حتى اري بكما \* سكراني قد امسيت سكرانا  
ويا الحبيب وكس من ممقة \* يهبجان لنفس الصب اشجانا  
سقبيا لسيحان من نهر ومن وطن \* وساكنيه من السكان من كانا  
هم الذين عقدنا الود بينهم \* وبيتنا وهم في دير مرانا

(أخبرني) محمد بن النباش قال حدثني عمي عبيد الله عن جماعة من اهله ان ابراهيم بن ابي  
محمد اليزيدي كان يماشر اباعسان وجلسنا للشرب فقال له لودعوت ابن اخيك يعني محمد بن  
ابن محمد لأنس به فكتب اليه ابراهيم

يا اكرم الناس طرا \* واكرم الفتيان  
بادر الينا لكيما \* تسقي سلاف الدنان  
على غياه غزال \* مهقف قسان  
اشرب على وجه جان \* شرابك الحسرواني  
فما لجان نظير \* وما لمان مسدان  
الا الذي هو فرد \* وما له من ثان  
اعني الهلال لست \* في شهره وثمان  
لناس بدر منير \* يري بكل مكان  
وما لنا غير بدر \* لدى ابي غسان  
ذكراه في كل وقت \* موصولة بلساني

سبيته وسباني \* فبه قد براني

من ثم لست تراني \* أשוב إلى إنسان

أنشدنا أبو عبيد الله الزيدي عن عمه الفضل إبراهيم بن أبي محمد الزيدي في بعض أخوانه وقد رأى منه جفوة ثم عاد واستصاحه فكتب إليه

من تاه واحدة قته عشرا \* كي لا يجوز بنفسه القدرا

وإذا زها أحد عليك فكن \* أزمي عليه ولا تكن غمرا

أرأيت من لم ترج منفعة \* منه ولم تحذر له ضرا

لم يستذل وتستذل له \* بل كن أشدا إذا زها كبيرا

(حدثني) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني أبي عن جعفر بن المأمون قال دخل إبراهيم بن أبي محمد الزيدي على أبي وهو يشرب فأمره بالجلوس فجلس وأمره به شراب فشرب وزاد في الشرب فسكر وعربد فأخذ على بن صالح صاحب المصلي بيده فأخرجه فلما أصبح كتب إلى أبي

أنا للذنوب الخطاء والعفو واسع \* ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو

فلم تأبذ مني الكأس بعض ما \* كرهت وما إن يستوي السكر والعفو

ولولا حب الكأس كان احتمال ما \* بهدت به لاشك فيه هو السرور

ولأبى إذ كنت عند خليفة \* وفي مجلس ما لا يجوز به العفو

تصلت من ذنبي تفضل ضارح \* إلى من لديه ينفر الصمد والسهو

(حدثني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد الزيدي قال جاء عمي إبراهيم إلى هرون بن المأمون فصادفه قد خلا هو وجاعة من المنزلة فلم يعمل إليه وحجب عنه فكتب إليه

غلبت عليكم هذه القدرية \* فليكن في السلام تحية

آتيكم شوقاً فلا القاكم \* وهم لديكم بكرة وعشيه

هرون فأبداهم وقد حفت به \* أشباعه وكفى بملك بليه

لكن قاتلنا الامام ورأينا \* ما قد رآه قنح مأمونية

(أخبرني) عمي قال حدثني الفضل قال كان لعمي إبراهيم ابن يقال له اسحق وكان يألف غلاماً من أولاد الموالي فلما خرج المنتم إلى الشام خرج إبراهيم معه وخرج الغلام الذي يألفه في العسكر وعرف إبراهيم أنه قد سجن فتي من ثبيان السكر غير ابنه فكتب عمي إبراهيم إلى ابنه

قل لاني يعقوب إن الذي \* يعرفه قد فعل الحوبا

كان محباً لك فيما مضى \* فالآن قد صافد محبوا

يركب هذا ذا وإذا ذا فـ \* ينفك تصعباً وتصوبا

فرأس اسحق قد ينهه قد \* أظهر شيئاً كان محبوا

أري قرونا قد تجلانه \* منصوبة شعبن تشعيا  
أنتله يجز عن حلها \* اذ ركب في الرأس تركيا  
يارحنا لاني على ضعفه \* يحمل منهن أأجيبا

(حدثني) عمي قال حدثني فضل الزبدي قال كتبت الى عمي ابراهيم استين به في حاجة لي  
واستزیده من عنایتہ بأُموري وأطلبه أن يتوفر نصبي لديه وفيما أبتغيه منه فكتب الي

فديتك لو لم تكن لي قريبا \* وكنت أمراً أجنبياً غرباً  
مع البر منك وما تنجز \* به مستخفا اليك الليبا  
لما ان جعلت لحاق سوا \* لك مثل نصيبك من نصيبا  
وكننت الملقم من أود وازداد حقد عندي وجوبا  
تألف لما قد تكلمت فيه \* فما زلت في الحاج شهما نجيا  
ورأوس أبا حسن ان رأيت واحتل برفقك حق نجيا  
قان هو صار الى ما تريد \* والا استنت عليه الحيا  
وملا بخلاف ما تشتهي \* لتأفبه غير شك نجيا  
يودك خالقان ودا نجيا \* كذلك الاديب يحب الاديبا  
وانت تكافيه بل قد تزيد \* عليه ونجيم فيه ضروبا  
يثيب أخاك على الود منه \* وذوالب يأتف أن لا يشيا  
\* ولا سيما اذ براه الا الله كالبدر يدعو اليه القلوبا  
يرى المتنى له ردفه \* كنييا وأعلام بحكي القضييا  
وقد فاق في العلم والفهم منه \* كما تم ملحا وحسن وطيبا  
ويبلغ فيما يقولون ليس \* بما ف اذا ناولوه الفضييا  
ولكنه وافق الزاهدين \* فخاب وقد ظن أن لن نجيا  
وان ركب المرء فيه هوا \* عاث فتطهره ان يشوبا  
اذا زارت الشاة ذباطيبيا \* فلا تأمن على الشاة ذيبا  
وعند الطيب شفاء السقيم \* اذا اعتل يوما وجاء الطيبيا  
ولست تري فارسا في الانا \* م الا ونوبا بحيد الركوبا

(أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثني عمي عبيد الله قال وجدني أخى احمد قال زامل  
المأمون في بعض أسفاره بين يحيى بن اكرم وعبادة الخث فقال عمي ابراهيم في ذلك

وحاكم زامل عباده \* ولم يزل تلك له عباده  
لوجازي حكم المجازان \* يحكم في قيسة لباده  
كم من غلام عز في أهله \* وافق فقاء منه سجاده

وقال في يحيى ايضا

وكنّا نرجي أن نرى العدل ظاهرا \* فأعقبنا بعد الرجاء قبوط  
مضى تصلح الدنيا ويصاح أهلها \* وقاضي قضاة المسلمين يسلط  
( وأخبرني ) عمي قال حدثنا أبو العيّن قال نظر المأمون إلى يحيى بن اكنم يحفظ خادما له  
فقال للخادم تعرض له إذا قلت فاني سأقوم للوضوء وأمره أن لا يبرح وعده إلى بما يقول لك  
وقام المأمون وأمر يحيى بالجلوس فلما قام غمزه الخادم بعينه فقال يحيى لولا أنتم لكنّا مؤمنين  
فبقي الخادم إلى المأمون فقال له عد إليه فقل له نحن صدقناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم بل  
كنتم مجرمين فخرج الخادم إليه فقال له ما أمره به المأمون فأطرق يحيى وكاد يموت جزعا  
وخرج المأمون وهو يقول

مضى تصلح الدنيا ويصلح أهلها \* وقاضي قضاة المسلمين يسلط  
ثم وانصرف واتق الله واصبح ينك ( حدثنا ) الزبيدي قال حدثني ابن عمي اسحق بن  
ابراهيم بن أبي محمد الزبيدي عن أبيه ابراهيم قال كنت عند المأمون يوما ويحضرة حبيب فقلت  
لي على سبيل الولع يسلعوس وكان جوارري المأمون يلعبني بذلك عثا فقلت  
قل لعريب لا تكوني مسلعه \* وكوفي كتريف وكوفي كونه  
فقال المأمون

فان كثرت منك الاقاويل لم يكن \* هنالك شك ان ذانك وسوسه  
فقلت كذا والله يا أمير المؤمنين أردت أن أقول وعجبت من ذهن المأمون

ومن غنى في شمره من ولد أبي محمد الزبيدي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي محمد

## صوت

فن ذلك

شوق اليك على الايام يزدا \* والقلب مذغبت للاحزان متدا  
بالف نفسي على دهر فجعت به \* كان أيامه في الحسن أعيا  
الشمر لاحد بن محمد بن أبي محمد والثناء لبحر هزج وفيه ثاني قبيل مطلق ذكر المشامي  
انه لاسحق وما أراه أصاب ولا هو في جامع اسحق ولا يشبه صنعة وكان احمد راوية لعلم  
أهله قاضيا أدبيا وكان اسن ولد محمد بن أبي محمد وكان أخوته جميعا يأترون علوم جده  
وعومتهم عنه وقد أدرك أباهما وأطمن انه قد روي عنه أيضا الا اني لم أذكر شيئا من ذلك  
وقت ذكرى إياه فأحكى عنه ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد الزبيدي قال  
حدثني اخي أبو جعفر قال كنت عند جعفر بن المأمون مقيا فلما أردت الانصراف منعني فبت  
عنده وزارته لما أصبحنا حريب فاقت فكتب إلى عمي ابراهيم بن محمد الزبيدي

شردت بإهذا شرود البعير \* وطالت النية عند الأمير

أفت يومين وليهما \* وثالثا يحيى ببر كثير \*

يوم صرب مع احسانها \* ان طالت الايام يوم قصير  
 \* لما اتان غير مملوءة \* منها ولا تخاف عند الكروور  
 غير ملوم يا ابا جعفر \* ان تؤثر اللهو ويوم السرور  
 فاجعل لنا منك نصيبا قفا \* ان كنت عن مجلسنا بالفور  
 وضر النيا غير ما صاصر \* اشارك الرحمن خير المصير  
 ان لم يكن عندي غناء ولا \* عود فبغدي القمر بالردشير  
 والذكر بالعلم الذي قد مضى \* بأهله حادث صرف الدهور  
 وهو جديد عندنا نهجه \* اعلانه تحويه منا الصدور  
 فالحمد لله على كل ما \* اولى وابلى ولربى الشكور

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال سمعت اخي ابا جعفر احمد بن  
 محمد يقول دخلت الى المعصم يوما وبين يديه خادم وضئ جميل وسم فطلعت عليه الشمس  
 فما رايت احسن منها على وجهه فقال لي يا احمد قل في هذا الخادم شيئا وصف طلوع الشمس  
 عليه وحسبها قلت

قد طلعت شمس على شمس \* وطاب لي لهوي مع الانس  
 وكنت اقل الشمس فيا مضى \* فصرت اشتاق الي الشمس

حدثني اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال كتب الى اخي بعض اخواته ممن كان يالفه  
 ويديم زيارته ثم اتقطع عنه يتندر اليه من تأخره عنه فكتب اليه

اني امرؤ اعذر اخواني \* في تركهم برى واثاني  
 لانه لالهو عندي ولا \* لي اليوم جاء عند سلطان  
 واكثر الاخوان في دهرنا \* اصحاب تمييز ورجحان  
 فمن اتاني منعا مفضلا \* فشكره عندي شكران  
 ومن جفاني لم يكن لومه \* عندي ولا تضيغه شاني  
 اعفوع السي من فمهم \* واتبع الحسني باحسان  
 حسب مدتي انه واثق \* مني باسراري واعلاني

حدثني اليزيدي قال حدثني ابي عن عمي عن ابي جعفر احمد بن محمد قال دخلت على المأمون  
 وهو في مجلس غاص باهله وانا يومئذ غلام فاستاذنت في الانشاد فاذن فانشدته مديحيا مدحته  
 به وكان يستمع للشاعر مادام في تشييب او وصف ضرب من الضروب حتى اذا بلغ الى مديحه  
 لم يسمع منه الا بيتين او ثلاثة ثم يقول لانه شدد حسبك ترفعا فانشدته

يا من شكوت اليه ما القاه \* وبذلت من وجدي له اقصاه  
 فاجابني بخلاف ما املته \* ولربما منع الحريس مناه  
 اري جيلان شكاذ وصوبة \* فهجرتهم وغضبت من شكواه

يكفيك صمت أوجواب مؤنس \* ان كنت تكبره وصله وهو اه  
موت الحب سعادة ان كان من \* بهواه يزعم أن ذاك رضاه

فلما صرت الى المديح قلت

أبقى لنا الله الامام وزاده \* عزاً الى المز الذي أعطاه

فالله مكرمنا بأنا معشر \* عتقاء من نعم المباد سواه

فسر بذلك وضحك وقال جعلنا الله وإياكم بمن يشكر النعمة ويحسن العمل ( أخبرنا ) محمد  
ابن العباس قال حدثني أبي عن أخيه أبي جعفر قال دخلت يوماً على المأمون بقاراً وهو يريد  
الغزو فأشده

ياقصر ذا النخلات من بارا \* اني حلات اليك من قارا

أبصرت أشجاراً على نهر \* فذكرت أشجاراً وأنها را

\* لله أيام لممت بها \* بالفنفس أحياناً وفي بارا

اذ لا أزال أزور قافية \* ألهو بها وأزور خارا

لا أستجيب لمن دعا لهدى \* وأجيب شطارا ودعارا

أعصي النصيح وكل ماذلة \* وأطيع أوتاراً ومزمارا

قال فغضب المأمون وقال أنا في وجه عدو وأحض الناس على الغزو وأنت تذكرهم نزهة  
بفداد فقلت الشيء بتمامه ثم قلت

فصحوت بالمأمون عن سكري \* ورأيت خير الامر ما اختارا

\* ورأيت طاعته مؤدية \* لافرض اعلانا واسرارا

غفلت ثوب الهزل عن عنقي \* وورثت دار الجسد في دارا

\* وظللت مبتعباً بطاعته \* وجواره وكفى به جارا

ان حل أرضا فهي لي وطن \* وأسير عنها حيث اسارا

قال يحيى بن أكرم ما أحسن ما قال يا أمير المؤمنين أخبر أنه كان في سكر وخمار فترك ذلك  
وارعوى وآثر طاعة خليفته وعلم أن الرشيد فيها فسكن وأمسك ( حدثني ) الصولي قال حدثني  
محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أبيه قال دعا  
المتصم ذات يوم المأمون فجاءه فأجلسه في بيت على سقفة جامات فوق وقع ضوء الشمس من  
وراء تلك الجوامات على وجه سبأ التركي غلام المتصم وكان للمتصم أوجد الناس به ولم يكن  
في عصره مثله فصاح المأمون يا أحمد بن محمد الزبيدي وكان حاضراً فقال انظر الى ضوء  
الشمس على وجه سبأ التركي أرأيت أحسن من هذا قط وقد قلت

قد طلعت شمس على شمس \* وزالت الوحشة بالانس

أجزيا أحمد فقلت

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى \* فصرت أشتاق الى الشمس

قال وطفان المتصم فضض على شفته لاحد فقال أحد للمأمون والله لئن لم يعلم حقيقة من أمير المؤمنين لأقتل معه فيها أكره فدعاه المأمون فأخبره الخبر فضحك المتصم فقال له المأمون كثر الله في غلمانك مثله أما استحسنت شيئاً فجزى ماسمت لاغيره (حدثني) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال حدثني أحمد بن محمد الزبيدي قال كنا بين يدي المأمون فأشده مدحا فقال لئن كانت حقوق أصحابي تجب على لطاعتهم بأنفسهم فإن أحمد ممن تجب له المرافعة لنفسه وصحبه ولأبيه وخدمته ولجده وقديم خدمته وحرمة وأنه للعريق في خدمتنا فقلت قد علمتني والله يا أمير المؤمنين كيف أقول ثم نحيب ورجعت إليه فأشده

لى بالخليفة اعظم السب \* فبه امت بوائق المطب

ملك غدتني كفه واني \* قبلى وجدي كان قبل ابي

ما احسنى الرحمن منه بما \* اسمو به في المعجم والعرب

فضحك وقال قد نظمت يا احمد ما نثرناه هذا آخر اخبار الزبيديين واشعارهم التي فيها سبعة

### صوت

\* امامة لا اراك الله ذل معيشة ابدًا

الا - تستملحين فتي \* وقاك السوء قد فسد

غلام كان اهلك مرة يدعو له ولدا

الشعر لعبد الله بن محمد بن سالم الحياط والقناء للطراب الجدي ثاني فقبل بالوسطي عن عمرو وفيه ليحيى المكي ثاني فقبل بالخصر في مجري البصر عن اسحق واحمد بن المبكي (وذكر) عبد الله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام عن قلم الصالحة انها اخذت اللحن المنسوب الى الطراب عن يثمة وسأله عن صالته فأخبرها انه له

### نسب ابن الخياط وأخباره

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل يونس بن سالم ذكر الزبير بن بكار انه مولى لقرش وذكر غيره انه مولى لهذيل وهو شاعر ظريف ماجن خلیع هجاء حيث مخضرم من شعراء الدولة الاموية والعباسية وكان منقطعاً الى آل الزبير بن العوام مداحاً لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله اليه وتوصل له الى ان سمع شعره واحسن صوته (اخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الحياط قال دخل ابي على المهدي فدحه فأمر له بمخسرين الف درهم فقال يمدحه

اخذت بكني كفه ابنتي الفتي \* ولم ادر ان الجود من كفه يمدني

فلا انا منه ما افاد ذوو الفتي \* افدت واعداً فأتلفت ما عندي



قال فباغ المهدي خبره فأضعف جائزته وأمر بحملها اليه الى منزله قال الزبير بن بكار سرق ابن الحياض هذا المعنى من ابن هرمة (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن أبي خثيمة قال حدثني مصعب بن عبد الله قال سمعت أبي يقول لم يبرح هذه الثنية قط أحد يقذف أعراض الناس ويهجوهم قلت مثل من قال الحزبن الكنانى والحكم بن عكرمة الدؤلى وعبد الله ابن يونس الحياض وابنه يونس وأبو الشدائد (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان يونس الحياض حاقا لابيه فقال أبوه فيه

يونس قلمي عليك يلهف \* والين عبري دموعها تكبف  
تلمحنى كسوسة المقوق فلا \* برحت منها ماعشت تلتحف  
أمرت بالخفض للجناح وبالرفق فأمسى يموقك الاتب  
وتلك والله من زبانية \* ان سلطو في عذابهم عفووا

فاجابه ابنه يونس فقال

أصبح شيخى يزرى به الحرف \* ما ان له حرمة ولا نصف  
صفائى المقوق واحدة \* ما خللتا في المقوق تلتحف  
لطفه سالباً أبك فقد \* أصبحت منى كذاك تلتحف

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني طلحة بن عبد الله قال حدثني أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل بن داود قال مر ابن الحياض بدار رجل كان يمر به قبل ذلك بالضمة وخساسة الحال وقد شيد بابها وطرح بناءها فقال

أطله فما طول البناء بنافع \* اذا كان فرع الوالد بن قصير

(أخبرني) وكيع قال أخبرني إبراهيم بن إسحق بن إبراهيم بن صالح قال أخبرني العامري قال هجا ابن الحياض موسى بن طلحة بن بلال التيمي فقال

عجب الناس للصبيب المحال \* حاض موسى بن طلحة بن بلال  
زعموه يحبض في كل شهر \* ويرى صفرة لكل هلال

قال فلقه موسى فقال يا هذا وأي شئ عليك نعم حضت وحملت وولدت وأرضعت فقال له ابن الحياض أشدك الله أن لا يسمع هذا منك أحد فيجتري على شمري الناس فلا يكون شأولن يبلفك عنى ماتكرو به هذا فتكافأ (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثني مصعب بن عثمان قال مارأيت بريق صلح الاشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم رحب القتييلة جارية إبراهيم بن أبي قتيلة وكان يشقها ويسعت في دين عليه فبلغت خمسمائة دينار فقال المنيرة بن عبد الله لابن أبي قتيلة ويحك اعتقها فتقوم عليك فتزوجها ففعل فرفع الى ابن عمران وهو القاضى يومئذ فقال اخطأ الذي اثار عليه في الحكومة اما نحن في الحكومة فقد صرفنا ان قد بلغت خمسمائة دينار

فأذهبوا فقوموها فان بائت القيمة أكثر من هذا الزمناه والانتخذوا منه خمسمائة دينار فاستحسن هذا الرأي وليس عليه الناس قبلا فقال ابن الحياط يذكر ذلك من امر ابن ابي قتيلة وما كان من أمر جاريته

يا مشعر العشاق من لم يكن \* مثل القتيل فلا ينشق  
لما رأى السوام قد احدثوا \* وصيح في المغرب والمشرق  
واجتمع الناس على درة \* نظيرها في الخلق لم يخاق  
وايدت الاموال اغناؤها \* وطاحت السريرة للمعاق  
قلب فيه الرأي في نفسه \* يدبر ما يأتي وما يثقي  
اعتقها والنفس في شدقها \* للمعتق المن على المعتق  
وقد للحاكم في أمرها \* ان اترقا فترقي نلتقي

(وأخبرني) بهذا الخبر وكيع قال قال الزبير بن بكار وذكر مثل ما ذكره الحرمي وزاد فيه فكان فيهم يعني فيمن حضر لا يتابعها موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي والقاسم بن اسحق ابن عبد الله بن جعفر وغيرهم قال فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون فيها وقال في خبره ابن ابي قتيلة بالتاء (أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الحياط قال كنت ذات عشية في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت العصر لي ايام الحاج فاذا ابرجل جميل عليه مقطعات خروا ذامنه جماعة فوقف الى جني فسلمي ركبتين ثم اقبل على وكان ذلك من اسباب الرزق فقال ياتي اتراف عبد الله بن سالم الحياط فقلت نعم فلما صلبنا قال امض بنا اليه فضيت به فاستخرجت له ابي من منزله فقال الرجل بلغني انك قلت شعرا في امر العصبية فقال له ابي ومن انت باي انت وامي فقال انا خير من بن ابي الهيثام فقال له ابي لم قد قلته وانشد

اسقياني من صرف هذى الداما \* ودعاني واقصرا من ملاهي  
واشربا حيث شئنا ان قيسا \* قد علا حزنها فروع الانام  
ليس واقه بالشام يمان \* فيه روح ولا يسمير الشام  
يعلم النوم حين تكتحل الاع \* ين بالنوم عند وقت اللنام  
حذرا من سيوف ضرفة عا \* دعي الهول باسل مقدم  
من بني مرة الاطايب يكتفي \* عند دمر الرياح بالهيدام

قال قاسم الفتي يده اليه بشي وجزاه خيرا قال يونس فبادرت فأخذت بيد المري وقلت له لا تجعل فاتي قد قلت شعرا اجود من شعرك قال ابي ويلك يا يونس يا عاض بظرامه تحرمني فقلت دع هذا عنك فوالله لا تجوع امرأتي وتشبع امرأتك فقلت ليونس ومن سكنت امرأة ابيك يومئذ فقال امي وجمت والله عقوقها فقال لي المري

اسقياني يا صاحبي اسقياني \* ودعاني من الملام دعاني  
 اسقياني هديتا من كيت \* بنت عشرين مشولة اسقياني  
 فض عنها ختامها اذ سباحا \* واضح الحد من بني عدنان  
 تحايا بالكأس أريسة في الدور هاذان ناعمان وذان  
 ذا لهذا ريحانة مثل هذا \* ك لهذا من طيب الريحان  
 فنهضنا لموعد كان منا \* اذ سمعنا تجاوب البكان  
 فنعمننا حولين بهرا وعشنا \* بين دف ومسمع ودنان  
 ثم هجنا للحرب اذ شبت الحر \* ب ففزنا فيها بسبق الرهان  
 ان قيساني بكل شرق وغرب \* خارج سهمها على السهمان  
 منع الله ضيمنا بأبي الهيثم \* فدام حلف السباح والاحسان  
 والبانون يفخرون أما يد \* رون ان التي غير يمان

قال فقال النبي لابي قد وجب علينا من حقه مثل ما وجب علينا من حقه يا شيخ واستطرف  
 ماجري بيني وبين أبي وقسم الدنانير بيننا وكانت خمسين ديناراً ( أخبرني ) الحسن بن علي  
 قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني الزبير قال مر رجل بيونس بن عبد الله الحياط  
 وهو يعصر حلق أبيه وكان عاقابه فقال له ويلك أفعل هذا بأبيك وخلصه من يده ثم أقبل  
 على الاب يمزبه ويسكن منه فقال له الاب يا أخى لانه واعلم انه ابني حقاً والله لقد خفت  
 أبى في هذا الموضع الذي خفتني فيه فانصرف عنه الرجل وهو يضحك ( أخبرني ) أحمد بن  
 عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن ساهان التوفلي عن عمه عيسى قال شكايونس  
 ابن عبد الله الحياط الى محمد بن سعيد بن المنيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب حاله وضيقا  
 قد ناله فأمر له بدنانير وكسوة ونحو فقال يمدحه

يا ابن سعيد يا عبيد الندي \* يا بارع الفضل على المنفل  
 حملت في الذروة من هاشم \* وفي ففاع من بني نوفل  
 فطاب في الفرعين هذا وذا \* ما أتم من منصبك الاطول  
 قد قلت للدهر وقد نالني \* بالناب والخلب والكلكل  
 قد عدت من ضررك مستصفا \* بهاشمي ماجد نوفل  
 فقال لي أهلاً وسهلاً مما \* فرت ولم يمنع ولم يخل  
 الدهر شقان فشق له \* لين وشق خشن المنزل  
 واخشن الشقين عني اني \* وشقه الالين ماعاش لي  
 فقل لهذا الدهر ماعاش لا \* تبق ولا ترع ولا تألني

( أخبرني ) محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخذ أبي لا ولي الحجاز يونس بن

عبد الله الحياط بأن يصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فجاءني هو ومحمد بن الضحاك وجعفر بن الحسين اللهي فوقف بين يدي ثم أنشدني  
 قل للأمير يا كريم الجنس \* ياخير من بالقدور أو بالجلس  
 وعدتي لولدي ونفسي \* شغلتي بالصلوات الخمس  
 فقلت له ويلك أتريد أن استغفبه لك من الصلاة والله ما يغفبك وإن ذلك ليعنه على اللجاج في  
 أمرك ثم يضرك عنده ففزع وقال نصبر أذن حتى يفرج الله تعالى ( أخبرني ) محمد قال حدثنا  
 الزبير بن بكار قال حدثنا يونس بن الحياط قال كان لابي صديق وكان يدعو له لشرب معه  
 فإذا سكر خلج عليه قيصه فإذا سما من غد بئث إليه فأخذه منه فقال أبي فيه  
 كذاني قيصاً مرتين إذا انتسي \* وينزع عني إذا كان صاحباً  
 فلي فرحة في سكره بقيصه \* وروعاه في الصحو حست شواتيا  
 فبالت حظي من سرودي وروعتي \* يكون كفاً لا على ولايا  
 ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال قال يونس بن عبد الله الحياط  
 لأبيه وكان عاقبه

ما زال بي ما زال بي \* طمن أبي في النسب  
 حتى تربت وحق ساء ظني بأبي  
 قال ولشأ ليونس ابن يقال له دحيم فكان أعق الناس به فقال يونس في  
 جلا دحيم عماية الريب \* والشك في والطن في نبي  
 ما زال بي الظن والتشكك حتى عقتي مثل ما عقت أبي  
 ( أخبرني ) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني يونس بن الحياط قال  
 ألتذت سعيد بن عمرو الزيري

لو فاح ريح حبية من حبا \* فاحت رياح حبيبي من ربحي  
 قال فقال لي سعيد بن عمرو والله أني لأقول النسيب فلا أقدر على مثل هذا فقلت له ومن  
 أين تقدر على مثل هذا يا أبا عثمان لا تقدر والله على مثله حتى يسوء الثناء عليك « أخبرني »  
 الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن الحياط قال لما أعطي المهدي المنيرة بن حبيب  
 ألف فريضة يضعها حيث شاء جاءه أبي عبد الله بن سالم وقال له

ألف تدور على يد لمسدح \* فباسوق مادحة لديه بكاسد  
 الظن مني لو فرضت لواحد \* في الأعمى من خصه نبي بالواحد

قال فقال له للمغيرة أيهما أحب إليك أأفرض لك أم لأبنيك يونس فقال له أنا شبع كبير  
 هامة اليوم أو غداً أفرض لأبني يونس ففرض لي في خمسين ديناراً فلما خرجت إلا عطية  
 الثلاثة في زمن الرشيد على يدي بكار بن عبد الله قال لي خلفته وخليفة أيوب بن أبي  
 سمير وهما يمرضان أهل ديوان السطاء أنت من هذيل وترك قد صرت من آل الزبير

فبردك الى فرائض هذيل خمسة عشر دينارا فقال لهما بكارا انما جعلنا للتبعا ولا يتدعا مضياه  
فأعطاني مائة وخمسين دينارا ( أخبرني ) محمد بن خائف وكيع قال حدثني محمد بن الحسن  
ابن مسعود الزرقى قال حدثنا ابن أبي قباحة الزهري قال لما عزل ابن عمران وهو عبد الله  
ابن محمد بن عمران التيمي عن القضاء واستعمل هشام بن عبد الله بن عكرمة الخزومي جزع  
ابن عمران من ذلك فقال من أصحابه يونس بن عبد الله الحياط أبعج هشاما بما ينقض منه فقال

كم تنفى لي هشام \* ذلك الحياط الطويل

بعدوهن وهو في المحلة يسكن سكران يميل

هل الى نار بساع \* آخر الدهر سبيل

قلت لاندمان لما \* دارت الراح الشول

\* باني مال هشام \* فسكما مال فيسلوا

قال وشهرها في الناس وباع ذلك هشاما فقال لاه الله ان كان لكاذبا فقال ابن أبي قباحة فقلت  
لابن الحياط كذبت أما والله انه لامر من ذلك ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا محمد بن الحسن  
ابن مسعود قال قال يونس بن عبد الله الحياط جئت يوما الى أبي وهو جالس وعنده أصحاب  
له فوقفت عليهم لاغيظه وقلت الا أنشدكم شعرا قلته بالامس قالوا بلى فأنشدتهم

ياسائلي من أنا أو من يناسبني \* أنا الذي ماله أصل ولا نسب

الكلب يخال غراحيين بعصرني \* والكلب أكرم مني حين يتسب

لو قال لي الناس طرأنت الأمتنا \* ماوهم الناس في ذاك ولا كذبوا

قال فوثب الى بضر بني وعدوت من بين يديه فجعل يشتمني وأصحابه يضحكون ( أخبرني ) وكيع  
قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود ان مناك بن أسس جلد يونس بن عبد الله بن سالم

الحياط حدا في الشراب قال وولي ابن سعيد القضاء بالمدينة فقال يونس فيه

بكتني الناس لان \* جلعت وسط الرجة

وأنتي أذني وقد \* غثيت في المحتسبه

أعزف فيهم بمصايب من ممالك المتعصبه

فقلت لما أكثروا \* على فيم الجلبه

ذا ابن سعيد قد نفي \* وحالنا مقتره

لا بل له الفضيل في \* ما لم أزل والغلبه

بحسن صوت بطرب \* وزوجه معتصبه

أخبرني الحرمي بن أبي الدلاء وكيع قال الحرمي قال الزبير وقال وكيع قال الزبير بن  
بكار أرسل الى ابن الحياط يقول اني غليل منذ كذا وكذا ونزل على طريقك اذا صبرت

الى الثانية وأنا أحب ان أجود بك فعمدا قال فجعلته طريق فوجدته على فرش، ضربة وحوله  
وسأله وهو مسجى فكشف ابنه الثوب عن وجهه وقال له فديتك هذا أبو عبد الله فقال له  
اجلسني فاجلسه واستند الى صدره فجعل يقول بنفس منقطع باي أنت وأمي أنا أموت منذ  
بضع عشرة ليلة ما دخل على قرشي غيرك وغير الزبير بن هشام وابراهيم بن المنذر ومحمد بن  
عبد الله البكري ولا والله ما أعلم أحدا أحب قريشا كحي قال زبير وذكر رجلا كان بيني وبينه  
خلاف فقال لو كنت شابا لفعلت بامه كذا وكذا لا يكتفي ثم قال

والله لو طوت بني مصعب \* حليلتي قلت لها يديني  
أو ولدي عن جهنم قصروا \* ضفطهم بالرغم والهون  
أو نظرت عيني خلافا لهم \* فقأتها عمدا يسكين \*

ثم أقبل على ابنه فقال يا بني أقول لك في أبي عبد الله ما قال ابن هرمة لا بينه في الحسن بن زيد  
\* الله جارعتي دعوة شققا \* من الزمان وشر الاقرب الوالى  
من كل احيد عنه لا يفربه \* وهذا التي ولا في المجلس الخالي  
قال الزبير حدثني محمد بن عبد الله البكري انه دخل اليه بعدي في اليوم الذي مات فيه قال  
فقال لي يا أبا عبد الله أنا أجود بنفسي منذ كذا وكذا ولا تخرج ما همكنا كانت نفس عبيد ولا ليد  
ولا الخطيئة ما هي الا نفس كاذب قال فخرجت فما أبعدت حتي سمعت الناعية عليه

### صوت

يا بني مالك عني \* مائل الطرف قليلا  
وأرى برك زورا \* ونحيفك قليلا  
وتسجني عبدوا \* واسميك خبيلا  
\* أقممت سلوا \* أم تبدلت بدिला  
احد الله فما أغنىني الزخافيك قليلا

الشعر لملي بن جبلة والفناء لزورور غلام المارقي خفيف رمل بالنصر من روايت الهشامي وعبد الله بن  
موسي وفي المريب هزج وفيه تقييل أول من حيد الفناء ينسب اليه والى علوة وهو يفتأها أشبه منه بفتاء علوية

### أخبار على بن جبلة

هو على بن جبلة بن عبد الله الاتباري ويكنى أبا الحسن ويلقب بالكوك من أبناء الشيعة  
الحراسانية من أهل بغداد وبها نشأ وولد بالحربية من الجانب الغربي وكان ضريرا  
فذكر عطاء الملقط انه كان أكمه وهو الذي يولد ضريرا وزعم أهله انه عمي بمدان نشأ  
وهو شاعر مطبوع غذب اللفظ جزله لطيف المعاني مداح حسن التصرف واستفد  
شعره في مدح أبي دلف القاسم بن عيسى المعجل وأبي غانم حميد بن عبد الحميد البلوسي  
وزاد في تفضيلهما وتفضيل أبي دلف خاصة حتى فضل من أجله ربيعة على مضر وجاوز

الحسد في ذلك فيقال ان المأمون طلبه حتى ظن به قتل لسانه من قفاه ويقال بل هرب ولم يزل متوارداً منه حتى مات ولم يقدر عليه وهذا هو الصحيح من القولين والآخر شاذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي قال حدثني الحسين بن عبد الله بن جبلة بن أخي علي بن جبلة قال كان لجدي أولاد وكان علي أصغرهم وكان الشيخ يرق عليه فحضر فذهبت إحدى عييه في الجدي ثم نشأ فأسلم في الكتاب فحُذِقَ بعض ما يحذقه الصبيان فحمل على دابة ونثر عليه اللوز فوقعت على عينه الصحيحة لوزة فذهبت فقال الشيخ لولده أتم لكم أرزاق من السلطان فإن أعتصموني على هذا الصبي والا صرفت بعض أرزاقكم إليه قتلنا وما تريد قال تحتلفون به إلى مجالس الأدب قال فكنا نأتي به مجالس العلم ونشغل نحن بما يلعب به الصبيان فما أتى عليه الحول حتى برع وحتى كان العالم إذا رآه قال ابن حوله أوسعوا للبغوي وكان ذكياً مطبوعاً فقال الشعر وبلغه أن الناس يقصدون أباً دلف لجوده وما كان يطي الشراء فقصده وكان يسمى المكوك فامتدحه بقصيدته التي أولها

ذاد ورد النى عن صدره \* وارعوى واللهو من وطره

يقول فيها في مدحه

يادواء الأرض ان فسدت \* ومذيل اليسر من عصره  
كل من في الأرض من عرب \* بين يديه إلى حضره  
مستجير منك مكreme \* يكتسبها يوم مفتخره  
\* إنما الدنيا أبو دلف \* بين مبداء ومختصره  
\* فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

فلما وصل إلى أبي دلف وعنده من عنده من الشعراء وهم لا يعرفونه أسأرا بوجهها فقال له قائده انهم قد أتهموك وظنوا أن الشعر لفيرك فقال أبها الأمير ان الحنة تزيل هذا قال صدقت فامتحنوه فقالوا له صف فرس الأمير وقد أجنالك ثلاثاً قال فاجعلوا منى رجلاً تنقون به يكتب ما أقول فاجعلوا معه رجلاً فقال هذه القصيدة في ليلته وهي

ريعت لمنشور على مفرقه \* ذم لها عهد الصبا حين اقتسب  
أهدام شيب جدد في رأسه \* مكروهة الجدة انضاء العقب  
أشرق في أسود ازرين به \* كان دجاء لهوى البيض سبب  
واعتنى أيام الغواني والصبي \* عن ميت مطالب حب الأدب  
لم يزد جرمر عواحين ارعوي \* لكن يد لم تنصل بمطلب  
لم ار كالشيب وقارا يجتوى \* وكالشباب الفض ظلا يستلب  
\* فنازل لم يتسج بقر به \* وذاهب أبقي جوي حين ذهب  
كان الشباب لما ازهي بها \* وصاحباً حراً عزيز المصطب

اذ أنا أجري سادراً في غيه \* لا أعتب الدهر اذا الدهر عتب  
 أبعد شأواً للهوى في إجرائه \* وأقصد الخود وراء المحتجب  
 واذعز الرب عن أطفاله \* بأعوجي دلفي المنسب \*  
 \* تحسبه من مرع العزى \* مستغفراً بروعة أو ملتب  
 مرهق برمح من أقطاره \* كالماء جالت فيه ريح فاضطرب  
 \* تحسبه أقعد في استقباله \* حتى اذا استدبرته قلت أكب  
 وهو على أرهاقه وطيه \* تقصر عنه المحزمان واللب  
 قول فيه خيب اذا اتني \* وهو كئن القدح ما فيه خيب  
 بخطو على عوج تناهين الثرى \* لم يتواكل عن شظا ولا عصب  
 \* تحسبها نائمة اذا خطت \* كأنها واطئة على الركب  
 شتا وقاظ برهته عندنا \* لم يؤت من بره ولا حذب  
 يصان عصري خره وقره \* وتقصر الخور عليه بالحلب  
 حتى اذا تمت له أعضاؤه \* لم تحبس واحدة على عتب  
 رمنا به الصيد فرادينا به \* أو ابداً للوحش فأجدي واكتسب  
 مجنم الحري يباري ظله \* ويمرّق الاقرب في شوط الحب  
 \* اذا تظنينا به صدقنا \* وإن تظني فونه العير كذب  
 لا يبلغ الجهد به راكبه \* ويباغ الرمح به حيث طلب  
 ثم اتقضى ذاك كأن لم يسه \* وكل بقيا قالى يوم عطب  
 وخلف الدهر على أبنائه \* بالقدح فيهم وأرجاع ما وهب  
 فحل الدهر ابن عيسى قائما \* يهض به أبلغ فراج الكرب  
 كرونى السيف أنبلجا بالندي \* وكفراره على أهل الرب  
 ما وسنت عين رأت طلته \* فارتبطت بنوبة من التوب  
 لولا ابن عيسى القرم كانهلا \* لم يؤنثل مجد ولم يرع حسب  
 ولم يقم في يوم بأس وندي \* ولا تلاقى سبب الى سبب  
 تكاد تبدى الأرض ما تضره \* اذا مداعت خيله هلا وهب  
 \* ويسهل أملا وخيفة \* جانبها اذا استهل أو قطب  
 وهو وإن كان ابن فرعي وائل \* فيمساغه تراقى في الحب  
 \* ويسلاه وعلا أباه \* محوى غداً للسبق اخطار القصب  
 يازهرة الدنيا وباب الندى \* وباعير الرعب من يوم الرعب  
 لولاك ما كان سري ولا ندي \* ولا قريش عرفت ولا العرب  
 خذعا اليك من مليء بالثنا \* لكنه غير مليء بالنسب \*



فأتو في الارض أو استغزبها \* أنت جليها الراس والناس الذنب  
قال فلما غدا عليه بالقصيدة وأنشده اياها استحسبها من حضرو قالوا نشهد ان قاتل هذه قاتل  
تلك فأعطاه ثلاثين ألف درهم وقد قيل ان أبادلف أعطاه مائة ألف درهم ولكن أراها في  
دفعات لانه قصده مرارا كثيرة ومدحه بمدة قصائد (اخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال  
حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحد بن أبي فنن قال قال عبدالله بن مالك قال للمأمون  
يوما لبعض جلسائه أقسم علي من حضر عن محفظ قصيدة علي بن جيلة الاعمي في القاسم بن عيسى  
الا أنشدنيها فقال له بعض الجلساء قد أقسم أمير المؤمنين ولا بد من ابرار قصمه وما أخفظها ولكنها  
مكتوبة عندي قال قم فحنتي بها فقصي وأتاهها فأنشده اياها وهي

زاد ورد التي عن صدره \* وارعوى والله من وطره  
وأبى الا البكاء له \* فحككت الشيب في شعره  
ندمي ان الشباب مضى \* لم أبلغه مدى أثره  
واقضت أيامه سلما \* لم أجد حولا على غيره  
حسرت عني بشاشته \* وذوي الحمد من ثمره  
ودم اهدرت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره  
فأنت دون الصباينة \* قلت فوقى على وتره  
جارنا ليس الشباب لمن \* راح عينا على كبره  
ذهبت أشياء كنت لها \* صارها حامى الى صوره  
دع جدى فحطان أو مضر \* في يمانية وفي مضره  
وامتدح من وائل رجلا \* عصر الآفاق في عصره  
\* المنابا في مناقبه \* والمطايا في ذرا حجره  
\* ملك سدى أنامله \* كالبلاج النوء عن معطره  
\* مستهل عن مواهبه \* كالبسام الروض عن زهره  
جيسل عزت مناكبه \* أمنت عدنانا في ثفره  
\* انما الدنيا أبودلف \* بين مبدام وعطره  
■ فاذا ولي أبودلف \* ولت الدنيا على أثره  
لست أدري ما أقول له \* غير ان الارض في خفره  
يادواء الارض ان فسدت \* ومديل اليسر من غسره  
كل من في الارض من غرب \* بين يديه الى حضره  
مستجير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره  
وزحوف في سواهله \* كصياح الحشر في أثره

يقول فيها

قصدته والوث مكتن \* في مذاكيه ومستهجرة  
 فرمت حقوقه منه يد \* طوت المنشور من نظره  
 زرقته والحيل عابسة \* تحمل البؤسي على عقره  
 خارجات تحت رايها \* تكروج الطير من وكره  
 وعلى النعمان عجت به \* عوجة ذادته عن صدره  
 غمط النعمان صفوها \* فرددت الصفوف كدره  
 ولقرقرور أدت رجا \* لم تكن ترتد في فكره  
 \* قد تأتت البقاء له \* فأبى المحتوم من قصده  
 وطفني حتي رفعت له \* خبطة شماء من ذكره

قال ففضب المأمون واغتاط وقال لست لابي ان لم أقطع لسانه أو أسفك دمه قال ابن أبي فذن  
 وهذه القصيدة قالها علي بن جبلة وقصد بها ابادلف بعد قتله الصلوك المعروف قرقور وكان  
 من أشد الناس بأسا وأعظمهم فكان يقطع هو وغلمانا علي القوافل وعلى القرى وأبودلف  
 يجهد في أمره فلا يقدر عليه فيينا أبو دلف خرج ذات يوم يتصيد وقد أمن في طلب الصيد  
 وحده اذا بقرقرور قد طلع عليه وهو راكب فرسا يشق الارض بجريه فأيقن ابودلف بالهلاك  
 وخاف ان يولي عنه فيهلك فحمل عليه وصاح يادنان يمتة يمتة يوهمه ان معه خيلا قد كتمها له تخافه  
 قرقور وعطف على يساره هاربا ولحقه ابودلف فوضع رمح بين كفيه فأخرجه من صدره  
 ونزل فاحتر رأسه وحمله على رمح حتى أدخله الكرج قال لحدني من رأي ربح قرقور وقد  
 أدخل بين يديه يحملها أربعة نفر فلما أنشده علي بن جبلة هذه القصيدة استحسنها وسربها وأمر  
 له بمائة ألف درهم (أخبرني) علي بن ساجان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الأزدي قال  
 أخبرني ابراهيم بن خلف قال بينا ابودلف يسير مع اخيه معقل وهما اذذاك بالمرق اذمر ابراهيم  
 تناشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا ابودلف قالت ومن ابو دلف قالت الذي يقول فيه الشاعر

انما الدنيا ابودلف \* بين يديه ومحتضره

فاذا ولي ابو دلف \* ولت الدنيا على اثره

قال فاستمر ابودلف حتي جري دمه قال له معقل مالك يا أخي تبكي قال لاني لم اقض حق  
 علي بن جبلة قال اولم تعطه مائة ألف درهم لهذه القصيدة قال والله يا أخي ما في قلبي حسرة  
 تقارب حسرتي علي ابي لم أكن أعطيه مائة ألف دينار والله لو فعلت ذلك لما كنت قاضيا حقه  
 (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني عبد الله بن محمد  
 بن جرير قال أنشدت أبا تمام قصيدة علي بن جبلة البائية فلما بانته الى قوله

ورد البيض والبيض \* الى الاغمد والحجب

اهتز أبو تمام من فرقه الى قدمه ثم قال أحسن والله لوددت ان لي هذا البيت بثلاث

قصائد من شعري يتجياها ويبتحلمها مكانه ( أخبرني ) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو نزار الضبي الشاعر قال قال لي علي بن جبلة قلت لحميد بن عبد الحميد الطوسي يا أبا غانم اني قد مدحت أمير المؤمنين بمدح لا يحسن مثله أحد من أهل الارض فاذ كرني له قال فأنشدني فأنشدته قال أشهد انك صادق ما يحسن أحد أن يقول هكذا وأخذ المذبح فأدخله الى المأمون فقال له يا حميد الجواب في هذا واضح ان شاء عقوبنا عنه وجعلنا ذلك ثواباً لمديحه وان شاء جمعنا بين شعره فيك وفي أبي دلف وبين شعره فينا فان كان الذي قاله فيكما أجود ضربنا ظهره وأطلنا حبسه وإن كان الذي فينا أجود أعطيناه لكل بيت ألف درهم وان شاء أقتله فقلت له ياسيدي ومن أنا ومن أبو دلف حق. يمدحنا بأجود من مديحك فقال ليس هذا الكلام من الجواب في شيء فاعرض ماقلت لك على الرجل فقال أفضل قال علي بن جبلة فقال لي حميد ماري فقلت الاقالة أحب إلى فأخبر المأمون بذلك فقال هو أعلم ثم قال لي حميد يا أبا الحسن أى شيء يعني من مدائحك لي ولأبي دلف فقلت قولي فيك لولا حميد لم يكن \* حسب يمد ولا نسب يا واحد العرب الذي \* عزت بهزته العرب

وقولي في أبي دلف

أما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

فأذا ولي أبو دلف \* ولك الدنيا على أثره

قال فأتى حميد ثم قال لقد انتقد عليك أمير المؤمنين فأجاد وأسر لي بمشرة آلاف درهم وخامة وفرس وخادم وبلغ ذلك أبا دلف فأضعف لي العطية وكان ذلك في ستر منهما ما علم به أحد خوفاً من المأمون حتى حدثك به يا أبا نزار ( أخبرني ) علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة زرت أبا دلف فكنت لا ادخل اليه الا تلقاني ببره وافرط فلما أكثر قدمت عنه حياه منه فبعث الى بمقل اخيه فأتاني فقال لي يقول لك الأمير لم هجرنا لملك استبطلت بعض ما كان مني فان كان الامر كذلك فاني زائد فإني كنت افعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي واملت عليه هذه الابيات ثم دفعتها الى مقل وسألته ان يوصلها وهي

هجرتك لم اهجرك من كفر نعمة \* وهل يرتجي نيل الزيادة بالكفر

\* ولكنني لما آيتك زائراً \* فأفرطت في بري عجزت عن الشكر

\* فها أنا لا آتيك الا مسلماً \* أزورك في الشهرين يوماً وفي الشهر

فان زدني برأ ترايدت جفوة \* ولم تلقني طول الحياة الى الحشر

قال فلما سمعها مقل استحسناها جداً وقال جودت والله اما ان الامر لم يجب بمثل هذه الابيات فلما اوصلها الى أبي دلف قال لله دره ما اشعره وما ارق معانيه ثم دعا بدواة فكتب الى

ألا رب ضيف طارق قد بسطته \* وآتته قبل الضيافة بالبشر  
 أتاني يرحيني فسا حال دونه \* ودون القرى من نائي عنده سترى  
 وجدت له فضلا على قصده \* الي وبرأ يستحق به شكري  
 فلم أعد أن أدقته وابتنائه \* بشر واصكرام وبر على بر  
 وزوده مالا قليلا بقاؤه \* وزودني مدحا يدوم على الدهر  
 ثم وجه بهذه الابيات مع وصف يحمل كسا فيه ألف دينار فذلك حيث قلت له  
 انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره

(أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني نادر  
 مولانا أن علي بن جبلة خرج الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد امتدحه فلما وصل  
 اليه قال له أأنت القاتل

انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
 فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

قال بلى قال فما الذي جاء بك الينا وعدل بك عن الدنيا التي زعمت ارجع من حيث جئت  
 فأرحل ومر بأبي دلف وأعلمه الخبر فأعطاه حتى أراضاه قال نادر فرأيت عند مولاي القاسم  
 ابن يوسف وقد سأله عن خبره فقال

أبو دلف ان تلقه تلق ماجدا \* جوادا كريما راجح الحلم سيدا  
 أبو دلف الخيرات أندهم بدا \* وأبسط معروفًا وأكرم محتدا  
 تراث أبيه عن ابيه وجيده \* وكل امرئ يجرى على ما تمودا  
 ولست بشاك غيره لنقيصة \* ولكنما الممدوح من كان أجددا

(قال مؤلف هذا الكتاب) والابيات التي فيها الفناء المذكورة بذكرها اخبار ابي الحسن  
 على بن جبلة من قصيدة له مدح بها حميد الطوسي ووصف قصره على دجلة وقال فيها بمدح  
 الابيات التي فيها الفناء

ليس لي ذنب سوى ابي اسميك خليلي  
 واناديك عزيزا \* وتناديني ذليلا  
 انا هواك وحاليك ضروما ووصولا  
 ثق بود ليس يقنى \* وبمهد لن يحولا  
 جعل الله حميدا \* لبني الدنيا كفيلا  
 ملك لم يحصل الله له فيهم عديلا \*  
 فأقاموا في ذراه \* مطمئين حلولا  
 لا ترى فيهم مقلا \* يسأل الملقى فضولا  
 جاد بالاموال حتى \* علم الجود البخيلا

وبني الفخر على الفخر \* بناء مستطيلا

صار للخائف أمنا \* وعلى الجود دليلا

( ولما مات حميد الطوسي ) رثاه بقصيدة المينة المشهورة وهي من نادر الشعر وبديعه وفي أولها غناء من التقليل الاول يقال انه لابي الميس وشال انه للقاسم بن زرور  
 الدهر تبكي أم على الدهر تحزع \* وما صاحب الايام الا مفعج  
 ولوسهلت عنك الاسبى كان في الاسبى \* عزاء مع زلليب ومقنع  
 \* تمز بما عزيت غيرك انها \* سهام المنايا حائلات ووقع \*  
 أصبنا بيوم في حميد لوانه \* أصاب عروش الدهر نزلت تضعع  
 وأدبنا ما أدب الناس قبلنا \* ولكنه لم يبق للصبر موضع  
 ألم تر للايام كيف قصرت \* به وبه كانت تذاذ وتدفع  
 وكيف التي تموي من الارض ضيق \* على جبل كانت به الارض تمنع  
 ولما انقضت أيامه انقضت الملا \* وأضحى به أنف الندي وهو أجدع  
 وراح عدو الدين جذلان يتهجي \* أماني كانت في حشاه تقطع  
 وكان حميد مبعثلا ركت به \* قواعد ما كانت على الضم تركع  
 وكنت أراه كالرزايا رزتها \* ولم أدر أن الخلق تبكيه أجمع  
 جام رماه من مواضع أمسه \* حمام كذاك الخطب بالخطب قدع  
 وليس بفروان تصيب منية \* حي أختها أو أن يذل المنع  
 لقد أدركت فينا المنايا يثراها \* وحلت بخطب وهي ليس يرفع  
 بناء حميدا للسرايا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع  
 وللهرق المكر وبضاقت بامرء \* فلم يدر في حوماتها كيف يصنع  
 والبيض خلتها البمول ولم يدع \* لها غيره داعي الصباح المفزع  
 كأن حميدا لم يقد جيش عسكر \* الى عسكر أشياعه لا تروع  
 ولم يبعث الحيل المغيرة بالضحي \* مرأحا ولم يرجع بها وهي ظلع  
 رواجع يحملن الثياب ولم تكن \* كتابه الاعلى الثوب ترجع  
 هوى جبل الدنيا للشيخ وغيبا \* التمرير وحامها الكمي المشيع  
 وسيف أمير المؤمنين ورمحه \* ومفتاح باب الخطب والخطب أظلم  
 فأقععه من ملكه ورباعه \* وناله قصر من الارض بلقع  
 على أي شجوة تشبكي النفس بعده \* الى شجوة أو بذخر الدمع مدمع  
 ألم تر أن النفس حال ضاؤها \* عليه وأضحى لونها وهو أسفع  
 وأوحشت الدنيا وأودى بهاؤها \* وأجذب مرعاها الذي كان يبرع  
 وقد كانت الدنيا به مطبقة \* فقد جمعت أو تادها تنقلع

بكي ففقد روح الحياة كما يبكي \* نداء الندى وابن السبيل المدفع  
وقارقت البيض الحدود وبرزت \* عواطل حدرى يمدد لا تنقح  
وأبقت أحنفا وكان لها الكرى \* ونامت عيون لم تكن قبل تهجع  
ولكنه مقدار يوم نوي به \* لكل امرئ منه نال ومشرع  
وقد رأب الله الملا بمحمد \* وبالأصل يغني فرعه المتفرع  
أغر على أسيافه ورماحه \* تقسم انفال الحميس وتجمع  
حوى عن أبيه بذل واحتلاله \* ووطن الكلي والزاعية شرع (١)

واتما ذكرت هذه القصيدة على طولها لجودتها وكثرة نادرها وقد أخذ البحري أكثر معانيها  
فسأخه وحمله في قصيدته التي نرى بها أبا سعيد النعماني \* أنظر إلى الدياء كيف انضم \* و\* باي أسى  
تأني الدموع الهوامل \* وقد أخذ الطائي أيضا بعض معانيها ولولا كراهة الإطالة لشرحت المواضع  
المأخوذة وإذا تأمل ذلك منتقد بصير عرفة (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال  
حدثني أبو وائلة قال قال رجل لعلي بن جبلة ما بلغت في مدح أحد ما بلغت في مدحك حمدا الطوسي فقال  
وكيف لا أفل وأدني ما وصل إلى منهاني أهديت له قصيدة في يوم نبروز فسر بها امرأ أن يحمل إلى كل  
ما أهدى له فحمل إلى ما قيمته مائتا ألف درهم وأهديت له قصيدة في يوم عيد فبعت إلى بمثل ذلك  
(قال أبو وائلة) وقد كان حميد ركب يوم عيد في جيش عظيم لم ير مثله فقال على بن جبلة يصف ذلك

غدا بأمر المؤمنين ويثمه \* أبو غانم غدا والندى والسحاب  
وضاقت لحاج الأرض عن كل موكب \* أحاط به مستعلبا للمواكب  
كان سمو التقع والبيض فوقهم \* سباواة ليل قرنت بالكواكب  
فكان لاهل الميد عيد بنسكهم \* وكان حميد عيدهم بالمواهب  
ولولا حميد لم تباج عن الندى \* يمين ولم يدرك غني كسب كاسب  
ولو ملك الدنيا لما كان سائل \* ولا اعتم فيا صاحب فضل صاحب  
له ضحكة تستغرق المال بالندى \* على عتبة تشجي القنا بالترائب  
ذهبت بأيام العدا قاردا بها \* وصرمت عن مسالك شأ والمطالب  
وعدلت ميل الأرض حتى تعدلت \* فلم يتأ منها جانب فوق جانب  
بلغت بادني الحزم أبعد قطرها \* كأنك منها شاهد كل غائب

قال أبو وائلة أهداه له يوم النبروز قصيدة التي فيها

حميد يا قاسم الدنيا بتأله \* وسيفه بين أهل التكت والدين  
سأنت الزمان الذي يجري نصره \* على الأنام بتشديد وتلين  
لو لم تكن كانت الأيام قد قنيت \* والمكرات ومات الحمد مذحين

صورك الله من مجد ومن كرم \* وصور الناس من ماء ومن طين  
( نسخت من كتاب بخط محمد بن العباس اليزيدي ) قال أحمد بن اسمعيل الحصب الكاتب  
دخل على بن جبلة يوما الى أبي دلف فقال له هات يا علي مامك فقال انه قليل فقال هاته  
فكم من قليل أجود من كثير فألشده

الله أجرى من الارزاق أكثرها \* على يدك فشكرا يا أبا دلف  
اعطي أبودلف والريح عاصفة \* حتى اذا وقفت أعطي ولم يقف  
قال فأمر له بمشرة آلاف درهم فلما كان بعد مدة دخل اليه فقال له هات مامك فألشده  
من ملك الموت الى قاسم \* رسالة في بطن قرطاس  
بافارس الفرسان يوم الوغى \* مرني بمن شئت من الناس  
قال فأمر له بألني درهم وكان قد تطير من ابتدائه في هذا الشعر فقال ليست هذه من  
عطائك أيها الأمير فقال باع بها هذا المقدار ارتياحا من تحملك رسالة ملك الموت اليها  
( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل النزي قال حدثني محمد  
ابن عبد الله قال حدثني علي بن جبلة النكوك قال جاءني أبو يعقوب الخزيمي فقال لي ان  
لي اليك حاجة قلت وما هي قال تهجو لي الهميم بن عدى فقلت وملاك أنت لانهجوه وأنت  
شاعر فقال قد فعلت فما جاءني شيء كما أريد فقلت له كيف أهجو رجلا لم يتقدم الى منه  
اساءة ولا له الى جرم يحفظني فقال ترضى فاني ملي بالقضاء قلت نعم فأملاني اليوم فضى  
وغدوت عليه فألشده

للهميم بن عدى نسبة جمعت \* آياه فاراحتنا من العدد  
اعدد عديا فلو مد البقاء له \* ماعمر الناس لم ينقص ولم يزد  
نفسى فداء بني عبد المدان وقد \* تلوه لالوجه واستعلوه بالعمد  
حتى أزالوه كرها عن كريمهم \* وعرفوه بذل أين أصل عدى  
يا ابن الحبيثة من أهجو فأفضحه \* اذا هجوت وما تهي الى أحد  
قال وكان الهميم قد تزوج الى بني الحرث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبد  
المدان الحارثي أخو يحيى بن زياد ومعه جماعة من أصحابه الحارثيين الى الرشيد فسأله أن  
يفرق بينهما فقال الرشيد اليس هو الذي يقول فيه الشاعر

اذا نسبت عديا في بني ثعل \* فقدم الدال قبل العين في النسب  
قالوا بلى يا أمير المؤمنين قال فهذا الشعر من قاله قالوا هو لرجل من أهل الكوفة من بني  
شيبان يقال له ذهل بن ثعلبة فأمر الرشيد داود بن يزيد أن يفرق بينهما فأخذوه  
فأدخلوه دارا وضربوه بالصصى حتى طلقها ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا  
عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني محمد بن الحسن بن الخصيب قال شخض علي بن  
جبلة الى عبد الله بن طاهر الى خراسان وقد مدحه فأجزل صلته واستأذنه في الرجوع

فسأله أن يقيم وكان بره يتصل عنده فلما طاك مقامه اشتق الى أهله فدخل اليه فأنشده

راعاه الشيب اذ نزل \* وكفاه من العذل  
واقضت مدة الصبا \* وانقضى الهوى والفزل  
قد لمسرى دملته \* بخضاب فاندمل  
فايك للشيب اذ بدا \* لاعلى الربيع والطلل  
وصيل الله للامير غري الملك فانصل  
ملك عزيمه الزما \* نواضله الدول \*  
كسروى بمجده \* يضرب الضارب المثل  
\* والى ظل عزه \* يلجأ الخائف الوجل  
كل خلق سوى الاما \* م لانامه خول  
ليت حين جادى \* بالفنى خاد بالقفل

قال فضحك وقال أيت الا أن نوحشنا واجزل صلته وأذن له (أخبرني) الحسن بن علي قال  
حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو واثلة السدوسي قال دخل على بن حيلة العكوك  
على حميد الطوسي في أول يوم من شهر رمضان فأنشده

جعل الله مدخل الصوم فوزا \* لحيد ومئة في البقاء  
فهو شهر الربيع للقراء \* وقران التمدان والصها  
وأنا الضامن للمنى لمن عا \* قرها مفطرا بطول الظماء  
وكأني أرى التدامي على الحسيف يرجون صباحهم بالمساء  
قد طوي بعضهم زيارة بعض \* واستماضوا مصاحفا بالفاء  
بحميد وأين مثل حميد \* نخرت طيخ على الاحياء  
جووده أظهر السباحة في الار \* ض وأغنى المقوى عن الاقواء  
ملك يأمل العباد نداء \* مثل ما يأمون قطر السماء  
صاغه الله معلم الناس في الار \* ض وصاغ السحاب للاستقاء

يقول فيها

قال فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال استعن بهذه على نفقة صومك ثم دخل اليه ثاني شوال  
فأنشده

علاني يصفو مافي الدنان \* وأركا فاشوله الماذلان  
واسبقا فاجع التبة بالعيش فش فكل على الجديدين قاني  
علاني بشرية تذهب الهم وتشفى طوارق الاحزان  
والقيا في مسامع سدها العو \* م رقى الموصل أو دحمان  
قد آثما شوال فاقبل العيش \* وأعدي قسرا على رمضان  
نعم عون الفتي على نوب الدهر \* سماع القيان والعيدان



وكؤس تجري بماء كروم \* ومطي الكؤس أيدى الفتيان  
 من عقار تيمت كل احتشام \* ونثر التمدان بالتمدان  
 وكان المزاج يقدح منها \* شررا في سبائك النقيان  
 فاشرب الراح واعص من لأم فيها \* أنها لم عدة الفتيان  
 واحبب الدهر بارتحال وحل \* لا تحف مايجره الحادنان  
 حسب مستظهر على الدهر ركننا \* بحميد رداً من الحسدنان  
 ملك يقتني المكام كنزا \* وثره من أكرم الفتيان  
 خلقت راحته للجود والبأ \* من وأمواله لشكر اللسان  
 ملكته على العباد معد \* وأقرت له بنو قحطان  
 إرمي الندى جيل الحيا \* يده والهاء معتقدان  
 وجهه مشرق إلى معقبه \* ويداه بالنيث تنفجران  
 جبل الدهر بين يديه قسيم \* من يعرف جزل وحر طمان  
 فاذا سار بالخيول لحرب \* كل عن لص جربه الخافقان  
 \* واذا ما هزته لنوال \* ضاق عن رجب صدره الاقنان  
 غيث جذب اذا أقام ربيع \* يفتني بالسبب كل مكان  
 يأبى غائم بقيت على الدهر \* وخلدت ماجري العصران  
 ما تبالي اذا عدت لك النايا \* من أصابت بكل كل وجران  
 قد جعلنا اليك بعث المطايا \* هرباً من زماننا الخوان  
 وحملنا الحاجات فوق عناق \* ضامات حوائج الركبان  
 ليس جود وراء جودك يتنا \* ب ولا يفتني لفيرك طاني

فأمر له بشرة آلاف درهم وقال تلك كانت للصوم نفقت وخففنا وهذه للفطر فقد زدتنا  
 وزدناك (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن العلي السرخسي قال حدثني ابن أخي علي بن جيلة  
 السكوك قال أحد وكان علي جارنا بالريض هو وأهله وكان أعمي وبه وضح وكان يهوى جارية  
 أدبية ظريفة شاعرة وكانت تحب هي أيضاً علي فبقي وجهه وما به من الوضح حدثني بذلك عمرو  
 ابن بحر الجاحظ قال عمرو وحدثني السكوك أن هذه الجارية زارته يوماً وأمكنته من نفسها حتى  
 اقتضاها قال وذلك عنت في قولي

ودم أهدزت من رشا \* لم يرد عقلا على هدره

وهي القصيدة التي مدح بها أبا دلف يعني بالدم دم البضع قال ثم قصدت حميدا بقصيدتي  
 التي مدحته بها فلما استؤذن لي عليه أبي أن يأذن لي وقال قولوا له أي شيء أبقيت لي بعد  
 قولك في أبي دلف

أما الدنيا أبو دلف \* بين مبداه ومخزاه

فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره  
فقلت للحاجب قل له الذي قلت فيك أحسن من هذا فان وصلتني سمعته فامر يا بني الى اليه فأنشدت  
قولي فيه

اتما الدنيا حميد \* وأيايه الجسام  
فاذا ولي حميد \* فعل الدنيا السلام

فامر لي بمائتي دينار ففترتها في حجر عشيقتي ثم جئته بقصيدي التي أقول فيها  
دجلة تسقى وأبو غلام \* يعلم من تسقى من الناس  
فامر لي بمائتي دينار (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن الطيب قال حدثني بن أخي علي بن جبلة  
أيضا ان عمه عليا كان يهوي جارية وهي هذا القينة وكانت له مساعدة ثم غضبت عليه وأعرضت  
عنه فقال فيها

تسيء ولا تستنكر السوء أنها \* تدل بما تبلوه عندي ولعرف  
فن أن ما استعطفها لم ترق لي \* ومن أين ماجريت صبري يعضف

(أخبرني) حبيب بن اصر قال حدثنا عمر بن شبة قال تذاكرنا يوما أبا جح ما هي به الناس في ترك  
الضيافة واضاعة الضيف فأنشدنا على بن جبلة لنفسه

أقاموا الديدبان على بفاع \* وقالوا لا ثم للديدبان  
فان ألتست شخصا من بيد \* فصفق بالبنان على البنان  
تراهم خشية الاضياف خرسا \* ويأتون الصلاة بلا أذان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني أبي قال حدثني وهب  
بن سعيد المروزي كاتب حميد الطوسي قال جئت حميدا في أول يوم من شهر رمضان فدفع الى كيسا  
فيه ألف دينار وقال تصدقوا بهذه وجاءه ابنه أصرم فسلم عليه ودعاه ثم قال له خادمك علي  
ابن جبلة بالبواب فقال وما أصنع به جئتني به يا بني تقابلني بوجهه في أول يوم من هذا الشهر فقال  
أنا يجيد فيك القول قال فأنشدني بيتا ما تستجيد له فأنشده قوله

حدي حياذ فان غزوة جيشه \* ضمنت لحائلة السباع عيالها  
فقال احسن انذروا له فدخل فسلم ثم أنشده قوله

\* أن ابا غلام حميدا \* غيث على المتقين هامى  
صوره الله سيف حنف \* وياب رزق على الانام  
يامالع الارض بالموالى \* والنهم الجملة المغلام  
ليس من السوء في معاذ \* من لم يكن منك في ذمام  
وما تسمدت فيك وصفا \* الا تقدمته امامي \*  
فقد تناهت بك الممالى \* واقطعت مدة الكلام  
اجد شهرا وابل شهرا \* واسلم على الدهر ألف عام

قال فالتفت الى حميد وقال اعطه ذلك الألف الدينار حتى يخرج للصدقة غيره ( حدثني )  
عمي قال حدثني يعقوب بن اسرائيل قال حدثني ابو سهيل عن سالم مولى حميد الطوسي قال  
جاء علي بن جبلة الى حميد الطوسي مستشفعا به الى ابي دلف وقد كان غضب عليه وجفاه  
فركب منه الى ابي دلف شافعا وسأله في امره فأجابه واتصل الحديث بينهما وعلى بن جبلة  
محبوب فأقبل على رجل الى جانبه وقال اكتب ما أقول لك فكتب

لا تتركني بباب الدار مطرحا \* فالحر ليس عن الاحرار يحتجب

هنا بلا شافع حثنا ولا سبب \* السبب انت الى معروفك السبب

قال قاسم بإيصاله اليه ورضى عنه ووصله ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه  
قال حدثني احمد بن مروان قال حدثني ابو سعيد الخزومي قال دخلت على حميد الطوسي  
فأنشدته قصيدة مدحته بها وبين يديه رجل ضرب خجل لا يمر بيت إلا قال احسن قتله  
الله احسن ويحه احسن لله ابو احسن ايها الامير قاسم الى حميد بدرة فلما خرجت قام  
الى البوابون فقلت كم اتهم صرفوني اولا من هذا المكفوف الذي رأيته بين يدي الاثير  
فقالوا على بن جبلة الموكوك فارفضت عرفا ولو علمت انه على بن جبلة لما جبرت على  
الانشاد بين يديه ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
حدثنا احمد بن عبيد بن ناصح قال كلم حميد الطوسي المأمون في أن يدخل عليه على بن  
جبلة فيسمع منه مديحا مدحه به فقال وأي شيء يقوله في بعد قوله في أبي دلف

اتما الدنيا أبو دلف \* بين مفزاه ومحضره

فأذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

وبعد قوله فيك يا واحد العرب الذي \* عزت بحضرة العرب  
أحسن أحواله أن يقول في مثل ما قاله في أبي دلف فيجماني نظيرا له هذا ان قدر على ذلك  
ولم يقصر عنه خبروه بين أن أسمع منه فان كان مدحه إياي أفضل من مدحه أبا دلف  
وصلته وإلا ضربت عنقه أو قطعت لسانه وبين أن أقبله وأعفيه من هذا وذأ خبروه بذلك  
فأختار الأقالة ثم مدح حميدا الطوسي فقال له وما عسالك أن تقول في بعد ما قلته في أبي دلف  
فقال قد قلت فيك خيرا من ذلك قال هات فأنشده

دجلة تسقى وأبو غانم \* يطعم من تسقى من الناس

الناس جيم وامام المهدي \* رأس وأنت العين في الراس

فقال له حميد قد أجدت ولكن ليس هذا مثل ذلك ووصله ( قال أحمد بن عبيد ) ثم مات  
حميد الطوسي فرأه على بن جبلة فلقيته فقلت له أنشدني مرثيتك حميدا فأنشدني

نما حميد للسرأيا اذا غدت \* تذاذ بأطراف الرماح وتوزع

حتى أتى على آخرها فقلت له ماذا على النحو الذي نحوته يا أبا الحسن وقد قاربته وما بانته  
فقال وما هو فقلت أردت قول الخزيمي في مرثيته أبا الهيثم

وأعدته ذخراً لكل ملدة \* وسهم النابا بالذخائر مولع  
فقال صدقت والله أما والله لقد نحوته وأنا لا أطعم في الحاق به لا والله ولا امرؤ القيس  
لو طلبه وأراد ما كان يطعم أن يقاربه في هذه القصيدة ( أخبرني ) غمي قال حدثنا أحمد  
ابن أبي طاهر قال حدثني ابن أبي حرب الزعفراني قال لما بلغ المأمون قول علي بن جبلة  
لأبي دلف

كل من في الأرض من عرب \* بين بادية إلى حضرة

مستجير منك مكربة \* يكتسبها يوم مفتخرة

غضب من ذلك وقال اطلبوه حيث كان فطاب فلم يقدر عليه وذلك أنه كان بالجبل فلما اتصل  
به الحبر هرب إلى الجزيرة وقد كانوا كتبوا إلى الآفاق في طلبه فهرب من الجزيرة أيضاً  
وتوسط الشام فظفروا به فأخذوه وحملوه إلى المأمون فلما صار إليه قال له يا ابن اللعناء انت  
القائل للقاسم بن عيسى

كل من في الأرض من عرب \* بين بادية إلى حضرة

مستجير منك مكربة \* يكتسبها يوم مفتخرة

جعلنا من يستجير المكارم منه فقال له يا أمير المؤمنين أتم أهل بيت لا يقاس بكم أحد لأن الله  
جبل وعن فضلكم على خلقه واختاركم لنفسه وإنما عنيت بقولي في القاسم اشكال القاسم واقربائه  
فقال والله ما نسيت أحداً عن الكل سلوا لسانه من قفاه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال  
حدثنا محمد بن موسى قال وحدثني أحمد بن أبي قنن أن المأمون لما أدخل عليه علي بن جبلة  
قال له ألي لست استحل دمك لتفضلك أبا دلف على العرب كلها وإجغلك في ذلك قريباً  
وهم آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعزته ولكنني استحل به قولك في شرك وكفرك  
حيث تقول القول الذي أشركت فيه

أنت الذي تنزل الأيام منزلها \* وتنزل الدهر من حال إلى حال

وما مدت مدي طرفاً إلى أحد \* إلا قضيت بأرزاق وآجال

كذبت يامامس بظرامه ما يقدر على ذلك أحد إلا الله عز وجل الملك الواحد القهار سلوا  
لسانه من قفاه

## صوت

لا بد من سكرة على طرب \* لعل روحاً يبدال من كرب

وروي \* لعل روحاً يديل من كرب \* وهو أصوب

فما طنبها صباه صافية \* تضحك من لؤلؤ على ذهب

خليفة الله أنت متخيب \* لحيرام من هاشم واب

أكرم بأصلين أنت فرعهما \* من الإمام المنصور في النسب

الشعر للبيهي والفتاة لسليم بن سلام خفيف تقييل أول بالبحر عن عمرو وفيها نظم العمياء  
خفيف رمل بالبحر عن الهشامي

﴿ أخبار التيمي ونسبه ﴾

هو عبد الله بن أيوب ويكنى أبا محمد مولى بني تيم ثم مولى بني سليم ذكر ذلك ابن الطلاح وكان له أخ يقال له أبو التيجان وكلاهما كان شاعرا وهما من أهل الكوفة وهما من شعراء الدولة العباسية أحد العلماء الحنابلة الوصافين للحنابلة وكان صديقاً لإبراهيم الموصلي وابنه اسحق ونديما لهما ثم انفصل بالبرامكة ومدحهم واتصل بين يزيد بن يزيد فلم يزل منقطعا إليه حتى مات يزيد واستفد شعره أو أكثره في وصفه الجمر وهو الذي يقول

شربت من الجريوم الحمير \* سبالكاس والطاس والتقتل  
فما زالت الكأس تفتلنا \* وتذهب بالاول الاول  
الى أن توافت صلاة الشا \* ونحن من السكر لم نفل  
فن كان يعرف حق الحمير \* وحق اللدام فلا يحفل  
وما ن جرت بيتنا مزحة \* تهيج مرء على السلسل

وهو القائل

ولن انتهى عن طيب الراح أو يرى \* بوادي عظامي في ضريحى لاحد  
أضمت شبابي في الشراب تلذذا \* وكنت امرأ الشبا أكابد  
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني أبو العيلاء عن محمد بن عمرو قال أبو محمد التيمي اسمه عبد الله بن أيوب مولى بني تيم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار عن محمد بن داود ابن الجراح قال قال دعلج كان لتيمي أبي محمد ابن يقال له حيان ومات وهو حديث السن فجزع عليه وقال يرثيه

صوت

أودى بحيان ما لم يترك الناسا \* فأنعقوا ذك من أحبابك الياسا  
لما رمته للنايا اذ قصدن له \* أصبن مني سواد القلب والراسا  
واذ يقولن للعواد اذ حضروا \* لاتأس أبشر ايا حيان لاناسا  
فبت أوعى نجوم الليل مكتئباً \* اخان سنه في الليل قرطاسا  
غني في الاول والرابع من هذه الابيات حكم الوادي ولحنه رمل مطلق في مجري البصر عن اسحق وأول هذه القصيدة

ياد برهند لقد أصبحت لى أنسا \* وما عهدتك لى يادير مشاسا  
وهي مشهورة من شعره (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قلت \* وصف الصدمان نهوي قصده \*  
ثم أحلت فكنت عدة ليال لا يستوى لى تمامه فدخل على التيمي فرآني مفكرا فقال لى ما قصت فأخبرته فقال \* وبدا يمزج بالهجر فجحد \* ثم أتممتها فقلت

ماله يمدل عني وجهه \* وهو لا يمد له عندي أحد

وخرجت الى مدح الفضل بن الربيع فقلت

قد أرادوا عرة الفضل وهل \* تطلب العرة في خيس الاسد  
ملك يدفع ما نخني به \* وبه يصلح مناما فسد  
يشعل الناس اذا ما وعدوا \* واذا ما فصل الفضل وعد  
لا سحق في هذا الشعر صنعة نسبها

## صوت

وصف الصدمين نهوى فصد \* وزيدا يمزج بالهجر فجحد  
ماله يسدل عني وجهه \* وهو لا يمد له عندي أحد  
الشعر والثناء لا سحق خفيف رمل بالنصر وله فيه أيضا قيل أول وفيه لزكريا بن يحيى بن  
معاذ مزج بالنصر عن الهشامي وغيره قال الهشامي وقيل ان المزج لا سحق وخفيف الرمل  
لزكريا (أخبرني) جحظة عن علي بن يحيى المتجهم عن اسحق قال اشتركت أنا وأبو محمد  
التيبي في هذا الشعر \* وصف الصدمين نهوى فصد \* وذكر اليتيم (أخبرني) عمي قال  
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني محمد الراوية  
الذي يقال له اليزيد وكان يقرأ شعر المحدثين على الرشيد قال قال لي الرشيد يوما أنشدني  
مرثية مروان بن أبي حفصة في من بن زائدة التي يقول فيها

كان الشمس يوم أصيب معن \* من الانظلام ملبسة جلالا  
هو الجليل الذي كانت معن \* تهد من المدو به الجبالا  
أفتا بالجمامة بعد معن \* مقاما لا تريد به زيالا  
وقلتا أين تذهب بعد معن \* وقد ذهب النوال فلا نوالا  
قال فأنشدته اياها ثم قال لي أنشدني قصيدة أبي موسى التيمي في مرثية يزيد بن يزيد فهي  
والله أحب الي من هذه فأنشدته

أحرق أه أودي يزيد \* تبين أيها الناعم المشيد  
أندري من نيت وكيف قاهت \* به شفتاك كان بك الصعيد  
أخامي المجد والاسلام أودي \* فبالارض ويحك لا تيمد  
تأمل هل تري الاسلام مالت \* دعاكم وهل شاب الوليد  
وهل شيت سيوف بني زار \* وهل وضعت عن الخيل اللود  
وهل تسقى البلاد عشار مزن \* بدرتها وهل ينحضر عود  
أما هدت لمصرعه زار \* بلى وتقوض المجد المشيد  
وحل ضريحه اذ حل فيه \* طريف المجد والحسب التليد  
أما والله ما تفك عيني \* عليك بدمعها أبدا تجود  
فان تجمد دموع لثيم قوم \* فليس لدمع ذي حسب جود  
أبعد يزيد تحترن البواكي \* دموها أو تصان لها خدود

لنبتك قبة الاسلام \* وهت أطناها ووهي السمود  
 ويبتك شاعر لم يبق دهر \* له لشبا وقد كسد القصيد  
 فن يدعو الامام اكل خطب \* ينوب وكل معضلة تؤد  
 ومن يحمي الخيس اذا تمايا \* بحيلة نفسه البطل التجيد  
 فان يهلك يزيد فكل حي \* فريس للنية أو طريد  
 \* ألم تعجب له أن التمايا \* فتكن به وهن له جنود  
 قصدن له وهن يمدن عنه \* اذا ما الحرب شب لها وقود  
 لقد عجزى ربيعة ان يوما \* عليها مثل يومك لا يمود  
 قال فبكي هرون الرشيد بكاء اتسع فيه حتى لو كانت بين يديه سكرجة للاه من دموعه (أخبرني)  
 محمد بن يحيى قال حدثنا أبو اليناء قال حدثنا محمد بن عمر قال خرج كوث خادم محمد الأمين  
 ليري الحرب فاصابته رجة في وجهه فجلس يبكي فوجد محمد لما جاءه به وجعل يمسح الدم  
 عن وجهه وقال

ضربوا قرة عيني \* ومن احلى ضروب  
 أخذ الله قلبي \* من أناس أخرجوه

قال وأراد زيادا في الايات فلم يواته فقال للفضل بن الربيع من ههنا من الشعراء فقال الساعة  
 رأييت عبدالله بن أيوب التيمي فقال على به فلما أدخل أنشده محمد هذين البيتين وقال اجزها  
 فقال

ملئن أهوى شيه \* فيه الدنيا تيه

وصله جلو ولكن \* حجره مر كره

من رأى الناس له الفضل \* بل عليهم حيدوه

مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال محمد أحسنت هذا والله خير مما أردنا بحيثاني عليك يا عباس الانظرت فان جاء على الظهر ملائ  
 احوال ظهره دراهم وان كان جاء في زورق ملائته فأوقرت له ثلاثة أبغل دراهم (قال) محمد  
 ابن يحيى فحدثني الحسن بن عليل المعزي قال حدثني محمد بن أذريس قال لما قتل محمد الأمين  
 خرج أبو محمد التيمي الى المأمون وامتدحه فلم يأذن له فصار الى الفضل بن سهل ولجأ اليه  
 وامتدحه فأوصله الى المأمون فلما سلم عليه قال له المأمون ايه ياتي  
 مثل ما قد حسد القا \* ثم بالملك أخوه

فقال التيمي بل أنا الذي أقول يأمر المؤمنين

\* نصر المأمون عبدالله لما ظلموه \*

ففضوا الهد الذي كا \* نوا قديما أكدوه

\* لم يما له أخوه \* بالذي أوصي أبوه

ثم أنشده قصيدة له امتدحه بها أولها

جزعت ابن تيم أن أذاك مثيب \* وبان الشباب والشباب حبيب  
قال فلما أنشدته إياها وفرغ منها قال قد وهبتك لله عز وجل ولاخي العباس يعني الفضل  
ابن سهل وأمرت لك بشرة آلاف درهم ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني عون بن محمد  
الكندي قال حدثني عباد بن محمد الكاتب عن أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدت الامين  
محدا أول ما ولي الخلافة قوله

لا يد من سكرة على طرب \* لعل دوحا يديل من كرب  
الابيات المذكورة في الفناء قال قاصر لي بمائتي ألف درهم صالحوني منها على مائة ألف درهم  
والله أعلم ( وأخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن يحيى المنجم قال وحدثني حسين  
ابن الضحاك قال قال لي أبو محمد التيمي دخلت على محمد الامين أول ما ولي الخلافة فقال يا  
تيمي وددت انه قيل في مثل قول طريح بن اسميل في الوليد بن يزيد

طوبى لفرعيك من هنا وهنا \* طوبى لاجرا فاك التي تشج  
فاني والله أحق بذلك منه فقلت أنا أقول ذلك يا أمير المؤمنين ثم دخلت اليه من غد  
فأنشدته قصيدتي

لا يد من سكرة على طرب \* لعل دوحا يديل من كرب

حتى انتهيت الى قولي

أكرم بفرعين مجربان به \* الى الامام المنصور في النسب  
فتبسّم ثم قال لي يا تيمي قد أحسنت ولكنك كما قيل مرعي ولا كالسعدان ثم التفت الى الفضل  
ابن الربيع فقال بجبايتي أوقرله زورقه مالا فقال نعم يا سيدي فلما خرجت طالبت الفضل بذلك  
فقال أنت مجنون من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صالحني على مائة ألف درهم ( أخبرني ) وكيع  
قال حدثني ابن اسحق قال حدثني أبي قال كنت على باب الفضل بن يحيى فأتاني التيمي الشاعر  
بقصيدة في قرطاس وسألني ان أوصاها الى الفضل فتظرت فيها ثم خرقت القرطاس  
فغضب أبو محمد وقال لي أما كفك ان استخففت بمباحتي منعني أن أدفعها الى غيرك فقلت  
له أنا خير لك من القرطاس ثم دخلت الى الفضل فلما تحدثنا قلت له هي هدية وصاحبها بالباب  
وأنشدته فقال كيف حفظتها قلت الساعة دفعها الى على الباب فحفظها فقال دع الآن فقلت  
له فادخله فادخل فقال له عن القصة فأخبره فقال انشدني شيئا من شرك ففعلت وجملت أورد  
أبياته وجملت أشيعها بالاستحسان ثم خرج التيمي فقلت خذ في حاجة الرجل فقال أما اذ  
عنيت به فقد امرت له بخمسة آلاف درهم فقلت له أما اذا أنزلها فعجلها قاصر بها فاحضرت  
فقلت له أليس لاعتائك إياي نعم قال نعم قلت فهاته قال لا أبلغ بك في الاعنات ما بلغت  
بالشاعر في الدبح فقلت فهات ماشئت قاصر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة آلاف



ووجهت بها اليه ( وذكر ) أحد بن طاهر عن أبي هفان عن اسحق قال كان النبي وأخوه أبو  
التيحان وابن عم له يقال له قبيصة يشربون في حانة حتى سكروا وانصرفوا من غد فقال النبي  
يذكر ذلك ويشوق حمله

### صوت

هل الى سكرة بناحية الحيرة شماء ياقيص سنيل  
وأبو التيحان في كفة القر \* عة والرأس فوقه اكيل  
وعرار كانه يبيذق الشط \* رنج بفتن فيه قال وقيل  
الشعر للنبي والفناء لحمد بن الأشعث رمل بالوسطي ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا أبو  
المنيا عن أبي العالقة قال أمر محمدا امين لميد الله بن أيوب بمائة عشرة ألف دينار فوابعه  
بعض مدائحه فاشترى بها ضيقة بالبصرة وقال بعد ابتاعه اياها

اني اشتريت بما وهبت له \* أرضا موم بها قرابته  
فبحسن وجهك حين أسأل قل \* يا ابن الربيع احمل اليه

ففيها الامين فقال للفضل بجياني يا عباس احمل اليه مائة ألف فدعاه فأعطاه خمسين ألفا وقال  
له الحسنون الاخر لك على اذا اتست أيدنا ( أخبرني ) الحسن قال حدثني أبو المنيا عن أبي  
العالقة قال دخل النبي الى الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده

الا نمنا آل الربيع ربيع \* وغيث حيا للمرلين مرريع  
اذا مابدا آل الربيع رأيهم \* لهم درج فوق العباد رفيع  
فأمر له بعشرة آلاف درهم والايات

لعمرك ما الاشراف في كل بلدة \* وان عظموا للفضل الاصنائع  
ترى عظام الناس للفضل خشعا \* اذا مابدا والفضل لله خاشع  
تواضع لما زاده الله رفعة \* وكل جليل عنده تواضع

( أخبرني ) جعظة قال حدثني علي بن يحيى التميمي قال حدثني اسحق الموصلي عن محمد بن سلام  
قال كتب الحاجج الى قتيبة بن مسلم اني قد نظرت في سني فاذا أنا ابن ثلاث وخمسين سنة وأنا  
وأنت لدة عام وان أمرا قد سار الى منهل خمسين سنة لقريب أن يردوه والسلام فسمع هذا أبو محمد  
النبي في فقال

اذا ذهب القرن الذي أنت فهم \* وخلفت في قرن فأنت غريب  
وان أمرا قد سار خمسين حجة \* الى منهل من وردة لقريب

( حدثني ) عبي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أبو دعامة علي بن يزيد قال حدثني  
النبي أبو محمد قال دخلت على الحسن بن سهل فأنشده مديحا في المأمون ومديحا فيه وعنده  
طاهر بن الحسين فقال له طاهر هذا والله أبي الامير الذي يقول في محمد الخلويع  
لا بد من سكرة علي طرب \* لعل روحا يبدل من كرب

خليفة الله خير منتخب \* لخير أم من هاشم واب  
 خلافة الله قد توارثها \* آباؤه في سوانب الكتب  
 فهي له دونكم مسورة \* عن خاتم الانبياء في الحقب  
 يا ابن القري من ذوائب الشرف الاقدم أنتم دعائم العرب  
 فقال الحسن عرض والله ابن اللعناء بأمر المؤمنين والله لاعلمته وقام الى المأمون فأخبره فقال  
 المأمون وما عليه في ذلك رجل امل رجلا فدحه والله لقد احسن بنا واساء اليه اذ لم يتقرب اليه  
 الا بشرب الخمر ثم دعاني فخلع علي وحملني وامرني بخمسة آلاف درهم (اخبرني) الحسن بن  
 علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو الشبل البرجمي عن ابيه قال قال لي ابو  
 محمد التيمي اول شعر عرفت به فشاغ ذكرى ووصلت قولي

### صوت

طاف طيف في المنام \* بمحب مستهام \*  
 زووة ابقت سقاما \* وشفت بيض السقام  
 لم يكن ما كان فيها \* من حرام بحرام  
 لم تكن الافواقا \* وهي في ليل القسام  
 الفناء لاسحق فقال فصنع فيها اسحق لحنا وغني به الرشيد فساء له عن قاتل الشعر فقال له صديق  
 لي شاعر ظريف يعرف بالتميمي فطلبت وامرت بالحضور فساءت عن السبب الذي دعيت له  
 ففرقه فقامت الشعر وجملته قصيدة مدحت بها هرون ودخلت اليه فالتشدته اياها فأمر لي  
 بثلاثين ألف درهم وصرت في جملة من يدخل اليه بنوبة وأمر بأن يدون شعري (اخبرني)  
 محمد بن يزيد ابى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي طياب بن ابراهيم الموصلي  
 قال حدثني ابو محمد التيمي الشاعر قال اجبرت يوما بأخيك اسحق فقال ادخل حتى اطعمك  
 طعاما صرقا واسقيك شرابا صرقا واغنيك غناء صرقا فدخلت اليه فاطعمني لحما مكيا وشواء  
 حارا باردا مبررا واسقاني شرابا عتيقا صرقا وغشاني وحده مر مجلا

ولو ان اقمامي اصابت بحرها \* حديدا اذا كاد الحديد يذوب  
 ولو ان عيني اطلقت من وكائها \* لما كان في عام الجدوب جدوب  
 ولو ان سلمى تطلع الشمس دونها \* وامدى وراء الشمس حين تغيب  
 لحدثت نفسي ان تبيعها التوى \* وقلت لقلبي انها لقريب  
 فلم تزل تلك حالي حتى حملت من بيته سكران (اخبرني) جعظلة قال حدثنا حماد بن اسحق  
 عن ابيه قال دخلت يوما على عمرو بن مسعدة فاذا ابو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه  
 في الانشاد فقال ذلك الي ابى محمد يمتني وكان على التيمي عاتبا فكره ان يمنعه لعلمه بما بيننا  
 من المودة فقلت له انشد اذ جعل الامر الي فارجو ان يجعل امر الجائزة ايضا الى

فتبسم عمرو وأنشده التيمي

يا أبا الفضل كيف تمقل عني \* أم تحلى عند الشدائد مني  
أنسيت الآخاء والمهد والو \* د حديثا ما كان ذلك ظني  
أنا من قد بلوت في سالف الدهر \* مضت شرقي ولم تكن سني  
فاصطفتني لما ينوب به الدهر \* فاني أجنوز في كل فن  
أنا لث على عدوك سلم \* لك في الحرب قابضاني وصاني  
أنا سيف يوم الوغا وسنان \* ومجن ان لم تشق بمجن  
أنا طب في الرأي في موضع الراي \* يمين على الخصم المعني  
أمين على الودائع والسر اذا ماهويت ان تأمني \*

\* ونديم اذا أردت ندبما \* ومغن ان لم يزرك مفسن

قال فأقبل على عمرو وهو يضحك وقال أتعلم هذا الغناء منك أم كان يعلمه قديماً فقلت له لم يكذب أعزك الله فقال أفي هذا وحده أو في الجميع فقلت أما في هذا فأنا أحق كذبه والله أعلم بالباقي ثم أنشده

واذا ما أردت حجاباً فرحاً \* ل دليل ان نام كل ضفن  
فقال له اذا عزمتنا على الحج امتحناك في هذا فاني أراك تصلح له ثم أنشده  
وليبي على مقال أبي لباس اني أري به مس جن  
فقال ما أراه أبعد فقال

وهو الناصح الشفيق ولكن \* خاف هيج الزمان فآزور عني  
وظريف عند المزاح خفيف \* في الملاهي وفي الصبا متن  
كيف باعدت أوجفوت صدفا \* لا ملولا لا ولا متجن  
صرت بعد الأكرام والانس ارضي \* منك بالترحات مالم تهني  
\* لم تخفي ولم أختك ولا والله ربي لا خفت من لم يخفي \*  
ان أكن تبت أو هجرت للملاهي \* وسلافا يجنبا بطن دن  
فحديثي كالدر ففصل باليسا \* قوت يجري في جيد ظبي أغن

فامر له بخمسة آلاف درهم فقال له هذا شيء تطوعت به فأين موضع حكمتي فقال مثلها  
فأصرف بمشرة آلاف درهم (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني  
على بن عمرو قال مر التيمي بالحيرة على خمار كان يألفه وقد أسن التيمي وأرعش وترك  
التبذ فقال له الخمار ويحك أبلغ بك الامر الى ما أرى فقال نعم والله لولا ذلك لا كثر عندك  
ثم أنشأ يقول

صوت

هل الى سكرة بناحية الحيرة يوما قبل الملمات سيل  
وأبو التبخان في كفه القر \* عة والرأس فوقه الاكليل

وعذار كانه يرقى الشطرنج يغتن فيه قال وقيل  
في هذه الابيات لمحمد بن الاشعث رمل بالوسطى عن الهشامي (أخبرني) هاشم بن محمد  
الحراعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال كان أبو محمد التيمي يهوى غلاما وكان الغلام يهوى  
جارية من جوارى القيان فكان بها مشغولا عنه وكانت القينة تهوى الغلام أيضاً فلا تفارقه  
فقال التيمي

ويلي على أعيد مذكور \* وساحر ليس بمسحور  
تؤثره الحصور علينا كما \* تؤثره نحن على الحصور  
عاق من عاق في هوى \* منتظم الالفه مقصور  
وكل من هواء في أمره \* مقلب سقفة مقصور

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني أحمد بن محمد الفارسي قال  
حدثنا غسان بن عبد الله عن أبي محمد التيمي قال لما أنشدت الامين قولي فيه  
خليفة الله خير منتخب \* لحيرام من هاشم وأب  
أكرم برقين يجران به \* الى الامام المنصور في النسب  
طرب ثم قال للفضل بن الربيع بحياي أوقر له زورقه دراهم فقال نعم يا سيدي فلما خرجنا  
طالبته بذلك فقال أجنون أنت من أين لنا ما يملأ زورقك ثم صاحني على مائة ألف درهم  
فقبضتها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثني محمد بن عبد الله المدني قال حدثني عبد الله  
ابن أحمد التيمي ابن أخت أبي محمد التيمي الشاعر قال أنشدني خالي لنفسه قوله

لا تخضعن لخلق على طمع \* فان ذاك مضر منك بالدين  
وارغب الى الله عما في خزائنه \* فاعما هو بين الكاف والثون  
اماري كل من ترجو تأمله \* من الخلائق مسكين ابن مسكين

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراخي قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو  
عثمان بن أبي عبيدة عن رؤية بن المجاج قال بعث الى أبو مسلم لما أفضت الخلافة الى بني هاشم فلما  
دخلت عليه رأيي مني جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ماهذا الجزع الذي ظهر عليك قلت  
أخافك قال ولم قلت لانه بلغني انك تقتل الناس قال انما أقتل من يقتلني ويريد قتلي أفأنت  
منهم قلت لا قال فهل تري بأساً قلت لا فأقبل على جلسائه ضاحكا فقال أما أبو المجاج فقد  
رخص لنا ثم قال انشدني قولك \* وقام الاعماق خاوي المخرق \* فقلت أو أنشدك أصلحك  
الله أحسن منه قال هات فأنشدته

قلت ونسجي مستجد خوكا \* ليك اذ دعوتني ليكا  
\* أحمد ربا ساقني اليكا \*

قال هات لكيتك الاولى قلت أو أنشدك أحسن منها قال هات فأنشدته  
ما زال يني حذقا ويظلمه \* ويستجيش عسكرا ويهزمه

ومضاً يجمسه ويقسمه \* مروان لما ان تهاوت أنجمه

\* وخاه في حكمه منجمه \*

قال دع هذا وانشدني وقام الاعماق قلت او احسن منه قال هات فأنشدته قوله

رفعت بيتاً وخفضت بيتاً \* وشدت ركن الدين اذ بيننا

\* في الاكرمين من قريش بيتاً \*

قال هات ماسألك عنه فأنشدته

ما زال يأتي الامر من اقطاره \* عن العين وعلى يساره

مشرراً لا يصعل على بناره \* حتى اقر الملك في قراره

\* ومر مروان على حمارة \*

فقال ويحك هات مادعوتك له وامرتك بانشاده \* وقام الاعماق خاوي الخنرق \* فلما

صرت الى قولي \* يرمي الجلاميد بمجمود مدته \* قال قاتلك الله لشدة ما استصابت الحافر ثم

قال حسبك انا ذاك الجلامود الملق قال وجيء بمندبل فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم

يا رؤبة انك آتينا والأموال مشفوعة وان لك الينا لعودة وعلينا مولا والدهم اطرق مستتب

فلا تحمل بيتنا وبينك الاسدة قال رؤبة فأخذت المندبل منه وثاقه ما رايت اعجمياً أفصح منه

وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير ابي قال الكراني قال ابو عنان الاشناداني

خاصة يقال اشتف مافي الاواء وشفه اذا اتى عليه والشدة

وكاد المال يشفه عيالي \* وصادف عيلى من لا أعول

( اخبرني ) عل بن سامان الاختش عن محمد بن يزيد واخبرني ابراهيم بن ايوب قال حدثني

ابن قتيلة قال اكان رؤبة يا كل الفأر فقيل له في ذلك وعوتب عليه فقال هن والله انظف من

دراجهكم ودجاجكم اللواتي يا كل القدر وهل يا كل الفأر الا نقي البر ولباب الطعام ( اخبرني )

محمد بن الحسن بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال ما الى الوليد بن عبد الملك

الخلافة بعث لي الحجاج مع ابي اتلقاه فاستقبلنا الشمال حتى صرنا بباب الفراءيس قال وكان

خروجنا في ربيع مخصب وكنت اصلى الفداء فأجعتني من الكأمة ستة ثم اجاوز قليلا حتى

اري خيرا منها فارمى بها واجني الآخر حتى بلغنا بعض المياه فأهدي لنا حل خريج ووطب

ابن غليظ وزبدة كأنها راس نعجة محوشية ففعلنا الحل ارباً وكدرنا عليه اللبن والزبدة حتى

اذا بلغ اناه انشلتنا اللحم بغير خبز ثم شربت من مرقه شربة لم يزل ذفر ياي ترشحان حتى

رجعنا الى حجر فكان اول من لقينا من الشعراء جرير فاستعدنا ان لامين عليه فكان اول

من اذن له من الشعراء ابي ثم انا فأقبل الوليد على جرير فقال له ويك الا تكون مثل هذا

عقد السفاه عن امراض الناس فقال ابي اظلم قال اصبر ثم لقينا بعد ذلك جرير فقال يا بني ام

العجاج والله لئن وضعت كل كلتي عليك ما اغت عنك ما قطعنا تمكا فقلنا لا والله ما بلغة عنا شيء

ولكنه حسدا لما أذن لنا قبله واستشدنا قبله (وقد أخبرني) ببعض هذا الخبر الحسن  
ابن علي عن ابن مهرويه عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال روح بن فلان الكلبي  
كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلما رأي العجاج أقبل عليه ثم  
قال له والله لأن سهرت لك ليلة لتقلن عنك مقطعاتك هذه قال العجاج يا أبا حذرة والله  
ما فأت ما بلفك وجعل يمشي إليه ويخلف ويخضع فلما خرج قال رجل لشدة ما اعتذرت  
إلى جرير قال والله لو علمت أنه لا ينبغي إلا السلاح لسلحت (أخبرني) أحمد بن عبد  
العزيز عن ابن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سليمان بن أحمد عن ابن عون  
قال ما شئت لهجة الحسن البصري إلا بلهجة رؤبة فلم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف  
مدغم قط (أخبرني) ابن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال  
قيل ليونس من أشعر الناس قال العجاج ورؤية فليل له ولم لم أن الرجاز فقال هم أشعر  
من أهل القصيد إنما الشعر كلام وأجوده أشعره قال العجاج \* قد جبر الدين الإله فجبر \*  
فهي نحو مائتي بيت موقوفة القوافي ولو أطلقت قوافيه كانت كلها منصوبة قال وكذلك غامة  
أراجيزها (أخبرني) أبو خليفة في كتابه إلى عن محمد بن سلام عن أبي زيد الأنصاري  
والحكم بن قنبر قال كنا نقيم إلى رؤبة يوم الجمعة في رحبة بني تميم فأجتمعا يوما فقطعنا  
الطريق وصرت بنا عجوز فلم تقدر على أن نحوز في طريقها فقال رؤبة

نبح للعجوز عن طريقها \* اذ أقبلت رائحة من سوقها

\* دعها فإنا لنحو من صديقها \*

(أخبرني) ابن عبد العزيز الجوهري وابن عمار عن ابن شبة قال حدثنا أبو يزيد سعيد بن  
أوس الأنصاري قال دخل رؤبة السوق وعليه برنكان أخضر فجعل الصبيان يعشون  
ويعرزون شوك النخل في برنكاته ويصيحون به يامرودوم يامرودوم فجاء إلى الوالي فقال  
أرسل معي الورقة فإن الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل معي أعوانا فشد  
على الصبيان وهو يقول

انحني على أمك بالمرودوم \* أصور جمعد من بني تميم

\* شراب البان خلايا كرم \*

قال فدوا من بين يديه فدخلوا دارا في السيارة فقال له الشرط ابن هم قال دخلوا دار  
الظالمين فسميت دار الظالمين إلى الآن بقوله وهي في صياريف البصرة (وذكر ابن الحرث  
عن المدائني قال قدم البصرة وأجز من أهل المدينة فجلس إلى حلقة فيها الشعراء فقال أنا  
أرجز العرب أنا الذي أقول

مروان يعطي وسعيد ينبح \* مروان نبح وسعيد خروج

وددت أني راھنت من أحب في الرجز لانا أرجز من العجاج فليت البصرة جمعت بيني  
وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على أبيه فقال قد والله أنصفتك

الرجل فأقبل عليه المجاج فقال هاأنا ذا المجاج فهل وزحف فقال واي المجاجين أنت قال ماخلتك تمنى غيري أنا عبدا لله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما عنتك ولا أردت لك قال وكيف وقد هتنت باسمي فقال أوما في الدنيا عجاج سواك قال ما عدت قال لكني أعلم وأياه عنت قال فهذا ابني رؤفة فقال اللهم غفرا ما بيني وبينكم عمل وانما مرادي غيركما فضحك أهل الحلقة منه وكفا عنه والله أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدوت يوما أنا وإبراهيم الطمار إلى رؤفة فخرج البناء كله فسر فقال له ابن نوح يا أبا الحجاج أصبحت والله كقولك

كلوز المشدود بين الاوتاد \* ساقط عنه الريش كرا الاراد  
فقال والله يا ابن نوح ما زلت ملفتاك فقلت له بل أصبحت يا أبا الحجاج كما قال الآخر  
فابقين منه وابقى الطرا \* دبنا خيما وصلبا سمينا  
فضحك وقال هات حاجتك قال ابن سلام ووقف رؤفة على باب سليمان بن علي يستأذن فقيل له قد أخذت الاذن يطوس فقال رؤفة

يامنزل الوحي على ادريس \* ومنزل الحسن على ابليس  
وخالق الانسين والحميس \* بارك له في شرب اذريطوس  
( أخبرني ) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الاصمعي قال أنشد رؤفة مسلم بن قتيبة في صفة خيل \* يهون سنا ويقفن وقفا \* فقال له اخطلت يا أبا الحجاج فقال أرني أيها الأمير ذنب البعير أصفه لك كما يجب والله تعالى أعلم ( أخبرني ) أبو خليفة في كتابه الذي عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن بن محمد بن علقمة قال أخرج شاهين بن عبيد الله الثقفي رؤفة إلى أرضه فقمعدوا يلعبون بالزند فلما أتوا بالخوان قال رؤفة

يا اخوتي جاما لخوان فارفوا \* حنائة كباها تقمع  
\* لم أدر ما تلاها والاربع \*

قال فضحكنا ورففناها وقدم الطعام ( أخبرني ) الحسن بن علي عن ابن مبرويه عن عبدا لله ابن أبي سعد عن محمد بن عبدا لله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال لقيت الخليل بن احمد يوما بالبصرة فقال لي يا أبا عبدا لله دفنا الشمر واللغة والفصاحة اليوم فقلت وكيف ذاك قال هذا حين انصرفت من جنازة رؤفة

## صوت

لعمرى لقد صاح الثراب بينهم \* فاجع قلبي بالحديث الذي يبد  
فقلت له انصحت لا طرت بدمها \* برش فهل للين وشك من رد  
الشمر لقيس بن ذريح وقد قدمت اخباره والفناء لعمر بن أبي الكنتات ثقل اول باطلاق  
الوتر في مجري الوسطى

هو عمرو بن عثمان بن أبي الكنتات مولى بني حنظل يكنى بمحمد بن محسن موصوف بطيب الصوت  
من طبقة ابن جهم وأصحابه وفيه يقول الشاعر

أحسن الناس فأعلموه غناء \* رجل من بني أبي الكنتات

وله في هذا الشعر غناء مع أبيات قبله لحن ابتداءه

### صوت

عفت الدار بالهضاب الهواقي \* بسوار ففتق عرفت

فالحريان أوحشا بعدائس \* فديار بالربيع ذى السمات

ان بالين مر بمان سلمي \* قالى محضرين فالتخلات

وبعد البيت الاول المذكور الغناء في هذا الشعر لعمرو بن أبي الكنتات وطريقته من الرمل  
بالوسطى وقيل أنه لابن سريج وقيل بل لحن ابن سريج غير هذا المصنف وليس فيه البيت الرابع  
الذي فيه ابن أبي الكنتات ويكنى عمرو بن أبي الكنتات أبا عثمان وذكر ابن خرداذبه أنه كان  
يكنى أبا معاذ وكان له ابن ينفى أيضا يقال له دراج ليس بمشهور ولا كثير الغناء فذكر هرون

ابن محمد بن عبد الملك الزيات في الخبر الذى حكاه عنه من اخباره ان محمد بن عبد الله المخزومي  
حدثه قال حدثني محمد بن عبد الله بن فروة قال قلت لابن جهم يوم اهل غلبك احدمن المغنين  
قط قال نعم كنت ليلة ببغداد اذ جاءني رسول الرشيد يأمرني بالركوب فركبت حتى اذا صرت  
الى الدار فاذا انا بفضل بن الربيع معه زلزل العواد وبرصوما فسلمت وجلست قليلا ثم طلع

خادم فقال للفضل هل جاء قال لا قال فابست اليه قال فبست اليه ولم يزل المغنون يدخلون  
واحدا بعد واحد حتى كنا ستة اوسبعة ثم طلع الخادم فقال هل جاء فقال لا قال نعم فابست  
في طلبه فقام فغاب غير طويل فاذا هو قد جاء بعمرو بن أبي الكنتات فسلم وجلس الى جني  
فقال لي من هؤلاء قلت مغنون وهذا زلزل وهذا برصوما فقال والله لا غنيك غناء يخرق

هذا السقف ويحييه الحيطان ولا يفهمون منه شيئا قال ثم طلع الحصي فدما بكراسي  
وخرجت الجوارى فلما جاسن قال الخادم للمغنين شدوا فشدوا عيدانهم ثم قال نعم يا ابن  
جهم فغنيت سبعة أو ثمانية أصوات ثم قال اسكت ولين ابراهيم الموصلى فغني مثل  
ذلك أودونه ثم سكت فلم يزل يمر القوم واحدا واحدا حتى فرغوا ثم قال لابن أبي الكنتات

غن فقال لزلزل شد طبقك فشد ثم أخذ الدود من يده فجبه حتى وقف على الموضع  
الذي يريد ثم قال على هذا وابتداء بصوت أوله \* الا لا \* فوالله لقد خيل لي ان الحيطان  
تحاوبه ثم رجع اليهم فيه فطاع الحصي فقال له اسكت لا تم الصوت فسكت ثم قال يحبس  
عمرو بن أبي الكنتات وينصرف باقى المغنين فقمنا بأكسف حال واسوء حال لا والله

ما زال كل واحد منا يسأل صاحبه عن كل شعر يرويه من الغناء الذي اوله \* الا لا \*  
طعما في ان يعرفه او يوافق غناءه فاعرفه منا احد وبات عمرو ليلته عند الرشيد والنصرف



من عنده بجواز وصلات وطرف سنية ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله عن موسى ابن أبي المهاجر قال خرج بن جامع وابن أبي الكنتات حين دفنا من هرفة حتى إذا كانا بين المازمين جلس عمرو على طرف الجبل ثم اندفع يعني فوق الفطارات وركب الناس بعضهم بعضا حتى صاحوا واستنأوا بإهدا الله الله أسكت عنا يجوز الناس فضبط اسمعيل بن جامع بيده على فيه حتى مضى الناس الى مزدلفة قال هرون وحدثني عبد الرحمن بن سليمان عن علي ابن أبي الجهم قال حدثني من أثق به قال واقفت ابن أبي الكنتات المديني على جسر بغداد أيام الرشيد فحدثني بحديثا أصل لي عن ابن عائشة أنه فعله أيام هشام وهو أن بعض أصحابنا حدثني قال وقف ابن عائشة في الموسم فر به بعض أصحابه فقال له ما تامل فقال اني لأعرف رجلا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب أحد ولم يجي فقلت له ومن هذا الرجل قال أنا ثم اندفع يعني

## صوت

جرت سنحا فقلت أجيزي \* نوي مشمولة ففني اللقاء

بنفسي من تذكره سقام \* أطلجه ومطلبه غناء \*

قال غيبس الناس واضطربت الحامل ومدت الابل أعناقها وكادت الفتنة تقع فاتي به هشام فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فأمسك عنه وكان نياها فقال له هشام ارفق بهيك فقال ابن عائشة حق لمن كانت هذه قدرته على القلوب أن يكون نياها فضحك وأطلقه قال فترق ابن أبي الكنتات وكان معجبا بنفسه وقال أنا أقفل كإفعل وقدرني على القلوب أكثر من قدرته كانت ثم اندفع ففني في هذا الصوت ونحن على جسر بغداد وكان اذ ذلك على دجلة ثلاثة حصور معقودة فاقطعت الطرق وامتلات الحصور بالناس وازدحوا عليها واضطربت حتى خيف عليها أن تنقطع لتقل من عليها من الناس فأخذ فاتي به الرشيد فقال يا عدو الله أردت أن تقتل الناس فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنه بلغني أن ابن عائشة فعل مثل هذا في أيام هشام فأحببت أن يكون في أيامك مثله فأعجب من قوله ذلك وأمر له بالوأمره أن يعني فسمع شيئا لم يسمع مثله فأحبته عنده شهرا فقال هذا الخبر عنه وكان ابن أبي الكنتات كثير التشيان لي فلما أبطأ توهمته قد قتل فصار الى بعد شهر بأموال جسيمة وحدثني بما جرى بينه وبين الرشيد ( قال ) هرون وأخبرني محمد بن عبد الله المخزومي عن عثمان بن موسى مولانا قال كنا يوما باللاحة ومنا عمرو بن أبي الكنتات ونحن على شراينا اذ قال لنا قبل طلوع الشمس من تحبون أن يميحك قلنا منصور الحنفي فقال امهلوا حتى يكون الوقت الذي يجدر فيه الى سوق البقر فكشنا ساعة ثم اندفع يعني

أحسن الناس فاعلموه غناء \* رجل من بني أبي الكنتات

عفت الدار بالحضاب الهواتي \* بسوار فلتني عرفات \*

فلم تلبث ان رأيتا منصورا من بعد قد أقبل يركض دابته نحونا فلما جلس التناقلا له من أين علمت بنا قال سمعت صوت عمرو يفتي كذا وكذا وأنا في سوق البقر فخرجت أركض دابتي حتى صرت اليكم قال وييتنا وبين ذلك الموضع ثلاثة أميال (قال) هرون وأخبرني يحيى بن يعلى ابن سعيد قال بينا أنا ليلة في منزلي في الرمضة أسفل مكة اذ سمعت صوت عمرو بن أبي الكينات كأنه معي فامرت الفلام فأخرج لي دابتي وخرجت أريده فلم أزل أسمع الصوت حتى وجدته جالسا على الكتيب العارض بطن هرمة يفتي

## صوت

خذى المفومنى تستدبى مودتى \* ولا تنطقى في سورتي حين أغضب  
ولا تقربنى قفرة الدف مرة \* فانك لا تدريين كيف المنيب  
فاني وجدت الحب في الصدر والاذى \* اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب

عروضه من الطويل ولحنه من الثقيل الثاني بالوسطي من رواية اسحق والشعر لاسماء بن خارجة الفزاري وقد قيل انه لابي الاسود الدثلي وليس ذلك بصحيح والفتاء لابراهيم الموصلي وفيه لحن قديم للفريض من رواية حماد عن أبيه (أخبرني) الزبيدي عن احمد بن زهير عن الزبير بن بكار قال زوج أسماء بن خارجة الفزاري بنته هنداً من الحجاج بن يوسف فلما كانت ليلة أراد البناء بها قال لها أسماء يا بنية ان الامهات يؤذين البنات وان امك هلكت وأنت صغيرة فليكن بأطيب الطيب الماء واحسن الحسن الكحل واياك وكثرة المعاتبة فانها قطعة للود واياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق وكوفى لزوجك امة يكن لك عبدا واعلمى اني القائل لامك \* خذي الصفو منى تستدبى مودتى \* وذكر الابيات قال وكانت هند امرأة مجرية قد تزوجها جماعة من امراء العراق فقبلت من ايها وصيته وكان الحجاج يصفها في مجلسه بكل خير وفيها يقول بعض الشعراء مخاطباً بها

جزاك الله يا اسماء خيرا \* كما ارضيت فيشلة الامير  
بصدع قد يضح المسك منه \* عليه مثل كرة البعير  
اذا اخذ الامير بمشبهها \* سمعت لها ازرا كالصرير  
اذا نضحت بأرواح تراها \* تحيد الرهز من فوق السرير

(قال مؤلف هذا الكتاب) الشعر لمقبية الاسدي (أخبرني) الجوهري وحبيب الملهبي عن ابن شبة قال لما قدم الحجاج الكوفة اشار عليه محمد بن عمار بن عطارد ان يخاطب الى اسماء ابنته هند فخطبها فزوجه اسماء ابنته فأقبل عليه محمد متمتلاً يقول

امن حذر الهزال نكحت عبدا \* فصر البعد ادنى للهزال \*

فاحتماها عليه اسماء وسكت عن جوابه ثم أقبل على الحجاج يوما وهند جالسة فقال ما يمنعك من الخطبة الى محمد بن عمار ابنته فان من شأنها كيت وكيت فقال اتقول

هذا وهند تسمع فقال موافقتك أحب الي من رضا هند فخطبها الى محمد بن عمير فزوجه فقال  
أسماء لمحمد بن عمير وضرب بيده على منكبه

دونك ما أسديته يا ابن حاجب \* سواء كين الديك أو قذة النسر  
بقولك للحجاج ان كنت ناكحاً \* فلا تمد هنداً من نساء بني بدر  
فان أبها لا يري ان خاطبها \* كفاء له إلا المتوج من فهر  
فزوجه الحجاج لا متكارها \* ولا باغيا عنه ولم أخو الصهر  
أردت ضراري فاعتمدت مسرقي \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري  
فان ترها عاراً فقد جث مثلاً \* وان ترها غفراً فهل لك من شكر

قال المدائني حدثني الحرمازي عن الوليد بن هشام القحذي وكان كاتب خالد القسري ويوسف  
ابن عمران أن هنداً بنت أسماء كانت تحب عبيد الله بن زياد وكان أباً عذرها فلما قتل وكانت  
معه لبست قباء وتقلدت سيفاً وركبت فرساً لمبيد الله كان يقال لها الكامل وخرجت حتي  
دخلت الكوفة ليس معها دليل ثم كانت بعد ذلك أشد خلق الله جزعاً عليه ولقد قالت يوماً  
اني لأشتاق الى القيامة لأري وجه عبيد الله بن زياد فلما قدم بشر بن مروان الكوفة دل  
عليها فخطبها فزوجها فولدت له عبد الملك بن بشر وكان ينال من الشراب ويكتم ذلك وكان  
إذا صلى المصصر خلا في ناحية من داره ليس معه أحد الا أعين مولاة صاحب حمام أعين  
بالكوفة وأخذ في شأنه فلم تزل هند تجسس خبره حتي عرفته فبشت مولى لها فأحضرها أطييب  
شراب وأحده وأشده وأرقه وأصفاه وأحضرت له طعاماً علمت أنه يشتهي وأرسلت الى أخويها  
ملاك وعينة فأثياها وبشت الى بشر واعتلت عليه بعلقة فجاءها فوضعت بين يديه ما أعدته  
فأكل وشرب وجعل ملاك يسقيه وعينة يخدمه وهند تريه وجهها فلم يزل في ذلك حتي أمسى  
فقال هل عندكم من هذا شيء فمرد عليه غدا فقالت هذا دائم لك ما أردته فازمها وبقي أعين  
يتبع الديار بوجهه ولا يرى بشراً الا أن يبحث عن أمره فعرفه وعلم أنه ليس فيه حظ بهدا  
قال ومات عنها بشر فلم تجزع عليه فقال الفرزدق في ذلك

فان تك لاهند بكته فقد بكت \* عليه الزيا في كواكبها الزهر

ثم خلف عليها الحجاج وكان السبب في ذلك فيما ذكره المدائني عن الحرمازي عن  
القحذي وأخبرني من ههنا أحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة عن عثمان بن عبد الوهاب  
عن عبد الحميد الثقفى قال كان السبب في ذلك أنه بث أباً بردة بن أبي موسى الأشعري  
وهو قاضيه الى أسماء يقول له ان قبيحا بي مع هلاء أمير المؤمنين عدي أن أقيم بموضع فيه  
ابنا أخيه بشر لا أضهما الي وأتولى منهما مثل ما أتولى من ولدي فاسأل هنداً أن تطيب  
نفسا عنهما وقال عمر بن شبة في خبره وأعلمها أنه لا بد من الفقرة بينها وبينهما حتي  
أؤدبهما قال أبو بردة فاستأذنت فأذن لي وهو يأكل وهند معه فسا رأيت وجهها

ولا كفا ولا ذراعا أحسن من وجهها وكفها وذراعا وجعلت تحفني وتضع بين يدي قال أبو زيد في خبره فدعاني إلى الطعام فلم أفضل وجعلت تبت في وتضحك فقلت أما والله لو علمت ما جئت له ليبت فأمسكت يدها عن الطعام فقال أسماء قدمتها الأكل فقتل ما جئت له فلما بلغت أسماء فأرسلت به بكت فلم أر والله دموعا قط سائلة من محاجر أحسن من دموعها على محاجرها ثم قالت نعم أرسل بهما إليه فلا أحد أحق بتأديبهما منه وقال أسماء إنما عبد الملك ثمرة قلوبنا يعني عبد الملك بن بشر أنسنا به ولكن امر الأمير طاعة فأتيت الحجاج فاعلمته جوابها وهبتها فقال أرجع فاخطبها على فرجت وهما على حالهما فلما دخلت قلت اني جئت بك بغير الرسالة الأولى قال اذكر ما أحبت قلت قد جئت خاطبا قال أعلى نفسك فما بنا عنك رغبة قلت لا على من هو خير لها مني واعلمته ما امرني به الحجاج فقال هاهي تسمع ما أدبت فسكنت فقال أسماء قد رضيت وقد زوجتها إياه فقال أبو زيد في حديثه فلما زوجها أبوها قامت مبادرة وعليها مطرف ولم تستقل قائمة من قل عجيزتها حتى انثنت ومالت لأحد شقيها من شحها فانصرفت بذلك إلى الحجاج فبعت إليها بمائة ألف درهم وعشرين نخنا من ثياب وقال يا أبا بردة اني أحب ان تسلمها إليها ففعلت ذلك وأرسلت الي من المال بعشرين الفا ومن الثياب تحتين فقلت ما أقبل شيئا حتى استطلع رأي الأمير ثم انصرفت إليه فاعلمته فأمرني بقبضه وقال أبو زيد في حديثه فأرسل إليها بثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تحت من ثياب وأمر لي بثلاثين الفا وثيابا لم يذكر عددها فلما وصل ذلك إلى هند امرت بمثل ما أمر لي به الحجاج فأيت قبوله وقلت ليس الحجاج عن يترض له بمثل هذا وأتيت الحجاج فاخبرته فقال قد أحسنت وأضعف الله لك ذلك وأمر لي بستين الفا وبضعف تلك الثياب وكان أول ما صبته مع الحجاج وأرسل إليها اني أكره ان أيت خلوا ولي زوجة فقال وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وانتهى كرامته وصداقها فأصلحت من شأنها وأتته ليلا قال المدائني فسمعت ان ابن كناسة ذكر ان رجلا من اهل العلم حدثه عن امرأة من اهله قالت كنت فيمن زفها فدخلنا عليه وهو في بيت عظيم في أقصاء ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما ان دخلت سلمت فأومأ إليها بقبض كان في يده فجلست عند رجله ومكثت ساعة وهو لا يتكلم ونحن وقوف فاضربت يدها على فخذه ثم قالت لم تبعد من سوء الخلق قال فقبسم وأقبل عليها واستوي جالسا فدعونا له وخرجنا وأرخت الستور قال ثم قدم الحجاج البصرة فغناها معه فلما بنى قصره الذي دون المحمدية الذي يقال له قصر الحجاج اليوم قال لها هل رأيت قط أحسن من هذا القصر فقلت هذا القصر الأحمر وكان فيه عبيد الله بن زياد وكان دار الإمارة بالبصرة وكان ابن زياد بناء بطين أحمر فطلق هنداً غضبا بما قالت وبث إلى القصر فهدمه وبناء بابين ثم تمهده صالح بن عبد الرحمن في

خلافة سليمان بن عبد الملك فبناء بالآجر ثم هدم بعد ذلك فأدخل في المسجد الجامع قال  
 القحذي عن محمد بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي نخرجنا يوما نعود عيد  
 الملك بن بشر فسلمنا عليه وعدناه معه ثم خرجنا ونحاف الحجاج فوقنا ينتظره فلما خرج  
 التفت فرآني فقال يا محمد ويحك رأيت هذا الساعة فأرأيت قط أجل ولا أشب منها حين  
 رأيتها وما أنا بممس حتى أراجعها فقلت أصابع الله الأمير امرأة طلقها على عنت يرى الناس أن  
 نفسك تقيم وتكون لها الحجة عليك قال صدقت الصبر أحبي قال محمد والله ما كان مني  
 ما كان نظراً ولا نصيحة ولكني أفت لرجل أن ترأس أمه في كل وقت (أخبرني) الحسن بن  
 يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني عن جويرية بن أسماء عن عمه قال حججت فآلني رقة  
 من قومي إذ نزلنا منزلاً ومعنا امرأة قامت وانتهت ومعها حية مطوية عليها قد جمعت رأسها وذنبها  
 بين يديها فهالنا ذلك وأرتحلنا فلم نزل منطوية عليها لا تضرها حتى دخلنا الحرم فانسابت فدخلنا  
 مكة وقضينا نسكنا فرأها الفريض فقال أي شقية ما فعلت حينك فقالت في النار قال ستعلمين من  
 أهل النار ولم أفهم ما أراد وظننت أنه مازحها واشتقت إلى غنائها ولم يكن بيني وبينه ما يوجب  
 ذلك فأثبت بعض أهله فسأله ذلك فقال نعم فوجه إليه أن أخرج بنا إلى موضع كذا وقال لي  
 اركب بنا فركبنا حتى سرنا قدر ميل فاذا الفريض هناك فزولنا فاذا طعام معد وموضع حسن  
 فأكلنا وشربنا ثم قال يا أبا يزيد هات بعض طرائفك فاندفع بيني ويوقع بقضيب  
 مرصت فلم يحفل على جنوب \* وأدفت والمشي إلى قريب  
 فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* إذا ماصونا صوبة ستوب  
 فلقد سمعنا شيئاً ظننت أن الجبال التي حولي تنطلق معه شجي صوت وحسن غناء وقال لي  
 أحب أن يزيدك قتل أي والله فقال هذا ضيفك وضيفنا وقد رغب اليك والينا فاسمعه بما  
 يريد فاندفع بيني بشعر مجنون بني طامر

عفا الله عن ليل النداء قاتها \* إذ وليت حكماً على تجور  
 أترك ليل ليس بيني وبينها \* سوى ليلة التي إذ الصبور  
 فما جعلت لما غني من حسنة إلا بقول صاحبي تجور عليك يا أبا يزيد قتل وما معاك  
 في ذلك فقال إن أبا يزيد عرض بأنني لما وليت الحكم عليه جرت في سؤالي إليه أكثر من  
 صوت واحد قتل له بعد ساعة سرا جعلت فداءك أني أريد المضي وأصحابي يريدون الرحلة  
 وقد أبطأت عليهم فإن رأيت أن تسأله حاطه الله من سوء والمكروه أن يزودني لخنا واحد  
 فقال لي يا أبا يزيد أنتم لما أنهى لنا ضيفنا قال نعم أرادك أن تكلني في أن أغنيه قلت والله  
 ذلك فاندفع بيني

خذى المفومني تستديمي مودتي \* ولا تتعاق في سورتى حين أغضب  
 فاني رأيت الحب في الصدر والاذي \* إذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب

فقال قد أخذنا العفو منك واستدنا مودتك ثم أقبل علينا فقال ألا أحدثكم بحديث حسن فقلنا بلى قال قال شيخ العلم وفقه الناس وصاحب على صلوات الله عليه وخليفة عبد الله بن عباس على البصرة أبو الأسود الدؤلي لابنه ليلة البناء أي بنية النساء كن بوصيتك وتأديبك أحق مني ولكن لا بد مما لا بد منه يابنية أن أطيب الطب الماء واحسن الحسن الدهن وأحلي الحلاوة الكحل يابنية لا تكثري مباشرة زوجك فيملك ولا تباعدي فيجفوك ويمتل عليك وكوفي كما قلت لأمك

خذني العفو مني تستدعي مودتي \* ولا تنطقي في سورتى حين اغضب

فقلت له فدتك فبني ما أدري أيهما أحسن أحدثك أم غناؤك والسلام عليكم ونهضت فركبت وتخلت للفريض وصاحبه في موضعهما وأتيت أصحابي وقد أبطأت فرحلنا منصرفين حتي إذا كنا في المكان الذي رأيت فيه الحية منطوية على صدر المرأة ونحن ذاهبون رأيت المرأة والحية منطوية عليها فم البث ان صفرت الحية فاذا الوادي يسيل علينا حيات فتهشها حتي بقيت عظاما فبطل تعجبنا من ذلك ورأينا ما لم نر مثله قط فقلت لجارية كانت معنا ويحك أخبرينا عن هذه قالت نعم أنكملت ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فاذا وضعته سحرت الثور ثم القته فذكرت قول الفريض حين سألها عن الحية فقالت في النار

نسبة ما في هذه الاصوات من الغناء

فبها صوت  
مرض فلم تحفل على جنوب \* وادفت والمشي مثل ما مر لي  
فلا يبعد الله الشباب وقولنا \* اذا ماصبونا صوة ستوب

عروضه من الطويل الشعر لحيد بن نور الهلالي والغناء للفريض من رواية حماد عن أبيه وفيه لموبة ثقيل أول بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانه \* ومنها

صوت  
عفا الله عن ليلى الغداة قائبا \* اذا وليت حكما على تجبور  
أترك ليلى ليس يسي ويثا \* سوى ليله آتي اذا لصور

عروضه من الطويل والشعر يقال لابي دهل الجعي ويقال انه لمجنون بني عامر ويقال انه لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بانه وفيه للفريض ثاني ثقيل بالوسطي وفي الثاني والاول خفيف ثقيل أول بالنصر مجهول ( أخبرني ) حرمة عن الزبير عن محمد بن الضحاك قال قال أبو دهل

أترك ليلى ليس يسي ويثا \* سوى ليله آتي اذا لصور  
هبوني امرأ منكم أضل بيسره \* له ذمة ان البمام كير

وللصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بهير  
قال الزبير وقال عمي هذه الايات للجنون بني عامر وقال أحمد بن الحرث الحرأز عن المدني  
عن أبي محمد الشيباني قال قال عبد الملك بن مروان لعمر بن أبي ربيعة أنت القائل  
أترك ليلى ليس يني وبينها \* سوى ليلة لي إذا لصبور  
قال نعم قال فبئس الحب أنت تركتها وبينها وبينك غدوة قال يأمر المؤمنين أنها من غدوات  
سليمان غدوها شهر ورواحها شهر (أخبرني) الزبيدي عن أحمد بن يحيى وابن زهير  
قال حدثني عمر بن القاسم بن المشمر الزهري قال قلت لأبي السائب الخزومي أما أحسن  
الذي يقول

أترك ليلى ليس يني وبينها \* سوى ليلة لي إذا لصبور  
هبوني امرأ منكم أضل بهيره \* له ذمة أن التمام ككبير  
وللصاحب المتروك أعظم حرمة \* على صاحب من أن يضل بهير  
فقال بأبي أنت كنت والله أجنبك وتشغل على ونحف على حيث تعرف هذا

### صوت

من الحفريات لم تفضح أنماها \* ولم ترفع لوالدها شئنا را  
كان مجامع الاراداف منها \* قادر عليه الريح هارا  
يعاف وصال ذات البذل قلبي \* ويتبع المنعة الثوارا \*  
عروضه من الوافر الشعر للسليك بن السلكة والقتاة لابن سرج رمل بالسبابة في مجرى  
النصر عن اسحق وفيه لابن الهريذ لحن من رواية بذل ولم يذكروا طريقته وفيه لابن طنبورة  
لحن ذكره ابراهيم في كتابه ولم يحنه

### أخبار السليك بن السلكة ونسبه

هو السليك بن عمرو وقيل بن عمير بن يثرب أحد بني مقاعس وهو الحرث بن عمرو بن كعب  
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم والسلكة أمه وهي أمة سوداء وهو أحد صعاك العرب  
العديين الذين كانوا لا يلقون ولا تلاق بهم الخيل إذا عدوا وهم السليك بن السلكة  
والشغرى وتأبط شراً وعمرو بن براق ونفيل بن براقه وأخبارهم تذكر على توألهما  
أن شاء الله تعالى في اشعارهم يني فيما اتصل احاديثهم (السليك) أخبرني بخبره الاخفش  
عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقرئ لي خبره وشعره على محمد بن  
الحسن الاحول عن الاثرم عن أبي عبيدة أخبرني ببعضه الزبيدي عن عمه عن ابن حبيب  
عن ابن الاعرابي عن الفضل وقد جمعت روايتهم فاذا اختلفت نسبت كل مهوي  
الى راويه (قال) ابو عبيدة حدثني المنتجع بن نهان قال كان السليك بن عمير  
السعدي إذا كان الشتاء استودع بيض الثمام ماء السماء ثم دفنه فاذا كان الصيف

واقطعت اشارة الحيل اغار وكان أدل من قطاة بجيء حتى يقف على البيضة وكان لا يغير على  
مضر وانما يشير على العين فاذا لم يمكنه ذلك اغار على ربيعة وقال المفضل في روايته وكان  
السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشهرهم وكانت العرب تدعو سليك المقانب وكان  
أدل الناس بالارض وأعلمهم بمالكها وأشدهم عدوا على رجله لا تعلق به الحيل وكان  
يقول اللهم إنك تهيب ما شئت لما شئت اذا شئت اللهم اني لو كنت ضعيفاً كنت عبداً ولو كنت  
امراً كنت أمة اللهم اني اعوذ بك من الحية فأما الهية فلا هية فذكروا انه املق حتى  
لم يبق له شيء فخرج على رجله رجاء ان يصيب غرة من بعض من يمر به فيذهب بابه حتى  
امسى في ليلة من ليلى الشتاء باردة مقمرة فاشتمل الصباء ثم نام واشتمل الصباء ان يرد فضلة  
توبه على عضده البني ثم بنام عليها فينما هو نائم اذ جثم رجل فقدم على جنبه فقال استأسر  
فرفع السليك اليه رأسه وقال الابل طويل وأنت مقمر فأرسلها مثلاً فجعل الرجل يلهمه  
ويقول يا خبيث استأسر فلما أذا بذلك أخرج السليك يده فضم الرجل اليه ضمة شرط منها  
وهو فوقه فقال السليك أضرباً وأنت الأعلى فأرسلها مثلاً ثم قال من أنت فقال أنا رجل  
اقتربت فقلت لا أخرجن فلا أرجع الى أهلي حتى أستغفر قاتليهم وأنا غني قال انطلق معي فالطلقا  
فوجدوا رجلاً قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعاً حتى أتوا الجوف جوف مراد فلما أشرفوا  
عليه اذا فيه لهم قد ملأ كل شيء من كثرة فهابوا ان يغيروا فيطردوا بعضها فيلحقهم العليل  
فقال لهما سليك كونا قريباً مني حتى آتي الرعاء فأعلم لكما علم الحي أقرب أم بعيد فان كانوا  
قريباً رجعت اليكما وإن كانوا بعيداً قلت لكما قولاً أومحياً اليكما به فأغبراً فاطلاق حتى أتى  
الرعاء فلم يزل يستنطقهم حتى أخبروه بمكان الحي فاذا هم بعيد إن طلبوا لم يدركوا فقال  
السليك للرعاء ألا أغنيكم فقالوا بلى غننا فرفع صوته وغنى

يا صاحبي ألا لحي بالوادى \* سوى عييد وآم بين اذواد

أنظران قريباً ريث غفلهم \* ام تدوان فان الرجح لاغادى

فلما سمعوا ذلك أتيا السليك فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يبلغ الصريح الحي حتى  
قاتوهم بالابل قال المفضل وزعموا ان سليكا خرج ومعه رجلان من بني الحرث بن  
أسري القيس بن زيد مائة بن تميم يقال لهما عمرو وعاصم وهو يريد القارة فر على حي  
بني شبان في ربيع والثاس مخصون في عشية فيها ضباب ومطر فاذا هو بيت قد افرد  
من البيوت وقد امسى فقال لاصحابه كونوا بمكان كذا حتى آتي اهل هذا البيت ففعل  
ان اصيب لكم خيراً او آتيكم بطعام قالوا افضل فانطلق وقد امسى وجن عليه الليل  
فاذا البيت بيت رويم وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ وامراته بغشاء  
البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان راح ابنه بابه فلما اراحها  
غضب الشيخ وقال لابنه هلا عشيها ساعة من الليل فقال له ابنه انها ايت النساء فقال



العاشية تبيع الآية فأرسلها متلثم غضب الشيخ ونفض ثوبه في وجهها فرجعت الى مراتها  
ومعها الشيخ حتى مالت بأدني روضة فرأته وجلس الشيخ عندها لتعشى وغطى وجهه بثوبه  
من البرد وتبعه سليك فلما وجد الشيخ مفترا استله من رداءه فضره فأطار رأسه وصاح  
بالابل فطردها فلم يشر صاحباه وقدساء ظنهما ونحوا عليه حتى اذاها بالسليك يطرد هافطرها  
معه وقال سليك في ذلك

وعاشية راحت بطائنا ذعرتها \* بسوط قتيل وسطها ويتسيف  
كان عليه لون برد محبر \* اذا ماأناه صارم يتلف  
فبات له أهل خلاء قناؤهم \* ومهرت بهم طير فلم يتعفوا  
وباتوا يظنون الظنون وصحبي \* اذا ماعلوا انتزأهوا وأوجفوا  
وما نلتها حتى تصلكت حقه \* وكدت لاسباب المنية أعرف  
وحق رأيت الجوع بالصيف ضربي \* اذا قت تفشاني ظلال فأسدف

( وقال ) الأثرم في روايته عن أبي عبيدة خرج سليك في الشهر الحرام حتى أتى عكاظ فلما  
اجتمع الناس ألتي ثيابه ثم خرج متفضلا مترجلا فجعل يطوف بين الناس ويقول من يصف  
لي منازل قومه وأصف له منازل قومي فلقبه قيس بن مكشوح المرادي فقال أنا أصف لك  
منازل قومي وصف لي منازل قومك فتواقفا وتماهدا أن لا يتكاذبا فقال قيس بن المكشوح  
خذ بين مهيب الجنوب والصبا ثم سر حتى لا تدري أين ظل الشجرة فاذا انقطعت المياه فسر  
أربعا حتى تبدو لك رملة وقف فيها الطريق فانك ترد على قومي مراد وختم فقال السليك  
خذ بين مطلع سهيل ويد الجوزاء اليسري الماقد لها من أفق السماء فثم منازل قومي بني سعد  
ابن زيد مائة فالطلق قيس الى قومه فأخبرهم الخبر فقال أبوه المكشوح تكلمت أمك هل  
تدري من لقيت قال لقيت رجلا فضلا كما خرج من أهله فقال هو واقه سليك بن سعد  
فاستهلك السليك قومه فخرج أماس بين بني سعد وبني عبد سميع وكان في الربيع يمدالى  
بعض النعام فيملؤه من الماء ويدقه في طريق البين في المفاوز فاذا غزا في الصيف مر به  
فاستأثره فر بأصحابه حتى اذا انقطعت عنهم المياه قالوا ياسليك اهلكنا ويحك قال قد بلغتم الماء  
ما اقربكم منه حتى اذا انتهى الى قريب من المكان الذي خبا الماء فيه طلبه فلم يجده وجعل  
يتردد في طلبه فقال بعض أصحابه لبض أين يقدركم هذا السيد قد والله هلكتم وسمع  
ذلك ثم أصاب بعد مائة نلتهم فهم السليك بقتل بعضهم ثم أمسك فأنصرفت عنهم  
بنو عبد شمس في طوائف من بني سعد قال ومضى السليك في بني مقاعص ومعه رجل  
من بني حرام يقال له صرد فلما رأى أصحابه قد انصرفوا بكى ومضى به السليك حتى  
اذا دنوا من بلاد ختم ضلت ناقة صرد في جوف الليل فخرج في طلبها فأصابه أناس حين  
أصبح فاذا هم مراد وختم فأسروه ولحقوا السليك فقتلوا قتالا شديدا وكان أول من

لقية قيس بن مكشوح فأمره السليك ببدآن ضربه ضربة أشرفت على نفسه وأصاب من نعمهم ما عجز عنه هو وأصحابه وأصاب أم حرف بنت عوف بن ربوع الحممية يومئذ واستنقذ صردا من أيدي خثعم ثم انصرف مسرعا فلحق بأصحابه الذين انصرفوا عنه قبل أن يصلوا الى الحي وهم أكثر من الذين شهدوا معه فقسما بينهم على سهام الذين شهدوا وقال السليك في ذلك

بكي صردا رأى الحي أمرضت \* مهامه ومل دونهم وسهوب  
وخوفه ويب الزمان وفقره \* بلاد عدو حاضر وجدوب  
ونأى بعيد عن بلاد مقاعس \* وان مخاريق الامور تريب  
فقلت له لا تبك عينك انهما \* قضية ما يقضي لها قثوب  
سيكيفك فقد المي لم مفرض \* وماء قدور في الجفان مشوب  
ألم تر ان الدهر لوان لونه \* وطوان بشر مرة وكدوب  
فياخير من لا يرغبي خير أوبة \* ويخشي عليه مرية وحروب  
رددت عليه نفسه فكأنما \* تلاقى عليه منسر وسروب  
فأذر قرن الشمس حتى رايت \* مضاد الثأيا والغباب يشوب  
وضاربت عنه القوم حتى كأنما \* يصعد في آثارهم ويصوب  
وقلت له خذ هجمة جيرة \* وأهلا ولا يبعد عليك شروب  
ولية جابان كورت عليهم \* على ساحة فيها الاياب حبيب  
عشية كدأت بالحرامي ناقة \* بحسلا تدعي به فتجيب  
فضاربت أولى الخيل حتى كأنما \* أميل عليها أبدع وصيب

الابدع دم الاخوين والصيب الحناء (قال) أبو عبيدة وبلغني ان السليك بن السليكة رآه طلائع جيش ليكر بن وائل وكانوا جازوا منحدرين ليغيروا على بني تميم ولا يعلم بهم أحد فقالوا ان علم السليك بنا أنذر قومه فبعثوا اليه فارسين على جوادين فلما هما يجاه خرج بمحصى كأنه ظبي وطارداه سحابة يومه ثم قال اذا كان الليل أعيانهم سقط أوقصر عن العدو فنأخذهم فلما أصبحا وجدا قصدة منها قد ارتزنت بالارض فقالا ماله أخزاء الله ما أشده وهما بالرجوع ثم قال لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر فتبعاه فإذا أثره متعاجا قد بال في الارض وجد فقالا ماله قاتله الله ما أشد متناوئه لاتبعه أبدا فالصرفا وتم الى قومه وأنذروهم فكذبوه لبعد الغاية فأنشأ يقول

يكذبي العمران عمرو بن جندب \* وعمرو بن سمدو المكذب كذب  
تكتنكان ان لم أكن قد رأيتها \* كراديس يهدي الى الحي موكب  
كراديس فيها الحوفزان وقومه \* فوارس همام متى يدع يركب

الحوفزان ابن شريك السدياني قال وجاء الجيش فأغاروا على جهمهم قال وكان يقال

للسليك سليك المقاب وقد قال في ذلك فرار الاسدى وكان قد وجد قوماً يتحدثون الى امرأته  
من بني عمار فمروا فلم يقدر عليهم فقال في ذلك

\* لزوار ليلى منكبو آل برن \* على الهول أمضى من سايك المقاب

\* يزورونها ولا أزور نساءهم \* الحسنى لاولاد الاماء الحواطب

وقال أبو عبيدة أغار السليك على بني عوار ابطن من بني مالك بن ضبيعة فلم يظفر منهم بفائدة  
وأرادوا مساورة فقال شيخ منهم انه اذا عدا لم يتماق به شيء فدعوه حتى يرد الماء فاذا شرب  
وقتل لم يستطع العدو ونظفتم به فأمهلوه حتى ورد الماء وشرب ثم بادروه فلما علم أنه مأخوذ  
جاملهم وقصد لادني بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فكيكة فاستجار بها ففتته  
وجعلته تحت درعها واختطت السيف وقامت دونه فكثروها فكشفت خمارها عن شعرها  
وساحت باخوتها فخاؤها ودفعوا عنه حتى نجا من القتل فقال السليك في ذلك

لعمر أبيك والابناء نجي \* ثم الجار أخت بني عوار

من الحفريات لم تفضح أبها \* ولم ترفع لاختها شئنا

كان مجامع الارادف منها \* تقي درجت عليه الرجهارا

يفاد وصال ذات البذل قلمي \* ويتبع المستنة التورا \*

وما عجزت فكيكة يوم قامت \* بنصل السيف واستلبوا الخمارا

( أخبرني ) الاخفش عن السكري عن أبي حاتم عن الاصمعي ان السليك أخذ رجلاً من بني  
كنانة بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن قنبل يقال له النعمان  
ابن عققان ثم أطلقه وقال

سمعت بمجمهم فرضعت فيهم \* بنعمان بن عققان بن عمرو

\* فان تكفرتني لأبالي \* وان تشكرتني لست أدري

ثم قدم بعد ذلك على بني كنانة وهو شيخ كبير وهم بماء لم يقال له قباقب خاف البشر  
فأتاه لعمان بابنيه الحكم وعثمان وما سيدا بني كنانة ونائلة ابنته فقال هذان وهذه لك  
وما أملك غيرهم فقالوا صدق فقال قد شكرت لك وقد رددتهم عليك فجمعت له بنو  
كنانة ابلا عظيمة فدفعوها اليه ثم قالوا له ان رأيت أن تربنا بعض ما بيني من احضارك  
قال نعم وابغوني أربين شابا وابغوني درعا ثقيلة فأتوه بذلك فابس الدرع وقال للشبان الحقوا  
بي ان شئتم وعد افلات العدو لو نأ وعدوا جنبته فلم يلبثوا الا قليلا ثم غاب عنهم وكر حتى  
عاد اليه الحلي هو وحده يحضر والدرع في عنقه تضرب كأنها خرقة من شدة احضاره

( أخبرني ) هاشم بن محمد عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه فذكر ما تقدم قال  
أبو عبيدة وحديثي المنتجع بن نهان قال كان السليك يعطي عبد الملك بن مويك  
الحشمي اتاوة من غنائه على ان يجيره فيتجاوز بلاد حثم الى من وراءهم من أهل اليمن

فغير عليهم فر قافسلا من غزوة فاذا بيت من ختم أهله خلوف وفيه امرأة شابة بضء فسالها  
عن الحبي فأخبرته فتسبها أي علاها ثم التقم المحجة فبادرت إلى الماء فأخبرت القوم  
فركب أسد بن مدرك الحتمي في طلبه فلحقه فقتله فقال عبد الملك والله لاقتلن قاتله  
أو ليدينه فقال أسد والله لأأديه ولا كرامة ولو طلب في ديتة غلالا لما أعطيته وقال في ذلك

اني وقسلى سليكاً ثم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر

غضبت للمرأة اذ نيكث حليلته \* واذا يشد على وجعائها الشفر

اني لتشارك هامات بمجزرة \* لا يزدهني سواد الليل والقمر

أعني الحروب وسرالى مضاعفة \* نقشى البنان وسفى صارم ذكر

(أخبرني) ابن أبي الأزمهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن فليح بن أبي العوراء قال كان  
لي صديق بمكة وكنا لا نلتقى ولا يذم أحدنا صاحبه سرا فقال لي ذات يوم يا فليح اني  
أهوي ابنة عم لي ولم أقدر عليها قط وقد زارتني اليوم فأحب ان تسرني بنفسك فأني لا  
أحتشمك فقلت أفعل وصرت اليها وأحضر الطعام فأكلنا ووضع اليد فشربتنا أقداحا  
فسألني ان أغنيهما فكان الله من وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

من الحشرات لم تضح أباهما \* ولم تلتحق بأخوتها شئنا

فلما سمعته الجارية قالت أحسنت يا أخي أعد فأعده فوثبت وقالت انا الي الله تائبة والله ما  
كنت لا فضح أبي ولا أرفع لآخوتي شئنا فجهد الفتي في رجوعها فأبى وخرجت فقال لي  
ويحك ما حلك على ما صنعت فقلت والله ما هو شئ اعتمدته ولكنه أنقى على لساني لأمر  
أريد بك وبها هكذا في الخبر المذكور (وقد رواه) غير من ذكرته عن فليح بن أبي العوراء  
فأخبرني اليزيدي عن عمه قال كان ابراهيم بن سمدان يؤدب ولد على بن هشام وكان يفسى  
بالعود تأدياً ولما قال فوجه الى يومنا على بن هشام يدعوني فدخلت فاذا بين يديه امرأة  
مكتوفة الرأس تلاعبه بالنرد فرجعت محجلاً فصاح بي ادخل فدخلت فاذا بين أيديهما نيسد  
يشربان منه فقال خذ عودا وغن لنا ففعلت ثم غنيت في وسط غنائي

من الحشرات لم تضح أباهما \* ولم ترفع لآخوتها شئنا

فوثبت من بين يديه وغطت رأسها وقالت اني أشهد الله أني تائبة اليه ولا أفضح أبي  
ولا أرفع لآخوتي شئنا ففسر على بن هشام ولم ينطق وخرجت من حضرة فقال لي وبلك  
من أين صلبك الله على هذه مقنية بغداد وأنا في طلبها منذ سنة لم أقدر عليها الا اليوم  
فجئتني بهذا الصوت حتى هربت فقلت والله ما اعتمدت مساءتك ولكنه شئ خطر على  
غير تميم

صوت

\* أمسلم اني يا ابن كل خليفة \* ويا جيل الدنيا ويا ملك الارض

شكرتك ان الشكر حفظ من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضي  
الشعر لابي نخيلة الخفائي والغناء لابن سريج قيل بالوسطي عن يحيى المكي

### ❦ أخبار أبي نخيلة ونسبه ❦

أبو نخيلة اسمه لا كنيته وبكى أبا الحنيد ذكر الاصمعي ذلك وأبو عمرو الشيباني وابن حبيب  
لا يعرف له اسم غيره وله كنيستان أبو الحنيد وأبو العرمان وهو ابن عدن بن زائدة بن لقيط  
ابن هرم بن يربى وقيل بن أثري بن ظالم بن مجاصر بن حماد بن عبد المزي بن كب بن  
لؤي بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان عاقا بأبيه ففاه أبوه عن نفسه فخرج الى الشام وأقام  
هناك الى أن مات أبوه ثم عاد وبقي مشكوكا في نسبه معلوما عليه وكان الاغلب عليه الرجز  
وله قصيد ليس بالكبير ولما خرج الى الشام اتصل بمسلمة بن عبد الملك فأسطمنه وأحسن  
اليه وأوصله الى الخفاء واحدا بدواحد واستأجدهم له فأغثوه وكان بعد ذلك قليل الوفاء لهم  
انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه شاعرا بني هاشم فمدح الخفاء من بني العباس وهجا بني أمية  
فأكثر وكان طامعا لحمله ذلك على أن قال في المنصور أرجوزة يقره فيها يخلع عيسى بن موسى  
وبعقد المهدي لابنه محمد المهدي فوصله المنصور بألفي درهم وأمره أن ينشدها بحضرة عيسى  
ابن موسى ففعل فطلبه عيسى فهرب منه وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق خراسان  
فذبجه وسلخ جلده (أخبرني) هاشم الخزاعي عن عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال  
رأى أبو نخيلة على شبيب حلة فأعجبته فساءله إياها فوعده ومطله فقال فيه  
يا قوم لا تسودوا شيئا \* الخائن ابن الخائن الكذوبا

❦ هل تلد الذبية الا الذيبا ❦

قال فبلغه ذلك فبعت اليه بها فقال

إذا غدت سعد على شيبا \* على فتاها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مغيبها \* عجيت من كثرتها وطيبها

(حدثني) حبيب بن نصر المهلب عن عمر بن شبة قال حدثني الرعل بن الخطاب قال بني  
أبو نخيلة داره فر به خالد بن صفوان فقال له أبو نخيلة يا أبا صفوان كيف ترى داري قال  
رأيتك سألت فيها الحساقا وافقت ما جئت لها أسرافا جعلت أحدي يديك سطحا  
وملائك الاخرى سطحا فقلت من وضع في سطحي والاملائه يسلي ثم ولي وتركه قليل  
له الا تهجوه فقال اذن والله يركب بفاتسه ويطوف في مجالس البصرة ويصف ابني  
بما يسبها وما عسى أن يضر الانسان صفة ابنته بما يسبها سنة ثم لا يمسيد فيها كلمة  
(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف عن ابن مبرويه عن أبي مسلم المستملي عن الحرمازي  
عن يحيى بن نجيم قال لما انتفى أبو نخيلة من أبيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب

بالبادية حتى شعر وقال رجزا كثيرا وقصيدا صالحا وشعر بهما وسار شعره في البدو والحضر ورواه الناس ثم وفد الى مسلمة بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى اغناه قال يحيى بن نجيم  
حدثني أبو نجيعة قال وردت على مسلمة فمدحته وقلت له

أسلم اني يا ابن كل خليفة \* وبافارس الميجواجيل الارض  
شكرتك ان الشكر جبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة بقضي  
والقيت لما ان أتيتك زائرا \* على لحافا سبخ الطول والعرض  
واحييت لي ذكرى وما كان خاملا \* ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

قال فقال لي مسلمة ممن أنت فقلت من بني سعد فقال مالكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم  
في الرجز قال فقلت له أنا والله أرجز العرب قال فأناشدني من رجزك فكانني والله لما قال  
ذلك لم أقل رجزا قط أنسانيه الله كله فا ذكرت منه ولا من غيره شيئا الا أرجوزة لرؤية  
قد كان قالما في تلك السنة فظننت انها لم تبلغ مسلمة فأناشدته اياها فنكسر وتعتعت فرفع رأسه  
الى وقال لا تنب ففكنا فانا ارويها منك قال فانصرفت وأنا أ كذب الناس عنده وأخزاهم  
عند نفسي حتى استضلت بعد ذلك ومدحته برجز كثير فمرقني وقر بني وما رأيت ذلك فيه  
يرحمه الله ولا قروني به حتى افترقنا (وحدثني) أبو نجيعة قال لما انصرف مسلمة من حرب  
يزيد بن المهلب تلقينته فلما ما بينته صحت به

مسلم يا مسلمة الحروب \* أنت المصني من أذي العيوب  
مصاصة من كرم وطيب \* لولا قفاف ليس بالتسديد  
تقري به عن حجب القلوب \* لامست إلامة شاء الذيب

فضحك وضدق اليه وأجزل صلي (حدثني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا عبد الرحمن  
ابن أخي الأصمعي عن عمه وأخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني على  
ابن محمد التوفلي عن أبيه وقد جمعت روايتيهما وأكثر الالفاظ للاصمعي قال قال  
أبو نجيعة وفدت على هشام بن عبد الملك فصادفت مسلمة قدمات وكنت بأخلاق هشام  
غرا وأنا غريب فسألت عن اخص الناس به فذكر لي رجلا من احدهما من قيس  
والآخر من اليمن فمدت الي القيسي بالتؤدة فقلت هو اقربهما الي وأجدرهما  
بما احب فجلست اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له اني مستنكك لتمسني رحك  
انا رجل غريب شاعر من عشيرتك وأنا غير عارف بأخلاق هذا الخليفة واحيت أن  
ترشدني الى ما اعلم فينتفعني عنده وعلى ان تشفع لي وتوصلني اليه فقال ذلك كله لك  
على وفي الرجل شدة لا كن عهدت من أهله واذا سئل وخطب مدحه يطلب حرم الطالب  
فاخلص له المدح فاذا اجدر ان ينعمك واغمد اليه غدا فاني منتظرك بالباب حتى  
اوصلك والله يمينك فصرت من غد الى باب هشام فاذا بالرجل منتظر لي فأدخلني معه

واذا بأبي التجم قد سبقني فبدأ فألشده قوله

الى هشام والى مروان \* يتان ما ملهم ما يتان \*  
 \* كفالك بالجيود تباريان \* كما تباري فرسا رهان  
 مال على حذب الزمان \* ويسع ما يقتلو من العلمان  
 بالثمن الركن من الاعنان \* والمهر بعد المهر والحسان  
 قال فأطال فيها وأكثر المسئلة حتي ضجر هشام ونبتت الكراهة في وجهه ثم استأذنت  
 فأذن لي فألشده

\* لما أتني بقية كالشهد \* والسسل للمزوج بعد الرقد  
 يابدها لمشتف بالبرد \* رعت من الجمال مسمد  
 وقلت للميس اعزلي وجدى \* فهي تحدي أروح التخدي  
 كم قد تمسفت بها من نجد \* ومجرهد بعد مجرهد \*  
 قد أدرعن في مسير سمد \* ليلا كاون الطيلسان الجرد  
 الى أمير المؤمنين المجدي \* رب معد وسوي معد \*  
 ممن دعا من أسيد ونجد \* ذي الجرد والتمشرف بعد الجرد  
 في وجهه بدو بدا بالسعد \* أنت الهمام القرم عقد الجرد  
 \* طوبقها بجمع الأشد \* فأهل لماقت صوب الرعد

قال حتي أتيت عاباً \* سمعت أن أسأله ثم عزفت نفسي وقلت قد استصعحت رجلاً وأخشى  
 أن أخالفه فأخطئ \* وحانت مني التفاتة فرأيت وجه هشام منطلقاً فلما فرغت أقبل على  
 جلسائه فقال الفلام السعدي أشعر من الشيخ السجلي وخرجت فلما كان بعد أيام أتني جائزته  
 ثم دخلت عليه بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة فالتقي على جبة خز من جبابه مبطنة بسمور  
 ثم دخلت عليه يوماً آخر فكساني دراجا كان عليه من خز أحمر مبطن بسمور ثم دخلت  
 عليه يوماً ثالثاً فلم يأسر لي بشيء فحملتني نفسي على أن قلت له

كسوتها فهي كالتجفاف \* من خزك المصونة الكثاف  
 كأنني فيها وفي العفاف \* من عبد شمس أو بني مناف  
 \* والحز مشتاق الى الافواف \*

قال فضحك وأدخل يده فيها وزعها ورمي بها إلى وقال خذها فلا بارك الله لك فيها قال  
 محمد بن هشام خاصة فلما أفضت الخلافة الى السفاح نقلها إليه وغيرها وجعلها فيه يعني  
 الارجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شمره الى السفاح ( أخبرني ) ابن المرزبان قال حدثني  
 الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر الحصاف عن النبي قال لما حبس عمر بن هبيرة الفرزدق  
 وهو أمير العراق أبي أن يشفع فيه أحداً فدخل عليه أبو نخيلة في يوم فطار فوقف بين  
 يديه وألشأ يقول

أطلقت بالأمس أسير بكر \* فهل فداك نفري ووفري  
 من سبب أو حجة أو عذر \* يحيي القبيح القليل الشكر  
 من حاق القيد الثقال السر \* مازال مجنوناً على أست الدهر  
 ذا حسب ينو وعقل مجري \* هبه لأخوالك يوم الفطر  
 قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من مجل جي. به من عين التمر قد أفسد فشفت  
 فيه بكر بن وائل فأطلقه وإياه عني أبو نجيعة فلما أخرج الفرزدق سأل عمن شفع له فأخبر  
 فدفع إلى الحبس وقال لأريمه ولو مت انطلق قبل بكري وأخرجت بشفاعتي دعي والله لا أخرج  
 هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك  
 وكان هجاء غلبه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رأيت أكرم  
 منه هجائي أميراً ومدحتي أسيراً (وجدت) هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا  
 القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نجيعة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى  
 بأسيرين من الشراة أخذوا بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القمقاع بن  
 معبد بن زرارة والاخر رجل من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يشككم  
 في التبعي أحد فدخل عليه أبو نجيعة فقال

\* الحمد لله ولي الأمر \* هو الذي أخرج كل غمر  
 وكل عوارز وكل وغر \* من كل ذي قاب قبي الصدور  
 لما أت من نحو عين التمر \* ست أناف لا أنافي القدر \*  
 فطلعت القضبان فهم تجري \* هبوا هو الهبر وفوق الهبر  
 \* أتى لمهد للامام الغمر \* شعري ولصبح الحب بعد الشعر  
 ثم ذكر باقي الأبيات كما ذكرت في الخبر المتقدم (أخبرني) أبو الحسن الأسدي أحمد  
 ابن محمد قال حدثني محمد بن صالح بن الطلاح قال ذكر عن النبي أن أبا نجيعة حج ومعه  
 جريب من سويق قد حلاه بقتل فزل منزلاً في طريقه فأتاه أعرابي من بني تميم وهو يقلب  
 ذلك السويق واستحيا منه ففرض عليه فتناول ما أعطاه فأثى عليه ثم قال زدني فقال  
 أبو نجيعة

\* لما نزلنا منزلاً ممقوتا \* نريد أن نرحل أو نيتا

جئت ولم ندر من أين جيتا \* إذا سقيت المزد السحيتا

\* قلت ألا زدني وقد رويتا \*

فقام الأعرابي وهو يسبه (وحدثني) بهذا الخبر هاشم بن محمد أبو دافع الخزاعي قال  
 حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان أبو نجيعة إذا نزل به ضيف هجاء فزل به  
 يوماً رجل من عشيرته فسقاه سويقاً قد حلاه فقال له زدني فزاده فلما رحل هجاء وذكر



الابيات بعينها وقال في الخبر قال أبو عبيدة السحيت السويق الدقاق ( أخبرني ) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثني ابن عائشة قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح فلم واستأذن في الانشاد فقال له أبو العباس لا حاجة لنا في شرك انما نشدنا فضلات بني مروان فقال يا أمير المؤمنين

كنا أناسا نرهب الاملاكا \* اذكر كوا الاعناق والاوراكا  
قد أرغينا زمنا أبابا \* ثم أرغينا بسده أخابا  
ثم أرغينا بسده اياكا \* وكان ما قلت لمن سواكا  
\* زورا قد كفر هذا ذاك \*

فضحك أبو العباس وأجازه جائزة سنة وقال أجل ان التوبة لتكفر ما قبلها وقد كفر هذا ذاك ( وأخبرنا ) أبو القياض سوار بن أبي شراقة قال حدثني أبي عن عبد الصمد بن المعذل قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس قال وكان لا يجترئ عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة اياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم انه قد عفا عن أكثر محلات من القوم واعظم جرمانه فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى ثم استأذنه في الانشاد فقال له ومن أنت قال عبدك يا أمير المؤمنين أبو نجيعة الحناني فقال لاحياك الله ولا تقرب دارك يا نضو السوء ألت القائل في مسلمة بن عبد الملك بالامس

أسلم يامن ساد كل خليفة \* ويا فارس الهيجا ويا قر الارض  
والله لولا أني قد أمنت لطارئك لما رتد اليك طرفك حتى أخضبك بدمك فقال أبو نجيعة  
\* كنا أناسا نرهب الاملاكا \* وذكر الابيات المتقدمة كلها مثل ما مضى من ذكرها فبسم أبو العباس  
ثم قال له أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون الملوك في دولهم والتوبة تكفرا الحطية والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأفنا الصنيعة لك وأنت الآن شاعرنا فأنتم بذلك فيزول عنك ميمم بني مروان فقد كفر هذا ذاك كما قلت ثم التفت الى أبي الحبيب فقال يا سرزوق أدخله دار الرقيق تخيره جارية يأخذها لنفسه ففعل واحترار جارية وطباء كثيرة التحم فلم يحمدها فلما كان من غد دخل على أبي العباس وعلى رأسه وصيفة تذب عنه فقال له قد صرفت خبر الجارية التي أخذتها فاحتفظ بها فأنشأ يقول

اني وجدت الانديان الكوذكا \* غير منك فأبغى منك  
\* حق اذا حركته تحركا \*

فضحك أبو العباس وقال خذ هذه الوصفة فانك اذا خلوت بها تحرك من غير ان تحركه ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا ابو غسان دما غن ابني عبيدة قال اذا ان أبو نجيعة من يقال له يقال له ماعز الكلاني باليمامة وكان يأخذ منه اولا حتى كثر ما عليه وتقل فطالبه ماعز فقله ثم بلغه انه قد استعدى عليه عامل اليمامة فارحل يريد الموصل

وخرج عن العيمة ليلا فلم يعلم به ماعز الا بعد ثلاث وقد نجا أبو نخيلة وقال  
 يا ماعز الكراث قد خربت \* لقد خربت ولقد عجتا  
 كدت نخسنا فقد خسيتا \* وكنت ذا حظ فقد عجتا  
 ويحك لم أعلم بمن صليت \* ولا بأي حجر رميتا  
 اذا رأيت المزيد المبهوتا \* برك شدا شدا هربتا  
 طر بجناحك فقد اتيتا \* جران حران فهبتا هيتا  
 والموصل الموصل اوتكرتيا \* حيث تبيع التبع البيوتا  
 \* وياكلون المدس المريتا \*

وقال أيضاً ماعز هذا

يما عز القمل ويث الذل \* بتاوبات البغل في الاصطبل  
 ويات شيطان القوا في عيل \* على امريء خل وغير خل  
 لاخبرني علمي ولا في جهل \* لو كان أودي ماعز بخيل  
 مازال يقبني وعيمي يقبل \* حتى اذا السيم رمي بالجمل  
 \* طبقت تطيق الجراز الصل \*

(لست من كتاب الیوسی) حدثني المثنى بن جاع عن أبيه قال كان أبو نخيلة ندلاً يرضيه  
 القليل ويسخطه وكان الربيع ينزله عنده ويأمر سائسا يتفقد فرسه فدح الربيع بأرجوزة  
 ومدح فيها مائة سائس فقال

لولا أبو الفضل ولولا فضله \* ما استطيع باب لا يسي قفله  
 ومن صلاح راشد اصطبله \* نعم الفتي وخير فعل قفله  
 \* يمدح منه طرفه وبقله \*

فضحك الربيع وقال يا أبو نخيلة أترض أن تفرن بي السائس في مدح كانك لو لم تمدحه معي كان  
 يضعفك فرسك (قال) ونزل أبو نخيلة بسايج بن صمصمة فأمر غلامه بتمهده وكان يقاديه  
 ويرأوجه في كل يوم بالجوز واللحم فقال أبو نخيلة يمدح خباز سايج بن صمصمة  
 بارك وبني فيك من خباز \* مازلت اذ كنت على أوقاز  
 \* تنصب بالاحم اصباب الباز \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قينة قال حدثنا أحمد بن المذل  
 عن علي بن أبي نخيلة الحماني قال دخلت مع أبي إلى أرض له وقد تدرج من مكة فراها وقد  
 أضر بها جفاء القيم عليها وتهاون بها وكما رآه الذين يسقونها زبرج السمل والعمارة حتى  
 سمعت قبيض الليف قفلت الساعة يقول في هذا شعرا فلم ألبث أن التفت إلى وقال  
 شاهد مالا رب مال فساخه \* سياسة شهيم حازم وابن حازم

أقام بها العمران جبر ولم يكن \* كن ضن عن عمراتها بالبراهم  
 كأن قبض الليف عن سفاته \* قبض رحل الميس فوق الياهم  
 وأضحت تعالى بالنبات كأنها \* على متن شيخ من شيوخ الاعاجم  
 وما الاصل مارويت، وضروب عرقه \* من الماء عن اصلاح فرع بنائم  
 (أخبرني) بهذا الخبر محمد بن مزيد عن أبي الازهر البوشنجي قال حدثنا حماد بن اسحق  
 الموالي عن النضر بن حديد عن أبي محضة عن الازرق بن الحنيس بن اربعة وهو ابن أخت  
 أبي نخيلة فذكر قريبا ثم ذكر في الخبر الذي قبله (وأخبرني) عيسى بن الحسن الوراق  
 المروزي قال حدثنا علي بن محمد التوفلي قال حدثني أبي قال اتباع أبو نخيلة دارا في بني حنان  
 ليصحح بها لسه وسأل في بناتها فاعطاه الناس اتقاء للسانه وشره فسأل شيب بن شبة فلم  
 يعطه شيئا واعتذر اليه فقال

يا قوم لا تسودوا شيئا \* المذان الحثن الكدوبا

\* هل تله الذببة الا الذبيا \*

فقال شيب ما كنت لاعطيه على هذا القول شيئا فانه قد جعل اجدي يديه سطحا وملا  
 الاخرى سلحا وقال من وضع شيئا في سطحي والا ملاه بسلحي من أجل دار يريد أن  
 يصحح لسه بها فدفر بينهما مشايخ الحي حتى يعطيه فأبى شيب أن يعطيه شيئا وحلف  
 أبو نخيلة أن لا يكف عن عرضه أو يأخذ منه شيئا يستعين به فلما رأى شيب ذلك خافه  
 فبعت اليه بما سأل وغدا أبو نخيلة عليه وهو جالس في مجلسه مع قومه فوقف عليهم ثم  
 أنشأ يقول

إذا غدت سعد على شيبها \* على قسامها وعلى خطيبها

من مطلع الشمس الى مقبها \* محبت من كثرتها وطيبها

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو خاتم عن أبي عبيدة قال دخل أبو نخيلة  
 على جمر بن هبيرة وعنده رؤبة قد قام من مجلسه فاضطجع خلفه فأنشد أبو نخيلة مديحه  
 له ثم قال ابن هبيرة يا أبا نخيلة أي شيء أحدثت بعدنا فاندفع ينشد أرجوزة لرؤبة فلما  
 توسلها كشف رؤبة السر وأخرج رأسه من تحته فقال له كيف أنت يا أبا نخيلة ألم تنهك أن لا  
 تمرض لشعري إذا كنت حاضرا فإذا ملغبت فشأنك به فضحك أبو نخيلة وقال هل أنا الا  
 حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل ذنك فماد رؤبة الى موضعه فاضطجع ولم يراجعه حرفا  
 والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة ان أبا نخيلة قدم على  
 المهاجر بن عبد الله الكلبي وكان أبو نخيلة أشبه خلق الله به وجهها وجسمها وقامة لا يكاد الناظر  
 أحدهما يفرق بينه وبين الآخر فدخل عليه فأنشده قوله فيه

يادار ام مالك ألا اسمي \* على الثاني من مقام وانعمي

كيف انا ان انت لم تكلمى \* بالوحى أو كيف بأن محمد محمى  
 تقول لى بنى ملام اللوم \* يا ابتائك يوما وثمى \*  
 فقلت كلا فاعلمى ثم اعلمى \* انى ليلقات كتاب محكم \*  
 لو كنت فى ظلمة مشب مظلم \* أو فى السماء ارتقى بسلم  
 لانسب مقدارى الى بحر نحي \* انى ورب الراقصات الرسم  
 ورب حوض زوزم وزوزم \* لاتبين الخير عند مقدمى  
 وعند رحالى عن عجمى \* على بن عبدالله قرم الاقزم  
 \* فاننى والتم ذو ترسم \* لم ادر ما مهاجر التكرم  
 حتى تبشت قضايا النشم \* مهاجر ياذا التوال الحضرم  
 انت اذا اتجت خير مغم \* مشترك التائل جم الانعم  
 ولتيم منك غير مقسم \* \* اذا التقوا سناما كاهم  
 قد علم الشام وكل موسم \* انك تحلولى لحلو المعجم  
 \* طورا وطورا أنت مثل الملقم \*

قال فأمر له المهاجر بناقفة فتركها وهضى منعضبا وقال يهجو  
 ان الكلابى اللثم الاثما \* أعطى على مدحيه نابا حرمزا  
 \* مهاجر العظم ولكن تمنا \*

فباغ ذلك المهاجر فبست فترضاه وقام فى أمره بما يحب ووصله فقال له أبو نخيلة هذه صلة المدح  
 فإن صلة الشبه فان انتشابه فى الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى  
 مات ورناء بعد وفاته فقال

خليلي مالى بالجمامة - مقعد \* ولاقرة للعين بعد المهاجر  
 مضي ما هضى من صالح العيش فاربعما \* على ابن سبيل مز مع البين طابر  
 فان لك فى ملحودة يا ابن وائل \* فقد كنت زين الوفد زين المنابر  
 وقد كنت لولا سلك السيف إيتم \* مقيم ولم تأمن سبيل المسافر  
 لنز على الحيين قيس وخندف \* بمبكي على والوليد وجابر \*  
 هوى قر من بينهم فكأنما \* هوى البدر من بين النجوم الزواهر

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوجت أخت أبي نخيلة بـرجل  
 يقال له ميار وكان أبو نخيلة يقوم بالها مع ماله ويرعى سواها مع سواها ويستبد عليها بأكثر  
 منافها لخاصته يوما من وراء خدوها فى ذلك فأنشأ يقول

أظل أرعى وترا حزنا \* ململما ترى له غصونا  
 \* ذا ابن مقوما عثونا \* يطن طغنا يقضب الوثنا  
 ويهتك الاعجاج والرثنا \* يذهب ميار وتعدنا

وتفسدين أو تبذرينا \* وتمنحين استك آخرينا

\* ابر الحمار في است هذا دينا \*

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزامي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال تزوج أبو نخيلة امرأة من عشيرته فولدت له بنتاً ففداه ذلك فطلقها تطلقاً ثم ندم فراجعا فينا هو في بيته يوماً إذ سمع صوت ابنته وأمها تلاعبها فحركه ذلك ورق لها فقام إليها فأخذها وجعل يمزجها ويقول

يا بنت من لم يك يهوي بنتاً \* ما كنت الا خسة أو ستا

حتى هلكك في الحشى وحق \* فتت في القلب جوى فافنا

لأنت خير من غلام أنا \* يصبح مخموراً ويمسى سبنا

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا أبو هفان قال حدثني أصحابنا الأحمديون قالوا دخل عقال بن شبة المجاشعي على المهدي فقال له يا أبا الشيعم ما بيني من حبك قال بنات آدم قال وما يعجبك منهن هل التي عصبت عصب الحبان وجدلت جدل العنان واهتزت اهتزاز البان أم التي بدنت فمظمت وكملت فقتت فقال يا أمير المؤمنين احبهما الي التي وصفها أبو نخيلة فانه كانت له جارية صغيرة وهبها له عمك أبو العباس السفاح فكان إذا غشيها صفرت عنه وقلت تحته فقال

اني وجدت الأبرار الكودكا \* غير منك فابشنى منك

\* شيئاً إذا حركته محركا \*

قال فوهب له المهدي جارية كاملة فافقة متأدية بديعة فلما أصبح عقال غدا على المهدي متشكراً فخرج المهدي وفي يده مشط يسرح به لحيته وهو يضحك فدعا له عقال وقال له يا أمير المؤمنين مم تضحك أدام الله سرورك قال يا أبا الشيعم اني اغتسلت آتفا من شيء اذا حركته تحركت وذكرت قولك الآن لما رأيتك فضحكت (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثني أحمد بن القاسم المعجلي البرقي قال حدثني أبو هفان قال حدثني رقية بنت حمل عن أمها قال كان أبو نخيلة مداها للجند بن عبد الرحمن المري وكان الجند له محبا يكثر رفاه ويقرب مجلسه ويحسن اليه فلما مات الجند بمر قال أبو نخيلة يرثيه

لمرى لئن ركب الجند نحلتم \* الى الشام من مرءى وراحت كثرته

لقد غادر الركب الشأمون خلفهم \* فتى غطفانيا تملل جادبه

فتي كان يسرى للهو كأنما \* عجاج القطا في كل يوم كثرته

وكان كأن البدر تحت لوائه \* اذا راح في جيش وراحت عصابه

(أخبرنا) محمد بن جعفر قال حدثني أحمد بن القاسم قال حدثني أبو هفان عن عبد الله ابن داود عن علي عن أبي نخيلة قال كان أبي شديد الرقة على منجباي فكان اذا أكل

حسني بأطيب الطعام وإذا نام أضجني الى جنبه ففاظ ذلك امرأته أم حماد الحنفية فجعلت  
تعدله وتؤنبه وتقول قد أقت في منزلك وعكفت على هذا الصبي وتركت الطلب لولدك وعيالك  
فقال ابي في ذلك

ولولا شهوتي شفتي على \* ربت على الصحابة والركاب  
ولكن الوسائل من على \* خلصن الى الفؤاد من الحجاب

قال فازدادت غضبا فقال لها

وليس كأثم حماد خليل \* إذا ما الامر جل عن الخطاب  
منعمة أري فقر عيني \* وتكفييني خلايتها عتابي

فرضيت وامسكت عنا (حدثني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني  
سهل بن زكريا قال حدثني عبد الله بن أحمد الباهلي قال قال ابان بن عبد الله التميمي يوما  
لجلسائه وفيهم أبو نخيلة والله لوددت أنه قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله  
\* لولا جرير هلكت بحيلة \* واني أثبت على ذلك كله فقال له أبو نخيلة هلم الثواب فقد  
حضرني من ذلك ماريد فأمره بدراهم فقال اسمع يا طالب ما يحز به

لولا ابان هلكت نعيم \* لم الفتي وليس فهم خير

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل النعزي قال حدثنا سلمة بن  
خالد المازني عن ابي عبيدة قال وقف أبو نخيلة على باب ابي جعفر واستأذن فلم يصل وجعلت  
الحراسية تدخل وتخرج فتعزها به فيزبون شيخا اصريا جلفا فيعشون به ذال له رجل  
عرفه كيف انت ابا نخيلة فأناشأ يقول

اصبحت لا بملك بمضي بض \* اشكو العروق الأبضات ابضا  
كما تشكي الأزعجي الفرضا \* كأنما كان شيباني قرضا

فقال له الرجل وكيف تري ما انت فيه في هذه الدولة فقال

أكثر خلق الله من لا يدري \* من أي خلق الله حين ياتي  
وحلة تشتر ثم تطوي \* وميلسان يشتري فيفلي

لسعد عبد او لمولى مولى \* يا وبع بيت المال ماذا يلقى

(وهذا الاسناد) عن ابي عبيدة ان ابا نخيلة قدم على ابان بن الوليد فامتحه فكساه ووهب  
له جارية جميلة فخرج يوما من عنده فلقه رجل من قومه فقيل له كيف وجدت ابان بن  
الوليد يا ابا نخيلة فقال

أكثر والله ابان ميري \* ومن ابان الخير كل خير

\* نوب لجلدي وحر لا يرى \*

(نسخت) من كتاب اليوسفي حدثني خالد بن حميد عن ابي عمرو الشيباني قال اقحمت  
السنة ابا نخيلة فاتي القمعاق بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة فدحه وانزله

القمقاع بن ضرار وابنه وعبدية وركابهم في دار وأقام لهم الا تزال ولركابهم الطوفة وكان  
طباخ القمعاع يحبسهم في كل يوم بأربع قصاع فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم ويأتيهم بتمر  
وزبد فقال له يوما القمعاع كيف منزلك أبا نجيعة فقال

ما زال عنا قصعات أربع \* شهرين دأبأ ذود ورجع

عبدائي وابنائى وشيخ يركع \* كما يقوم الجمل المطيع

قال واعتل أبو نجيعة فقال أصبحت والله بشيا أمرت خبازك فأناى بهذا الرقاق الذي كالتياب  
المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا وآتبعه يزيد كرأس التبعجة الحرسية وتمر كانه عزز رابضة  
إذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرب كالسلوك الممدودة فامتنعت في ذلك وأعجبني حتي  
يشمت فهل من أقداح حياء وبين يدي القمعاع حجام واقف وصفرة موضوعة فيها اللواسي  
فاذا أتى بشراب التبيذ حلق رؤوسهم ولحاهم فقال له القمعاع أطلب مني التبيذ وأنت ترى  
مأسع بشرابه عليك بالسل والماء البارد فوب ثم قال

قد علم المظال والميت \* أتى من القمعاع فيها شيت

إذا أتت مائدة آتيت \* ببدع ليست بها غذيت

وليت فاستشفعت واستعديت \* كاني كنت الذي وليت

ولو تمنت الذي أعطيت \* ما ازددت شيا فوق ما لقيت

أيا ابن بيت دونه السيوت \* أضمر فقد فوق القري قريت

ما عن شرابي عسل مشعوت \* ولا فرات صرد بيوت

لكنني في القوم قد أريت \* رطل فيذ غفص سقيت

\* صلبا إذا جاذبته رويت \*

فغزوه على ابن أخيه وأومأ الى اسمعيل فأخذ بيده ومضى به الى منزله فسقاه حتي صلح  
والله أعلم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا قنص بن الحرز وأبو عمرو الباهلي  
قالا حدثنا الأصمعي قال دخل أبو نجيعة على أبي العباس السفاح وعنده أبو صفوان اسحق  
ابن مسلم العقيلي فأنشده قوله

صادتك يوم اليمتين شمفر \* وقد يصيد الفالاس المزفر

باصورة حسنها المصور \* للزيم منها حيدها والحجر

يقول فيها في مدح أبي العباس

حتى إذا ما الاوصياء عسكروا \* وقام من تبر النبي الجيهر

ومن بنى العباس نبع أصغر \* يغيه فرع طيب وعصر

أقبل بالناس الهوى المشهر \* وصاح في الليل نهار أنور

أنا الذي لو قيل أتي أشمر \* جلى الضباب الرجز المخبر

لما مضت لي أشهر واشهر \* قلت لنفس تزدني قصبر

لا يستخفك ركب يصدر \* لامنجد يمضي ولا مغور  
 وخالفني الانباء فهي الخشر \* أو يسمع الخليفة المطهر  
 مني فاني كل جنح أحضر \* وان بالانبار غشا يومر  
 والنيث يرحي والديار تنضر \* ما كان الا ان اتاه العسكر  
 حتى زهاها مسجد ومنبر \* لم يبق من مروان عين تنظر  
 لا فائب ولا أناس حضر \* هيات أودى المنع المعمر  
 وأمت الانبار دارا تعم \* وخزبت من الشام أدور  
 حصن وباب التين والموقر \* ودمرت بعد امتناع تدمر  
 وواسط لم يبق الا الفرق \* منها وإلا الدبر بان الاخضر  
 (ومنها)

وابن مروان وابن الاشقر \* وأين قل لم يفت محبر  
 واين عاديكم الجهمر \* وعامر وعامر واعصر

قال يعني عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة واعصر باهلة وغنى قال ففضب اسحق بن مسلم  
 وقال هؤلاء كلهم في حرامك ابا نخيلة فانكر الخليفة عليه ذلك فقال اني والله يا أمير المؤمنين  
 قد سمعت منه فيكم شرا من هذا في مجالس بني مروان وماله عهد وما هو بوفي ولا كرم  
 فبان ذلك في وجه ابي العباس وقال له قولا ضعيفا ان التوبة تغسل الحوبة والحسنات يذهب  
 السيئات وهذا شاعر بني هاشم وقام فدخل وانصرف الناس ولم يعط ابا نخيلة شيئا  
 (واخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال  
 حدثني ابي عن عبد الله بن أبي سليم مولى عبد الله بن الحرث قال بينا انا أسير مع أبي  
 الفضل يعني سليمان بن عبد الله وحدي بين الحيرة والكوفة وهو يريد المنصور وقد هم بتولية  
 المهدي المهدي وخلع عيسى بن موسى وهو يروض ذلك اذا هو بأبي نخيلة الشاعر ومعه ابنا  
 له وعبدوهم يحملون متاعه فقال له يا أبا نخيلة ما هذا الذي اري قال كنت نازلا على القعقاع  
 ابن معبد احد ولد معبد بن زرارة فقلت شعرا فبما عزم عليه أمير المؤمنين من تولية المهدي  
 المهدي ونزع عيسى بن موسى فسألني التحول عنه لئلا يناله مكروه من عيسى اذ كان صبيته  
 فقال ساجان يا عبد الله اذهب بأبي نخيلة فانزله منزلا واحسن نزله وردته ففعلت ودخل  
 ساجان الى المنصور فاخبره الخبر فلما كان يوم البيعة جاء بأبي نخيلة فأدخله على المنصور  
 فقام فأشاد الشعر على رؤس الناس وهي قصيدته التي يقول فيها

ليس ولي عهدنا بالاسعد \* عيسى فزحلفها الى محمد

من عند عيسى فعهدا عن معبد \* حتى تؤدي من يد الى يد

قال فاعطاه المنصور عشرة آلاف درهم قال وبايع الحمد بالمهد فانصرف عيسى بن موسى



الى منزله قال لخدمتي داود بن عيسى بن موسى قال جمعنا أبي فقال يا بني قد رأيتكم تأخزي فأبما أحب اليكم أن يقال لكم يا بني الخلو أو يقال لكم يا بني المفقود فقلنا لا بل يا بني الخلو فقال وقفتم يا بني وأول هذه القصيدة التي هذه الايات منها

لم ينسني يا ابنة آل مبيد \* ذكراك تكرار الالبالي العود  
ولا ذلوت المصب المورد \* ولو طلبن الود بالتودد  
ورحن في الدرو في الزرجد \* هيات منهن وان لم تعهد  
نجدة ذات معان منجد \* كأن رايها بمبيد المرقد  
ريا الخزامي في تري جند \* كيف الصابي فمل من لم يهد  
وقد علت ذراء بادي بد \* رينة نهض في تشدد \*  
\* بعد انتهاضي في الشباب الاملد \*

يقول فيها الى أمير المؤمنين فاعمد \* الى الذي يندي ولا يندي ند  
سيري الى بحر البحار المزيد \* الى الذي ان نعدت لم ينعد  
\* اذ أعمدت أشراعها لم يشمد \*

ويقول في ذكر الية الحمد بعد الايات التي مضت في صدر الخبر

فقد رضينا بالعلام الاسرد \* وقد فرغنا غيران لم لشهد  
وغير أن القعد لم يؤكد \* فلو سمعنا قولك امدد امدد  
كانت لنا كعكة الورد الصدي \* فناد للبيعة جمعا نخشد  
في يومنا الحاضر هذا أوغد \* واصنع كما شئت ورد يرد  
ورده منك رداء يرتد \* فهو رداء السابق للقلد  
وكان يروي أنها كأن قد \* عادت ولو قد قلت لم تزد  
أقول في كرى أحاديث القد \* لله دري من أخ ومنشد  
\* لو نلت حظ الحبشي الاسود \*

يعني أبا دلامة فأخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني أن أبا نجيحة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم والخاصة وتناشدتها العامة فبلغت المنصور فدعا به وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده إياها وانصت له حتى سمعها الى آخرها قال أبو نجيحة فجلست أرى فيه السرور ثم قال ليدى بن موسى ولئن كان عن رأيك لقد سررت علك وبلغت من مرضاه أقصى ما يبلغه الولد البار السار فقال عيسى لقد ضللت اذا وما أنا من المهدين قال أخبرني أبو نجيحة فلما خرجت لحقتي عقاب بن شبة فقال اما أنت فقد سررت أمير المؤمنين ولئن تم الامر فلعمرى لتصين خيراً ولئن لم يتم فابتغ ففنا في الارض أو سلمنا في السماء فقلت له

\* علقت معالقها وصر الجندب \* قال المدائني ( وحدثني ) بعض موالى المنصور قال لما

أراد المنصور أن يعقد للمهدي أحب أن يقول الشعراء في ذلك تحدثني عبد الجبار بن عبيد الله الحناني قال حدثني أبو نجيحة قال قدمت على أبي جعفر فاقبت ببابه شهراً لا أصل إليه فقال لي عبد الله بن الربيع الحارثي يابا بنجيحة ان أمير المؤمنين يزيد ان يقدم المهدي بين يدي عيسى بن موسى فلو قلت شيئاً تحته على ما يريد فقلت  
 ماذا على شحط النوى غشاك \* أم ماجرى دمك من ذكراك  
 \* وقد نبكت فإبكاكا \*

وذكر أرجوزة طويلة يقول فيها

خليفة الله وانت ذاك \* اسند الى محمد عصاك  
 فاحفظ الناس لما ادناكا \* وابك ما استكففته كفكا  
 \* وكلنا منتظر لذاكا \* لو قلت ها توافلت ها كاكا

قال فأئذنته لإياها فوصاني بأني درهم وقال لي احذر عيسى بن موسى فاني أخافه عليك أن يقتلك قال المدائني وخلع أبو جعفر عيسى بن موسى فبث عيسى في طلب أبي نجيحة فهرب منه وخرج يريد خراسان فبلغ عيسى خبره فجرد خلفه مولى له يقال له قطري معه عدة من مواليه وقال له نفسك أن يموتك أبو نجيحة ففرج في طلبه مفدأ للسير فالحقه في طريقه الى خراسان فقتله وسأخ وجهه ( ولسخت من كتاب ) القاسم بن يوسف عن خالد بن حل أن علي بن أبي نجيحة حدثه أن المنصور أمر أبا نجيحة أن يهرب الى خراسان فأخذه قطري وكتفه فاضجعه فلما وضع السكين على أوداجه قال إيه يا ابن الاغضاء ألسن القائل  
 \* علقن معالقا وصر الجندب \* الآن صر جندبك فقال لمن الله ذاك جندبا ما كان أشأم ذكره ثم ذبحه قطري وسأخ وجهه وألقى جسمه الى النور وأقسم لا يربم مكانه حتى تمزق السباع والطيور لحمه فأقام حتى لم يبق منه إلا عظامه ثم انصرف ( أخبرنا ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثني الأصمعي عن سعيد بن مسلم عن أبيه قال قلت لأبي البرش مات أبو نجيحة قال حنط أخوه قلت لابل اغتيل فقتل فقال الحمد لله الذي قطع قلبه وقبض روحه وسفك دمه وأراحني منه وأحياني بعده وكان أبو نجيحة يهاجي البرش فغلبه أبو نجيحة

## صوت

ولقد دخلت على القسا \* الحنجر في اليوم المطير  
 فدققتها قدافقت \* مشي القطة على القدير  
 \* فلتمتها فتنفت \* كتفت الظبي البير \*

الشعر للمنخل البشكري والثناء لآبراهيم ثاني قيل بالوسطي عن عمرو وأحمد المكي

— أخبار المنخل ونسبه —

هو المنخل بن عمرو ويقال المنخل بن مسعود بن أفلت بن عمرو بن كب بن سواة بن غنم

ابن حبيب بن يشكر بن بكر بن وائل وذكر أبو محم النساب أنه المتخل بن مسعود  
ابن أفلح بن قطن بن سواة بن مالك بن ثعلبة بن حبيب بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
وقال ابن الأعرابي هو المتخل بن الحرث بن قيس بن عمرو بن ثعلبة بن عدي بن جشم  
ابن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر مقل من شعراء الجاهلية وكان الثمان بن المنذر  
قد اتهمه بامرأته المتجردة وقيل بل وجدته معها وقيل بل سعى به إليه في امرها  
فقتله وقيل بل حبسه ثم غمض خبيره فلم تسلم له حقيقة إلى اليوم يقال أنه دفنه حيا  
ويقال أنه غرقه والعرب تضرب بالمثل كما تضربه بأقارب العزى واشباهه ممن هلك ولم يلم له  
خبر وقال ذو الرمة

قارب حتى قطعك التابع الصبا \* وليست بأدنى من إياب المتخل

وقال النمر بن تولب

وقولي إذا ما طلقوا عن بغيرهم \* تلاقونه حتى يؤب المتخل

( أخبرني ) محمد بن خلف المزيان قال أخبرني أحمد بن زهير قال أخبرني عبد الله بن كرم قال  
أخبرني أبو عمر الشيباني قال كان سبب تدن المتخل أن المتجردة واسمها ماوية وقيل هند بنت  
المنذر بن الأسود النكيلة كانت غدا بن عم لها يقال له حلم وهو الأسود بن المنذر بن حارثة  
الكلبي وكانت أجل أهل زمانها فرآها المنذر بن المنذر لذلك الأخي فمشقها فجلس ذات يوم  
على شرايه ومعه حلم وامرأته المتجردة فقال للمنذر لحلم أنه لفيصح بالرحل أن يقيم على المرأة  
زمانا طويلا حتى لا يبقى في رأسه ولا لحية شرة بيضاء الأعرقها فهل لك أن تطلق امرأتك  
المتجردة وأطلق امرأتى سامي قال نعم فأخذ كل واحد منهما على صاحبه عهدا قال فطلق  
المنذر امرأته سامي وطلق حلم امرأته المتجردة فتزوجها المنذر ولم يطلق لسامي أن تزوج  
حلمها وحجبها وهي أم إبن الثمان بن المنذر فقال التابفة الذياني يذكر ذلك

قد خادعوا حلما عن حره خرد \* حتى تبطنها الحداع ذو الحلم

قال ثم مات المنذر بن المنذر فتزوجها بسده الثمان بن المنذر ابنه وكان قصيرا دميما  
ابرش وكان ممن يجالسه ويشرب معه التابفة الذياني وكان جميلا غفيا والمتخل  
اليشكري وكان جميلا وكان بهم بالمتجردة فأما التابفة فإن الثمان امره بوصفها فقال قصيدته  
التي أولها

من آل مية رائم أو مقند \* مجلان ذا زاد وغير مزود

وصفها فأغش فقال

وإذا طفت طفت في مستهدف \* رائي الحجة بالخير مفرمد

وإذا زعت زعت عن مستصف \* نزع الحزور بالرشاء المحصد

فيغار المتخل من ذلك وقال هذه صفة معاين فهم الثمان بقتل التابفة حتى هرب منه

وخلا المنخل بمجالسته وكان يهوى المتجردة وتهواه وقد ولدت للثمان غلامين جميلين يشبهان  
المنخل وكانت العرب تقول انهما منه نخرج الثمنان لبض غزواته قال ابن الاعرابي بل خرج  
منصيدا فبشت المتجردة الى المنخل فادخلته قبها وجملا يشربان فأخذت خالخالها وجملته  
في رجله واسدلت شعرها فشددت خالخالها الى خالخاله الذي في رجله من شدة إعجابها به ودخل  
الثمان بمقب ذلك فرأها على تلك الحال فأخذها فدفعه الى رجل من حرسه من تغلب يقال  
له عكب وامره بقتله فمذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه

الامن مبلغ الحين عني \* بأن القوم قد قتلوا أيا

فان لم تشاروا الى من يحبك \* فلا روم أبدا صديا

وقال أيضا ظل وسط الندى قتلي على حجر \* موقومي يتجوز السخالا

وقال في المتجردة ديار لتي قتلتك غصبا \* بلا سيف يعد ولا نبال

بطرف ميت في عين حي \* له خيل يزيد على الحال

وقال أيضا ولقد دخلت على الفتاة \* في الحدر في اليوم المطير

الكاعب الحفساء تر \* قل في الدمقس وفي الحرير

دافعتها فتبدافت \* مبني القطاة الى المدير

\* ولتمتها فتنفست \* كتنفس الظبي البهر

ورنت وقالت يا منخل هل لجسمك من فتور

لماس جسمي غير حبك فأهدني عني وسيري

ياهد هل من نائل \* ياهد للماني الاسير

\* وأحبها وتحبني \* ويحب ناقها بميري

ولقد شريت من المذا \* مة بالكبير وبالصغير

فاذا سكرت فاني \* رب الخورنق والسرب

واذا محوت فاني \* رب الشوية والبعر

يارب يوم للمنخل قدما فيه قصير

( وأخبرني ) بنجر المنخل مع المتجردة أيضا على بن سليمان الاخفش قال أخبرني ابو سعيد

السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال كانت المتجردة امرأة الثمنان فاجرة

وكانت تهم بالمنخل وقد ولدت للثمان غلامين جميلين يشبهان المنخل فكان يقال انهما

منه وكان جيسلا وسبا وكان الثمنان أحمر أبرش قصيرا دميما وكان للثمان يوم يركب

فيه فيطيل للمك فيه وكان المنخل من ندمائه لا يفارقه وكان يأتي المتجردة في ذلك

اليوم الذي يركب فيه الثمنان فيطيل عندها حتى اذا جاء الثمنان آذنها بمجيئه وليدة

لها موكلة بذلك فتخرجه فركب الثمنان ذات يوم وأناها المنخل كما كان يأتيها فلاعبته

وأخذت قيدا فخبت احدي حلقته في رجله والاخرى في رجلها وغفلت الوليدة عن رقب  
النعمان لان الوقت الذي يحكي فيه لم يكن قرب بعد واقبل النعمان حيثذ ولم يطل في مكته  
كما كان يفعل فدخل الى المتجرده فوجدها مع المنخل قد قيدت رجلها ورجله بالقيد فاخذته  
النعمان فدفعه الى عكب صاحب سجنه ليعذبه وعكب رجل من لحم فمذه حتى قتله وقال  
المنخل قبل أن يموت هذه الايات ويمت بها الى ابنته

الا من مبلغ الحرين عني \* بان القوم قد قتلوا انبا

وان لم تاروا الى من عكب \* فلا اروتما أبدا صديا

يطوف بي عكب في ممد \* ويطعن بالصمية في قفيا

قال ابن حبيب وزعم ابن الجصاص ان عمرو بن هند هو قاتل المنخل والقول الاول أصح  
وهذه القصيدة التي منها الفناء يقولها في المتجرده وأولها قوله

ان كنت عاذلتي فسيري \* نحو المراق ولا تحوري

لا تسلى عن جل ما \* لي واذكري كرمي وخيري

واذا الرياح تناوحت \* بجوانب البيت الكبير

أفقتني هش الندى بمرقدسي أو شجيري

الشجير القدح الذي لم يصلح حسنا ويقال بل هو القدح البارية

\* ونسي أبو أفي قتلهني أبو أفي جريري

\* وجمالة خطارة \* هو جاء جائلة الضفور

تمدو باشمت قد وهي \* سر باله باقي المسير \*

فضلا على ظهر الطريق \* ليك علقمة بن ضير

الواهب الكوم الصفا \* يا و الاوانس في الحدود

\* يصفيك حين نحيته \* بالنض والحني الكثير

\* وفوارس كاوارحر النار اخلاص الذكور

شدوا دوائر بيضهم \* في كل محكمة التبر

\* فاستلبثوا وتلبثوا \* ان التلبث للمغير \*

وعلى الجياد المضرا \* تفوارس مثل الضفور

يخرجن من خلل النبا \* زيمفن بالثم الكثير

فشفت نفسي من أولائك \* والقوايح بالعير

\* يرغلن في المسك الذكي وصائك كدم التحير

يتكفن مثل أسود \* التوم لم تكف لزور

ولقد دخلت على الفتاة \* الجدر في اليوم المطير

الكاعب الحنساء تر \* قل في القمقس وفي الحرير

\* قد قمتها قد اذنت \* مشى القطة الى القدير  
 \* ولتمها قمت \* كتنفس الظي البهر  
 فذنت وقالت يا منخل ما يجسمك من حرور  
 ماشف جسمي غير حبك فاهدني عن وسيري  
 ولقد شربت من اللدا \* مة بالصغير والكبير  
 ولقد شربت الحمر بالحيل الاثا وبالدكور  
 ولقد شربت الحمر بالبد الصحيح وبالاسير  
 \* فاذا سكرت فاني \* رب الخورق والسدير  
 واذا محوت فاني \* رب الشوية والبير  
 \* يارب يوم للمنخل قدلها فيه قصير

ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة

\* وأحبها ونجسني \* ويجب ناقها بيري \*

### صوت

ولم أجد في رواية صحيحة

لمن شيخان قد تشدا كلا \* كتاب الله لوقيل الكتابا  
 أناشده فيعرض في آباء \* فلا وأبي كلاب ما أصابا

الشعر لامية بن الاسكر الذي والفناء لعبد الله بن طاهر رمل بالوسطي صنعه ونسبه الي ليس  
 جاريته وذكر الهشام أن اللحن لها وذكره عبيد الله بن عبد الله بن طاهر في جامع أغانيه  
 ووقع الى قتال الفناء فيه للدار الكبيرة وكذلك كان يكنى عن أبيه وعن اسحق بن ابراهيم  
 ابن مصعب وجوارهم ويكنى عن نفسه وجاريته شاح وما يصنع في دور اخوته بالدار الصغيرة

### أخبار أمية بن الاسكر ونسبه

هو أمية بن حريث بن الاسكر بن عبد الله بن سراسل الموت بن زهرة بن زينة بن جندع  
 ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن مدركة بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر  
 ابن نزار شاعر فارس مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وكان من سادات قومه  
 وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة وكان له أخ يقال له أبو لاقع الدم وكان من فرسان  
 قومه وشعرانهم وابنه كلاب بن أمية أيضا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم مع أبيه  
 ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبوه فيه شعرا ذكر أبو عمرو الشيباني أنه هذا  
 الشعر وهو خطأ أما خاطيه بهذا الشعر مع أهل العراق لقتال الفرس وخبره في ذلك  
 يذكر بعد هذا قال أبو عمرو في خبره فأمره صلى الله عليه وسلم بصلة أبيه وملازمته طاعته  
 وكان عمر بن الخطاب استعمل كلابا على الالية فكان أبوابه يتتابه ياتيه أحدها  
 في كل سنة ثم أباطا عليه وكبرا فضضا عن لقائه فقال أبياتا وألشداه عمر فرق له وردة

اليهما فلم يلبث معه الا مسدة حتي نهشته أفعى فأتى فأت وهذا أيضاً وهم من أبي عمرو  
وقد عاش كلاب حتي ولي لزياد الأبله ثم استغنى فأغناه وسأذكر خبره في ذلك وغيره  
هنا ان شاء الله تعالى ( فأما خبره مع عمر ) فان الحسن بن علي أخبرني به قال حدثني  
الحريث بن محمد قال حدثني المدايني عن أبي بكر الهذلي عن الزيري عن عمرو بن الزبير  
قال هاجر كلاب بن أمية بن الاسكر الى المدينة في خلافة عمر بن الخطاب فأقام بها مدة  
ثم لقي ذات يوم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام فسألهما أي الاعمال أفضل في  
الاسلام فقالا الجهاد فسأل عمر فأغراه في جيش وكان أبوه قد كبر وضعف فلما طالت غيبة  
كلاب عنه قال

لمن شيخان قد نشدا كلاباً \* كتاب الله ان قبل الكتاب  
أناده فيرض في اياه \* فلا وأبي كلاب ما أصابا  
اذا سمعت حمامة يطن واد \* الى بيتنا دعوا كلابا  
أناه مهاجران تكفاه \* ففارق شيخه خطا وطبا  
تركت أبك مرعشة بداه \* وأملك ما تسيع لها شرا  
تمسح مهره شفقاً عليه \* ونجبه أبصرها الصبا

قال نجبه ونجبه واحد من قول الله عز وجل واجنبني وبني أن نعبد الاصنام قال

فانك قد تركت أبك شيخاً \* بطارق أينما شربا طرابا  
فانك والتماس الاجر بعدي \* كباغي الماء يبيع السرابا

فبانت أبياته عمر فلم يردد كلابا وطال أمية فاهتر أمية وخلف جزعاً عليه ثم أنه يوما  
وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار فوقف  
عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عدلت بغير قدر \* ولا تدرين عاذل ما ألقى  
فما كنت عاذلتي فردي \* كلابا اذ توجه للمراق  
ولم أقض البائة من كلاب \* غداة غد واذن بالفراق  
ففي القتبان في عسر ويسر \* شديد الركن في يوم التلاق  
فلا والله ما باليت وجدي \* ولا شفي عليك ولا شتيقي  
وإعاني عليك اذا شتونا \* وضمت تحت مخري واعتاق  
فلو فلق الفؤاد حطام وجد \* لهم سواد قابي بافلاق  
سأستمدى على الفاروق ربا \* له دفع الحبيج الى سياق  
وأدعو الله مجتهدا عليه \* يبطن الاخشين الى دفاق  
ان الفاروق لم يردد كلاباً \* الى شيخان هامهما زواق

قال فبكى بكاء شديدا وكتب برد كلاب الى المدينة فلما قدم دخل اليه فقال ما بلغ من بردك

بابيك قال كنت أذرة وأكفيه أمره وكنت اعتمد اذا أردت أن أطلب لبنا أغزر ناقة في ابله وأسمنها فأستقيبعث عمر الى أمية من جاء به اليه فأدخله يتهادي وقد ضعف بصره وأنحني فقال له كيف أنت يا أبا كلاب قال كما تراني يا أمير المؤمنين قال فهل لك من حاجة قلت نعم استهي ان أري كلابا فأشبهه شمة وأضبه ضمة قبل أن أموت فبكي عمر ثم قال ستبغ من هذا ما تحب ان شاء الله تعالى ثم أمر كلابا أن يطلب لاييه ناقة كما كان يفعل ويبحث اليه بلبنها ففعل فناولوه عمر الاناء وقال دونك هذا يا كلاب فلما أخذه أدناه الى فيه قال نعم والله يا أمير المؤمنين اني لاشم رائحة كلاب من هذا الاناء فبكي عمر وقال هذا كلاب عندك حاضرا قد جئتاك به فوثب الى ابنته وضمه اليه وقبله وجعل عمر يبكي ومن حضره وقال لكلاب الزم أبويك فجاهد فيما ما بقيتم شأنك بنفسك بعدها وأمر له ببطائه وصرفه مع أبيه فلم يزل معه مقبلا حتى مات أبوه (وليسخت) من كتاب أبي سعيد السكري ان أمية كانت له ابل هائلة أي أصابها الهيام وهو داء يصيب الابل من العطش فأخرجته بنو بكر مخافة أن يصيب اهلهم فقال لهم يا بني بكر انما هي ثلاث ليال ليلة بالبقعاء وليلة بالقرع وليلة تلفف في سامر من بني بكر فلم ينفعه ذلك وأخرجوه فأثى مزينة فأجاروه وأقام عندهم الى ان سحت ابله وسكنت فقال يمدح مزينة

تكنفها الهيام وأخرجوها \* فما تأوي الى ابل صحاح  
فكان الى مزينة منهاها \* على ما كان فيها من جناح  
وما يكن الجناح فان فيها \* خلائق يتمين الى صلاح  
ويوما في بني ليث بن بكر \* تراعي تحت قمعة الرماح  
فاما أصبحن شخا كبيرا \* وراء الدار يتلفن سلاحي  
فقد آتي الصربخ اذا دعاني \* على ذي منعة عند وقاح  
وشراخي مؤامرة خذول \* على ما كان مؤنكل ولاح

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزني عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه وأخبرني به محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثنا ابو توبة عن أبي عمرو قال عمر أمية ابن الاسكر عمرا طويلا حتى خرف فكان ذات يوم جالسا في نادى قومه وهو يتحدث نفسه انظر الى راعي ضأن لبعض قومه يتعجب منه فقام لينفض فمقط على وجهه فضحك الراعي منه واقبل ابنه اليه فلما رأها أنشأ يقول

بنتي أمية اتى عنك غان \* ومالني غيراني مرعش فان  
بني أمية الاتحفظا كبري \* فاما اتما وانكل سيان  
هل لكاني تراث تذهبان \* ان التراث ليهان بن بيان

قال هيان بن بيان وهي تزي للقريب والبعيد



أصبحت قد راى الضان يسخرني \* ماذا يريك منى راعى الضان  
أعجب لغيري انى تابع سلقى \* أعمام نجد وأجدادي وأخواني  
والعق بضائك في أرض لطيف بها \* بين الأساف وأنجها بخلدان

خلدان موضع بالطائف ببلدة لايتام الكلكان بها \* ولا يقر بها أصحاب ألوان  
وهذه الايات تمثل بها أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه في خطبة له على المنبر بالكوفة  
(حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالاً حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا محمد بن أبي رجاء قال حدثنا ابراهيم بن سعد قال قال عبد الله بن عدي بن الحارث شهدت  
الحكيم بن أنس بالكوفة وكانت لي الى على عليه السلام حاجة فدخلت عليه فلما رأني قال مرحبا  
بك يا ابن أم قتال أزايراً جئتنا أم حاجة فقلت كل جاءني جئت لحاجة وأحييت ان أجد بك عهداً  
وسألت عن حديث خذني على أن لأحدث به حديثاً فينا أنا يوماً بالسجدة في الكوفة اذا على  
صلوات الله عليه متكب قرنا له فجعل يقول الصلاة جامعة وجلس على المنبر فاجتمع الناس  
وجاء الاشعث بن قيس فجلس الى جانب المنبر فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله  
وأثنى عليه ثم قال ايها الناس انكم ترحمون ان عندي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ليس  
عند الناس الا وانه ليس عندي الا ما في قرني هذا ثم تكب كنهته فاخرج منها صحيفة فيها  
المسلمون تنكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم من أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة  
الله والملائكة والناس أجمعين (١) فقال له الاشعث بن قيس هذه والله عليك لا لك دعها  
تترحل نفض على صلوات الله عليه اليه بصره وقال ما يدريك ما على بما لي عليك لعنة الله  
ولعنة اللاعنين حالك ابن حائك منافق ابن منافق كافر ابن كافر والله لقد أسرك الاسلام  
مرة والكفر مرة فلا فداك من واحد منهما حسبك ولا مالك ثم رفع الى بصره فقال يا عبد الله

أصبحت قد راى راعى الضان يلعبني \* ماذا يريك منى راعى الضان  
فقلت بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب ان أسمع هذا منك قال هو والله ذلك قال  
فا قيل لي من بعدها من مقالة \* ولا عقلت منى جديدا ولا ذرسا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحرث عن المدائني قال ما مات أمة بن الاسكر عادابنه كلاب  
الى البصرة فكان يغزو مع المسلمين منها مفازيهم وشهد فوحات كثيرة وبقي الى أيام زياد فغولاه  
الابنة فسمع كلاب يوما عثمان بن أبي العاصي يحدث ان داود بنى الله عليه السلام كان يجمع أهله في  
السحر يقول ادعوا ربكم فان السحر ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن الا غفر له الا ان يكون  
عشاراً أو عرباً فلما سمع ذلك كلاب كتب الى زياد فاستغفاه من عمله فاعفاه قال المدائني

(١) وهذا الحديث رواه البخاري بسنده عن الشعبي عن أبي جحيفة عن علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه قال يعني الشعبي سمعت أبا جحيفة قال سألت علياً رضي الله عنه هل عندكم  
شيء مما ليس في القرآن فقال والذي فاق الحية ووراء السمعة ما عندنا الا ما في القرآن الا انهم يعطون رجل  
في كتابه وما في الصحيفة قلت وما في الصحيفة قال العقل وفكالك الاسير وان لا يقتل مسلم بكافر اهـ

ولم تزل كلاب بالبصرة منسوبة اليه وقال أبو عمرو الشيباني كان بين يدي بني غفار قومه  
 جيمنا بني أسلم بن أفضى بن خزاعة فقال أمية بن الاسكر في ذلك وكان سيد بني جندع بن  
 ليث وقارهم

لقد طبت نفسا عن مواليك يارحضا \* وآثرت أذئاب الشوائل والحمضا

قلنا بالنصر في شكل شتوة \* وكل ربيع انت رافضنا رفضا

قلولا تأسينا وحده رماحنا \* لقد جر قوم لحنا ترابضا

الفض والقضيب الحصا الصغار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثنا  
 مصعب بن عبد الله عن أبيه قال اقبل عمرو بن الزبير كتابا عن معاوية إلى مروان بن الحكم  
 بأن يدفع إليه مالا فدفعه إليه فلما عرف معاوية خبره كتب إلى مروان بأن يجلس عمرا حتى  
 يؤدي المال فجلسه مروان وبلغ الخبر عبد الله بن الزبير فجاء إلى مروان وسأله عن الخبر  
 فحدثه به فقال مالكم في ذمتي فأطلق عمرا وأدى عبد الله المال عنه وقال والله أني لأؤديه  
 عنه واني لأعلم أنه غير شاكر ثم تمثل قول أمية بن الاسكر اللبي

قلولا تأسينا وحده رماحنا \* لقد جر قوم لحنا ترابضا

وقال ابن الكلبي حدثنا بعض بني الحرث بن كعب قال اجتمع يزيد بن عبد الممدان وعامر بن  
 الطفيل بموسم عكاظ فقدم أمية بن الاسكر ومعه بنت من أجل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر  
 فقالت أم كلاب امرأة أمية من هذان الرجلان قال هذا ابن الديان وهذا عامر بن الطفيل  
 قالت أعرف ابن الديان ولا أعرف عامرا قال هل سمعت ملاعب الأسيه قالت نعم والله قال  
 فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد حتى قال يا أمية أنا ابن الديان صاحب الكتيب ورئيس مذحج  
 ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابه فتتطف دما ويدلك راحتي فتخرج ذهابا قال أمية  
 بخ بخ فقال عامر جدي الأنحزم وعمي أبو الأصبع وعمي ملاعب الأسيه وجدي الرحال  
 وأبي فارس قريز قال أمية بخ بخ مرعي ولا كالمعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد يا عامر هل  
 تعلم شاعرا من قومي رحل بمدحة إلى رجل من قومك قال لا قال فهل تعلم ان شعراء قومك  
 يرحلون بمدحهم إلى قومي قال نعم قال فهل لك نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن  
 يمان فقال لا قال فهل ملكناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وقام ثم قال

أمي يا ابن الاسكر بن مدج \* لا تخن هوازنا كمدحج

انك ان تلهج بأمر تلجج \* ما تتبع في مفرسه كالوسج

\* ولا الصريح الخض كالمرج \*

وقال مرة بن دودان العقيل وكان عدواً لعامر بن الطفيل

يا ليت شعري عنك يا يزيد \* ماذا الذي من عامر تريد

لكل قوم فخرهم عيشد \* أمطلقون نحى أم عيشد

\* لا بل عيد زادنا الهيد \*

فزوج أمة يزيد فقال يزيد في ذلك

بالرجال طاروق الاحزان \* ولما بن طفيل الوستان  
كانت آتاة قومه لمحرق \* زمناً وصارت بعد للنعمان  
غدت الفوارس من هوازن كلها \* كنفاً على وجئت بالديان \*  
فاذا لي الفضل المبين بوالد \* ضخم الدسيسة أزانى ويمان  
يا عام انك فارس مهور \* غص الشباب أخو ندى وقيان  
واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل \* دون الذي تسوله وتداني  
ليست فوارس حامر بمقبرة \* لك بالفضيلة في بني عيلان  
فاذا لقيت بني الخنيس ومالكا \* وبني الضباب وحى آل قنان  
فأسأل من المرء المتوه باسمه \* والدافع الأعداء عن نجران  
يسلني للقادة في فوارس قومه \* كرماً للمرك والكريم معان

فقال حامر بن الطائيل مجيباً له

بالرجال طاروق الاحزان \* ولما يجيء به بنو الديان  
نغزوا على بحبوة لمحرق \* وآتاة سلفت من النعمان  
ما أنت وابن محرق وقيله \* وآتاة الأحمى في عيلان \*  
فاتصد بذرعك تصد امرئ قصدة \* ودع القبائل من بني قحطان  
أذ كان سالفنا الآتاة فيهم \* أولى بفخرك تغر كل يمان  
وإذا تاملت الأمور موارثاً \* كنت المتوه باسمه والثاني

فلما رجع القوم الى بني حامر وثبوا على مرة بن دودان وقالوا انت شاعر بني حامر ولم تهج  
بني الديان فقال

تكلفني هوازن نغر قوم \* يقولون الانام لنا عيسد  
أبوهم مذحج وأبو أبهم \* اذا ما عدت الآباء هود  
وهل لي ان نغرت بفير نغر \* مقال والانام له شهود  
فانا لم نزل لهـو قطعنا \* تحيي اليهود منا الوفود  
فأني لضرب الاحلام صفحا \* عن العلياء أو من ذا يكيد  
فقولوا يا بني عيلان كنا \* لكم قنا وما عنكم محيد

وهذا الخبر مصنوع من مصنوعات ابن الكلبي والتوليد فيه بين وشعره شعر ركيك  
غث لا يشبه أشعار القوم وإنما ذكرته للتأجيل الكناش من شيء قد روى \* وقال محمد  
ابن حبيب فيها روى عنه أبو سعيد السكري ونسخته من كتابه قال أبو عمر الشيباني  
أصيب قوم من بني جندع بن ليث بن بكر بن هوازن رهط أمة بن الاسكر يقال لهم

بنو زينة أصابهم أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم المريسيع في غزوته بني المصطلق  
وكانوا حيرانه يومئذ ومعهم ناس من بني لحيان من هذيل ومع بني جندع رجل من خزاعة  
يقال له طارق قائمه بنو ليث بهم وانه دل عليهم وكانت خزاعة مسلها ومشركا يملون الى  
النبي صلى الله عليه وسلم على قريش فقال أمية بن الاسكر لطارق الخزاعي

لمررك اني والخزاعي طارقا \* كمنجة عاد حنقها تخفر  
أثارت عليها شفرة بكراعها \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقومهم صديقك أهلوكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
\* كأنك لم تلبأ بيوم ذؤالة \* ويوم الرجيع اذ نحر حبت  
فهلأ أناكم في هذيل وعمكم \* فأرتم وهم أعدى قلوبا وأوتر  
ويوم الاراك يوم أردف سيديكم \* صميم سراة الدليل عبدوهم  
وسعد بن ليث اذ تسل لسؤؤكم \* وكلب بن عوف نحرؤكم وعقر  
عجيت لشيخ من ربيعة مهتر \* أمر له يوم من الدهر مشكر

فأجابه طارق الخزاعي فقال

لمررك ما أدري واني لقائل \* الى أي من يظني أنسذر  
أعنف ان كانت زينة أهلكت \* ونال بني لحيان شر وفروا

وهذه الايات الابتداء والجواب تمثل بابتدائها ابن عباس في رسالة الى معاوية وتمثل بمجوابها  
معاوية في رسالة أجابه بها (حدثني) بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي الطار  
بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المزل النبري قال  
حدثنا يحيى بن شبيب الحراري قال حدثنا أبو مخنف قال لما بلغ معاوية مصلب أمير المؤمنين  
على عليه السلام دس رجلا من بني القين الى البصرة يتجسس الاخبار ويكتب بها اليه فدل  
على القين بالبصرة في بني سليم فأخذ وقتل وكتب ابن عباس من البصرة الى معاوية أما بعد  
فأنك ودسك أخا بني القين الى البصرة تلمس من غفلات قريش مثل الذي ظفرت به من  
يأينتك لكما قال الشاعر

لمررك اني والخزاعي طارقا \* كمنجة عاد حنقها تخفر  
أثارت عليها شفرة بكراعها \* فظلت بها من آخر الليل تجزر  
شمت بقومهم صديقك أهلوكوا \* أصابهم يوم من الدهر أعسر  
فأجابه معاوية أما بعد فان الحسن قد كتب الى بنحو مما كتبت به وأنبى عالم أجز فلنا وسوء  
رأى وانك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا كما قال الشاعر طارق الخزاعي  
فوالله ما أدري واني لصادق \* الى أي من يظني أنسذر  
أعنف ان كانت زينة أهلكت \* ونال بني لحيان شر وفروا

## صوت

أخي اني قد كبرت ورائني \* بصري وفي لمصاح مستمتع  
فلئن كبرت لقد دنوت من البلي \* وحلت لكم مني خلائق أربع  
عروضه من الكامل والشعر لمعدة بن الطيب والثناء لابن محرز ولحنه من القدر الاوسط من  
التقيل الاول بالنصر في مجراها عن اسحق وفيه لمجد خفيف قليل اول بالنصر في مجراها عنه أيضاً

### ﴿ لسب عبة (١) بن الطيب وأخباره ﴾

هو فيما ذكر ابن حبيب عن ابن الاعرابي وأبو نصر أحمد بن حاتم عن الاصمعي وأبي عمرو  
الشيثاني وأبي فروة المكي عبة بن الطيب والطيب اسمه يزيد بن عمرو بن ولة بن أنس  
ابن عبدالله بن عبد تميم بن جشم بن عبد شمس ويقال عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
(وقال) ابن حبيب خاصة وقد أخبرني أبو عبيدة قال تميم كلها كانت في الجاهلية يقال لها  
عبد تميم وتيم صنم كان لهم يعبدونه وعبد شاعر مجيد ليس بالملكثرة وهو مخضرم أدرك الاسلام  
فأسلم وكان في جيش العثمان بن القرن الذين حاربوا معه الفرس بالمدائن وقد ذكر ذلك في  
قصيدته التي أولها

هل جبل خولة بمداهجر موصول \* أم أنت عنها بعيد الدار مشغول  
حلت خويلة في دار مجاورة \* أهل المدينة فيها الديك والقيول  
يقارعون رؤس المعجم ضاحية \* منهم فوارس لا عزل ولا ميل  
(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبد الرحمن بن أخى الاصمعي عن عمه قال  
أراني بيت قالته العرب قول عبة بن الطيب

فما كان قيس هللكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما  
وتنام هذه الايات أنشدنا علي بن سايان الاخفش عن السكري والمبرد والافسول  
لسبة يرثي قيسا

عليك سلام الله قيس بن طاصم \* ورحمة ماشاء أن يترحمها  
نجية من أوليته منك لمة \* اذا زار عن شحط بلادك سلما  
وما كان قيس هللكه هلك واحد \* ولكنه بنيان قوم تهدما  
(أخبرني) محمد بن الحسن بن دويد قال حدثنا أبو عثمان الاشجائي عن التوزي عن أبي  
عبدة عن يونس قال قال رجل لحاد بن صفوان كان عبة بن الطيب لا يحسن أن يهجو  
فقال لا تقل ذاك فوالله ما أبي من عبي ولكنك كان يترفع عن الهجاء وبراء ضمة كما يرى تركه  
مرثوة وشرفا وقال

وأجراً من رأيت بظهر غيب \* على عيب الرجال أولو العيوب

(١) عبة بن الطيب هذا يسكن الباه واما أبو علقمة الفهمل فبفتحها اه قاله في القاموس

(أخبرني) محمد بن القاسم الاتباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك ابن مروان قال يوماً لجلسائه أي المتأدب أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرق البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخي بني سعد عبد بن الطيب قال لما نزلنا لصننا ظل أخية \* وقار للقم بالحم المراحل وردوا شقر (١) ما ينه طابحة \* ما غير الفلي منه فهو مأكول ثم قنا إلى جرد مسومة \* أعرافهن لأيدينا مناديل يعني بالراحيل المراحل فزاد فيها الياء ضرورة

### صوت

إن اللبالي أسرع في تقضي \* أخذن بمضي وتركن بمضي  
حين طولي وطوين عرضي \* أقعدني من بعد طول نهض  
عروضه من الرجز الشعر للأغلث المعجل والغناء لعمر بن مائة هج بالنصر

### أخبار الأغلب ونسبه

هو فيها ذكر ابن قتيبة الأغلب بن جشم بن سعد بن مجمل بن لحيم بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل وهو أحد المعمرين عمر في الجاهلية عمراً طويلاً وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وهاجر ثم كان فيمن توجه إلى الكوفة مع سعد بن أبي وقاص فنزلها واستشهد في وقعة نهاوند فقبره هناك في قبور الشهداء ويقال أنه أول من رجز الأراجيز العلوال من العرب وأيامه في الحجاج بقوله مقتضراً \* إني أنا الأغلب أمسى قد نشد \*

قال ابن حبيب كانت العرب تقول الرجز في الحرب والحداء والمفاخرة وأجرى هذا المجري فتأني منه بأبيات يسيرة فكان الأغلب أول من قصد الرجز ثم سلك الناس بعده طريقته (أخبرنا) الفضل بن الحباب الجلي أبو خليفة في كتابه إلينا قال أخبرنا محمد بن سلام قال حدثنا الأصمعي وأخبرني أحمد بن محمد أبو الحسن الأسدي قال حدثنا الرياني قال حدثنا معمر بن عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء قال كانت للأغلب سرحة يصعد عليها ثم يريجز قد مرقتي مرقتي فاطت \* وقد شططت بعدها وأشطت فاعترضه رجل من بني سعد ثم أحد بني الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد فقال له فبعت من سالفه ومن قفا \* عبداً إذا ما راسب القوم طفا \* كأنثر الرمي أطراف السفا \*

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد ابن حبيب المهلب قال حدثني نصر بن ناذب عن داود بن أبي هند عن الشعبي قال كتب

(١) قوله ورد واشقر شه ما أخذ فيه التضج من اللحم بالورد وما لم ينضج بالاشقر وقوله لم ينه أي لم ينضج به يقال انتهت اللحم انتهى إذا انضجته ولحم منه ما وفيه تفسير غير هذا إنظر ابن الأثير

عمر بن الخطاب الى المنيرة بن شعبة وهو على الكوفة لن استشهد من قبلك من شراء قومك  
ما قالوا في الاسلام فارسل الى الاغلب المجلي فاستشده فقال

لقد سألت حينما موجودا \* أرجزا تريد أم قصيدا

ثم أرسل الي لييد فقال له ان شئت عما عفا الله عنه يعني الجاهلية فقلت قال لا أنشدني ما قلت  
في الاسلام فانطلق لييد فكتب سورة البقرة في صحيفة وقال أهدني الله عز وجل بهذه في  
الاسلام مكان الشعر فكتب المنيرة بذلك الى عمر فقص عمر من عطاء الاغلب خميسة وجعلها  
في عطاء لييد فكتب الى عمر يا امير المؤمنين اتتص عطيني ان اطعك فرد عليه خميسة وأقر  
عطاء لييد على ألفين وخمسة (اخرى) محمد بن عبد النضر قال حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا علي بن القاسم عن الشعبي قال دخل الاغلب على عمر فلما  
راء قال له انت القاتل

ارجزا تريد أم قصيدا \* لقد سألت حينما موجودا

فقال يا امير المؤمنين انما اطعك فكتب عمر الى المنيرة ان أردت عايه الخميسة وأقر  
الخميسة لليد (اخرى) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال الاغلب المجلي في سجاح لما  
تزوجت مسيلة الكذاب

قد لقيت سجاح من بعد المي \* ملوفا في العين مجلود التري  
مثل التيق في شباب قد أني \* من الجيمين أصحاب القري  
ليس بذي واهنة ولا نسا \* لنا باهم وبخيز ما اشتري  
حتى شتا ينتج ذفراء الندي \* خاطي البضع لحمة خطا بظا  
كأنما جمع من لحم الحصى \* اذا تمطي بين برديه صاى  
كان عرق أيره اذا ودي \* حبل عجوز ضفرت سبع قوى  
يمني على قوائم خمس زكا \* يرفع وسطاهن من برد الندي  
قالت متي كنت أبا الخير متي \* قال حديثا لم يفيري البلى  
ولم أقارق خلة لي عن قلى \* فانتفت فيشته ذات الشوى  
كان في اجلادها سبع كلى \* مازال عنها بالحديث والمشي  
والخلق السفساف بردي في الردي \* قال ألا ترينه قالت أري \*  
قال الا أدخله قالت بلى \* فشال فيها مثل محراث القضا  
يقول لما غاب فيها واستوي \* لئلا كنت أحسبك الحسا

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزوج مسيلة الكذاب ايها ما أخبرنا به ابراهيم  
ابن النسوي يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف ان سجاح التيمية ادعت النبوة بعد  
 وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليها بنو تميم فكان فيها ادعت به أنزل

عليها يا أيها المؤمنون المتقون لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريشاً قوم يفتون  
واجمعت بنو تميم كلها اليها لتصرها وكان فيهم الاخنف بن قيس وحارثة بن بدر ووجود تميم  
كلها وكان مودتها شيب بن ربيح الرياحي فعمدت في جيشها الى مسيلة الكذاب وهو باليامة  
وقالت يا مضر تميم اقصو اليامة فاضربوا فيها كل هامة واضرموا فيها ناراً مالهامة حتي تركوها  
سوداء كالحماسة وقالت لبني تميم ان الله لم يجعل هذا الامر في ربيعة وانما جعله في مضر  
فاقصوا هذا الجمع فاذا فضضتموه كررتم على قريش فاسرت في قومها وهم الدهم الداهم  
وبلغ مسيلة خبرها فضاق بها ذرعاً وتحصن في حجر حصن اليامة وجاءت في جيوشها  
فأحاطت به فأرسل الى وجوه قومه وقال ما ترون قالوا نرى ان نسل هذا الامر اليها  
وتدعنا فان لم تفعل فهو البوار وكان مسيلة ذاهقاً فقال سأ أنظر في هذا الامر ثم بعث  
اليها ان الله تبارك وتعالى انزل عليك وحياً وأزل على فهمي فجتمع فتتدارس ما انزل الله  
علينا فمن عرف الحق تبعه واجتمعنا فأكلنا العرب أكلاً يقوي وقومك تبعته اليه افضل  
فأمر بقبة ادم فحُصرت وأمر بالبود المتدلى فسجر فيها وقال اكثروا من الطيب والجمهر فان  
المرأة اذا شمت رائحة الطيب ذكرت الباء ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة  
المضروية للاجتماع فأتته فقالت هات ما انزل عليك فقال ألم تر كيف فعل ربك بالحلي اخرج  
منها لطفة تسي بين صفاق وحشي من بين ذكر وانثى واموات وأحياء ثم الى ربهم  
يكون المنتهي قالت وماذا قال ألم تر ان الله خلقنا افواجا وجعل النساء لنا ازواجاً فتولج  
فيهن الغراميل ايلاجاً ونخرجها منهن اذا شئنا اخراجاً قالت فيأى شيء امرك قال

الا قومي الى اليك \* فقد همى لك المضجع

فان شئت في البيت \* وان شئت في المهدج

وان شئت سلقناكي \* وان شئت على اربع

وان شئت بثلثي \* وان شئت به اجمع

قال فقالت لا الا به اجمع قال فقال كذا أوحى الله الى فواقها فلما قام عنها قالت ان مثلي  
لا يجري أمرها هكذا فيكون وصية على قومي وعلى ولكني مسلمة التوبة اليك فاطخطني الى  
أولياي وزوجوك ثم أقود تبعاً معك نفرج وخرجت معه فاجتمع الحيان من خيفة وتميم فقالت  
لهم سباح انه قرأ على ما أنزل عليه فوجدته حقاً فاتبته ثم خطبها فزوجوه اياها وسألوه عن  
المهر فقال قد وضعت عنكم صلاة المصر فبنوا تميم الى الآن بالرميل لا يصلونها ويقولون هذا  
حق لنا ومهر كريمة منا لا يزده قال وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سباح في كلمة له

أنهت نيتاً أني لطيف بها \* وأصبحت أنباء الله ذكرانا

قال وسمع الزرقان بن بدر الاخنف يومئذ وقد ذكر مسيلة وما تلاه عليهم فقال الاخنف  
والله ما رأيت أحق من هذا الذي فعل قال الزرقان والله لاخبرن بذلك مسيلة قال



إذا والله أحلف أنك كذبت فيصدقني ويكذبك قال فامسك الزبرقان وعلم أنه قد صدق قال  
وحدث الحسن البصري بهذا الحديث فقال أمن والله أبو بحر من نزول الوحي قال فامسك  
سجاج بمد ذلك وبعد قتل مبلغة وحسن إسلامها

### ص

كم ليلة فيك إت أسهرها \* ولوعة من هوالك أضمرها  
وحرقه والدموع تطفئها \* ثم يمود الجوى فيسفرها  
بيضاء والشباب قد غمست \* في خجل دائب يصفرها  
الله جار لها فلما امتلأت \* عيناها إلا من حيث أبصرها  
الشعر للبحثري والفناء لمرب رمل مطلق من مجموع أغانيها وهو لمن مشهور في أيدي  
الناس وأما أعلم

### أخبار البحثري ونسبه

هو الوليد بن عبيد الله بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن مسلمة بن مسهر بن الحرث  
ابن خيثم بن أبي حارثة بن جدي بن زول بن بخت بن عتود بن عنمة بن سلامان بن نمل بن  
عمرو بن الفوث بن جلهمة وهو طي بن أددين زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
ابن قحطان ويكنى أبا عباد شاعر فاضل فصيح حسن المذهب تقي الكلام مطبوع كان مشايخنا  
رحمة الله عليهم يثمنون به الشعراء وله تصرف حسن فاضل تقي في ضروب الشعر سوي الهجاء  
فان بضاعته فيه نزرة وخيده منه قليل وكان ابنه أبو الفوث يزعم ان السبب في قلة بضاعته في  
هذا الفن انما حضره الموت دعاه وقال له اجمع كل شيء قتله في الهجاء ففعل فأمره بأحراقه  
ثم قال له يا بني هذا شيء قتله في وقت فشفيت به غيظي وكافأت به قبيحا ففعل بي وقد انتضي  
أربي في ذلك وان تقي روي ولتأس اعقاب يؤرثونهم المداوة والمودة واخشى ان يمود عليك  
من هذا شيء في نفسك او معاشك لا فائدة لك ولا لي فيه قال ففعلت انه قد فصحت واشفق  
علي فأحرقته اخبرني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي الفوث وهذا وان كان كما قال أبو  
الفوث لا فائدة فيه له لان الذي وجدناه وبقي في أيدي الناس من هجائه فأكثره ساقط مثل  
قوله في ابن شيرزاد

نفتت نفوق الحمار الذكر \* وبان ضراطك غضا فسر

ومثل قوله في علي بن الحبحم

ولو اعطاك ربك ما تمنى \* لزدأك منه في غاظ الايور

علام طفتت تهجوني مليا \* بما لفتت من كذب وزور

واشبه لهذه الايات ومثلها لا تشاكل طبعه ولا تليق بمذهبه وتبي براكمتها وغنائها بالنظم

عن قلة خطه في الهجاء وما يعرف له مجاء جيد الا قصيدتين احداها في ابن ابي قيس قوله  
 صرت على عندها ولم تقف \* مبدية للشئان والشف  
 يقول فيها لابن ابي قيس

قد كان في الواجب الحق أن \* تعرف ما في ضهيرها اللطاف  
 بما تطايت في العيوب وما \* أوتيت من حكمة ومن لطف  
 أما رأيت المربح قد مزج الزهرة في الجدد منه والشرف  
 وأخبرتك النعوس أنكما \* في حالي ثابت ومنصرف  
 أما زجرت الطير الملا أو تمنعت للمها أو نظرت في الكنف  
 ذلك في هذه الصناعة أو \* أكديت أو ومناعل الحرف  
 لم تخط باب التعليز منصرفا \* الا وخلصها مع الشف

وهي طويلة ولم يكن مذهبي ذكرها إلا للاخبار عن مذهبه في هذا الجنس وقصيدته في يعقوب  
 ابن الفرج الصراني قالها وان لم تكن في اسلوب هذه وطريقها قالها تجري مجرى التكم باللفظ  
 الطيب الحديث المعاني وهي

تظن شجوني لم تتلج \* وقد خلج اليك من قد خلج

وكان البحرني ينسبه بأبي تمام في شعره ويحذو مذهبه ويخونحوه في البديع الذي  
 كان ابو تمام يستعمله ويراه صاحباً واماماً ويقدمه على نفسه ويقول في الفرق ينسبه  
 ويثني قول منصف ان حيد ابني تمام خير من حيده ووسطه خير من وسط ابني تمام  
 ورديته وكذا حكم هو على نفسه (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن علي  
 الياقطيني قال قلت للبحرني أيما أشعر أنت أو ابو تمام فقال حيده خير من حيدي ورديتي  
 خسير من رديته (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني أبو الفوتح يحيى بن البحرني قال كان  
 أبي يكتفي أبا الحسن وأبا عبادة فاشير على في أيام المتوكل بأن أقصر على أبي عبادة فانها أشهر  
 فاقصرت عليها (حدثني) محمد قال سمعت عبد الله بن الحسين بن سعد وقد اجتمعنا في دار  
 عبد الله بالمد وعنده المبرد في سنة ست وسبعين ومائتين يقول وقد أشد البحرني شعرا  
 لنفسه قد كان أبو تمام قال في بيته أنت والله أشعر من أبي تمام في هذا الشعر قال كلا والله  
 ان أبا تمام للرئيس والاستاذ والله ما أكلت الحبز الا به فدل له المبرد لله درك يا أبا الحسن فانك  
 تأتي الاشرفا من جميع جوانبك (حدثني) محمد قال حدثني الحسين بن اسحق قال قلت  
 للبحرني ان الناس يزعمون انك أشعر من أبي تمام فقال والله ما يفتني هذا القول ولا يضرب  
 أبا تمام والله ما أكلت الحبز الا به ولو دبت أن الامر كما قالوا ولكني والله تابع له أخذ منه  
 لا تذهب لسبحي بركد عند هوائه وأرضي تخفض عند سباه (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني  
 سوار بن أبي شرارة عن البحرني قال وجاني أبو عبد الله الاوسي عن علي بن يوسف

عن البحري قال كان أول أمرى في الشعر ونباهتى انى صرت الى أبى تمام وهو بمحض  
فمرضت عليه شعري وكان الشعراء يمرضون عليه أشعارهم فأقبل على ترك سائر  
من حضر فلما تفرقوا قال لى أنت أشعر من أنشدنى فكيف بالله حالك فشكوت خلة  
فكتب الى أهل مرة النعمان وشهد لي بالخذق بالشعر وشفع لى اليهم وقال امتدحهم فصررت  
اليهم فأكرموني بكتاباه ووظفوا لى أربعة آلاف درهم فكان أول مال أصبته وقال على بن  
يوسف في خبره فكانت نسخة كتابه يصل كتابي هذا على يد الوليد بن عباد الطائي وهو  
على بذاته شاعر فأكرموه ( حدثني ) جعظة قال سمعت البحري يقول كنت انشقت  
غلاما من أهل منبج يقال له شقران واقفقت لى سفر فخرجت فيه فأطلت النبية ثم عدت  
وقد اتيت فقلت فيه وكان أول شعر قلته

نبقت لجة شقرا \* ن شقيق النفس بسدي

حلقت كيف أنته \* قبل أن ينجز وعدى

وقد روى في غير هذه الحكاية ان اسم الغلام شندان ( حدثني ) على بن سليمان قال حدثني  
أبو اللوث بن البحري عن أبيه وحدثني عمي قال حدثني على بن العباس النوبختي عن  
البحري وقد جمعت الحكايتين وهما قريبتان وقال أول ما رأيت أبا تمام أنى دخلت على أبي  
سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي

أأفاق صب من هوي فأيقفا \* أو خان عهداً أو أطاع شفيقا

فسر بها أبو سعيد وقال أحسنت والله يافتي وأجذت قال وكان في مجلسه رجل نبيل رفيع  
المجلس فوق من حضر عنده نكاد نكس ركبته ركبته فأقبل على ثم قال يافتي أما تستحي مني هذا  
شعر لى فتعجله وتشد بهضرتي فقال له أبو سعيد أحقا تقول قال نعم وانما علقه مني فسبقني  
به اليك وزاد فيه ثم اندفع فأنشدا كثر هذه القصيدة حتى شككتني علم الله في نفسي وبقيت  
متحيرا فأقبل على أبو سعيد فقال يافتي قد كان في قرابتك لنا وودك لنا ما يفنيك عن هذا  
فجملت أحلف له بكل مخرجة من الايمان ان الشعر لى ما سبقني اليه أحد ولا سمعته منه  
ولا انتحلته فلم ينع ذلك شيئا وأطرق أبو سعيد وقطع بي حتى تمتت أنى سحت في الارض  
فقمت منكسر البال أجبر رحلي فخرجت فها هو الا أن باقت الدار حتى خرج الغلمان  
فردوني فأقبل على الرجل فقال الشعر لك يا بنى والله ما قلته قط ولا سمعته الا منك ولكنني  
ظلمت أنك تهوانت موضعي فأقدمت على الانشاد بمحضرتي من غير معرفة كانت بيننا تريد  
بذلك مضاهاتي وتكاثرتي حتى عرفني الامير نسيك وموضعك ولوددت أن لا تلد أبدا  
طائفة الا مثلك وجعل أبو سعيد يضحك ودعاني أبو تمام وضعتني اليه وعاطفني وأقبل يقرظني  
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه واقعدت به هذه رواية من ذكرت \* وقد حدثني على بن سليمان  
الاخفش أيضا قال حدثني عبد الله بن الحسين بن سعد القطر بلى ان البحري حدثه انه دخل على

أبي سعيد محمد بن يوسف الثعري وقد مدحه بقصيدة وقصده بها فأثني عنده أبا تمام وقد أنشد قصيدة له فاستأذنه البحرى في الانشاد وهو يومئذ حديث السن فقال له يا غلام أتشدني بحضرة أبي تمام فقال تاذن ويستمع نقام فأنشده إياها وأبو تمام يسمع ويهتز من قرنه الى قدمه استحساناً لما فلما فرغ منها قال أحدث والله يا غلام فمن أنت قال من طيء فطرب أبو تمام وقال من طيء الحمد لله على ذلك لوددت ان كل طائية تلد مثلك وقبل بين عينيه وضه اليه وقال لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي فأمر محمد بها فوضعت الى مثلها ودفعت الى البحرى وأعطي. أبا تمام مثلها وخص به وكان مداحه طول أيامه ولا يئنه بدمه ورنائها. بعد مقتلها فأجادو مرثيته فيها أجود من مدائحهم وروي انه قيل له في ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراتى المدائح كما قال الآخر وقد سئل عن ضعف مرثيته فقال كنا نعمل للرجاء ونحن نأمل اليوم للوفاء وبينهما بعد (حدثني) حكم بن يحيى الكتبي قال كان البحرى من أوسخ خلق الله توباً وآلة وأبجهم على كل شئ وكان له أخ وغلام معه في داره فكان يقتلها جوعاً فاذا بلغ منها الجوع أتياه يبيكان فيرمي اليهما بئمن أقواتهما مضيقاً مقرراً ويقول كلا أجاج الله أكباد كما وأطال إجهاد كما قال حكم بن يحيى فأنشده يوماً من شعر أبي سهل بن نوبخت فجعل يحرك رأسه فقلت له ما تقول فيه فقال هو يشبه مضغ الماء ليس له طعم ولا معنى (وحدثني) أبو مسلم محمد بن الاسهباني الكاتب قال دخلت على البحرى يوماً فاحتسني عنده ودعا بطعام له ودعاني اليه فامتنت من أكله وعنده شيخ شام لا اعرفه فدعا الى الطعام فتقدم وأكل معه أكل عتيقاً ففاضه ذلك والفتت الى فقال لي أتعرف هذا الشيخ فقلت لا قال هذا شيخ من بني الهجيم الذي يقول فيهم الشاعر

وبني الهجيم قبيلة مملونة \* حصن الله من تشابهوا الألوان

لو يسمعون بأكلة أو شربة \* يمان أصبح جهنم يمان

قال فجعل الشيخ يشتمه ونحن نضحك (وحدثني) جحظة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال اجتازت جارية بالمتوكل معها كوز ماء وهي أحسن من القمر فقال لها ما اسمك قالت برهان قال ولما هذا الماء قالت لست قبيحة قال صبيه في جاني فتشربه على آخره ثم قال للبحري قل في هذا شيئاً فقال البحرى

ما شربة من رحيق كأسها ذهب \* جاءت بها الحور من جنات رضوان

يوماً بأطيب من ماء بلا عطش \* شربه غيتا من كف برهان

(أخبرني) علي بن سائبان الاخفش وأحمد بن جعفر جحظة قال حدثنا أبو الفوت ابن البحرى قال كتبت الى أبي يوماً أطلب منه نبيذاً فبعث الى بضف قتيبة دردى وكتب الى دونكها يابني فاتها تكشف القحط وتضبط الرهط قال الاخفش وتقت الرهط (حدثني) أبو الفضل عباس بن أحمد بن ثوبان قال قدم البحرى النيل على أحمد

ابن على الاسكافي مادحاً له فلم يشبهه نواباً يرضاه بعد ان طالبت مدته فمجاهه بقصيدته التي يقول فيها

ما كسبنا من أحد بن على \* ومن النيل غير حي النيل  
ومجاهه بقصيدة أخرى أولها \* قصد النيل فاسموها عجا به \* فجمع الى مجاهته اياه مجاهه أبي  
نوبة وبلغ ذلك أبي فبعت اليه بألف درهم وثياب ودابة بسرجهما ولجامها فردده اليه وقال  
قد أسلفتمكم أساءة لا يجوز معها قبول رفقكم فكتب اليه أبي أما الاساءة فمفورة وأما المفذرة  
فشكورة والحسنات يذهبن السيئات وما يأسو جراحك مثل يدك وقد رددت اليك مارددته  
علي \* وأخففته فان تلافيت ما فرط منك أنبنا وشكرنا وان لم تفعل احتسنا وصبرنا فقبل ما بعت  
به وكتب اليه كلامك والله أحسن من شحري وقد أسلفتني ما أخجلتني وحلتني ما أثقلتني  
وسأيتك ثنائي ثم غدا اليه بقصيدة أولها \* ضلال لها ماذا أرادت الى الصدد \* وقال فيه بمد  
ذلك \* برق أشاء العقب من ضرره \* وقال فيه أيضاً \* دان دعا داعي الصبا فأجابه \* قال ولم  
يزل أبي يصله بعد ذلك ويتابع بره لديه حتى افترقا (أخبرني) جحظة قال كان نسيم غلام البحري  
الذي يقول فيه

دعا عبرتي بحري على الجور والتقص \* أظن نسباً قارف الهم من بعدى  
خلاباً نظري من طيفه بعد شخصه \* فيأجيباً للدهر فقد على فقد  
غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه وكان قد جعله باباً من أبواب الحيل على الناس فكان يبيعهم ويمتد  
أن يصيره الى ملك بعض أهل المروآت ومن يتفق عنده الادب فاذا حصل في ملكه شب به  
وتشوقه ومدح مولاه حتى يبه له فلم يزل ذلك دأبه حتى مات نسيم فكنى الناس أمره (أخبرني)  
على بن سامان الاخفش قال كتب البحري الى محمد بن على القمي يستمديه نيذا فبعت اليه نيذا مع  
غلام له أمره فغشمه البحري فغضب الغلام غضباً شديداً دل البحري على أنه سيخبر مولاه بما  
جرى فكتب اليه

أبا جعفر كأن تخشينا \* غلامك احدي الهبات الدنيه  
بعثت اليها بشمس اللدام \* قضى لنا مع شمس البريه  
قلت الهدية كان الرسول \* وليت الرسول اليها الهديه  
فبعت اليه محمد بن على الغلام هدية فاقطع البحري عنه بعد ذلك مدة خجل بما جرى فكتب  
اليه محمد بن على

عجرت كأن البر أعقب حشمة \* ولم أر وصلاً قبل ذا أعقب الهجرا  
فقال فيه قصيده التي أولها \* فتي مذبح غفرا فتي مذبح غفرا \* وهي طويلة وقال فيه أيضاً  
أموأب هاتيك أم أنواء \* هطل وأخذ ذلك أم إعطاء  
ان دام ذا أو بعض دامن فلذا \* ذهب السخاء فلا يمد سخاء

ليس الذي حلت تميم وسطه \* الدهناء لكن صدرك الدهناء  
ملك اغر لآل طلحة مجده \* ككفاه بحر سباحة وسماه  
وشريف اشراف اذا احتلت بهم \* حرب القبائل احسنوا واساؤا  
امحمد بن علي اسمع عنزة \* فيها شفاء للمسيء وداء  
مالي اذا ذكر الكرام رايتني \* مالي مع الثفر الكرام وقاء  
يضفو على المذل وهو مقارب \* ويضيق عني المذر وهو فضاء  
اني هجرتك اذ هجرتك حشمة \* لا المود يذهبها ولا الابداء  
اخجلتني بندي يدك فسودت \* مايتنا تلك اليد البيضاء  
وقطعتني بالبر حتى انفي \* متوهم ان لا يكون لقاء \*  
صلة غدت في الناس وهي قطيعة \* عجبا وبرأ راح وهو جفاء  
لا وصلتك ركب شري ساثرا \* تهدي به في مدحك الأعداء  
حقي يتم لك التواء مخلدا \* ابدا كما دامت لك التعماء  
قتال محمدك الملوك الصيدي \* واطل بحسدي بك الشعراء

( أخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال سألت القاسم بن عبيد الله عن خبر البحرى وقد كان  
أسكت ومات من تلك الامة فأخبرته بوقاته وأنه مات في تلك السكة فقال ويحه رعي في أحسنه  
( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن علي الانباري قال سمعت البحرى يقول أنشدني  
أبو تمام يوماً نفسه

وساح هطل الشعراء هتان \* على الجراء أمين غير خوان  
أظمى الفصوص ولم تظماً قوائمه \* نخل عينيك في ظمان ريان  
فلو تراه مشيعا والخصى زيم \* بين السنايك من منى ووحدان  
أيقنت أن تنبت أن حافره \* من صخر تدمرا ومن وجه عثمان

ثم قال لي ما هذا الشعر قلت لا أدري قال هذا هو المستطرد أو قال الاستطراد قلت وما معنى ذلك  
قال يريدك انه يريد وصف الفرس وهو يريد هجاء عثمان وقد فضل البحرى ذلك فقال في صفة الفرس  
مالان يواف قذي ولو اورده \* يوما خلأني حمدويه الاحول

وكان حمدويه الاحول عدوا لمحمد بن علي القمي الممتدح بهذه القصيدة فهجاه في عرض  
مدحه محمد والله اعلم ( حدثني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني ابو الفوت بن  
البحري قال حدثني ابي قال قال لي ابو تمام بلغني ان بني حيد اعطوك مالا جليلا فيما  
مدحتهم به فأنشدني شيئا فأنشدته بعض ماقلته فيهم فقال لي كم اعطوك قلت  
كذا وكذا فقال تظلموك والله ما وفوك حقك فلم استكثر مادفوه اليك والله ليبت منها  
خير مما اخذت ثم قال لعمري لقد استكثرت واستكثر لك لما مات الناس وذهب

الكرام وفاضت المكارم فكسدت سوق الادب أنت والله يا بني أمير الشعراء غدا بمدي فقلت  
فقبلت رأسه وبديه ورجليه وقلت له والله لهذا القول أسر الي قلبي وأقوى لنفسى بما وصل  
الى من القوم ( حدثني ) ابن يحيى عن الحسن بن على الكاتب قال قال لي البحري أنشدت  
أبا تمام يوما شيئاً من شعري فتمثل بيت أوس بن حجر

إذا مقرر مناذرا حدثنا به \* تحمط فينا ناب آخر مقرر

ثم قال لي نيت والله الى نفسى فقلت أعينك بالله من هذا القول فقال ان عمري لن  
يطول وقد نشأ في طيئ مثلك اما علمت ان خلا بن صفوان رأي شيب بن شيبه وهو من  
رطبه يتكلم فقال يا بني لقد نبي الى نفسي احسانك في كلامك لانا أهل بيت مانشأ فينا  
خطيب قط الامات من قبله فقلت له بل ببيك الله وبجملتي فداك قال ومات ابو تمام بعد  
سنة ( حدثني ) أحمد بن جعفر جعظة قال حدثني أبو العنيس الصيمري قال كنت عند المتوكل  
والبحري بنشد

عن أى نثر تبسم \* وبأي طرف تحنكم

حتى بلغ الى قوله قل للخليفة جعفر المتوكل بن المتصم

المجتدي للمجتدي \* والتمتع بن المتصم

أسلم لدين محمد \* فاذا سلمت فقد سلم

قال وكان البحري من أبغض الناس انشادا يتشادق ويتزاور في مشيه مرة جانباً ومرة القهقري  
ويهز رأسه مرة ومنيكه أخرى ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول أحسن والله ثم يقبل  
على المستمعين فيقول مالكم لا تقولون أحسن هذا والله مالا يحسن أحد أن يقول مثله  
فضجرا المتوكل من ذلك وأقبل على وقال اما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت بلي يا سيدى فرني  
فيه بما أحيت فقال بجاني اجه على هذا الروى أنشدني فقلت تأمر ابن حمدون أن يكتب  
ما أقول فدما بدواة قرطاس وحضرتي على البديهة ان قلت

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلمت انك تهزم

يا بحري حذار ويحك من قضاضة ضغم

فلقد أسلت بوالديك من الهجاسيل العرم

فبأي مرض تمعم \* وبهتك جف القلم

والله حلفة صادق \* وقبر احمد والحرام

وبحق جعفر الاما \* مابن الامام المتصم

لا صيرنك شهرة \* بين المسيل الى العلم

حيث الطلول بذى سلم \* حيث الاراكة والحليم

يا ابن الثقيلة والثقييل على قلوب ذوى النعم

وعلى الصغير مع الكي \* ر ابن الموالى والحشم  
 فى أى سلاح ترطم \* وبأى كف تلتقم  
 يا ابن المباحة للورى \* أمن العقاب أم القهم  
 اذ رحل أحتك للحجم \* وفراش أمك فى الظلم  
 وبباب دارك خانة \* فى بيته يؤتى الحكم

قال فنضب وخرج يمدو وجعلت أصرعه

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

والتوكل بضحك ويصق حتى غاب عن عينه هكذا حدثني جحظة عن أبي النيس فوجدت  
 هذه الحكاية بعينها بخط الشاهي حكاية عن أبي النيس فرأيها قزبة اللفظ موافقة المعنى لما  
 ذكره جحظة والذي يتعارف الناس أن أبا النيس قال هذه الايات ارجعلا وكان واقفا خلف  
 البحرى فلما ابتدأ وأنشد قصيدته

عن أى ثمر تنقسم \* وبأى طرف تحتم

صاح به أبو النيس من خلفه

فى أى سلاح ترطم \* وبأى كف تلتقم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فنضب البحرى وخرج فضحك المتوكل حتى أكر وأمر لابي النيس بعشرة آلاف درهم والله  
 أعلم ( وأخبرني ) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي وحدثني عبد الله بن أحمد بن حمدون عن أبيه قال  
 وحدثني يحيى بن على عن أبيه أن البحرى أنشد المتوكل وأبو النيس الصيمري حاضر قصيدته  
 عن أى ثمر تنقسم \* وبأى طرف تحتم

الى آخرها وكان اذا انشد يمتلأ ويصحب بما يأتى به فاذا فرغ من القصيدة رد البيت الاول فلما رده  
 بعد فراغه منها قال

عن أى ثمر تنقسم \* وبأى طرف تحتم

قال أبو النيس وقد غمزوه المتوكل أن يولع به فقال

فى أى سلاح ترطم \* وبأى كف تلتقم

أدخلت رأسك فى الرحم \* وعلمت أنك تنهزم

فقال نصف البيت الثانى فلما سمع البحرى قوله ولّى مغضبا فجعل أبو النيس يصيح به  
 \* وعلمت أنك تنهزم \* فضحك المتوكل من ذلك حتى غلب وأمر لابي النيس بالصلة التي  
 أعدت للبحري قال أحمد بن زياد حدثني أبي قال جاني البحرى فقال لى يا أبا خالد أنت  
 عسيري وابن عمي وصديقي وقد رأيت ماجري على اقتاذن لى أن اخرج الى منبج  
 بغير إذن فقد ضاع العلم وهلك الادب قتلت لا تفعل من هذا شيأ فان الملوك تمنح  
 بأعظم مما جري ومضيت معه الى الفتح فشكا اليه ذلك فقال له نحواً من قولى ووصله



وخلع عليه فنسكن الى ذلك (حدثني) جحظة عن علي بن يحيى المتبحر قال لما قتل المتوكل قال  
أبو النبتس الصيرى

على قتل من بني هاشم \* بين سرير الملك والذير  
والله وب البيت وللشعر \* والله أن لو قتل البحتري  
لثار بالشأم له نثار \* في الفحل من بني عس خري  
بقدمهم كل أخى ذلة \* على حمار ذابر أعور

فشاعت الابيات حتى بلغت البحتري فضحك ثم قال هذا الاحق يرى أني أحبيه على مثل هذا  
فلوطاش امرؤ القيس وقال من كان يحبه

❦ ذكر نف من أخبار عريب مستحسنة ❦

كانت عريب مقيمة بحسنة وشاعرة صالحة الشعر وكانت مليحة الخط والمذهب في الكلام  
ونهاية في الحسن والجمال والظرف وحسن الصورة وجودة الضرب وأتقان الصنعة والمعرفة  
بالنظم والاوراق والرواية للشعر والادب لم يتعاق بها أحد من نظرائها ولا رؤى في النساء بعد  
القبان الحجازيات القديمات مثل جميلة وعزة الملاء وسلامة الزرقاء ومن جري مجراهن على  
قلة عددهن نظير لها وكانت فيها من الفضائل التي وصفناها ما ليس لمن مما يكون لمتائها من  
جوارى الخلفاء ومن نشأ في قصور الخلافة وغذي برقيق البش الذي لا يدانيه عيش  
الحجاز والنشء بين العامة والعرب الحفاة ومن غاظ طبعه وقد شهد لها بذلك من لا يحتاج  
مع شهادته الى غيره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال قال لي أبي ما رأيت امرأة أضرب  
من عريب ولا أجسن صنعة ولا أحسن وجهها ولا أخف روحا ولا أحسن خطابا ولا  
أسرع جوابا ولا الب بالشرطي والنرد ولا أجمع لحصة حسنة لم أر مثالا في امرأة غيرها  
قال حماد فذكرت ذلك ليحيى بن أكرم في حياة أبي فقال صدق أبو محمد كذلك قلت  
أقسمها قال نعم هناك يعني في دار المأمون قلت أفكانت كما ذكر أبو محمد في الحدق فقال  
يحيى هذه مشكلة الجواب فيها على أبيك فهو أعلم مني بها فأخبرت بذلك أبي فضحك ثم قال  
أما استحييت من قاضي القضاة أن تسأله عن مثل هذا (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال  
حدثني أبي قال قال لي اسحق كانت عدي صناجة كنت بها متجباواستها المتعتم في خلافة  
المأمون فينا أنا ذات يوم في منزلي إذ أتاني انسان يدق الباب دقا شديدا فقلت انظروا من  
هذا فقالوا رسول امير المؤمنين فقلت ذهبت صناعتي تحمده ذكرها له ذاكر فبعث الى فيها  
فلما مضى بي الرسول انتهيت الى الباب وأنا متخنة فدخلت فسلمت فرد علي السلام ونظر  
الى تغير وجهي فقال لي اسكن فسكنت فقال لي عن صوت وقال لي أتدري لمن هو فقلت  
أسمعه ثم اخبر امير المؤمنين ان شاء الله ذلك فأمر جارية من وراء الستارة ففتته وضربت  
فاذا قد شبهته بالقديم فقلت زدني معها عودا آخر فانه أثبت لي فزادني عودا آخر

فقلت هذا الصوت يحدث لامرأة ضاربة قال من أين قلت ذلك قلت لماسمعت لينة عرفت أنه يحدث من غناء النساء ولما رأيت جودة مقاطعه علمت ان صاحبه قد حفظت مقاطعه وأجزائه ثم طلبت عودا آخر فلم أشك فقال صدقت الغناء امرئ قال ابن المعتز وقال يحيى بن على أمرني المتمد على الله ان أجمع غناها الذى صنعه فأخذت منها دفاترها وصحفها التي كانت قد جمعت فيها غناها فكتبته فكان ألف صوت ( وأخبرني ) على ابن عبد العزيز عن ابن خرداذبه أنه سأل عربياً عن صنعها فقالت قد بلغت الى هذا الوقت ألف صوت ( وحديثي ) محمد بن القاسم قريش أنه جمع غناها من ديواني ابن المعتز وأبي العباس بن حمدون وما أخذوه عن بدعة جازيتها التي أعطاهها إياها ينو هاشم فقابل بعينه بعض فكان ألفاً ومائة وخمسة وعشرين صوتاً وذكر التتائي ان أحمد بن يحيى حدثه قال سمعت أبا عبد الله الهشامي يقول وقد ذكرت صنعة عرب صنعها مثل قول أبي دلف في خالد بن يزيد حيث يقول

يا عين بكى خلافا \* الفاو يدعي واحدا

يريد ان غناها ألف صوت في معنى واحد فهي بمنزلة صوت واحد وحكي أيضاً هذه الحكاية عنه ابن المعتز وهذا محامل لا يحل ولمرى ان في صنعها لأشياء مرذولة لينة وليس ذلك مما يضعها ولا عربي كبير أحد من المغنين القدماء والمتأخرين من أن يكون في صنعة النادر والمتوسط سوي قوم معدودين مثل ابن محرز ومعيد في القدماء ومثل اسحق وحده في المتأخرين وقد عيب بمنزل هذا ابن سريج في محله فبلغه ان المغنين يقولون إنما يغني ابن سريج الارمال والحفاف وغناؤه يصاح للأعراس والولائم فبلغه ذلك فتقني بقوله

لقد حيث لم ألينا بوجهها \* مساكن ما بين الوناثر فالنفع

ثم توفي بعدها وغناؤه يجري مجرى المسب عليه وهذا اسحق يقول في أبيه على عظيم محله في هذه الصناعة وما كان اسحق يشيد به من ذكره وتفضله على ابن جامع وغيره لأبي ستانة صوت منها مائتان شبه فيها بالقديم وأبي بهاقي نهاية من الجودة ومائتان غناء وسط مثل اغاني سائر الناس ومائتان فلسية وددت أنهم يظهرها ونسبها لنفسه فاسترها عليه فإذا كان هذا قول اسحق في أبيه فن يتعذر بعده من ان يكون له جيد وردي وماعري أحد في صناعة من الصناعة من حال ينقصه عن الغاية لان الكمال شيء تفرد الله العظيم به والتقصان جبلة طبع بني آدم عليها وليس ذلك اذا وجد في بعض اغاني عربي مما يدعو الى اسقاط سائرها ويلزمه اسم الضعف واللين وحسب المحتج لها شهادة اسحق بتفضيلها وقلما شهد لاحدا وسلم خلق وان تقدم وأجمع على فضله من شئنه أيام وطئته عليه لنفسه في هذه الصناعة واستصغاره أهلها فقد تقدم في أخباره مع علوية ومخارق وعمرو بن بابة وسليم بن سلام وحسين بن محرز ومن قبلهم

ومن فوقهم مثل ابن جامع و ابراهيم بن المهدي وتهجينه إياهم ومواقفته لهم على خطيئهم فيما غنوه وصنعوه ما يستغني به عن الاعادة في هذا الموضع وأيضاً قبله بهم وتفضيله إياها كان ذلك أدل الدليل على التحامل ممن طعن عليها وابطالها فيما ذكرها به ولقد نزل ذلك وهو الهشامي سبب كان يصطغنه عليها فعداه الى ما قال نذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى وما يدل على ابطاله أن التأمون أراد أن يمتحن اسحق في المعرفة بالفناء القديم والحديث فامتحنه بصوت من غناها من صنعتها فكاد يجوز عليه لولا أنه أطال الفكر والتلوم واستنبت مع علمه بالمذاهب في الصنعة وتقدمه في معرفة النظم وعلاها والاقطاعات ومجاريها وأخبرنا بذلك يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي عن اسحق فأما السبب الذي كان من أجله معاداتها الهشامي فأخبرني به يحيى بن محمد بن عبد الله بن طاهر قال ذكر لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله عمي أن الهشامي زعم أن احسن صوت صنفته عريب \* صاح قد مات ظالماً \* وان غناها بمنزلة قول أبي دلف

يا عين بكى خالداً \* ألفاً ويدعي واحداً

فقال ليس الامر كما ذكر ولعريب صنعة قاضية متقدمة وانما قال هذا فيها ظلماً وحسداً وغمطها ما تستحقه من التفضيل بخبر لها طريف فأنشأه عنه فقال أخرجت الهشامي معي الى سر من رأى بعد وفاة اخي يعني أبا محمد بن عبد الله بن طاهر فأدخلته على المعتز وهو يشرب وعريب تقني فقال له يا ابن هشام غن فقال تبث من الفناء مذ قتل سيدي المتوكل فقالت له عريب قد والله احسنت حيث تبث فان غناءك كان قليل المعنى لا متفن ولا صحيح ولا طريب فأنشجكت اهل المجلس جميعاً منه فحجل فكان بعد ذلك يبسط لسانه فيها ويبسب صنعتها ويقول هي الف صوت في العدد وصوت واحد في المعنى وليس الامر كما قال انها لصنعة شبت فيها بصنعة الاوائل وجودت وبرزت منها \* أ أن سكنت نفسي وقل عويلها \* ومنها \* تقول همي يوم ودعتها \* ومنها \* اذا أردت انتصافاً كان ناصركم \* ومنها \* بأبي من هودان ومنها \* أسلموها في دمشق كما \* ومنها \* لقد نام ذوالشوق القديم من الهوي \* (ولسخت) ما اذكره من اخبارها فأنسبه الى ابن المعتز من كتاب دفعه الى محمد بن ابراهيم الجراحي المعروف بقريش واخبرني ان عبد الله بن المعتز دفعه اليه من جمعه وتأليفه فذكرت منها ما استخدمته من احاديثها اذ كان فيها حشو كثير واضفت اليه ما سمعت ووقع الى غير مسموع مجموعاً ومترقاً ونسبت كل رواية الى راويها ( قال ) ابن المعتز حدثني الهشامي واخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه قال كانت عريب لبيد الله بن اسمعيل صاحب مراكب الرشيد وهو الذي ربها وادبها وعلما الفناء قال ابن المعتز وحدثني غير الهشامي عن اسمعيل بن الحسين خال المتصم انها بنت جعفر بن يحيى وأن البراءة لما انتهوا سرقن وهي صغيرة قال حدثني عبد الواحد بن ابراهيم بن محمد بن الحصب قال حدثني

من أتق به عن أحمد بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي أن أم عريب كانت تسمي فاطمة وكانت  
قيمة لأم عبد الله بن يحيى بن خالد وكانت صبية نظيفة فراها جعفر بن يحيى فهوها وسأل  
أم عبد الله أن تزوجه إياها فطلعت وبلغ الخبر يحيى بن خالد فأنكره وقال له أتزوج من  
لا يعرف لها أم ولا أب أنتز مكنها مائة جارية وأخرجها فأخرجها وأسكنها داراً في ناحية  
باب الانبار سرّاً من أبيه ووكّل بها من يحفظها وكان يتردد إليها فولدت عربياً في سنة  
إحدى وعشرين ومائة فكانت سنوها إلى أن ماتت ستاً وتسعين سنة قال وماتت أم عريب  
في حياة جعفر فدفعها إلى امرأة نصرانية وجعلها داية لها فلما حدثت الحادثة بالبرامكة باعها  
من سندس فباعها من المراكبي ( قال ) ابن المنذر وأخبرني يوسف بن يعقوب أنه سمع الفضل  
ابن مروان يقول كنت إذا نظرت إلى قديمي عريب شهباً بقديمي جعفر بن يحيى قال وسمعت  
من يحيى أن بلاغها في كتبها ذكرت لبعض الكتاب قال فما يمنها من ذلك وهي بنت جعفر  
ابن يحيى ( وأخبرني ) جحظة قال دخلت إلى عريب مع شروين المفتي وأبي العيس بن  
حدون وأنا يومئذ غلام علي قباء ومنطقة فأنكرتني وسألت عني فأخبرها شروين وقال هذا  
فتى من أهلك هذا ابن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد وهو يفتي بالطنبور فادبني وقربت  
مجلسي ودعت بطنبور وأمرتني بأن أغني ففتيت أصواتاً فقالت قد أحسنت يا بني ولتكونن  
مقبلاً ولكن إذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت أنت وطنبورك بين عودتهما وامرت  
لي بخمسين ديناراً قال ابن المنذر وحدثني ميهون بن هرون قال حدثني عريب قالت بعث  
الرشيد إلى أهلها فتني البرامكة رسولا يسألهم عن حالهم وأمره أن لا يعلمهم أنه من قبله  
قالت فصار إلى عمي الفضل فسأله فأنشأ يقول

### صوت

سألونا عن حالنا كيف أتم \* من هوي نجيحه فكيف يكون

نحن قوم أصابنا عنت الدهر \* فظلتنا لربه نستكين \*

ذكرت عريب أن هذا الشعر للفضل بن يحيى ولها فيه لحنان ثلثي ثقل وخفيف ثقل  
كلاهما بالوسطى وهذا غلط من عريب ولله بلنفا أن الفضل تمثّل بشعر غير هذا  
فأنشيت وخجلت هذا مكانه فأما هذا الشعر فللمحسين بن الضحالك لايشك فيه يرثي به مجدداً  
الامين بعد قوله

نحن قوم أصابنا حادث الدهر \* فظلتنا لربه نستكين

تتمى من الامين ايابا \* كل يوم واين منا الامين

وهي تمسيدة ( قال ) ابن المنذر وحدثني الهشامي أن مولاهما خرج إلى البصرة وادبها  
وأخرجها وعلمها الخط والنحو والشعر والغناء فبرعت في ذلك كله وتزايدت حتى قالت  
الشعر وكان لمولاهما صديق يقال له حاتم بن عدي من قواد خراسان وقيل أنه كان يكتب

لمجيف على ديوان الفرض فكان مولاها يدعوها كثيرا ويخالطه ثم ركب دين فاستتر عنده فد  
عنه الى عرب فكاتبها فأجابته وكانت للواصله بينهما وعشقه عرب فلم تزل تحتال حتى اتخذت  
سلما من عقب وقيل من خيوط غلاظ وسترته حتى إذ همت بالهرب اليه بعد انتقاله عن منزل  
مولاها بمدة وقد أعد لها موضعا لفت ثيابها وجعلها في فراشها بالليل ودثرها بذرارها ثم تسورت  
من الحائط حتى هربت ففضت اليه فكشفت عنده زمانا قال وبقيت انها لما صارت عنده بمثل الى  
مولاها يستعير منه عودا فتنبه به فأطارد عودها وهو لا يعلم انها عنده ولا يتمه بشئ من  
أمرها فقال عيسى بن عبد الله بن اسمعيل المراكبي وهو عيسى بن زينب يهجو أباه ويميره بها  
وكان كثيرا ما يهجو

قاتل الله هربيا \* فعلت فلا عجيا  
ركبت والليل داج \* مركبا صعبا موبيا  
فارتقت متصلا بالـ \* حجم أو منه قربيا  
صبرت حتى إذا ما \* أقصد التوم الرقيا  
مثلت بين حشايا \* ها لكي لا تستربيا  
خلفا منها إذا نو \* دي لم ياق عجيا  
ومضت بحمام الخو \* ف قضيا وكشيا  
حمة لو حررت حظ \* عليا أن تذوبا  
قد دلت لحب \* فتلقاها حنيا \*  
جذلا قد نال في الدنـ \* يامن الدنيا نصيا  
أيا الظلي الذي تسـ \* حر عيناه القلوبا  
والذي يأكل بمضا \* بمضه حسنا وطيا  
كنت نهبا لذئاب \* فلقد أطعمت ذيا  
وكذا الشاة إذا لم \* يك راعيا لييا  
لا يبالي وبألمر \* عي إذا كان خصيا  
فلقد أصبح عبد الله كـ \* شخان حريا  
قد لمع ري لمع الوجـ \* ه وقد شق الحيوبا  
وجرت منه دموع \* بليت الشعر الحصيا

( وقال ) ابن المعتز حدثنا محمد بن موسى بن يونس أنها ملكة بعد ذلك فهربت منه فكانت  
تفني عند أقوام عرفهم ببغداد مستورة متخفية فلما كان يوم من الأيام اجتاز ابن أخ  
للمراكبي بستان كانت فيه مع قوم تفني فسمع غناءها ففرقه فبعث الى عمه من وقته  
وأقام هو بمكانه فلم يبرح حتى جاء عمه فليها وأخذها فضرها مائة مقرة وهي تصيح  
يا هذا أنا لست أصبر عليك امرأة حرة ان كنت مملوكة فبني لست أصبر على الضيقة

فلما كان من غد ندم على فعله وصار إليها قبيل رأسها ورجلها ووهب لها عشرة آلاف درهم  
ثم باع محمد الأمين خبرها فأخذها منه قال وكان خبرها سقط الى محمد في حياة أبيه فطلبها منه فلم  
يجبه الى ما سأله وقيل ذلك ما كان طلب منه خادماً عنده فأصطنع ذلك عليه فلما ولي الخلافة جاء  
المراكبي ومحمد وأكب ليقبل يده فأمر بمنه ودفعه فسلم ذلك الشاكري فضربه المراكبي  
وقال له أتعني من يد سيدي أن أقبلكم فجاء الشاكري لما نزل محمد فشكاه فدم محمد بالمراكبي وأمر  
بضرب عنقه فسأل في أمره فأعفا وجسده وطالبه بخمسة آلاف درهم مما أقطعته من نفقات الكراع  
وبعث فأخذ مريباً من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت الى المراكبي فكانت عنده قال  
وأنت في بعض أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت إليه ثم ماتت فهربت منه وهي أبايات  
هذان منها

ورشوا على وجهي من الماء واندبوا \* قتل مريب لا قتل حروب

فليتك ان عجبتني فقتلتني \* تكونين من بعد الممات نصبي

قال ابن المعتز وأما رواية اسمعيل بن الحسين خال المتصم فالتخالف هذا وذكر أنها انما هربت من دار  
مولاه المراكبي الى محمد بن حامد الحافقي المعروف بالحسن أحد قواد خراسان قال وكان أشقر  
أصهب الشعر أزرق وفيه قول مريب ولها فيه هزج ورمل من رواية الهشام وأبي العباس  
بأبي كل أزرق \* أصهب اللون أشقر

جن قلبي \* وليشس جنوني بمنكر

قال ابن المعتز وحدثنني ابن المدبر قال خرجت مع المأمون الى أرض الروم أطلب ما يطلبه الأحداث  
من الرزق فكانت تسير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم في العماريات على  
الجزازات وكنا رفقة وكنا أتراباً فقال لي أحدهم على بعض هذه الجزازات مريب قتل من براحتي  
أمرني جنات هذه العماريات وأنتد أبايات عيسى بن زبيب

قاتل الله مريباً \* فعلت فلما عجبها

فراحتني بضمهم وعدل الرهبان وسرت الى جانباً فأنشدت الأبايات رافعا صوتي بها حتى أنعمتها  
فاذا أنا بأبصاراً قد أخرجت رأسها فقلت يا فتي أنسيت أجود الشعر وأطيبه أنسيت قوله

ومريب ركة الشف \* رين قد نيك ضروريا

أذهب نخذ ما يبيت فيه ثم ألفت السجف فعلمت أنها مريب وبادرت الى أصحابي خوفاً من مكروه  
يا عفتي من الحدم (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال قال لناعمر بن شبة كانت للمراكبي جارية  
يقال لها مظلومة جميلة الوجه بارعة الحسن فكان يبيت بها مع مريب الى الحمام او الى من  
ترووه من أهله ومعارفه فكانت ربما دخلت معها الى ابن حامد الذي كانت تميل اليه فقال  
فيها بعض الشعراء

لقد ظلموك بامظلوم لما \* أقاموك الرقيب على مريب

ولو أولوك انصافا وعدلا \* لما أخلوك أنت من الرقيب  
 أنهين الرقيب عن المعاصي \* فكيف وأنت من شأن الرقيب  
 وكيف يجانب الجانب ذنوبا \* لديك وأنت داعية الذنوب  
 فان يسترقبك على عريب \* فارقبوك من غيب القلوب  
 وفي هذا المعنى وان لم يكن من جنس مذكورة ما أنشدني علي بن سليمان الاخش في رقية  
 مثنية استحسنت وأظنه لثاني

فديتك لو أنهم انصفوا \* لقدمنوا العين عن ناظر  
 ألم يقرؤا وعهم ما يرو \* فمن وحى طرفك في مقاتيك  
 وقد بشوك رقيقا لنا \* فمن ذا يكون رقيقا عليك  
 تصدين أعيننا عن سواك \* وهل تنظر العين الا إليك

(قال) المتز وحديثي عبد الواحد بن ابراهيم عن حماد بن اسحق عن أبيه وعن محمد بن  
 اسحق البغوي عن اسحق بن ابراهيم ان خبر عريب لما نفي الى محمد الامين بمث في احضارها  
 واحضار مولاها فأحضرا وغنت بحضرة ابراهيم بن المهدي قول

لكل أناس جوهر متنافس \* وأنت طراز الآلات الملائم

فطرب محمد واستاد الصوت مراراً وقال لابراهيم يا عم كيف سمعت قال يا سيدي سمعت  
 حسنا وان تطاولت بها الايام وسكن روعا ازداد غناؤها حسنا فقال للفضل بن الربيع خذها  
 اليك وسام بها ففعل فاشتط مولاها في السوم ثم أوجبها له بمائة ألف دينار وانتقض أمر  
 محمد وشغل عنها فلم يأمر مولاها بشئها حتي قتل بعد أن اقتضا فرجعت الى مولاها ثم هربت  
 منه الى حاتم بن عدي وذكر باقي الخبر كما ذكره من تقدم (وقال) في خبره انها هربت من  
 مولاها الى ابن حامد فلم تزل عنده حتي قدم المأمون بهداد فتظلم اليه المراكبي من محمد بن  
 حامد فأمر باحضاره فأحضر فسأله عنها فأنكر فقال له المأمون كذبت قد سقط الى خبرك  
 وأمر صاحب الشرطة ان يجرده في مجلس الشرطة ويضع عليه السياط حتي يردها فأخذ  
 وبانها الخبر فركبت حمار مكار وجاءت وقد جرد ليضرب وهي مكتوفة الوجه وهي تصيح  
 انا عريب ان كنت مملوكة فليبيعي وان كنت حرة فلا سيلله على فرفع خبرها الى المأمون  
 فأمر بتعديلها عند قتيبة بن زياد القاضي فعدلته عنده وتقدم اليه المراكبي مطالباً بها فسأله البيعة  
 على ملكة اياها فامد مظلمة الى المأمون وقال قد طوليت بما لم يطلب به أحد في رقيق ولا يوجد  
 مثله في يد من ابتاع عبداً أو أمة وتظلمت الي زبيدة وقالت من أغلظ ما جرى على بعد قتل محمد  
 ابني هجوم المراكبي على داري وأخذ عريباً منها فقال المراكبي انما أخذت ملكي لانه لم  
 ينقذني الثمن فأمر المأمون بدفعها الى محمد بن عمر الواقدي وكان قد ولاء القضاء بالجانب

الشرقي فاخذها من قتيبة بن زياد فامر بيدها ساذجة فاشتراها المأمون بمخمسين ألف درهم  
فذهبت به كل مذهب ميلا اليها ومحبة لها \* قال ابن المنذر ولقد حدثني علي بن يحيى المتبحر  
أن المأمون قبل في بعض الايام رجلا قال فلما مات المأمون ميت في مبراة ولم يبع له عبد  
ولا أمة غيرها فاشتراها للمصم بمائة ألف درهم وأعتقها فهي مولاه وذكر حماد بن اسحق  
عن أبيه أنها لما هربت من دار محمد لما قتل تدلت من قصر الحلة بجبل الى الطريق وهربت  
الى حاتم بن عدي ( وأخبرني ) حيطة عن ميمون بن هرون أن المأمون اشتراها بمخسة  
آلاف دينار ودعا بمذ الله بن اسمعيل فدفعها اليه وقال لولا أني خلقت ان لا أشتري مملوكا  
باكث من هذا لذنتك ولكني ساولك عما تكسب فيه اضعاقا لهذا الثمن مضاعفة ورمي  
اليه بخافين من ياقوت أحمر قيمتهما ألفا دينار وخلف عليه خلما سنية فقال ياسيدي انما  
يبتغى الاجاء بمثل هذا وأما أنا فاني ميت لا محالة لان هذه الجارية كانت حياتي وخرج عن  
حضرته فاحتاط وتغير عقله ومات بعد أربعين يوما ( قال ) ابن المعتز حدثني علي بن يحيى  
قال حدثني كاتب الفضل بن مروان قال حدثني ابراهيم بن رباح قال كنت أتولى نفقات  
المأمون فوصف له اسحق بن ابراهيم الموصلى عريب فامر به أن يشتريها فاشتراها بمائة ألف  
درهم فامرني المأمون بحملها وان احمل الى اسحق مائة ألف درهم اخرى ففعلت ذلك ولم  
أدر كيف أنبتها فحكيت في الديوان ان المائة الآلاف خرجت في ثمن جوهرة والمائة الآلاف  
الاخرى أخرجت لصانعتها ودلها جلاء الفضل بن مروان الى المأمون وقد رأي ذلك فانكره  
وسألني عنه فقلت نعم هو ما رأيته فسال المأمون عن ذلك وقال أوجب لدلال وصانع مائة ألف  
درهم وغلظ القصة فانكرها المأمون فدعاني ودنوت اليه واخبرته المال الذي خرج في ثمن  
عريب وصلة اسحق وقلت أما أصوب يأمر المؤمنين ما فعلت أو أثبت في الديوان أنها خرجت  
في صلة ومن ومن مغنية فضحك المأمون وقال الذي فعلت أصوب ثم قال للفضل بن مروان  
يا بسطي لا تعرض على كاتبي هذا في شيء وقال ابن المنذر حدثني أبي عن نحرير الخادم قال  
دخلت يوما قصر الحرم فدمعت عريب جالسة دعا بها سيدها اليوم فاقضها قال ابن المنذر  
فاخبرني ابن عبد الملك البصري انها لما صارت في دار المأمون احتالت حتى أوصلت محمد بن  
حامد وكانت قد عشقته وكاتبته ثم احتالت في الخروج اليه وكانت تلقاه في الوقت بعد الوقت  
حتى حبلت منه وولدت بنتا وبلغ ذلك المأمون فزوجه اياها واخبرنا ابراهيم بن القاسم بن  
زرزور عن أبيه وحدثني به المظفر بن ككيغ عن القاسم بن زرزور قال لما وقف  
المأمون على خبرها مع محمد بن حامد أمر بالبأساء جبة صوف وختم زحفا وحبسها  
في كنف مظلم شهرا لا ترى الضوء يدخل اليها خبز وملح وماء من تحت الباب في كل  
يوم ثم ذكرها فرق لها وامر باخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تشكلم بكلمة حتى  
اندفعت تنفي



حجبه عن بصرى قتل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب  
فبلغ ذلك المأمون فمحب منها وقال لن تصاح هذه أبدا فزوجها إياه

— نسبة هذا الصوت —

## صوت

لو كان يقدر أن يبتك مابه \* لرايت احسن عاتب يتعيب

حجبه عن بصرى قتل شخصه \* في القلب فهو محجب لا يحجب

الغناء لعرب فقبل أول بالوسطى ( قال ) ابن المعتز وحدثني لؤلؤ صديق على بن يحيى المتجهم  
قال حدثني احمد بن جعفر بن حامد قال لما توفي عمي محمد بن حامد صار جدى الى منزله  
فنظر الى تركته وجعل يقلب ما خلف ويخرج اليه الشيء بعد الشيء الى أن أخرج البسيف  
محتوم ففرض الحنم وجعل يفتحها فإذا فيه رقاع عرب اليه فجعل يتصفحها ويتبسم فوقت في  
يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأها فإذا فيها قوله

## صوت

ويلي عليك ومنكا \* أوقفت في الحق ذكرا

زعت أتي خؤن \* جورا على وافكا

ان كان ماقلت حقاً \* أو كنت أزممت تركا

فأبدل الله ماني \* من ذلة الحب نسكا

لعرب في هذه الأبيات رمل وهزج عن الهشامى والشمر لها (قال) ابن المعتز وحدثني عبد  
الوهاب بن عيا الحراساني عن يعقوب الرخامي قال كنا مع العباس بن المأمون بالرقعة وعلى شرطنة  
هاشم رجل من أهل خراسان فخرج الى وقال يا أبا يوسف اتق اليك سرا اتقني بك وهو  
عندك أمانة قلت هاته قال كنت واقفا على رأس الامين وفي حر شديد فخرجت عريبي  
فوقت مهي وهي تنظر في كتاب فاما ملكك نفسي ان أومات اليها بقبلة فقبلت كحاشية البرد  
فوالله ما أدري فقلت قالت لك طعنة قال وكيف ذلك قلت أرادت قول الشاعر

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد الياني المسهم

وحكي هذه القصة أحمد بن طاهر عن بشر بن زيد عن عبد الله بن أيوب بن أبي شمراتهم  
كانوا عند المأمون ومعهم محمد بن حامد وعريب فقتلهم فقلت قول

رمي ضرع ناب فاستمر بطعنة \* كحاشية البرد الياني المسهم

فقال لها المأمون من أشار اليك بقبلة فقلت له طعنة فقالت له ياسيدي من أشار الي بقبلة في  
جلسك فقال بجاني عليك قالت محمد بن حامد فسكت (قال) ابن المعتز وحدثني محمد بن موسى  
قال اصطبح المأمون يوما ومعه ندماء وفيهم محمد بن حامد وجاعة اللتين وعريب معه  
على مصلاه فأومأ محمد بن حامد اليها بقبلة فأندفت نفسي ابتداء

ومي ضرع ناب فاستمر بطلعة \* تريد إبقاء هاجواب محمد بن حامد بأن تقول له طمعة فقال لها المؤمن امسكي فأمسكت ثم أقبلت على الندماء فقال من فيكم أوماً الى عريب بقبلة والله لأن لم يصدقني لاضر من ديقه فقام محمد فقال أنا يا أمير المؤمنين أوماًت اليها والعفو أقرب للتواري فقال قد عذوت قد قل كيف استدل أمير المؤمنين على ذلك قال ابتدأت صوتاً وهي لا تقني ابتداء الا امني ففعلت أنها لم تبدئ بهذا الصوت الا لثني أومي به اليها ولم يكن من شرط هذا الموضع الا ايماء بقبلة ففعلت أنها أجابت بطلعة ( قال ) ابن المعتز وحدثني علي بن الحسين ان عريب كانت تتمشق ابا عسي بن الرشيد وروي غيره أنها كانت لاتضرب النسل الا بحسن وجه أبي عيسى وحسن غناه وكانت تزعم أنها عاشقت أحداً من بني هاشم وأصغته المحبة من الخلفاء وأولادهم سواء ( قال ) ابن المعتز وحدثني بعض جوارينا ان عريب كانت تتمشق صالحا التسنذري الخادم وتزوجته سراً فوجه به المتوكل الى مكان بيديني حاجة له فقالت فيه شعرا وصاغت لحنه في خفيف الثقيل وهو

### صوت

١. الحبيب فقد مضى \* بالرغم مني لا الرضا

أخطأت في تركي لمن \* لم ألق منه عوضا

قال ففتته يوما بين يدي المتوكل فاستاده وجعل جواريه يتمازرن ويضحكن فأصفت اليهن سرا من المتوكل فقالت بإسحاقت هذا خير من عملكن ( قال ) وحدثت عن بعض جوارى المتوكل أنها دخلت يوما على عريب فقالت لها تعالي ويحك الى فجات قال فقالت قبلي هذا الموضع مني فأنك نمجدين ربح الحجة فأومأت الى رالفها ففعلت ثم قالت لها ما اليبب في هذا قالت قبلي صالح التسنذري في ذلك الموضع ( قال ) ابن المعتز وأخبرني الهشامي قال حدثني حمدون بن اسمعيل قال حدثني محمد بن يحيى الوائلي قال قال محمد بن حامد ليلة أحب أن تفرغ لي مضربك فاني أريد أن أحييك فأقيم عندك ففعلت ووافق فلما جلس جاءت عريب فدخلت وقد حدثني به جعظلة قل حدثني أبو عبد الله بن حمدون ان عريب زارت محمد ابن حامد وجلسا جميعا فجعل يعاتها ويقول فلت كذا وفعلت كذا فقالت لي يا هذا عندك رأي ثم أقبلت عليه فقالت يا طاجر خذ بنا فيما نحن فيه وثيما جثا اليه وقال جعظلة في خبره اجعل سراويلي مخفقي والعق خاخالي بقرطى فاذا كان غدا اكتب الى بئنا بك في طومار حتي أكتب اليك في ثلاثة ودع الفضول فقد قال الشاعر

### صوت

دعي عد الذنوب اذا التقينا \* تعالي لا أعبد ولا تمدي

وتنام هذا قوله فأقسم لو هممت بمد شعري \* الي نار الجحيم لقلت مدى

الشعر للمؤمل والفناء لعريب خفيف رمل وفيه لموبة رمل بالنصر من رواية عمرو بن بابة (أخبرني) أبو يعقوب اسحق بن الضحك بن الحبيب قال حدثني أبو الحسن

على بن محمد بن القرات قال كنت يوما عند اخي ابي العباس وعنده عريب جالسة على دست مفرد لها وجواربها يفتن بين يدينا وخلف ستارنا فقلت لاختي وقد جرى ذكر الحلفاء قالت لي عريب ناكثي منهم ثمانية ما اشتهيت منهم أحداً إلا المعتز فانه كان يشبه ابا عيسى بن الرشيد قال ابن القرات فأصغيت الى بعض بني أخي فقلت له فكيف ترى شهوتها الساعة فضحك ولحمة فقلت أي شيء قلتم لمجدها فقلت لجواربها أمسكن ففعلن فقلت هن حرائر لأن لم تخبراني بما قلنا لتصرفن جميعا وهن حرائر ان حردت من شيء جرى ولو أنها تسفيل فصدقها فقلت وأي شيء في هذا أما الشهوة فحاصلها ولكن الآلة قد بطلت أو قال قد كانت عودوا الى ما كنتم فيه ( وحدثني ) الحسن بن علي بن مودة قال حدثني ابراهيم بن أبي العباس قال حدثنا أبي قال دخلنا على عريب مساءين فقلت أقيموا اليوم عندي حتى أطعمكم لوزيجة صنعتها بدعة بيدها من لوز رطب وما حضر من الوظيفة وأغنيكم أنا وهي قال فقلت على شريطة قالت والله وما هي قلت شيء أريد أن أسألك عنه منذ سنين وأنا أهالك قالت ذلك لك وأنا أقدم الجواب قبل ان تسأل فقد علمت ماهو فنجبت لها وقلت فقولي فقلت تريد ان تسألني عن شرطي أي شرط هو فقلت أي والله ذلك الذي أودت قالت شرطي أير صلب ونكهة طيبة فان انضاف الى ذلك حسن بوصف وجمال يحمد زاد قدره عندي وإلا فمذاق مالا بدلي منه ( وحدثني ) الحسن بن علي عن محمد بن ذي السيفين اسحق بن كنداحين عن أبيه قال كانت عريب تولع بي وأنا حديث السن فقلت لي يوما يا اسحق قد بلغني ان عندك دعوة فاهت الى نصيبي منها قال فاستأنفت طعاما كثيرا وبلغت اليها منه شيئا كثيرا فأقبل رسولى من عندها مسرعا فقال لي لما بلغت الى بابها وعرفت خبري امرت بالطعام فأتى وقد وجهت اليك برسول وهو ممي فتجبرت وظننت أنها قد استقصرت فعلى فدخل الخادم ومعه شيء مسدود في منديل ورقمة فقرأتها فاذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم يا عجبى يا عجبى ظننت اني من الاتراك ووحش الجند فبعثت الى يجيز ولحم وحلواء الله المستعان عليك يا فديك نفسي قد وجهت اليك زلة من حضرتي فتملم ذلك من الاخلاق ونحوه من الافعال ولا تستعمل اخلاق العامة في الظرف فيزداد العيب والعيب عليك ان شاء الله فكففت المتدبل فاذا طبق ومكة من ذهب منسوج على عمل الخلافة وفيه زبيدية فيها لعتان من رقاق وقد غصبت طرفهما وفيهما قطعتان من صدر دراج مشوى ويقط وطعم وماج وانصرف رسولها ( قال ) ابن المعتز حدثني الهشامي أبو عبد الله عن رجل ذكره عن علوية قال أمرني المأمون وسائر المنفذين في ليلة من الليالي أن نصير اليه بكرة ليصطحب ففقدونا ولقيت المراكبي مولى عريب وهي يومئذ عنده فقال لي يا أيها الرجل الظالم المتدي أما ترق وترحم وتستحي عريب هائمة تحلم بك في النوم ثلاث مرات في كل ليلة قال علوية فقلت أم الخلافة زانية ومضيت معه فحين

دخلت قلت استوثق من الباب فاني اعرف خلق الله بفضل البوابين والحجاب واذا عريب  
جالسة على كرسي يطبخ بين يديها ثلاث قدور من دجاج فلما رأتني قامت تماقني وتقبلني ثم  
قالت ايما احب اليك ان تأكل من هذا القدر او تشتهي شيئاً يطبخ لك فقلت بل قدر من هذه  
تكفيني ففرت قدرا منها وجعلتها يني وبينها فاكلنا ودعينا بالأيذ فجلسنا نشرب حتى سكرنا  
ثم قالت يا ابا الحسن صنعت البارحة صوتا في شمر لابي المتاحية فقلت وما هو فقالت هو  
عذيري من الانسان لان جفوته \* صفالي ولا ان كنت طوع يديه

وقالت لي قد بقي فيه شيء فلم نزل نرده انا وهي حتى استوي ثم جاء الحجاب فكسروا باب  
المرابي واستخرجوني فدخلت على المامون فلما رايتني اقبلت امشي اليه برقص وتصفيق  
وانا اغني الصوت فسمع وسبع من عنده ما لم يعرفوه واستظرفوه وسألني المامون عن خبره  
فشرحته له فقال لي اذن وردده فردده عليه سبع مرات فقال في آخر مرة يا علوية خذ  
الحلافة واعطني هذا صاحب

### نسبة هذا الصوت

#### صوت

عذيري من الانسان لان جفوته \* صفالي ولا ان كنت طوع يديه  
واني لمشتاق الى قرب صاحب \* يروق ويصفو ان كدرت عليه  
الشمر من الطويل وهو لابي المتاحية والثناء لعريب خفيف ثقيل اول بالوسطي ونسبه عمرو  
ابن بانه في هذه الطريقة والأصيح الى علوية قال ابن المعز وحديثي القاسم بن زرور قال  
حدثني هريب قالت كنت في أيام محمد ابنة أربع عشرة سنة وأنا حينئذ أصوغ الفناء قال  
القاسم وكانت هريب تكايد الوائق فيما يصوغه من الألحان وتصوغ في ذلك الشمر بعينه  
لحنا فيكون أجود من لحنه فمن ذلك

لم آت عامدة ذنبا اليك بل \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي  
لحناها خفيف ثقيل ولحن الوائق رمل ولحناها أجود منه ومنها  
اشكو الى الله ما ألقى من الكمد \* حسبي بربي ولا أشكو الى أحد  
لحناها ولحن الوائق جيماً من الثقيل الأول ولحناها أجود من لحنه

### نسبة هذين الصوتين

#### صوت

لم آت عامدة ذنبا اليك بل \* أقر بالذنب فاعف اليوم عن زللي  
فالصفح من سيد أولى لمعتذر \* وقالك ربك يوم الخوف والوجل  
الفناء للوائق رمل خفيف ثقيل وذكر ذكاء وجه الدرة أن لطاب بن زباد فيه حزبا

## صوت

اشكو الى الله مالتى من الكمد \* حسي برني ولا اشكو الى احد  
 ابن الزمان الذي قد كنت ناعمة \* في ظله بدوى منك يا سدي  
 واسأل الله يوما منك يفرحني \* فقد كنت جفون العين بالسهد  
 الغناء لعريب قيل أول بالوسطي ولوائق قيل أول بالنصر قال ابن المعتز وكان سبب  
 انحراف الوائق عنها كيداه اياه وانحراف المتصم عنها أنه وجد لها كتابا الى العباس ابن المأمون  
 ببلد الروم اقول أنت الطبع ثم حتى اقول انا الاعور اليلى ههنا تنق الوائق وكان يسهر بالليل  
 وكان المتصم استخلفه ببغداد (قال) وحدثني أبو العيس بن جردون قال غضبت عريب على  
 بعض جواربها المذكورات وسهاها لي فجئت اليها يوما وسألها أن تنفق عنها فقالت في بعض  
 ما تقول مما تفتد به عليها من ذنوبها يا أبا العيس أن كنت تشتهي أن ترى زناي وصفافة وجهي  
 وجراعي على كل عظمة فانظر اليها واعرف أخبارها (قال ابن المعتز) وحدثني القاسم بن  
 زرور قال حدثني المتصم قال حدثني عريب أنها كانت في شبابه يقدم اليها برذون قطفر  
 عليه بلا ركاب (قال) وحدثني الاسدي قال حدثني صالح بن علي بن الرشيد المعروف بزعرارة  
 قال تمارى خالي أبو علي مع المأمون في صوت فقال المأمون أين عريب فجات وهي محمولة  
 فسألها عن الصوت فقالت فيه بمامها فقال لها غنية فولت انجي بمود فقال غنية بغير  
 عود فاعتمدت على الحائط للحمى وغنت فأقبلت عترب فرأيتها قد لست يدها  
 مرتين أو ثلاثا فانحنت يدها ولا سكنت حتى فرغت من الصوت ثم سقطت وقد غشي  
 عليها (قال ابن المعتز) وحدثني أبو العباس بن الفرار قال قالت لي تحفة جارية عريب  
 كانت عريب تجرد في رأسها بردا فكانت تنفق شعرها مكان الفسلة بستين مثقالا مسكا  
 وعنبرا وتغسله من جمعة الى جمعة فإذا غسلته اعادته وقسم الجوارب غسالة رأسها بالقوارير  
 وما تسرحه منه بالميزان (حدثني) جعظة عن علي بن يحيى المنجم قال دخلت يوما على  
 عريب مسلما عليها فلما اطمانت جلست هطلت السماء بمطر عظيم فقالت أقم عندي اليوم  
 حتى أغنيك أنا وجواري وابتعث الى من أحبيت من اخوانك فأمرت بدواي فردت وجلست  
 نتحدث فسألني عن خبرنا بالامس في مجلس الخليفة ومن كان يقينا وأى شئ استحسننا  
 من الغناء فاخبرتها ان صوت الخليفة كان لنا صنمه بنان من الماخوري فقالت وما هو  
 فاخبرتها أنه

## صوت

تجاني نم تنطبق \* جفون حشوها الارق  
 وذى كلف بكى جزعا \* وسفر القوم منطقا

\* به قلقى يملله \* وكان وما به قلقى  
جوانحه على خطر \* بنار الشوق تحترق

فوجهت رسولا الى بنان فحضر من وقته وقد بلته السماء فأمرت بنجاح فآخروة فخلعت عليه  
وقدم له طعام فأكل وجلس يشرب منا وسألته عن الصوت فضاها اياه فأخذت دواة ورقعة  
وكتبت فيها

أجاب الوابل الفدق \* وصاح الترجمس الفرق  
وقد غشي بنان لنا \* جفون حشوها الارق  
فهاك الكأس مترعة \* كان حبابها حصدق

قال علي بن يحيى فاشربنا بقية يومنا الا على هذه الابيات (حدثني) ابن المزيان عن عبد  
الله بن محمد المروزي قال قال الفضل بن العباس بن المأمون زارتني عريب يوما ومعه عدة  
من جواربها فوافقتا ونحن على شرايتنا فتجادنا ساعة وسألها أن تقيم عندي فابت وقالت  
قد دعاني جماعة من اخواني من أهل الأدب والظرف وهم مجتمعون في جزيرة المؤيد فيهم  
ابراهيم بن المدير وسعيد بن حميد ويحيى بن عيسى من منارة وقد هزمت على المسير اليهم  
فخلعت عليها فأقامت عندنا ودعت بدواة وقرطاس فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم وكتبت  
بعد ذلك في سطر واحد ثلاثة أحرف متفرقة لم تزد عليها فأخذ ابراهيم بن المدير الرقعة  
فكتب تحت أردت ليت تحت لولا ماذا تحت لملي أرجو ووجهوا بالرقعة فصفقت وامرت  
وشربت رطلا وقالت لنا أترك هؤلاء وأقم عندكم اذا تركني الله من يديه ولكفي أخاف  
عندكم من جوارى من يكفيكم وأقوم اليهم فقامت ذلك وخلفت عندنا بعض جواربها وأخذت  
معهما بعضهن وانصرفت (أخبرنا) محمد بن خلف عن سعيد بن عثمان بن أبي الملاء عن أبيه قال  
عتب المأمون على عريب فهجرها اياما ثم اعتلت فعاذاها فقال لها كيف وجدت طعم الهجر  
فقلت يا أمير المؤمنين لولا مرارة الهجر ما عرفت حلاوة الوصل ومن ذم بدء الغضب حد  
عاقبة الرضا قال فخرج المأمون الى جلسائه فحدثهم بالقصة ثم قال أترى هذا لو كان من كلام  
النظام أيمكن كبرا (حدثني) محمد بن خلف بن أبي البناء عن أحمد بن أبي دواد قال جري  
بين عريب وبين المأمون كلام فكلها المأمون بشيء غضبت منه فهجرتها اياما قال أحمد بن أبي دواد  
فدخلت على المأمون فقال لي يا أحمد اقض بيتنا فقالت عريب لا حاجة لي في قضائه ودخوله فبنا  
بيتنا وأنشأت تقول

وتحاط الهجر بالوصال ولا \* يدخل في الصالح بيتنا أحد

(حدثني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن عبد الرحمن عن أحمد بن حمدون عن أبيه  
قال كنت حاضرا مجلس المأمون ببلاد الروم بعد صلاة العشاء الآخرة في ليلة ظلماء  
ذات رعود وبروق فقال لي المأمون اركب الساعة فرس التوبة وسر الى عسكر أبي

اسحق يعني المعتصم قائد اليه رسالي في كيت وكيت قال فركبت ولم تنبت معي شعبة وسمعت وقع حافر دابة فرهبت ذلك وجلت اتوقاه حتى صك ركابي ركاب تلك الدابة وبرقت بارقة فأضأت وجه الراكب فإذا عريب فقلت عريب قالت نعم حدودن قلت نعم ثم قلت من أين في هذا الوقت قالت من عند محمد بن حامد قلت وما صنعت عنده قالت عريب نحجي من عند محمد بن حامد في هذا الوقت خارجة من مضرب الخليفة وراجعة اليه تقول لها أي شيء عملت عنده صليت معه التراويح أو قرأت عليه أجزاء من القرآن أو دراسته شيئاً من الفقه يأحقق لنا بيننا ونجادنا واصطاعنا ولعبنا وشربنا وغنينا وتابكتنا وانصرنا فأخجلتني وفاظلنتني واقترقا ومضيت فأديت الرسالة ثم عدت الى المأمون وأخذنا في الحديث وتناشد الأشعار وهمت والله أن أحدثه حديثها ثم هبت فقلت أقدم قبل ذلك تمرضاً بشيء من الشرر فأنشده

ألاحي أطلالا لواسة الجبل \* ألوف تسمى صالح القوم بالردل  
فلو أن من أمسي بجانب تلمة \* الى جبل طى لساقطة الجبل  
جلوس الى أن يقصر الظل عندها \* لراحووا كل القوم منها على وصل

فقال لي المأمون اخفض صوتك لا تسمعك عريب فتعصب وتظن أنا في حديثها فأمسكت عما أردت أن أخبره وخار الله لي في ذلك (حدثني) محمد بن أحمد الحكيم قال أخبرني سيمون بن هرون قال قال لي ابن الزبيدي حدثني أبي قال خرجنا مع المأمون في خروجه الى الروم فرأيت عريب في هودج فلما رأيته قالت لي يا يزيد أنشدني شعراً قلت حتى أسمع فيه لحناً فأنشدها

ماذا يقلني من دوام الحقيق \* اذا رأيت لمان البرق  
من قبل الاردن أو دمشق \* لأن من أهوى بذلك الأثق  
ذاك الذي يملك مني رقي \* ولست أبغى ما حيت عتي

قال فتفست نفسها ظننت أن ضلوعها قد نقصت منه فقلت هذا والله نفس عاشق فقالت اسكت يا عاجز أنا أعشيق والله لقد نظرت نظرة مربية في مجلس قاداتها من أهل المجلس عشرون رئيساً ظريفاً (حدثني) محمد بن خاف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني أحمد بن حدودن قال وقع بين عريب وبين محمد بن حامد شر وكان يجذبها الوجد كله فكادا يخرجان من شرها الى النطيمة وكان في قلبها منه أكثر مما في قلبه منها فلقته يوماً فقالت له كيف قلبك يا محمد قال أشقى والله ما كان وأفرحه فقالت استبدل بديلاً فقال لها لو كانت البلوى بالخيار لقلعت فقالت لقد طال اذا تبكيت فقال وما يكون أصبر مكرها أما سمعت قول العباس ابن الأحنف

تعب يكون مع الرجاء بذى الهوى \* خبير له من زاحه في اليأس  
لولا صكراتكم لما طابتكم \* ولكنكم عندي كبعض الناس

قال فذرفت عيناها واعتذرت اليه وأعتبته واصطالحا وعادا الى أفضل ما كانا عليه (حدثني)  
جبهة قال قال لي أبو العباس بن حمدون وقد تجارينا غناء عريب ليس غناؤها مما يمتد  
بكثرته لأن سقطه كثير وصنعتها ساذجة فقلت له ومن يعرف في الناس كلهم من مفتي الدولة  
العباسية سامت صنعتها كلها حتي تكون مثله ثم جعلت أعداء معرفه من جيد صنعتها ومنقدها  
وهو يعترف بذلك حتي عددت نحواً من مائة صوت مثل لحنها في

\* ياصر هل لك في شيخ فتي أبدا \* سيسليك عما فات دولة مفضل \* صاح قد لمت طالبا  
\* ضحك الزمان وأشرفت \* ونحن على هذا ثم قال لي ما خلفت عريب بعدها امرأة مثاها في  
الفناء والرواية والصنعة فقلت له ولا كثيرا من الرجال أيضاً ولعريب في صنعتها

\* ياصر هل لك في شيخ فتي أبدا \* خبر أخبرني ببعضه أحمد بن عبيد الله بن عمار عن  
ميون بن هرون وذكر ابن المتمر أن عبد الواحد بن إبراهيم بن الحبيب حدثه عن  
يحيى بن أحمد بن عبيد الله بن اسمعيل المراكبي قال قالت لي عريب حج في أبوك وكان  
مضعوفاً فكان عدلي وكنت في طريق أطلب الاعراب فاستنشدهم الأشعار  
وأصكبت عنهم التوادر وسائر ما أبهمه منهم فوقف شيخ من الاعراب علينا يسأل  
فاستنشدته فأنشدني

ياصر هل لك في شيخ فتي أبدا \* وقد يكون شباب غير فتيان

فاستحسنته ولم أكن سمعته قبل ذلك قلت فأنشدني باقي الشعر فقال لي هو يتيم فاستحسنته  
قوله وبرره وحفظت البيت وغيت فيه صوتاً من الثقيل الاول ومولاي لا يعلم بذلك لضعفه  
فلما كان في ذلك اليوم عشياً قال لي ما كان أحسن ذلك البيت الذي أنشدك إياه الاعرابي وقال  
لك أنه يتيم أنشدني أنه كنت حفظته فأنشدته إياه وأعلمته أنني قد غنيت فيه ثم غنيت له فوهب لي  
ألف درهم بهذا السبب وفرح بالصوت فرحاً شديداً قال ابن المتمر قال ابن الحبيب فحدثني  
هذا الحديث أنه حضر بعد ذلك بمجلس أبي عيسى بن المتوكل ومن ههنا اتصل رواية ابن عمار  
عن ميون وقد جمعت الروايتين إلا أن ميون بن هرون ذكر أنهم كانوا عند جعفر بن المأمون  
وعندهم أبو عيسى وكان عندهم علي بن يحيى وبدعة جارية عريب تغنيهم فذكر علي بن يحيى أن  
الضعفاني لعرب عريب وذكر أنها لا تدعى هذا وكأريقه فقام جعفر بن المأمون فكتب رقعة إلى  
عريب ونحن لانعلم يسألها عن أمر الصوت وأن تكتب اليه بالصفة ففعلت فكتبنا اليه بخطها  
بسم الله الرحمن الرحيم

هنيلاً لأرباب البيوت بيوتهم \* وللعزب المسكين ما يملس

أنا المسكين وحيدة فريدة بغير مؤنس وأتم فيما أتم فيه وقد أخذتم انسي ومن كان  
يلهي نهي جاريها بدعة ونحفة فأتتم في القصف والسرف وأنا في خلاف ذلك هناك  
الله وإبقاكم وسألت مد الله في عمرك عما اعترض فيه فلان والقصة في هذا الصوت



كذا وكذا وقصت قصتها مع الاعرابي كما حدثت به ولم تخرم حرفاً منها فجاابها الجواب الى جعفر  
ابن المأمون فقرأه ونحكه ثم رمي به الى أبي عيسى وقال اقرأه وكان علي بن يحيى جالساً الى  
جني فإراد أن يستلب الرقعة فنعمته وقت ناحية فقرأتها فانكر ذلك وقال ماهذا فوينا الامر  
عنه لئلا تقع عريضة وكان عفا الله عنا وعنه ميفضا لها ( قال ابن المعتز ) وحدثني أبو الخطاب  
العباس بن احمد بن الفرات قال حدثني أبي قال كنا يوماً عند جعفر بن المأمون نشرب وضرب  
حاضرة اذ غني بعض من كان هناك

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه ذلك المستير اللامع

وأراك تمصح بالحاق وحسها \* باق على الايام ليس ببارح

فضحكت غريب وصفت وقالت ما على وجه الارض أحد يعرف هذا الصوت غيري فلم يقدم  
أحد منا على مسئلتها عنه غيري فقالت أنا أخبركم بهته ولولا أن صاحب القصة قد مات لما  
أخبرتكم إن أبا محم قد قدم بغداد فنزل بقرب دار صالح المسكين في خان هناك فاطلمت أم محمد  
ابنة صالح يوماً فرأته يبول فاعجبها متاعه وأجبت مواصلة فجلست لذلك علة بأن وجهت اليه  
فتعرض منه مالا وتعلمه أنها في ضيقة وأنها ترده اليه بعد جمعة فبث اليها عشرة آلاف درهم  
وحلف أنه لو ملك غيرها لبث به فاستحسن ذلك وواصلته وجلست القرض سبباً للوصلة  
فكانت تدخله اليها ليلاً وكنت أنا اغني لهم فشربتنا ليلة في القمر وجلل أبو محم ينظر اليه ثم  
دعي بدواة ورقعة وكتب فيها قوله

يأبدر انك قد كسيت مشابها \* من وجه أم محمد ابنة صالح

والبيت الآخر وقال لي غني فيه ففعلت واستحسنه وشربتنا عليه فقالت لي أم محمد في آخر المجلس  
يا أخوتي قد قبلت في هذا الشعر الا انه سيبقى على فضيحة آخر الدهر فقال أبو محم وأنا أغیره  
فجعل مكان أم محمد ابنة صالح ذاك المستير اللامع وغيبته كما غيره وأخذته الناس عني ولو كانت  
أم محمد حية لما أخبرتكم بالحبر

﴿ فاما نسبة هذا الصوت ﴾

فان الشعر لابي محم للتساية والغناء لعرب ثقیل أول مطلق في مجري الوسطي من رواية  
المشامي وغيره وأبو محم اسمه عوف بن محم ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي عن ميمون  
ابن هرون قال كتبت عرب الى محمد بن حامد الذي كانت تهواه تستزيه فكتب اليها اتي  
أخاف على نفسي فكتبت اليه .

صوت

اذا كنت تحذر ما تحذر \* وتزعم أنك لا تحسر

فإلى أقيم على صبروتي \* ويوم انك لا يقدر

فصار اليها من وقته لعرب في هذين البيتين ويتبين آخرين بعدها لم يذكر في الحبر رمل

ولإشارة خفيف رمل جيبا من رواية ابن المعتز واليثنين الآخرين  
 تديت عنري وما تذر \* وأبليت جسي وما تشر  
 ألفت السرور وخليتني \* ودمني من العين ما يقر  
 (وذكر ميمون) في هذا الخبر أن محمد بن حامد كتب اليها بياتها في شيء كرهه فكتبت اليه  
 تذر فلم يقبل فكتبت اليه بهذين اليثنين الآخرين اللذين ذكرتهما بعد نسبة هذا الصوت

### صوت

أحببت من شعر بشار لحبكم \* يتاكدت به من شعر بشار  
 بارحة الله حلي في منازلنا \* وجاورنا فذلك النفس من جار  
 اذا أبهت سالت الله رحمته \* كذبت عنك وما يدرك اضمحاري  
 الشعر لابي نواس منه البيت الاول والثاني لبشار ضمنه أبو نواس والقضاء لعرب تقييل أول  
 بالبصر ولعمرو بن بانة في الثاني والثالث رمل وهذا الشعر يقوله أبو نواس في رحمة ابن نوح  
 عم نوح بن سلمة الكاتب (أخبرني) بخبره على بن ساجان الاخفش عن محمد بن يزيد النحوي  
 قال كان بشار يشب بامرأة يقال لها رحمة وكان أبو نواس يتشقى غلاما اسمه رحمة ابن نوح  
 عم نوح بن سلمة الكاتب وكان متقدما في جماله وكان أبوه قد ألزمه وأخاه رجلا مدنيا وكان  
 معهم كأحدهم وأكثر أبو نواس التشبيب برحمة في أقامته ببغداد وشخصه عنها وكان بشار  
 قد قال في رحمة المرأة التي بهواها

\* بارحة الله حلي في منازلنا \* حسي برأحة الفردوس من فيك  
 بأطيب الناس ويقا غير غتبر \* الاشهاد أطراف المساويك

فقال أبو نواس وضمن بيت بشار

أحببت من شعر بشار لحبكم \* يتاكدت به من شعر بشار

الابيات الثلاثة وقال فيه

يامن تأهب مزما لرواح \* متيما بغداد غير ملاح  
 في بطن جارية كذتك بسيرها \* رملا وكل سباحة السباح  
 بنيت على قدر ولا م ينها \* صنفان من قار ومن الواح  
 وكانها والماء ينفج صدرها \* والخزانة في يد الملاح  
 جون من الغريبان يتدر الدجى \* بهوي بصوت واصطفاق جناح  
 سام علي شاطي السراة وأهلها \* واخصص هناك مدينة الوضاح  
 واقصد هديت ولا تكن بحيرا \* في مقصد عن ظلي آل نوح  
 عن رحمة الرحمن واسأل من تري \* سياه بما شارب للراح  
 فاذا دفعت الى أغن واتنغ \* ومنم ومكجل ورداح  
 وكشمنا وكبد رنا حاشي التي \* سميتها منه بنورا قاح

فأقصد لو كنت لفساد في خلوة \* لتبوح عني ثم كل مباح  
واخبرنا أحبت عن حالي التي \* محامي فيها واحد وصباحي  
قال فاقدي أبو رحمة من أبي نواس ذكر ابنه بأن عقد بينه وبينه حرمة ودعاء الى منزله  
فجاءه أبو نواس والمديني لا يعرفه فازحه مزاحاً أسرف عليه فيه فقام اليه رحمة ففرقه أنه  
أبو نواس فأشفق المديني من ذلك وخاف أن يهجو ويظهر اسمه فسأل رحمة أن يكلمه في  
الصفح له والاعضاء عن الانتقام فأجابه أبو نواس وقال  
أذهب سلمت من الهجاء ولذعه \* وأما ولتة رحمة بن نجاح  
لولا قور في كلامك يشتهي \* وترقي لك بمد واستملاحي  
وتكسر في مقتلتيك هو الذي \* عطف الفؤاد عليك بمد جاح  
لعلمت أنك لا تمازج شاعراً \* في ساعة ليست بمحين مزاح

### صوت

أأبكك بالرف المئزر \* وما أنت والطلل المحول  
وما أنت ويك ورسم الفيار \* وسنك قد قاربت تكمل  
عروضه من المتقارب والشعر للكيميت بن زيد الاسدي والثناء لمقل بن عيسى اخي ابي دلف  
النجلي ولحنه من القبل الاول بالنصر وهذان البيتان مدح الكيميت بهما عبد الرحمن بن عتبة  
ابن سعيد بن العاصي بن أمية ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل النعزي  
عن علي بن هشام عن محمد بن عبد الاعلى بن كاسة قال كان بين بني أسد وبين طيء  
بالخص وهي قرية من قادية الكوفة حرب فاصطلحوا وبقي طيء دماء رجلين فاحتمل  
ذلك رجل من بني اسد فأت قبل ان يؤديه فاحتله الكيميت بن زيد فأغناه فيه عبد الرحمن  
ابن عتبة فمدحه بقوله

أأبكك بالرف المئزر \* وما أنت والطلل المحول  
فأغناه الحكم بن الصلت التقي فمدحه بقصيدته التي أولها \* رايت القواني وحشا نفورا \*  
وأغناه زياد بن المغفل الاسدي فمدحه بقصيدته التي أولها  
\* هل للشباب الذي قد فات من طلب \* ثم جلس الكيميت وقد خرج المعطاء فأقبل الرجل  
يمطي الكيميت المائتين والثلاث المائة وأكثر وأقل قال وكانت دية الاعرابي حينئذ ألف بدير  
ودية الحضري عشرة آلاف درهم وكانت قيمة الجمل عشرة دراهم فأدي الكيميت عشرين  
ألفاً عن قيمة التي بدير

نسبة ما في أشعار الكيميت هذه من الاغاني

### صوت

هل للشباب الذي قد فات من طلب \* أم ليس غايه الماضي بمنقلب

منها

دع البكاء على ما فات مطلبه \* فالدمر يأتي بالوان من العجب  
غناه ابراهيم الموصلي خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي من رواية اسحق

### — ذكر معقل بن عيسى —

كان معقل بن عيسى فارساً شاعراً جواداً مفتياً فها بالثم والوتر وذكره الجاحظ مع ذكر  
أخيه أبيه دلف وتقرظه من المعرفة بالثم وقال انه من أحسن أهل زمانه وأجود طبقة  
صنعة اذ سلم ذلك له أخوه معقل وإنما أحل ذكره ارتفاع شأن أخيه وهو القائل لأبي دلف  
في عتب عتب عليه

أخي مالك ترميني فتصدني \* وإن رميتك سهما لم يحز كبدي  
أخي مالك مجبولا على تربي \* كان أجسادنا لم تقدم جسد  
وهو القائل لخارق وقد كان زار أبا دلف إلى الجبل ثم رجع إلى العراق أخبرتني بذلك  
على بن سايان الاخفش عن أبي سعيد السكري

### صوت

لمعري لئن قرئت بقربك أعين \* لقد سحنت بالبين منك عيون  
فسر أو أقم وقف عليك محبتي \* مكانك من قلبي عليك مصون  
فا أوحش الدنيا إذا كنت نازحاً \* وما أحسن الدنيا بحيث تكون  
صروشه من الطويل والشعر لمقل بن عيسى والفناء لخارق ولحنه من الثقل الاول بالوسطي  
وفيه لحن لمقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثاني ثقل يقال إنه لخارق ويقال انه لمقل ومن  
شعر معقل قوله يتدح المتصم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقل الاول بالنصر

### صوت

الدار هاجك رسمها وطلوها \* أم بين سعدي يوم جد رحيلها  
كل شجاك قل لينك أعولي \* أن كان يغني في الديار عويلها  
ومحمد زين الخلافت والذي \* سن المكارم قاستبان سيلها

### صوت

أليس إلى أحيال شمع إلى اللوى \* لوي الرمل يوما للنفوس معاد  
بلاد بها كنا وكنا من أهلها \* أذ الناس ناس والبلاد بلاد  
الشعر لرجل من عاد فيها ذكرها والفناء لابن محرز ولحنه من الثقل الاول بالنصر عن  
ابن المكي وقيل انه من منحوله إليه (أخبرني) ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن  
الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الاشهب التيمي عن الهيثم بن عدي قال  
أخبرتني حماد الراوية قال حدثتني أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من  
العرب فينا أنا أقسمها في أهلها اذ قال لي رجل منهم الا اريك عجا قلت بلى فأدخلني في

شعب من جبل فاذا أنا بهم من سهام عاد من فتى قد نشب في ذروة الشعب واذا على الجبل مكتوب

الأهل الى أبيات شمع الى الوي \* لوى الرمل يوما للنفوس معاد  
بلاد بها كنا وكنا من أهلها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
ثم أخرجني الى ساحل البحر واذا أنا بحجر يملؤه الماء طورا ويظهر تارة واذا عليه مكتوب  
يا ابن آدم يا ابن عبد ربه اتق الله ولا تعجل في أمرك فانك لن تسبق رزقك ولن يرزق ما ليس  
لك ومن البصرة الى الدليل سبابة فرسخ فلم يصدق بذلك فليمش الطريق على الساحل حتى  
يتحققه فان لم يقدر على ذلك فليطلع برأسه هذا الحجر

### صوت

يايت حاتكة الذي أنزل \* حذر المداو به الفؤاد موكل  
اني لامنحك الصدود واني \* قبا اليك مع الصدود لامليل  
أنزله أنجبه وأكون بمنزل عنه العدا جمع عدو ويقال عدا بالضم وعدا بالكسر وأمنحك  
وأعطيك والمنيحة العطية وفي الحديث ان رجلا منح بعض ولده شيئا من ماله فقال له النبي  
صلى الله عليه وسلم أكل ولك منحت مثل هذا قال لا قال فارجه \* الشعر الاحوص بن محمد  
الاصاري من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز والفناء لمبد ثاني قيل بالتحصر في مجري  
النصر عن اسحق ويونس وغيرهما وفيه لابن سريج خفيف قبل الاول بالنصر عن الهشامي  
وابن المكي وعلى بن يحيى ( أخبرني ) ببحر الاحوص في هذا الشعر الحرمي عن الزبير قال حدثني  
عمر بن أبي بكر المؤملي وأخبرنا به الحسين بن يحيى عن حماد بن أبيه عن مصعب الزيري عن المؤملي  
عن عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر قال خرجت انا والاحوص  
ابن محمد مع عبد الله بن الحسن الى الحج فلما كنا بقديد قلنا لعبد الله بن الحسن لو ارسلت الى  
سليمان ابن أبي دبال فأنشدنا من شعره فأرسل اليه فأنا فاستشدها فأنشدنا قصيدته التي  
يقول فيها

يايت خفساء الذي أنجبت \* ذهب الشباب وحبا لا يذهب  
اصبحت امنحك الصدود واني \* قبا اليك مع الصدود لاجنب  
مالي احن الى جمالك قربت \* وأصد عنك وأنت مني أقرب  
لله درك هل لديك معول \* لتيم أم هل لودك مطلب  
فلقد رأيتك قبل ذاك واني \* لموكل بهواك او يتقرب  
اذ نحن في الزمن الرخاء وانتم \* متجاوزون طلاكم لا يرقب  
سبكي الحامئة شجوها قهيجني \* ويروح طازب همي المتأوب  
وتهب جارية الرياح من ارضكم \* قاري البلاد لها تطل ونحصب

وأري العدو يودكم فأوده \* ان كان ينسب منك أو لا ينسب  
 وأحلف الواشين فيك تجعلا \* وهم على ذوو صفائن دؤب  
 ثم اتخذتهم -م على وليجة \* حتى غضبت ومثل ذلك ينضب  
 فلما كان من قابل حج أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان قدام المدينة فدخل عليه الاحوص  
 واستصحبه فأصحبه فلما خرج الاحوص قال له بعض من عنده ماذا تريد بنفسك تقدم يا لاحوص  
 الشام وبها من ينافسك من بني أبيك وهو من الافن والسفاه على ما قد علمت فيعيونك به فلما رجع  
 أبو بكر من الحج دخل عليه الاحوص متجزا لما وعده من الصحابة فقال له كرهت ان أحجم  
 بك على أمير المؤمنين من غير اذنه فيجبهك فيشمت بك عدوى من أهل بيتي ولكن خذ هذه  
 الثياب والدنانير وأنا مستأذن لك أمير المؤمنين فإذا أذن لك كتبت اليك فقدمت على فقال له الاحوص  
 لا ولكن قد سبقت عندك ولا حاجة لي بمعطيتك ثم خرج من عنده فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز  
 فأرسل الى الاحوص وهو يومئذ أمير المدينة فلما دخل عليه أعطاه مائة دينار وكساه ثيابا فأخذ  
 ذلك ثم قال له يا أخى هب لي عرض أبي بكر قال هولاك ثم خرج الاحوص فقال في عروض  
 قصيدة سليمان بن أبي دبال قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز وقال حماد قال أبي سرق أبيات  
 سليمان باعياها فأدخلها في شعره وغير قوافها فقط فقال

يا بيت طائفة الذي أمزول \* حذر العدي وبه الفؤاد موكل  
 أصبحت أمحك الصدود وانني \* قسما اليك مع الصدود لامليل  
 فصددت عنك وما صددت لبغضة \* أخشى مقالة كاشح لا يميل  
 هل عشنا بك في زمانك راجع \* فلقد قفاحش بسدك المتعلل  
 بأي اذا قلت استقام بخطه \* خلف كما نظر الخلاف الاحول  
 لو بالذي طالت لين فؤاده \* قاني يلان به للان الجنيدل  
 وتحبني بيت الحبيب أوده \* أرضي البغض به حديث معضل  
 ولئن صدقت لانت لولا رقتي \* أهوي من اللاتي أזור وادخل  
 ان الشباب وعشنا اللذ الذي \* كنا به زمانا لسر ومجذبل  
 ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يعيل به الفؤاد وينهل  
 الا تذكر ما مضى وصباية \* منيت قلب مقيم لا يذهل  
 أودي الشباب وأخلقت لثامه \* وأنا الحزين على الشباب للمول  
 يبكي لما قلب الزمان جديده \* خلقا وليس على الزمان معول  
 والرأس شاملة اللياض كآته \* بعد السواد به التغام المحول  
 وسفينة هبت على بسحرة \* جهلا تلوم على الثراء وتمذل  
 فأحبيها أن قلت لست مطاعة \* فذري تصحك الذي لا يقبل

اني كفاي أن أطال رحلة \* عمر تبوأ من يضن ويخجل  
 بنوال ذي فخر تكون سجالة \* عصبا اذا نزل الزمان المدجل  
 ماض على حدث الامور كانه \* ذور وبق غضب جلاء الصقل  
 تبدى الرجال اذا بدا اعظامه \* حذر البقاث هوي لمن الاجدل  
 فيرون ان له عليهم سورة \* وفضيلة سبقت له لا تمهل  
 منحمل قتل الامور حوي له \* سبق المكارم سابق منههل  
 وله اذا نسبت قريش منهم \* مجد الارومة والفعال الافضل  
 وله بمكة اذ أمية أهلها \* اوث اذا عد القديم مؤتمل  
 أعيت قرائنه وكان لزومه \* أترا أياك وشاده من يمسئل  
 وسوت عن أخلاقهم فتركهم \* لئسلك ان الحازم المتحول  
 ولقد بدأت أريد ود مباشر \* وعدوا واعد اخلفت ان حصلوا  
 حتى اذا رجع اليقين مطامي \* ياسا واخلفني الذين أوامل  
 زابت ما صنعوا اليك برحلة \* عجلي وعضدك عنهم متجول  
 ووعدتني في حاجة فصدقتني \* ووفيت اذ كذبوا الحديث وبدلوا  
 وشكوت غرما قادحا خبثته \* عني وأنت لثله متحمل \*  
 فلا شكرن لك الذي أوليتني \* شكرا تحمل به المولى وترحل  
 مدحا تكون لكم غرائب شعرها \* مبدولة ولغيركم لا تبذل  
 فاذا تحلت القريض فانه \* لكم يكون خيار ما اتحل  
 ولعمر من حج الحبيب ليته \* تهوى به قاص المولى المرمل  
 ان امرأ قد نال منك قرابة \* يبغي منافع غيرها لمضال  
 تفوا اذا جهلوا بملكك عنهم \* وتبيل ان طلبوا التوال فتجزل  
 وتكون معقلهم اذا لم يحجم \* من شر ما يحشون الا المقل  
 حتى كانك يتي بك دونهم \* من أسد يشة خادر متبسل  
 وأراك تفعل ما تقول وبضهم \* مذاق الحديث يقول ما لا يفعل  
 وأري المدينة حين صرت أميرها \* أمن البري بها ونام الا عزل  
 فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استغفيت منه قال لانه مدح عمر وعرض بأخيه

- نسبة ما مضى في هذه الاخبار من الاغانى -

### صوت

مالي أحن اذا جمالك قريب \* وأصدقك وأنت مني أقرب  
 وأري البلاد اذا حلت بغيرها \* وحشا وان كانت تطل وتخصب

يايت خنساء الذي آتيت \* ذهب الشاب وجهه الا يذهب

تبكي الحماة شجوها فتهيجني \* وروح عازب هي المتأوب

الشمس لسلمان بن أبي دبال كل والفناء لمبد خفيف قبيل أول بالنصر عن عمرو وقال بن  
المكي فيه خفيف قبيل آخر لابن عمرز وأوله \* تبكي الحماة شجوها فتهيجني \*  
(أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي وقال محمد بن كناسة حدثني أبو دكين  
ابن زكريا بن محمد بن عمار بن ياسر قال رأيت عائكة التي يقول فيها الاحوص \* يايت  
عائكة الذي أنزلك \* وهي مجوز كبيرة وقد جعلت بين عينها هلالا من نيلج شمانج به  
(أخبرني) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد الممرى قال عائكة التي يشب بها الاحوص  
عائكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية (أخبرني) الحرمي عن الزبير عن اسحق بن عبد  
الملك ان الاحوص كان ليثا وان عائكة التي ينسب بها ليست عائكة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية وانما هو رجل كان ينزل قري كانت بين الاشراف كي عنه بمائكة (أخبرني)  
الحرمي عن الزبير عن يعقوب بن حكيم قال كان الاحوص ليثا وكان يازم نازلا بالاشراف  
فنهاه أخوه عن ذلك فتركه فرقا من أخيه وكان يمر قريبا من خيمة التازل بالاشراف  
ويقول \* يايت عائكة الذي أنزل \* يكني عنه بمائكة ولا يقدر أن يدخل عليه (أخبرني)  
الحرمي عن الزبير عن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم قال حدثني عبد العزيز بن  
عمران قال قدم الفرزدق المدينة فقال لكثير هل لك بنا في الاخوص نأيه وتحدث عنده  
فقال له وما نضع به انا والله نجهد عنده عبدا حالكا أسود حلو كما يؤرعه علينا وسيت  
مضاجحه لياته حتي يصبح فقال ان هذا من عداوة الشعراء بعضهم بعض قال فاتهمس بنا  
اليه اذا لأب لغيرك قال الفرزدق فأردفت كثيرا ورأيتني على بفتي وقلت تلف ياأبا صخر  
فتلك لا يكون رديفا غمر رأسه والصق في وجهه فجعلت لا اجتاز بمجلس قوم الا قالوا  
من هذا ورايك ياأبا فراس فأقول جارية وهما لي الامير فلما أكرت عليه من ذلك  
واجتاز على بني زريق وكان يبغضهم فقلت لهم ما كنت أقول قبل ذلك كشف عن رأسه  
وأومض وقال كذب ولكني كرهت أن أكون له رديفا فركبت وراءه ولم تكن لي دابة أركبها  
الا دابته فقالوا لا تعجل ياأبا صخر ههنا دواب كثيرة ترك منها ما اردت فقال دوابكم والله  
أبغض الي من ردفه فسكتوا عنه وجعل يتغشم حتي جاوز أبصارهم فقلت والله ما قالوا لك  
بأسا فما الذي أغضبك عليهم فقال والله ما أعلم فقرأ أشد تعصبا للقرشين من قر أجرت بهم  
قال فقلت له وما أنت لأرض لك ولقريش قال انا والله احدهم قلت ان كنت احدهم  
فأنت والله دعيمهم قال دعيمهم خير من صحيح لسب العرب والا فانا والله من أكرم بيوتهم انا احد  
بني الصلت بن النضر قلت انما قریش ولد فهر بن مالك فقال كذب فقال ما علمك يا ابن  
الجرماء بقریش هم بني النضر بن كنانة الم تر الى النبي صلى الله عليه وسلم انقلب الى النضر بن



كثانة ولم يكن ليجاوز اكرم لنبه قال فخرجنا حتى آتينا الاحوص فوجدناه في مشربة له قتلنا له اترق اليك ام تنزل البناقال لا اقدر على ذلك عندي ام جعفر ولم ارها منذ ايام ولى فيها شغل فقال كثير ام جعفر والله بعض عبيد الزرائق قتلنا فانشدنا بعض ما حدثت به فانشدنا قوله

يايت طائفة الذي انزل \* حذر الدوابه الوادموكل

حتى اتى على آخرها فقلت لكثير قاتله الله ما شره لولا ما فسد به نفسه قال ليس هذا افسادا هذا خسف الى التخوم فقلت صدقت وانصرفنا من عنده فقال ابن تريد فقلت ان شئت فنزلى واحلك على البغلة واحب لك المطرف وان شئت فنزلك ولا اوزوك شيئا فقال بل منزلى وابذل لك ما قدرت عليه وانصرفنا الى منزله فجعل يحدثني وينشدني حتى جاءت الظهر فدعا لى بمشرين دينارا وقال استن بهذه يا ابا فراس على مقدمك قلت هذا اشد من حملان بني زريق قال والله انك ما تائف من اخذ هذا من احد والله ما اقبل من احد غير الخليفة قال الفرزدق فجعلت اقول في نفسي تالله انه لمن قريش وهممت ان لا اقبل منه فدعيت نفسي وهي طمعة الى اخذها منه فاخذتها \* معني قول كثير للفرزدق يا ابن الجبراء يعيره بدغة وهي ام عمرو بن تميم وبها يضرب المثل فيقال هي احق من دغة وكانت حاملا فدخلت الحلاء فولدت وهي لائل مالمولد وخرجت وسلاها بين رجلها وقد استهل ولدها فقالت يا جارنا افتتح الجمره (١) فقالت جارها نعم يا حقاء ويدعو اياه تميم يميرون بذلك ويقال للمنسوب منهم يا ابن الجبراء ( اخبرني ) الحرمي عن الزبير قال حدثني سليمان بن داود الجمعي قال اجاز السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري بالاحوص وهو ينشد قوله \* يايت طائفة الذي انزل \* فقال السري

يايت طائفة المتوء باسمه \* افعد على من تحت سقائك واعجل

فواثبه الاحوص وقال في ذلك

فانت وشتي في اكاريس مالك \* وسي به كالكلب اذ يبيع النجما  
تداعي الى زيد وما انت منهم \* تحق ابا الا الولاء ولا اما  
وانك لو عدت احساب مالك \* واياها فيها ولم تنطق الرجا  
اعادتك عبدا وانتقلت مكذبا \* تلمس في حي سوى مالك جذما  
وما انا بالخصوس في جذم مالك \* ولا بالمسي ثم يلتزم الاسما  
ولكن ابي لو قد سالت وجدته \* توسط منها لوز الحسب الفضما

فاجابه السري فقال

سالت جميع هذا الخاق طرا \* متى كان الاحوص من رجالي  
وهي ايات ليست بجيدة ولا مختارة قالفت ذكرها ( اخبرني ) محمد بن احمد بن الطلاس

(١) وفي القاموس في مادة ج ع ر هل يفر الجمره فقالت نعم ويدعو اياه

أبو الطيب عن أحد بن الحرث الخزاز عن المدائني وأخبرني الحرمي عن الزبير قال حدثني عمي وقد سمعت روايتهما أن النصور أمر الربيع لما حج أن يسيره رجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها ودورها وحيطاتها فكان رجل من أهلها قد اقتطع زماناً وهو رجل من الانصار فقال له تنهياً فإني أظن جدي قد تحرك ان أمير المؤمنين قد أمرني أن أسيره برجل يعرف المدينة وأهلها وطرقها وحيطاتها ودورها فيحسن موافقته ولا يتبدئه بشئ حتى يسألك ولا تكتمه شيئاً ولا تسأله حاجة ففدا عليه بالرجل وصلى النصور فقال ياربيع الرجل فقال هاهوذا فسار معه يخبره عما سأل حتى ندر من ابواب المدينة فأقبل عليه النصور فقال من انت اولا فقال من لا يبلغه معرفتك هكذا ذكر الخزاز وليس في رواية الزبير فقال مالك من الأهل والولد فقال والله ما تزوجت ولا لي خادم قال فأين منزلك قال ليس لي منزل قال فان أمير المؤمنين قد أمر لك بأربعة آلاف درهم فرمي بنفسه فقبل رجله فقال له اركب فركب فلما أراد الانصراف قال للربيع يا أبا الفضل قد أمر لي أمير المؤمنين قال يا قال ان رايت ان تخبرها لي قال هيأت قال فاصنع ماذا قال لا ادري والله وفي رواية الخزاز انه قال ما أمر لك بشئ ولو أمر بالهدايا فقال اعطه او وقع الى فقال الفتي هذا هم ليكن في الحساب فلبت ايما ثم قال النصور للربيع ما فعل الرجل قال حاضر قال سائرا به الغداة ففعل وقال له الربيع انه خارج بعد غد فاحتل لنفسك فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به فسار معه فجعل لا يمكنه شئ حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمرض عنه فلما خاف فوته اقبل عليه فقال يا أمير المؤمنين هذا بيت عائكة قال وما بيت عائكة قال الذي يقول فيه الاحوص

• يا بيت عائكة الذي اتمزل • قال فانه قال انه يقول فيها

ان امراً قد نال منك وسيلة • يرجو منافع غيرها لمضلل

واراك قتل ما تقول وبهمهم • مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال الزبير في خبره فقال له لقد رأيتك أذكرت بنفسك بإسباها بن محمد اعطه اربعة آلاف درهم فاعطاه إياها وقال الخزاز في خبره فضحك النصور وقال قاتلك الله ما اطرفك ياربيع اعطه ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين انها كانت اربعة آلاف درهم فقال ألف يحصل خير من اربعة آلاف لا تحصل ( وقال ) الخزاز في خبره وحدثني المدائني قال اخذ قوم من الزنادقة وفيهم ابن لابن المقفع فرهبهم على اصحاب المدائن فلما راهم ابن المقفع خشي ان يسلم عليهم فيؤخذ فقتل

يا بيت عائكة الذي اتمزل • حذر المداد وبه الفتوة اموكل

الآيات ففعلوا لما أراد فلم يسلموا عليه ومضي ( اخبرني ) احمد بن عبد العزيز الجوهري عن ابن شعبة قال بانني ان يزيد بن عبد الملك كتب الى عامله ان يجيز اليه الاحوص الشاعر ومعبداً المنفي فاخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال

حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال حدثني أبي قال حدثنا سلمة بن صغوان عن الاحوص  
الشاعر وذكر اسمعيل بن سعيد الدمشقي أن الزبير حدثه عن ابن أبي أويس عن أبيه عن  
سلمة بن صفوان عن الاحوص (وأخبرني) الحرمي عن الزبير عن عمه عن جرير المديني  
المغني وأبو مسكين قالوا جميعا كتب يزيد بن عبد الملك في خلافته إلى أمير المدينة وهو عبد الواحد  
ابن عبد النصر أن يحمل إليه الاحوص الشاعر ومعه المغني مولى أبي قطن قال فجهزنا  
وحملنا إليه فلما نزلنا عمان أبصرنا غديرا وقصورا فقمنا على الفدير فأقبلت جارية وممهاجرة  
تريد أن تستقي فيها ماء قال الاحوص قفنت بمدحي في عمر بن عبد العزيز

\* يايت مائكة الذي أنزل \* قفنت باحسن صوت ماسمته قط ثم طربت فالت الجرة  
فكسرتها فقال معبد غناني والله وقلت شعري والله فوثبنا إليها وقتلنا لها من أنت يا جارية قالت  
لآل سعيد بن العاصي وفي خبر جرير للمغني لآل الوليد بن عقبة ثم اشتراني رجل من آل الوحيد  
بخمسين ألف درهم وشف بي قلبته بنت عم له طرأت عليه فتزوجها على أسرى فعاقت  
منزلها منزلي ثم علامتها مكاني فلم تزدها الايام الا ارتفاعا ولم تزدني الا انضاعا فلم ترض منه  
الا بان أخدمتها فوكتني باستقاء الماء فأنا على ماريان أخرج استقي الماء فإذا رأيت هذه القصور  
والقدرا ن ذكرت المدينة فطربت إليها فكسرت جرتي فيمضني أهلي ويلوموني قال فقلت لها  
أنا الاحوص والشعرى وهذا معبد والفناء له ونحن ماضيان إلى أمير المؤمنين وسندكرك له  
أحسن ذكر إلى وقال جرير في خبره وواقفه وكعب ورواية عمر بن شبة قالوا فالتأت  
الجارية تقول

ان تروني الفداء أسى بحير \* استقي الماء نحو هذا الفدير  
فلقد كنت في رغاء من اليد \* وفي كل لمة وسرور  
ثم قد تبصران ما فيه أمي \* وماذا إليه صار مصري  
\* قال الله أشتكى ما ألقى \* من هوان وما يحزن ضميري  
\* أبانا عنى الامام وما يعرف صدق الحديث غير الحير  
اني أضرب الخلائق بالعو \* د وأحكامهم بم وزير  
\* قلل الاله ينقذ عا \* أنا فيه فاني كالاير  
لبقيت يوم فارت أهلي \* وبلادي فزرت أهل القبور  
\* فاسمنا ما أقول لقاكم الله نجاحا في أحسن التيسير

فقال الاحوص من وقته

## صوت

ان زين الفدير من كسر الحير \* وغنى فناء خل عبيد \*  
قلت من أنت يا ظلين فقالت \* كنت فيما مضى لآل الوليد

وفي رواية الدمشقي

قلت من أين يأكلون فقالوا \* كنت فيها مضى لآل سعيد  
ثم أصبحت بمدحى قريش \* في بني خالد لآل الوحيد \*  
ففتاني أمد ونشيدى \* لفتي الناس الأحوص السندي  
فباكت ثم قلت أنا الأحوص والشيخ معبد فاعبدي  
فأعادت لنا بصوت شجي \* يترك الشيخ في الصباح كالوليد

وفي رواية أبي زيد

فأعادت فأحسن ثم ولت \* تهادي فقلت قول عبيد \*  
يمجز المال عن شرك ولكن \* أنت في ذمة الهمام يزيد \*  
ولك اليوم ذمتي بوقاء \* وعلى ذاك من عظام العهود  
أن سيجري لك الحديث بصوت \* معبدي يدر حبل الوريد  
\* يفعل الله ما يشاء فظني \* كل خير بنا هناك وزيدى  
قالت القينة الكتاب إلى الله أموري وأرجى تسديدي

غناه معبد ثاني ثقيل بالنهر من رواية حبش والحشامي وغيرها وهي طريقة هذا الصوت  
وأهل العلم بالفضاء لا يصححونه لمعبد قال الأحوص وضع فيه معبد لحنا فأجاده فلما قدمنا على  
يزيد قال يا معبد اسمني أحدث غناء غنيت وأطراء فاسمعه يقول

ان زين القدير من كسر الجبر وغني غناء خلل مجيد

فقال يزيد ان لهذا قصة فأخبراني بها فأخبراه فكتب لمامله بتلك الناحية ان لآل فلان جارية  
من حالها ذيت وذيت فاشترها بما بلغت فاشترها بمائة ألف درهم وبعت بها هدية وبعت معها  
بالطاف كثيرة فلما قدمت على يزيد رأى فضلا وباعا فاعجب بها وأجازها وأخدمها وأقطعها  
وأفرد لها قصرا قال فوالله ما ربحنا حتى جاءتنا منها جوائز وكسا وطرف (وقال) الزبير في  
خبره عن عمه قال اظن القصة كلها مصنوعة وليس بشبه الشعر شعر الأحوص ولا هو من طرازه  
وكذلك ذكر عمر بن شبة في خبره (أخبرني) الحرمي عن الزبير قال سمعت هشام بن عبد الله  
ابن عكرمة يحدث هيرة لية الفرات فلما أتهزم الناس التفت إلي فقال يا أبا الحرث أمسينا والله  
وهم كما قال الأحوص

أبكي لما قلب الزمان جديده \* خلفا وليس على الزمان معول

(أخبرني) الحرمي عن الزبير عن محمد بن محمد العمري ان عائكة بنت عبيد الله بن يزيد  
ابن معاوية ريثت في النوم قبل ظهور دولة بني العباس علي بن أبي أمية كأنها عربانة ناشرة شعرها  
تقول  
إن الشباب وعيشنا الله الذي \* كنا به زمانا لنسر ونجذل  
ذهبت بشاشته وأصبح ذكره \* حزنا يمل به الفواد ويهل

قال فإلبتنا الأيسرا حتى خرج الأمر عن أيديهم وقتل مروان

صوت

بأهدئك لوعلمت بماذلين تنابها  
 قالا فلم أسمع لما \* قالا وقتل بل اسما  
 هند أحب الى من \* مالي وروحي فأرجما  
 ولقد عصيت عواذلي \* وأطمت قلبا موجعا

الشعر لعبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام والثناء لابن سريج ولحنه فيه لحنان أحدهما  
 من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق والآخري رمل  
 بالوسطى عن عمرو وفيه خفيف فليل ذكر أبو العباس انه لابن سريج وذكر المشامي وابن المكي  
 انه للغريزي وذكر حبش ان لاراهيم في رمل آخر بالنصر وقال أحمد بن عبيد الذي صح فيه  
 قيل الاول وخفيفه ورملة وذكر فيه ابراهيم ان فيه لحن لابن عباد

-- ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام وخبر هذا الشعر --

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقدمتني لبيه في أخبار عمه  
 الحسين صلوات الله عليه في شعره الذي يقول فيه

لمعرك اني لأحب دارا \* تحل بها سكينه والرباب

ويكنى عبد الله بن الحسن بأحمد وأم عبد الله بن الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين بن علي  
 ابن أبي طالب عليهم السلام وأما أم اسحق بنت طاحبة بنت عبيد الله وأما الجرباء بنت قدامة  
 ابن رومان بن طي ( أخبرني ) أحمد بن سعيد قال حدثنا يحيى بن الحسن قال انما سميت الجرباء  
 لحسنها كانت لا تقف الى جنبها امرأة وان كانت جميلة الا استبجح منظرها لجمالها وكان النساء  
 يحامين أن يقفن الى جنبها فشبهت بالناقة الجرباء التي تنوفاها الابل مخافة أن تعديها وكانت أم  
 اسحق من أجل نساء قريش واسوإهن خلقا ويقال ان نساء بني تميم كانت لهن حظوة عند  
 أزواجهن على سوء أخلاقهن ويروى ان أم اسحق كانت رجما حملت وولدت وهي لا تكلم  
 زوجها ( أخبرني ) الحرمي ابن أبي الملاء عن الزبير عن عمه بذلك قال وقد كانت أم اسحق  
 عند الحسن بن علي ابن أبي طالب صلوات الله عليه قبل أخيه الحسين عليه السلام فلما  
 حضرته الوفاة دعا بالحسين صلوات الله عليه فقال يا أخي اني أرخص هذه المرأة لك فلا تخرجن  
 من بيوتكم فاذا انقضت عدتها فتزوجها فلما توفي تزوجها الحسين عليه السلام وقد كانت  
 ولدت من الحسن عليه السلام وابن عمها وقد درج طليحة ولا عقد له ( ومن طرائف )  
 أخبار التميميات من نساء قريش في حظوتهن وسوء أخلاقهن ما أخبرنا به الحرمي عن  
 الزبير عن محمد بن عبد الله قال كانت أم سلمة بنت محمد بن طلحة عند عبد الله بن الحسن  
 وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتغافل عليه ويفرق منها ولا يجالها فرأى يوما منها  
 طيب نفس فأراد أن يشكو اليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرق الله قلبي فحدثت

له النظر وجمعت وجهها وقالت له أحرقت قلبك ماذا نخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خلقك فقال لها حب أبي بكر الصديق فأمسكت عنه وتزوج الحسن بن الحسن فاطمة بنت الحسين في حياة عمه وهو عليه السلام وزوجه إياها (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه بذلك وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب قال حدثني جدي عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال خطب الحسن بن الحسن إلى عمه الحسين صلوات الله عليه وسأله أن يزوجه أحدي ابنتيه فقال له الحسين عليه السلام اخترياني أحبهما إليك فاستحيا الحسن ولم يجر جوابا فقال له الحسين عليه السلام فاني قد اخترت منهما لك ابنتي فاطمة فهي أكثر شها بأبي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه مصعب أن الحسن لما خيره عمه اختار فاطمة وكانوا يقولون ان امرأة سكتة مردودتها المنقطعة القرن في الجمال (أخبرني) الطوسي والحرمي عن الزبير وأخبرني محمد بن العباس الزبيدي عن أحمد بن يحيى وأحمد ابن زهير عن الزبير وأخبرني أحمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير بن بكار واللفظ للحسن بن علي وخبره أتم قال قال الزبير حدثني عمي مصعب ولم يذكر أحدا (وأخبرني) محمد بن يحيى عن أيوب عن عمر ابن أبي الموالى قال الزبير وحدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن يوسف بن الماجشون وقد دخل حديث مبضم في بعض حديث الآخرين ان الحسن بن الحسن لما حضرته الوفاة جزع وجعل يقول اني لاجد كريا ليس الا هو الاكرب الموت فقال له بعض أهله ما هذا الجزع تقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جدك وعلى علي والحسن والحسين صلوات الله عليهم وهم أبأوك فقال لعمري ان الامر كذلك ولكن كافي بمبداه بن عمرو بن عثمان حين أموت وقد جاء في مضرجتين أو مبصرتين وهو يرجل جته يقول أنا من بني عبد مناف جئت لاشهد ابن عمي وما به الا أن يخطب فاطمة بنت الحسين فاذا جاء فلا يدخل على فصاحت فاطمة أسمع قال نعم قال أعقت كل عموك لي ان أنا تزوجت بمدك أحدا أبدا قال فسكن الحسن وما بنفس ولا يهرك حتي قضى فلما ارتفع الصباح أقبل عبد الله على الصفة التي ذكرها الحسن فقال بعض القوم ندخله وقال بعضهم لا يدخل وقال قوم لا يضر دخوله فدخل وفاطمة تصك وجهها فأرسل إليها وصيفا كان معه فجاء يخطي الناس حتي دنا منها فقال لها يقول لك مولاي أبقى على وجهك فان لنا فيه أربا قال فأرسلت يدها في كها واحتمرت وعرف ذلك منها فالطمت وجهها حتي دفن صلوات الله عليه فلما اقتضت عبتها خطبها فقالت فكيف لي بنذري ويمني فقال لنخاف عليك بكل عبد عيدين وبكل شيء شينين ففعل وتزوجته وقد قيل في تزويجه إياها غير هذا (أخبرني) أحمد بن محمد بن اسمعيل الهمداني عن يحيى بن الحسن البلوي عن أخيه أبي جعفر عن اسمعيل بن يعقوب عن محمد بن عبد الله البكري ان

فاطمة لما خطبها عبد الله ابنت ان تزوجه خلفت عليها أمها لتزوجه وقامت في الشمس  
وآلت لا تبرح حتى تزوجه فكرهت فاطمة ان تخرج تزوجه وكان عبد الله بن الحسن بن  
الحسن شيخ اهله وسيدا من ساداتهم ومقدما فيهم فضلا وعلمًا وكرما وحسبه المنصور في  
الهاشمية بالكوفة لما خرج عليه ابنه محمد وارايم فأتت في الحبس وقيل انه سقط عليه  
وقيل غير ذلك اخبرني احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن علي بن احمد  
الباهلي قال سمعت مصعبا الزبيري يقول انتهى كل حسن الى عبد الله بن حسن وكان يقال  
من احسن الناس فيقال عبد الله بن الحسن ويقال من افضل الناس فيقال عبد الله بن الحسن  
(حدثني) محمد بن الحسن الحنفي الاثنان ابي والحسن بن علي السلولي قال حدثنا عباد  
ابن يعقوب قال حدثنا تلميذ بن سايان قال رأيت عبد الله بن الحسن وسمعت يقول انا  
اقرب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدتني بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مرتين (حدثني) محمد بن احمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن اسمعيل بن يعقوب  
عن عبد الله بن موسى قال من اجتمعت له ولادة الحسن عليه السلام والحسين صلوات الله  
عليهما عبد الله بن الحسن عليه السلام (حدثني) محمد بن الحسن الاثنان ابي عن عبد الله  
ابن يعقوب عن بندقة بن محمد بن حجازة الدهان قال رأيت عبد الله بن الحسن فقلت  
هذا والله سيد الناس كان مكبوا نورا من قرنه الى قدمه قال علي بن الحسين وقد روى  
ذلك في اخبار ابي جعفر محمد بن علي عليه السلام وانه ام عبد الله بنت الحسن بن علي عليه  
السلام (حدثني) احمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن القاسم بن عبد الرزاق  
قال جاء منظور بن زيان الفزاري الي حسن بن حسين وهو جده ابو امه فقال له لعلك  
احدثت بمدى اهلا قال نعم تزوجت بنت عمي الحسين بن علي عليهما السلام قال بشيا صنعت  
اما علمت ان الارحام اذا التقت اصوت كان ينبغي ان تزوج في الغرب قال فان الله جبل  
وعز قد رزقني منها ولدا قال ازنسبه فاخرج اليه عبد الله بن الحسن فسر به وقال اعجبت  
هذا والله ليث عاد وممد وعليه قال فان الله تعالى قد رزقني منها ولدا ثانيا قال فأرنيه فأراه  
ابراهيم بن الحسن (حدثني) ابو عبد محمد بن احمد الصيرفي قال حدثنا محمد بن علي بن  
خلف قال حدثنا عمر بن عبد الغفار قال حدثنا سعيد بن أبان القرشي قال كنت عند  
عمر بن عبد العزيز فدخل عبد الله بن الحسن عليه وهو يومئذ شاب في ازار ورداء  
فرحب به وأدناه وأجلسه الى جنبه وضاحكه ثم غمز عكته من بطشه وليس في  
اليث حينئذ الا أموى فقال له ما حملك على غمز بطن هذا الفتى قال ابي لارجو بها  
شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم (حدثني) عمر بن عبد الله بن جيل المنكي عن عمر بن  
شبة عن اسمعيل بن جعفر الجعفري قال حدثني سعيد بن عقبة الجعفي قال ابي لست  
عبد الله بن الحسن اذ أتاني أت فقال هذا رجل يدعوك فخرجت فاذا أنا بأبي عدي

الشاعر الاموي فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله وهم خائفون فأمر له بأربعمائة دينار وهذه بمائتي دينار فخرج بمائة دينار وقد روي مالك بن أنس عن عبد الله بن الحسن الحديث (حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال حدثنا علي بن أحمد الباهلي عن مصعب بن عبد الله قال سئل مالك عن السدل قال رأيت من يرضى بقله عبد الله بن الحسن بقله والسبب في حبس عبد الله بن الحسن وخروج ابنه وقتلها بطول ذكره وقد أتى عمر بن شبة منه بدلا يزيد عليه الا اليسير ولكن من أخباره ما يحسن ذكره هنا فذكره (أخبرني) عمر بن عبد الله الشكبي عن عمر بن شبة قال حدثني موسى ابن سعيد بن عبد الرحمن وأيوب بن عمر عن اسمعيل بن أبي عمرو قالوا لما بنى أبو العباس بناء بالأنبار الذي يدعي الرصافة رصافة أبي العباس قال لعبد الله بن الحسن ادخل فانظر ودخل معه فلما رآه تمثل

ألم تر حوشيا أسي بيني \* بناء نفعه لبني فصيله  
يؤمل أن يعبر عمر نوح \* وأمر الله يحدث كل ليلة

فأخذه أبو العباس ولم يبيته بها (أخبرني) عيسى عن ابن شبة عن يعقوب بن القاسم عن عمرو ابن شهاب وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن عن الزبير عن محمد بن الضحاك عن أبيه قالوا ان أبا العباس كتب الى عبد الله بن الحسن في قبيب ابنه أريد حياته ويريد قتلى \* عذرك من نخلك من مراد  
قال عمر بن شبة وانما كتب بها الى محمد قال عمر بن شبة فبشو الى عبد الرحمن بن مسعود مولى أبي حنيفة فاجابه

وكيف يريد ذاك وأنت منه \* بمنزلة الثياط من الفؤاد  
وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وزندك حين قدح من زناد  
وكيف يريد ذاك وأنت منه \* وأنت لهاشم رأس وهاد

(أخبرني) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طاب عليهم السلام عن الحسن بن زيد عن عبد الله بن الحسن قال بينا أنا في سمر ابي العباس وكان اذا تائب أو اتى المروحة من يده فما قالها ليله فقمنا فأسكني فلم يبق غيري فأدخل يده تحت فراشه وأخرج اضباره كتب وقال اقرأ يا أبا محمد فقرأت فإذا كتاب من محمد بن هشام بن عمرو التغلبي يدعو الى نفسه فلما قرأته قلت يا أمير المؤمنين لك عهد الله وميثاقه ألا ترى منها شيئا تكرهه ما كنا في الدنيا (أخبرنا) الشكبي عن ابن شبة عن محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمر عن عبد الله بن عبدة بن محمد بن عمار ابن يسر قال لما استخلف أبو جعفر ألح في طلب محمد والمسئلة عنه وعن يثويه فدعا بني هاشم رجلا رجلا فسألهم عنه فكلهم يقول قد علم أمير المؤمنين انك قد عرفته بطلب هذا الشأن قبل اليوم فهو يخافك على نفسه ولا يريد خلافا ولا يحب معصية الا الحسن



ابن زيد فانه أخبر خبره فقال والله ما آمن وثوبه عليك وانه لا ينتم فر رأيك فيه قال ابن أبي عبيدة فأيقظ من لا ينتم ( أخبرني ) عمر بن عبد الله بن شبة عن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عليه السلام عن محمد بن عمران عن عقبة بن سلم أن أبا جعفر دعاه فساله عن اسمه ونسبه فقال أنا عقبة بن سلم بن نافع بن الازدهاني قال اني أرى لك هيئة وموضعا وانى لأريك لأمر أنا به معنى قال ارجو ان اصدق ظن امير المؤمنين قال فأخف شخصك وانقي في يوم كذا وكذا فأنيته فقال إن بني عننا هؤلاء قدأبوا الا كيدا بملكنا ولهم شعبة بخراسان بقرية كذا وكذا يكتبونهم ويرسلون اليهم بصداقات والطفاف فاذهب حتى تأتهم متكرراً بكتاب تكتبه عن اهل تلك القرية ثم تسير ناحيتهم فان كانوا نزعوا عن رايهم علمت ذلك وكنت على حذر منهم حتى تاتي عبد الله بن حسن متخشعاً وإن جبهك وهو فاعل فاصبر وطارد ابدأ حتى يأنس بك فإذا ظهر لك مافي قلبه فاعجل إلي ففعل ذلك وفعل به حتى انس عبد الله بناحيته فقال له عقبة الجواب فقال له اما الكتاب فأني لا اكتب الى احد ولكن انت كتبت اليهم فأقرتهم السلام واخبرهم ان ابني خارج لوقت كذا وكذا فشخص عقبة حتى قدم على ابني جعفر فأخبره الخبر ( أخبرني ) الشيعي عن عمر بن محمد بن يحيى بن الحرث بن اسحق قال سأل أبو جعفر عبد الله بن الحسن عن ابنه لما حج فقال لا أعلم بهما حتى تعالفا فأمنه أبو جعفر وقال له يا أبا جعفر بأى أمهاتي تمضي إنجذجة بنت خويلد ام بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بفاطمة بنت الحسين عليهم السلام ام بأم اسحق بنت طلحة قال لا ولا بواحدة منهم ولكن بالجرباء بنت قسامة فوثب السيب بن زهير فقال يا امير المؤمنين دعني اضرب عنق ابن الفاعلة فقام زياد بن عبيد الله فاتى عليه رداءه وقال يا امير المؤمنين هبه لي فأنا المستخرج لك ابنه فتخلصه ( قال ) ابن شبة وحدثني بكر بن عبد الله مولى ابني بكر عن علي بن رباح اخي ابراهيم بن رباح عن صاحب المصلى قال اني لواقف على راس ابني جعفر وهو يتغدى بأوساط وهو متوجه الى مكة ومعه على مائدته عبد الله وأبو الكرام الجعفري وجاعة من بني العباس فاقبل على عبد الله بن الحسن فقال يا أبا محمد محمد و ابراهيم اراهما قد اتموا حشا من ناحيتي وإني لأحب أن يأنساني ويأتياني فأصاهما وأزوجهما وأخلطهما بنفسي قال وعبد الله يطرقت طويلاً ثم يرفع رأسه ويقول وحقك يا امير المؤمنين مالي بهما ولا موضعهما من البلاد علم ولقد خرجا عن يدي فيقول لا تفعل يا أبا محمد اكتب اليهما والي من يوصل كتابك اليهما قال وامتنع أبو جعفر من طاعة غداؤه ذلك اليوم اقبالا على عبد الله وعبد الله يحلف أنه لا يعرف موضعهما وأبو جعفر يكرر عليه لا تفعل يا أبا محمد قال ابن شبة فحدثني محمد بن عباد عن السندي بن شاهك أن أبا جعفر قال لعقبة بن سلم اذا فرغنا من الطعام فلحظتك فامتل بين يدي عبد الله فانه سيبصرف بصره عنك فدر حتى تغفر

ظهره بإيهام رجلك حتى يثأر عينه منك ثم حسبك وإياك أن يراك مادام يأكل ففعل ذلك عتبة فلما رآه عبد الله وثب حتى جثا بين يدي أبي جعفر وقال يا أمير المؤمنين أقفاني أقالك الله قال لا أقفاني الله أن أقتلك ثم أمر بحبسه قال ابن شبة فحدثني أيوب بن عمر عن محمد بن خلف المخزومي قال أخبرني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال لما حج أبو جعفر في سنة أربعين أتاه عبد الله وحسن ابنا حسن قائما وإياي لئلا يمشي وهو مشغول بكتاب ينظر فيه إذ تكلم المهدي فلحن فقال عبد الله يا أمير المؤمنين ألا تأمر بهذا من يعدل لسانه فإنه يفعل فعل الأمة فلم يفهم وغمزت عبد الله فلم ينتبه وعاد لابن جعفر فاحفظ من ذلك وقال له أين ابنك قال لا أدري قال لتأنيبي قال لو كان تحت قدمي مارفتهم عنه قال ياربيع فربه إلى الحبس (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن قال توفي عبد الله في محبته بالهاشمية وهو ابن خمس وسبعين سنة في سنة خمس وأربعين ومائتين وحدثني عن عناه عبد الله في شهره الذي فيه الفناء زوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زغبة بن الأسود بن المطالب بن أسد بن عبد العزى بن قصي وأما قرينة بنت يزيد بن عبد الله بن وهب بن زغبة بن الأسود بن المطالب وكان أبو عبيدة جواداً وعمد حاكماً وكانت هند قبل عبد الله بن الحسن تحت عبد الله بن عبد الملك بن مروان فأتى عنها (فأخبرني) الحرمي عن الزبير عن سايان بن عياش السعدي قال لما توفي أبو عبيدة وجدت ابنته هند وجداً شديداً فكلّم عبد الله بن الحسن محمد بن بشر الخارجي أن يدخل على هند بنت أبي عبيدة فيزيها ويؤسها عن أبيها فدخل معه عليها فلما نظر إليها صاح بأبعد صوته

فوجي اضربي عينك يا هند لن تري \* أباً مثله تسو إليه المتأخر

وكننت إذا أسبلت فوقك والدا \* تزييني كما زان السيدين الأساور

فصكت وجهها وصاحت بحرها وجهها فقال له عبد الله بن الحسن الهذا دخلت فقال الخارجي وكيف اعزني عن أبي عبيدة وأنا اعزني به (أخبرني) الشكبي عن ابن شبة قال حدثني عبد الرحمن بن جعفر بن سايان عن علي بن صالح قال زوج عبد الملك بن مروان ابنته عبد الله هند بنت أبي عبيدة وريطة بنت عبد الله بن عبد المطلب لما كان يقال أنه كائن في أولادها فأتى عنهما عبد الله أو طلعهما فتزوج هنداً عبد الله بن الحسن وتزوج ربيعة محمد بن علي فجاءت بأبي العباس السفاح (أخبرني) الشكبي عن عمر بن شبة عن أبي دراجة عن أبيه قال لما مات عبد الله بن عبد الملك رجعت هند بميراثها منه فقال عبد الله بن حسن لأمه فاطمة أخطي على هنداً فقالت إذا تردك انقطع في هند وقد ورثت ما ورثته وانت تربي لا مال لك فتركها ومضى إلى أبي عبيدة إلى هند فخطبها إليه فقال في الرجب والسمة أما مني فقد تزوجتك مكانك لا تبرح ودخل على هند فقال يا بنية هذا عبد الله بن حسن أتاك خاطباً قالت فما قلت له قال

زوجته قالت أحسنت قد أجزت ما صنعت وأرسلت الى عبد الله لا تبرح حتى يدخل على أمك  
قال فزيت له فبات بها معرساً من ليلته ولا تشع أمه فاقام سبعا ثم أصبح يوم سابعه غاديا على  
أمه وعليه ردع الطيب وفي غير ثيابه التي تعرف فقالت له يا بني من أين لك هذا قال من عند  
التي زعمت أنها لا تريدني (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وعمي عبد الزر بن أحد بن بكار  
قالا حدثنا الزبير قال حدثني ثنية ولادة فاطمة قالت كان جدك عبد الله بن مصعب يستشدي  
كثيراً أبيات عبد الله بن حصن ويحجب بها

ان عني ثودت كل هند \* حمت كفها مع الرقي لنا

## صوت

يا عديمالك من شوق وإبراق \* ومرطيف على الأحوال طراق

يسري على الإبن والحيات محفيا \* نفس فداؤك من سار على ساق

عرضه من البسيط العبد ما اعتاد الإنسان من هم أو شوق أو مرض أو ذكر والابن والابن  
ضرب من الحيات والابن والاعياء أيضا وزوى أبو عمرو \* يا عديم قلبك من شوق وإبراق \*  
الشعر لتأبطشرا والثناء لابن محرز قبيل أول بالوسطي من رواية يحيى المكي وحش و ذكر  
المشامي أنه من منحول يحيى الى ابن محرز

## أخبار تأبطشرا ونسبه

هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عجيل بن عدي بن كب بن حزن وقيل حرب بن تميم بن سعد  
ابن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار وأمهم امرأة يقال لها أميمة يقال أنها  
من بني القين بطن من فهم ولدت خمسة نفر تأبطشرا وريش لنب وريش لسر وكعب جدر  
ولا بواكي له وقيل أنها ولدت سادسا واسمه عمرو وتأبطشرا لقب لقب به ذكر الرواة أنه  
كان رأي كبشا في الصحراء فاحتله تحت إبطه فجعل يبول عليه طول طريقه فلما قرب من  
الحي ثقل عليه الكيش فلم يقه فرمي به فاذا هو النول فقال له قوم ما تأبطت يا ثابت قال النول  
قالوا لقد تأبطت شرا. فسمى بذلك وقيل بل قالت له أمه كل اخوتك يا بني بشيء إذا راح غبرك  
فقال لها سأيتك الليلة بشيء ومضى فصاد أفاعي كثيرة من أكبر ما قدر عليه فلما راح أتى من  
في جراب متأبطا به فألقاه بين يديها ففتحتة فتساعين في يديها فوثبت وخرجت فقال لها النساء  
الحي ماذا أكلت به ثابت فقالت أتاني بأفاعي في جراب وقلن وكيف حملها قالت تأبطها قلن لقد  
تأبطشرا فلزمه تأبطشرا (حدثني) عمي قال حدثني الحسن بن عبد الأعلى عن أبي عجل بن  
هذه الحكاية وزاد فيها ان أمه قالت له في زمن الكفاة ألا ترى غلمان الحي يجتثون لاهلهم  
الكفاة فيروحون بها فقال اعطني جرابك حتى اجثى لك فيه فاعطته ففلاها لها فأعفى وذكر  
بقي الخبر مثل ما تقدم ومن ذكر أنه إنما جاءها بالنول محتج بكثرة أشساره في هذا المعنى فانه

يصف لقاءه أياها في شعره كثيرا فمن ذلك قوله

فأصبحت الفول لي جارة \* فيا جارتا لك ما أهولا  
 \* فطالبتها بضما فالتوت \* على وحاولت أن أفتعلا  
 فمن كان يسأل عن جارتني \* فإن لها بالاصوي منزلا

( أخبرني ) عمي عن الحزبيل عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني قال نزلت على حي من قوم أخوة عدوان من قبس فسألهم عن خبر تابطشرا فقال لي بعضهم وما سؤالك عنه أريد أن تكون لصا قلت لا ولكن أريد أن أعرف أخبار هؤلاء المدائين فاتحدثت بها فقالوا نحدثك بخبره أن تابطشرا كان أعدي ذي رجاين وذو سابقين وذو عيين وكان إذا جاع لم يقيم له قائمة فكان ينظر إلى الظباء فيدتي على نظره أسمهاتهم يجري خلفه فلا يقوه حتى يأخذة فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله وإنما سمي تابطشرا لأنه فيها حكى لنا في الفول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي بطحان في بلاد هذيل فاخذت عليه الطريق فلم يزل بها حتى قتلها وبات عليها فلما أصبح حملها تحت إبطه وجاء بها إلي أصحابها فقالوا له لقد تابطشرا فقال في ذلك

تابطشرا ثم راح أو اغتدى \* يواثم غنا أو يسيف على ذحل

يواثم يوافق ويسيف يستدي وقال أيضا في ذلك

الامن مبلغ فتان فهم \* بما لا أيت عند رحي بطلان  
 وإني قد أقيت الفول تهوي \* بسب كالصحيفة مصححان  
 فقلت لها كلانا نضو أين \* أخو سفر غفل لي مكاني  
 فشدت شدة نخوي فاهوي \* لها كفي بمصقول يمانى  
 فاضربها بلا دهش نغرت \* صريحا للبدن وللجيران  
 فقالت عد فقلت لها رويدا \* مكانك انسى ثبت الجنان  
 فلم اتك منكئا عليها \* لانظر مصححا ماذا أناني  
 إذا عيان في رأس قبيح \* كرأس الهر مشقوق اللسان  
 وساقا مخدج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شنان

( أخبرنا ) الحسين بن يحيى قال قرأت على حماد وحدتك أبوك عن حمزة بن عتبة اللهي قال قيل لتابطشرا هذه الرجال غلبتها فكيف لا تهشك الحيات في سراك فقال اني لاسرى البردين يعني أول الليل لأنها تمور خارجة من حجرتها وآخر الليل تمور مقبلة إليها ( قال ) حمزة ولقي تابطشرا ذات يوم رجلا من قبيح يقال له أبو وهب كان جباناً أهوج وعليه حلة جيدة فقال أبو وهب لتابطشرا بم قلب الرجال يابأت وأنت كما أري دمى ضئيل قال باسمي إنما أقول ساعة ما أتني الرجل أنا تابطشرا فيتخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت فقال له التفتي أقط قال قط قال فهل لك أن تبيني اسمك قال نعم قال فبم تبتاه قال بهذه

الحلة ويكنيتي قاله افضل ففعل وقال له تأبط شرا لك اسمي ولي كنتيك وأخذ حلتة واعطاه طمره ثم الصرف وقال في ذلك يخاطب زوجة التقى

ألا هل أتى الحسناء ان حليلها \* تأبط شرا واكتبت أبا وهب  
ففيه تسمى اسمي وسميت باسمه \* فأين له صبري على معظم الخطب  
وأين له بأس كأمي وسورتي \* وأين له في كل فادحة قلبي  
قال حمزة وأحب تأبط شرا جارية من قومه فطلبها زمانا لا يقدر عليها ثم لقيته ذات ليلة فأجابته  
وأرادها فمجز عنها فلما رأته جزعه من ذلك تناومت عليه فآلسته وهذا ثم جعل يقول  
مالك من ابر سليب الحلة \* عجزت عن جارية رفله  
تمشى اليك مشية خوزله \* كشبة الاروخ تريد الغله  
الاروخ الانني من البقر التي لم تتج تريد أن تمل بعد الهل أي انها قد رويت فشيئها فبيلة  
والمل الشرب الثاني

لو أنما راعية في لله \* تحمل قلعين لها قبله

\* لصرت كالهراوة السبله \*

(أخبرني) الحسن بن علي عن عبد الله بن أبي سعد عن أحمد بن عمر عن أبي بركة الأشعبي  
قال أغار تأبط شرا ومعه ابن براق الفهمي على بحيلة فاطردا لهم نمما ونذرت بهما بحيلة فخرجت  
في آثارها ومضيا هاربين في جبال السراة وركبا الحزن وعارضتهما بحيلة في السهل فسبقوهما  
الى الوهط وهو ماء لعمرو بن العاص بالطائف فدخلوا لهما في قصبة العين وجاء وقد بلغ  
العتش منهما الى العين فلما وقفا عليها قال تأبط شرا لابن براق أقل من الشرب فانها ليلة  
طرد قال وما يدريك قال والذي أعده بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال تحت قدمي  
وكان من أسمع العرب وأكدهم فقال له ابن براق ذلك وجيب قلبك فقال له تأبط شرا  
والله ما وجب قط ولا كان وجابا وضرب بيده عليه وأصاح نحو الارض يستمع فقال والذي  
أعده بطيره اني لأسمع وجيب قلوب الرجال فقال له ابن براق فانا أنزل قلبك فنزل فبرك  
وشرب وكان آكد القوم عند بحيلة شوكة فتركوه وهم في الظلمة ونزل ثابت فلما توسط الماء  
وشبوا عليه فاخذوه وأخرجوه من الدين مكتوفاً وابن براق قريب منهم لا يطعمون فيه لما  
يعلمون من عدوه فقال لهم ثابت انه من أصلف الناس وأشداهم عجباً بدوه وسأقول له  
أستامر متى فسيعدوه عجباً بدوه الى أن يمدو من بين أيديكم وله ثلاثة أطلاق أولها كالريح  
الهابة والثاني كالفرس الجواد والثالث يكبو فيه ويمر فاذا رأيته منه ذلك تغذوه فاني أحب  
أن يصير في أيديكم كاصرت اذ خالفني قالوا فافصل فصاح به تأبط شرا أنت أخى في الشدة  
والرخاء وقد وعدني القوم أن يبنوا عليك وعلى فاستامر وواسى بنفسك في الشدة كما كنت  
أخى في الرخاء فضحك ابن براق وعلم انه قد كادهم وقال مهلاً بأبائ أبستامر من عنده

هذا المدو ثم عدا فعدا أول طلق مثل الريح كما وصف لهم والثاني كالفرس الجواد والثالث  
 جعل يكبو ويعثر ويقع على وجهه فقال نابت خذوه فعدوا بأجمعهم فلما أن نضوا عنه شيئا  
 عدا تأبط شرا في كتافه وعارضه ابن براق فقطع كتافه وأفلتا جيبا فقال تأبط شرا قصيدته  
 القافية في ذلك وذكرها ابن أبي سعد في الخبر إلى آخرها \* وأما المفضل الضبي فذكر أن  
 تأبط شرا وعمرو بن براق والشنفرى وغيره يجمل مكان الشنفرى السليك غزوا بجيلة فلم  
 يظفروا منهم بفرة وناروا بهم فأسروا عمرا وكثفوه وأقلتهم الآخرا نعدوا فلم يقدروا  
 عليهما فلما علما أن ابن براق قد أسر قال تأبط شرا لصاحبه امض فكن قريبا من عمرو  
 فاني سأترأي لهم وأطمعهم في نفسي حتى يتاعدوا عنه فإذا فعلوا ذلك خلل كتافه وانجوا  
 ففعل ما أمره به وأقبل تأبط شرا حتى ترأي لجيلة فلما رأوه طمئنا فيه فطلبوه وجعل  
 يطمعهم في نفسه ويسدوا عدوا خفيقا يقرب فيه ويسألهم تخفيف الفدية واعطاء الامان حتى  
 يستأسر لهم وهم يجهلون إلى ذلك ويطلبونه وهو يحضر احضارا خفيقا ولا يتباعد حتى علا  
 قلعة أشرف منها على صاحبيه فإذا هما قد نجوا فقطنت لهما بجيلة فألقتهما طلبا فقاتلهم فقال  
 يامعشر بجيلة أتعجبكم عدو ابن براق اليوم والله لاعدون لكم عدوا أنسبكم به عدوه ثم  
 عدا عدوا شديدا ومضي وذلك قوله \* يا عيد مالك من شوق وبارق \* وأما الأصمعي فإنه  
 ذكر فيها أخبرني به ابن أبي الأزهري عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عمه أن بجيلة أسلمتهم  
 حتى وردوا الماء وشربوا وناموا ثم شدوا عليهم فاخذوا تأبط شرا فقال لهم أن ابن براق دلاني  
 في هذا وأنه لا يقدر على الدو لعمر في رجله فان تبعتموه أخذتموه فكنتوا تأبط شرا ومضوا  
 في أثر ابن براق فلما بمدوا عنه عدا في كتافه فقاتلهم ورجعوا (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء  
 قال حدثنا أبو سعيد السكري قال حدثنا ابن الأثرم عن أبيه وحدثنا محمد بن حبيب عن أبي  
 عمرو قال كان تأبط شرا يمدو على رجله وكان فائقا شديدا فبات ليلة ذات ظلمة وورق  
 ورعد في قاع يقال له رحي بطان فلقيته النول فما زال يقاتلها ليلته إلى أن أصبح وهي تطلبه قال  
 والنول سبع من سبع الحن وجل يراوغها وهي تطلبه وتلتهم غرمة منه فلا تقدر عليه إلى  
 أن أصبح فقال تأبط شرا

الا من مبلغ ثيان فهم \* بما لاقيت عند رحي بطان  
 باتي قد لقيت النول تهوي \* بسبب كالصحيفة محصجان  
 فقات لها كلانا لنضو أين \* أخو سفر فخل لي مكاني  
 فشدت شدة نحوى فاهوى \* لها كفى بمصقول يمانى  
 فأضربها بلا دهش فخرت \* صرما للبدن وللجران  
 فقاتل عد فقلت لها رويدا \* مكانك انني ثبت الجنان  
 فلم أنفك متكتئا عليها \* لا أنظر مصيحا ماذا آتاني

إذا عيتان في رأس قيسح \* كراس المهر مشقوق اللسان  
وساقا محجج وشواة كلب \* وثوب من عباء أو شتان

قالوا وكان من حديثه أنه خرج غازيا يريد بجيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يفرهم فيصيب حاجته فأتى ناحية منهم فقتل رجلا ثم استاق غنما كثيرة فنذر وابه فتبعه بعضهم على خيل وبعضهم رجالة وهم كثير فلما رأهم وكان من أبصر الناس عرف وجوههم فقال لصاحبه هؤلاء قوم قد عرفتهم ولن يفارقونا اليوم حتى يقاتلونا ويظفروا بحاجتهم فجعل صاحبه ينظر فيقول ما أتيت أحدا حتى إذا دهموها قال لصاحبه انتدقاني سأمنك مادام في يدي سهم فاشتد الرجل ولقيهم تأبط شرا وجعل يرميهم حتى نفذت نبله ثم انه اشتد فر بصاحبه فلم يطق شدة قتل صاحبه وهو ابن عم زوجته فلما رجع تأبط شرا وليس صاحبه معه عرفوا أنه قد قتل فقالت له امرأته تركت صاحبك وجئت متباطنا فقال تأبط شرا في ذلك

الا تكلمنا عرسى منية ضمنت \* من افقه انما منسرا وطانا  
تقول تركت صاحبك ضائما \* وجئت الينا فارقا متباطنا  
إذا ما تركت صاحبي ثلاثة \* أو اثنين مثلينا فلا أبت أمتا  
وما كنت أباه على الجلل اذ دعا \* ولا المرء يدعوني عمرا مداها  
وكرى إذا أكرهت رهطا وأهله \* وأرضايكون الموصى بها عجاها  
ولما سمعت الموصى تدعوتنرت \* عصافير رأسي من غواة قرأنا  
ولم أنتظر أن يدموني كأنهم \* وراني نحل في الحلية واكنا  
ولأن نصيب النافذات مقاتلي \* ولم أك بالشدة الذليق مداينا  
فأرسلت مثنيا عن الشر طاطنا \* وقلت تزحزح لا تكون حاشا  
وحششت مشعوف النجاء كأنني \* محفروأي قصر اسبالا وداجنا  
من الحصن هزروف كان عفاء \* إذا استدراج الفيا ومد المفاينا  
أرج زلوج هذر في زفاف \* هزف يبد الناحيات الصوافنا  
فحزرت عنهم أو حجتى منيقي \* بشراء أو عرفاء قفري الدفاينا  
كأنى أراها الموت لادردرها \* إذا أمكنت أنيابها والبراشنا  
وقالت لاخري خلفها وبناتها \* ختوف ستي مخ من كان واهنا  
أخاليج ورواد على ذي محافل \* اذا تزعموا مدوا اللالا والشواطنا

وقال غيره بل خرج تأبط شرا هو وصاحبان له حتى أغاروا على الموصى من بجيلة فأخذوا  
لنما لهم واتبعهم الموصى فأدركهم وقد كانوا استأجروا لهم رجلا كثيرة فلما رأى  
تأبط شرا أن لا طاقة لهم بهم شد وتركهم فقتل صاحبه وأخذت الثم وأقلت حتى أتى بني  
القين من فهم فبات عند امرأته منهم يتحدث إليها فلما أراد أن يأتي قومه دهته ورجلته

فجاء اليهم وهم يبكون فقالت له امرأته لئنك الله تركت صاحيك وجئت مدعنا وإنه اتى  
قال هذه القصيدة في هذا الشأن وقال تأبطشرا يرينهما وكان اسم احدهما عمرا  
أبعد قتيل الموص أمي على فتى \* وصاحبه أو يأمل الزاد طارق  
أطردنهما آخر الليل ابتغي \* علالة يوم أو تعوق الموائق  
لنم في نائم مكان راده \* على سرحة من سرح دومة شائق  
لأطردنهما أو زود بقتية \* بأيمانهم سمر القنا والفتائق  
مساعة شعث كذا عيونهم \* حريق الغضائقي عليها الشقائق  
فصدوا شهور الحرم ثم تعرفوا \* قتيل أناس أو فتاة تماق

قال الاثرم قال ابو عمرو في هذه الرواية وخرج تأبط شرأ يريد ان ينزو هذيل في رهط فنزل  
على الاجل بن قنضل رجل من بجيلة وكان ينهما حلف قاتلهم ورحب بهم ثم انه ابتغي لهم  
الذرايح ليستقيم فيستريح منهم ففطن له تأبط شرأ فقام الى اصحابه فقال اني احب ان لا يعلم  
انا قد فطنا له سابوه حتى يحلف ان لا تاكل من طعامه ثم اغتره فاقتله لانه ان علم حذرني وقد كان  
ملا ابن قنضل رجل منهم يقال له لكيز قلب فيهم أخاه فاعتل عليه وعلى اصحابه فسبوه  
وحلفوا ان لا يذوقوا من طعامه ولا من شرابه ثم خرج في وجهه وأخذ في بطن واد فيه  
التمور وهي لا يكاد يعلم منها أحد والعرب تسمى التمرا ذا اللونين وبهضمهم يسميها السبتي فنزل  
في بطنه وقال لاصحابه انطلقوا جميعا فتصيدوا فهذا الوادي كثير الاروي فخرجوا وصادوا  
وتركوه في بطن الوادي فجأوا فوجدوه قد قتل تمرا وحده وغزا هذيل فغم وأصاب فقال  
تأبط شرأ في ذلك -

أقسمت لأنسي وإن طال عيشنا \* صنيع لكيز والاجل بن قنضل  
نزلنا به يوما فساء صباحنا \* فانك عمري قد تري أي منزل  
بكي اذ رأنا نازلين ببابه \* وكيف بكاء ذي القليل المليل  
فلا وأبيك ما نزلنا بسامر \* ولا عامر ولا الرئيس بن قنوقل

عامر بن مالك أبو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل وابن قرقل مالك بن ثعلبة أحد بني  
عوف بن الحزرج

ولا بالثليل رب مروان قاعدا \* بأحسن عيش والنفائ نوقل  
رب مروان جري بن عبد الله البجلي ونوقل بن معاوية بن عروة بن صخر بن يمر أحد بني  
الدليل بن بكر

ولا ابن وهيب كاسب الحد والعلا \* ولا ابن ضبيع وسط آل المخيل  
ولا ابن حليس قاعد في لقاحه \* ولا ابن جري وسط آل المغيل  
ولا ابن رياح بالزلفات داره \* رياح بن سعد لادياح بن مقل  
أولئك اعطي للولائد خلفه \* وأدعى الى شحم السديف المرعيل



وقال أيضاً في هذه الرواية كان تابطشراً يشتار عسلاً في غار من بلاد هنديل يأتيه كل عام وان هنديلاً ذكره فرصدوه لأبان ذلك حتى إذا جاء هو وأصحابه تدلى فدخل الغار وقد أغاروا عليهم فأفروهم فسبقوهم ووقفوا على الغار فحركوا الجبل فاطلع تابطشراً رأسه فقالوا أصعد فقال ألا أراك قالوا بلى قد رأينا فقال فعلام أصعد أعلى الطلاقة أم الغداء قالوا لا شرط لك قال فأراك كما قاتلي وآكلي جنائي لا والله لا أفعل قال وكان قبل ذلك تقب في الغار تقباً أعده للهرب قال فجعل يسيل العسل من الغار ويهرقه ثم عمد إلى الزق فشده على صدره ثم لصق بالعسل فلم يبرح يتزلق عليه حتى خرج سليماً وفاتهم وبين موضه الذي وقع فيه وبين القوم مسيرة ثلاث فقال تابطشراً في ذلك

أقول للحيان وقد صغرت لهم \* وطايي ويومي ضيق الجبرمومور  
\* لكم خصلة امانداء ومئة (١) \* وأمام والقتل بالحر أجدر  
وأخرى أصادي النفس عنها وانها \* لمورد حزم ان طفرت ومصدر  
فرشت لها صدري فزل عن الصفا \* به جؤجؤ صلب (٢) ومتن مختصر  
نحاط سهل الارض لم يكده الصفا \* به كدحة والموت خزبان ينظر  
فأبت الى فهم وما كنت (٣) آتياً \* ولم مثلها فارقها وهي تصفر \*  
إذا المرء لم يحتمل وقد جد جده \* أضاع وقاسي أمره وهو مدير  
ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً \* به الأمر الا وهو للحزم مبصر  
فذلك قريح الدهر ما كان حولا \* إذا سد منه منحرجاش منحرج  
فانك لو قاسيت بالصعب حياقي \* بلحيان لم يقصر بي الدهر مقصر

وقال أيضاً في حديث تابطشراً انه خرج في عدة من فهم فيهم عامر بن الاخنس والشنفرى والسبيع وعمر بن براق ومرة بن خليف حتى أتوا الموصل وهم حي من بجيلة فقتلوا منهم نفراً وأخذوا لهم إبلأ فداقوها حتى كانوا من بلادهم على يوم وليلة فاعترضت لهم خنم وفيهم ابن حاجز وهو رئيس القوم وهم يوشد نحو من أربعين رجلاً فلما نظرت اليهم صبايك فهم قالوا لأمير بن الاخنس ماذا ترى قال لأرى لكم الا صدق الضراب فان قتلتم كنتم قد أخذتم ناركم قال تابطشراً بأني أنت وأمي فذم رئيس القوم أنت إذا جد الجدد وإذا كان قد أجمع رأيكم على هذا فاني أرى لكم أن يحملوا على القوم حملة واحدة فانكم قليل والقوم كثير ومتى افرتم كثركم القوم فحملوا عليهم فقتلوا في حنهم فحملوا ثمانية فاهزمتم خنم وقرقت وأقبل ابن حاجز فأسند في الجبل فاعجز فقال تابطشراً في ذلك

جزى الله قتيلاً على الموصل امطرت \* سماؤهم تحت السجاجة بالدم  
وقد لاحت ضوء الفجر عرضاً كانه \* بلمحته أقرب أباقي أدهم  
فان شفاء الداء ادراك ذخله \* صباح على آثار حوم عرمرم

وضاربهم بالسفح اذ عارضتهم \* قبائل من أبناء قسر وحشم  
ضربا بعدا منه ابن حاجز هاربا \* ذرا الصخر في جدر الوجين المرمر

وقال الشنغري في ذلك

دعيني وقولي بعد ما شئت اني \* سيفدي بنحني مرنة فأغيب  
خرجنا فلم نهد وقلت وصاتنا \* ثمانية ما بعدها متعقب \*  
سراحين قتيان كأن وجوههم \* مصابيح أولون من الماء مذهب  
تمر يرهو الماء صفحا وقد طوت \* ثماننا والزاد ظن مغيب  
ثلاثا على الاقدام حتى سبنا \* على المومس شمشاع من القوم محرب  
قتاروا البنا في السواد نهجهجوا \* وصوت فينا بالصباح الثوب  
فشن عليهم هزة السيف ثابت \* بوصم فيهم بالحسام السيب  
ونظت بفتيان مي أتهم \* بين قليلا ساعة ثم خيوا  
وقد خرمهم راجلان وفارس \* كمي صرعناه وخوم مسل  
يشن اليه ككل ربيع وقلمة \* ثمانية والقوم رحل ومقنب  
فلما رأنا قوما قيل أفلحوا \* فقلنا أسألوا عن قاتل لا يكذب  
وقال تأبطشرا في ذلك أرى قديمي وقمها خفيف \* كتحليل الظلم هذا رثاله  
أري بهما عذبا كل يوم \* بجنم أو بحيلة أو غاله

وقال غيره انما سمي تأبطشرا بيت قاه وهو

تأبطشرا ثم راح أو اغتدي \* بواثم غنا أو يسف على فحل

قال وخرج تأبطشرا يوما يريد الغارة فلقى سرحا لمراد فاطرده ونذرت به مراد فخرجوا  
في طلبه فسبقهم الى قومه وقال في ذلك

اذا لاقيت يوم الصدق فاربع \* عليك ولا يهتك يوم سو  
على اني يسرح يني مراد \* شجوتهم سباقا أي شجو  
\* وآخر مثله لا عيب فيه \* بصرت به ليوم غير زو  
خففت بساحه بحري علينا \* أباريق الكرامة يوم هو

أغار تأبط وحمده على ختم فينا هو يطوف اذ مر بسلام يتصيد الارانب معه قوسه ونبله  
فلما رآه تأبط أهوي لياخذه فرماه الغلام فاصاب يده اليسرى وضربه تأبطشرا فقتله  
وقال في ذلك

وكادت وبت الله اطناب ثابت \* تقوض عن ليلي وسكي التوايح  
\* نحي فني منا يلاق ولم يكذب \* غلام نمته الحصنات الصرايح  
غلام نبي فوق الحماسي قدره \* ودون الذي قدر تحيه التوايح  
فقد شد في احدي يديه كنانة \* تذاوي لها في أسود القلب قاذح

قال وخطب تأبط شرا امرأة من هذيل من بني سهم فقال لها قاتل لاتكجيه فاته لاول نصل  
غدا فقال تأبط شرا

وقالوا لها لاتكجيه فاته \* لاول نصل ان يلاق جمعا  
فلم ترمن رأيي قتيلًا وحاذرت \* تأيما من لابس اقليل اروعا  
قليل غرار التوم أكبر همه \* دم الثأر أو ياتي كيا مقنا  
قليل ادخار الزاد الالة \* وقد نثر الشرسوف والتسقى المي  
تناضله كل يشجع نفسه \* وماطب في طرقة ان يشجعا (١)  
بيت بغنى الوحش حتى الفته \* ويصح لايحى لها الدهر مرثما  
وأن في لاصيد وحش يهنه \* فلو صاغت النسا لصاغته مما  
ولكن ارباب الخاض يشفهم \* اذا اقتدوه أو رأوه مشيا  
واني ولا علم لاعلم اني \* سألتى سنان الموت يرشق اضلما  
على غرة أو جبهة من مكار \* أطال نزال الموت حتى تسعما

تسمع في وذهب يقال قد تسعشع الشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر شهر  
رمضان فقال ان هذا الشهر قد تسعشع

فكيف أطن الموت في الحي أو أرى \* الذواكرى أو أموت مقنا  
ولست أيت الدهر الا على فتي \* أسلبه أو أذمر السرب أجما  
ومن يضرب الابطال لا يد انه \* سياتي بهم من مصرع الموت مصرعا

قال وخرج تأبط شرا وبعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب وسعد بن الأشرس وهم  
يريدون الفارة على بحيلة فقدروا بهم وهم في جبل ليس لهم طريق عليهم فأحاطوا بهم وأخذوا  
عليهم الطريق فقاتلهم فقتل صاحباً تأبط شراً ونجوا ولم يكده حتى أتى قومه فقالت له امرأته وهي أخت  
عمرو بن كلاب لساء كب بن علي بن ابراهيم ابن رباح هربت عن أخى وتركته  
أما والله لو كنت كريماً لما أسأمته فقال تأبط شرا في ذلك

ألا تلكما صرمتي ضيعة ضمنت \* من الله خزياً مستقر أوعاها

وذكر باقي الايات وانما دعا امرأته الى ان عبرته انه لما رجع بعد مقتل صاحبه انطلق الى امرأته  
كان يتحدث عندها وهي من بني التين بن فهم فبات عندها فلما أصبح غدا الى امرأته وهو  
مدهن مترجل فلما رأتها في تلك الحال علمت ابن بات فغارت عليه فغيرته وذكرها أن تأبط شرا  
أغار على خثعم فقال كاهن لهم أروني اثره حتى آخذه لكم فلا يبرح حتى تأخذوه فكفوه على اثره  
جفنة ثم ارسوا الى الكاهن فلما رأى اثره قال هذا ما لا يجوز في صاحبه الاخذ فقال تأبط شرا

الا ابلغ بني فهم بن غمسرو \* على طول التثاني والمقاله  
مقال الكاهن الحامي لما \* رأي أرى وقد انتهت ماله

(١) وروى بمصاحه كل يشجع قومه وما ضربه هام العدى لي شجبا

رأى قديمي وقهما حثيث \* كتحليل الظلم دما رثاله  
 ارى بهما عذابا كل عام \* لحتم او بجيلة او ثماله  
 وشراً كان صب على هذيل \* اذا علقت حبالهم حباله  
 ويوم الازد منهم شريوم \* اذا بعدوا فقد صدقت قاله  
 فرموا ان ناسا من الازد ربوا لتأبط شرا ريثة وقالوا هذا مضيق ليس له سبيل اليكم من  
 غيره فأتيموا فيه حتى يأتىكم قلما دنا من القوم توجس ثم انصرف ثم عاد فنهضوا في اثره  
 حتى رأوه لايجوز ومر قريبا فطمعوا فيه وفيهم رجل يقال له حاجز ليت من ليونهم سريز  
 فأغروه به فلم يلحقه فقال تأبط شرا في ذلك

فصغت حضني حاجز ومحابه \* وقد نبذوا خلقانهم وتضمنوا  
 اظن وان صادفت وعناوان جرى \* في السهل او تن لمن الارض مبيع  
 أجاري للال الطير لوقات واحد \* ولو صدقوا قالوا له هو اسرع  
 فلو كان من قتيان قيس وحذاف \* اطاف به القناس من حيث افزعوا  
 وجاء بلدا نصف يوم وليلة \* لأب اليهم وهو اشوش اروع  
 فلو كان منكم واحدا لكففته \* وما لربهم الوكان في القوم مطع  
 فأجابه حاجز فان تك جارت الظلام فرما \* سبقت ويوم القرن عربان اسنع  
 وخليت اخوان الصفاء كأنهم \* دبأع عترة او نخيل مصرع  
 تبكيهم شجو الحماة بعدما \* ارحث ولم ترفع لهم منك اصبع  
 فهذي ثلاث قد حوت نجاها \* وان شجع اخري فهي عندك اربع

### صوت

ألم ترأني يوم جو سوقة \* بكيت فادنتني هنيئة ماليا  
 فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتق من ظن ان لا تلاقيا  
 قتي ودعينا يا هنيء قاتني \* اري الركب قد ساموا والعقيق الجمانيا  
 الشعر للفرزدق من قصيدة بهجو بها جريرا وهي فيا قيل أول قصيدة هجاء بها والفضاء  
 لابن سرج خفيف ثقیل عن المشامي قال المشامي وفيه لالاک  
 قيل أول وابنداء الامنين جيباً \* ألم ترأني يوم

جو سوقة \* ولطوة فيه لحن من

الرمل المطلق ابتداءؤه \* قتي ودعينا

يا هنيء قاتني \*

( تم الجزء الثامن عشر ويليهِ الجزء التاسع عشر )

( أوله نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته )

﴿ فهرسة الجزء الثامن عشر من كتاب الاغاثة للامام أبي الفرج الاسهباني ﴾

- محيقة
- ٢ أخبار أبي نواس وجنان خاصة .
- ٢٩ أخبار دعبل بن علي ونسبه
- ٦١ أخبار جعفران ونسبه
- ٦٨ أخبار مسكين ونسبه
- ٧٢ أخبار أبي محمد (عبي بن المبارك) ونسبه
- ٨٣ أخبار من له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد الزيدي وولد ولده
- ٩٤ نسب بن الحياض وأخباره
- ١٠٠ أخبار علي بن جبلة
- ١١٥ أخبار التيمي ونسبه
- ١٢٥ أخبار عمرو بن أبي الكنتات
- ١٣٣ أخبار السليلك بن السلوك ونسبه
- ١٣٩ أخبار أبي نخلة ونسبه
- ١٥٢ أخبار المنخل ونسبه
- ١٥٦ أخبار أمية بن الأسكر ونسبه
- ١٦٣ نسب عبدة بن الطيب وأخباره
- ١٦٤ أخبار الاغلب ونسبه
- ١٦٧ أخبار البحري ونسبه
- ١٧٥ ذكر نسب من أخبار عرب مستحسنة
- ١٩٤ ذكر معقل بن عيسى
- ٢٠٣ ذكر عبد الله بن الحسن بن الحسن عليهم السلام
- ٢٠٩ أخبار تابط شراً ونسبه



﴿ الجزء التاسع عشر من ﴾

كِتَابُ

الْإِخْلَاقِ

للإمام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

( وهو الجزء التاسع عشر من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للزمره ﴾

( حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالقنصامين )

﴿ قو بل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية ﴾

( بتصحيح الأستاذ الشيخ أحمد الشنيطي )

مطبعة التقدم | شارع محمد علي بمصر

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### نسب الفرزدق واخباره وذكر مناقضاته

الفرزدق لقب غلب عليه وتفسيره الرغيف الضخم الذي يجففه النساء للفتوت وقيل بل هو القطعة من السجين التي تبسط فيخبر منها الرغيف شبه وجهه بذلك لانه كان غليظا جهما واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناحية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن خنظلة بن زيد مائة بن تميم قال أبو عبيدة اسم دارم بحر وامم أبيه مالك عرف سمي دارم دارما لان قوما اتوا اياه مالكا في محالة فقال له قم يا بحر فأنق بالحريطة يعني خريطة كان له فيها مال فحملها يدرم عنها قحلا والدرمان تقارب الخطو فقال لهم جاءكم يدرم بها فسمي دارما وسمى أبوه مالك عرفا لجوده وأم غالب ليلى بنت حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع وكان للفرزدق أخ يقال له هسيم ويلقب الاخطل ليست له نباحة فأعقب ابنا يقال له محمد فأت والفرزدق حتى فرأه وخبره يأتي بعده وكان له من الولد خبطة ولبطة وسبطة هؤلاء المروفون وكان له غيرهم فأتوا ولم يعرفوا وكان له بنات خمس أو ست وأم الفرزدق فيها ذكر أبو عبيدة لينة بنت قرظة الضبية وكان يقال لصعصعة محي المؤذات وذلك أنه مر برجل من قومه وهو يحفر بئرا وامراته تنكي فقال لها صعصعة مايكيك قالت يريد أن يشد ابني هذه فقال له ما حالك على هذا قال الفرزدق قال فاني اشتريها منك بناتين يتبعهما أولادهما تمشون بألبانها ولا تمد الصبية قال قد فعلت فأعطاه الناتين وجلا مكان تحته قحلا وقال



في نفسه ان هذه لمكرمة ماسبقني اليها أحد من العرب فجعل على نفسه أن لا يسمع بموودة  
 إلا فداها بخاء الاسلام وقد فدي ثمانية موودة وقيل أربعمائة أخبرني بذلك هاشم بن  
 محمد الخزاعي عن دماذ عن أبي عبيدة ( وأخبرني ) بهذا الخبر محمد بن العباس الزبيدي وعلى  
 ابن سليمان الأخفش قالا حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة عن  
 عقاب بن شبة قال قال صمصمة خرجت باغياً نائتين لي فارتقين الفارق التي تفرق اذا ضربها  
 الحماض تشد على وجهها حتى تشج فرفعت لي نار فسرت نحوها وهمت بالانزول فجعلت  
 النار تضيء مرة وتخبو أخرى فلم تزل تفعل ذلك حتى قلت اللهم لك عليّ ان بلغتني هذه  
 النار أن لا أجِد أهلها يوقدون لكربة يقدر أحد من الناس أن يفرجها إلا فرجتها عنهم  
 قال فلم أسر إلا قليلا حتى أتيتها فإذا هي من بني أنمار بن المهجيم بن عمرو بن تميم وإذا بشيخ  
 حادر أشمر يوقدها في مقدم بيته والنساء قد اجتمعن الى امرأته ماخض قد حبستن ثلاث  
 ليال فسلمت فقال الشيخ من أنت فقلت أنا صمصمة بن ناجة بن عقاب قال مرحبا بسيدينا  
 فقيم أنت يا ابن أخي فقلت في بغاء نائتين لي فارتقين عمي عليّ أثرهما فقال قد وجدتهما  
 بعد أن أحبا الله بهما أهل بيت من قومك وقد نتجنهما وعطفت احداهما على الاخرى  
 وهما تانك في أدنى الابل قال قلت فقيم توقد نارك منذ الليلة قال أوقدها لامرأة ماخض  
 قد حبستنا منذ ثلاث ليال وتكلمت النساء فقلن قد جاء الولد فقال الشيخ ان كان غلاماً  
 فوالله ما أدرى ما صنع به وان كانت جارية فلا أسمع صوتها اني أقتلها فقلت يا هذا ذرها  
 فانها ابنتك ورزقها على الله فقال أتناها فقلت أنشدك الله فقال اني أراك بها حفياً فاشتريها  
 مني فقلت اني اشتريها منك فقال ما لمطيني قلت أعطيك احدي نائتي قال لا قلت فأزيدك  
 الاخرى فنظر الى جملي الذي تحتي فقال لا الا أن تزيدني جلاك هذا فاني أراه حسن  
 اللون شاب السن فقلت هو لك والنائتان على أن تبلفني أهلي عليه قال قد فعلت فابتمتها  
 منه بلقوحين وجل وأخذت عليه عهد الله وميثاقه لبحسن برها وصلتها ما عاشت حتى  
 تبين منه أو يدركها الموت فلما برزت من عنده حدثني نفسي وقلت ان هذه لمكرمة  
 ماسبقني اليها أحد من العرب فأليت أن لا يثد أحد بنا له الا اشتريتها منه بلقوحين وجل  
 فبعت الله من وجل محمداً عليه السلام وقد أحيت مائة موودة الا اربا ولم يشاركني في ذلك  
 احد حتى انزل الله تحريمه في القرآن وقد فخر بذلك الفرزدق في عدة قصائد من شعره  
 ومنها قصيدته التي اولها

ابي احد الفيتين صمصمة الذي \* متى تخلف الجوزاء والدلو يعطر  
 اجار بنات الوائدين ومن يجير \* على الفقر يعلم انه غير مخفر  
 على حين لانحيا البنات واذا هم \* عكوا على الاصنام حول المدور  
 انا ابن الذي رد المنية فضله \* فما حسب دافعت عنه بيمور

وفارق ليل في نساء أنت ابني \* تمارس ويحايلها غير مقعر  
فقلت اجر لي ما ولدت قاتني \* آيتك من هزل الحموله مقتر  
راى الارض منها راحة فرميها \* الى جدد منها الى شر محقر  
فقال لها فيئي قاتي بذق \* لبنتك جار من ابها القنور

وفد غالب بن صمصمة الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بضمه في الموؤدات فاستحسنه  
وسأله هل له في ذلك من اجر قال نعم وعمر غالب حتى لحق امير المؤمنين عليا صلوات الله  
عليه بالبصرة وادخل اليه الفرزدق واظنه مات في اماره زياد وملك معاوية ( اخبرني ) محمد  
ابن الحسين الكندي وهاشم بن محمد الخزاعي وعبد العزيز بن احمد عم ابني قالوا حدثنا  
الرياشي قال حدثنا الملاء بن الفضل بن عبد الملك بن ابي سوية قال حدثني عقاب بن كسيب  
ابو الحنساء الشبزي قال حدثني الطفيل بن عمرو الربيعي عن ريمة بن مالك بن حنظلة عن  
صمصمة بن ناحية المجاشعي جد الفرزدق قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم ففرض على  
الاسلام فاسلمت وعلمني آيات من القرآن فقلت يا رسول الله اني عملت اعمالا في الجاهلية هل  
فيها من اجر فقال وما عملت فقال اني اضلقت ناقةين لى عشراوين فخرجت ابنيهما على  
جل فرطم لى بيتان في فضاء من الارض فقصدت قصدها فوجدت في احدها شيخا كبيرا  
فقلت له هل احسست من ناقةين عشراوين قال وما نارها يعني السمعة فقلت ميسم بني دارم  
فقال قد اصبحت ناقةيك ونجناهما وظاارتا على اولادهما ونمش الله بهما أهل بيت من قومك  
من العرب من مضر فيينا هو يخاطبني إذ نادته امرأة من البيت الآخر قد ولدت فقال وما  
ولدت ان كان غلاما فقد شركنا في قوتنا وان كانت جارية فادفوها فقلت هي جارية فأفأندما  
فقلت وما هذا المولد قالت بنت لى فقلت اني اشتريها منك فقال يا أخا بني تميم أقول لى أتبيعني  
ابنتك وقد أخبرتك اني من العرب من مضر فقلت اني لأشتري منك رقبها انما اشتري دمها  
لثلاث قتلها فقال وبم تشتريها فقلت بناتقي هاتين وولديهما قال لاحتي تزبدني هذا البعير الذي  
تركه قلت نعم على ان ترسل معي رسولا فاذا بلغت اهلى رددت اليك البعير فلما كان في بعض  
الليل فكرت في نفسي فقلت ان هذه مكربة ما يبقى اليها احد من العرب فظهر الاسلام وقد  
احييت ثمانية وستين مؤودة اشتري كل واحدة منهم بناتقي عشراوين وجل فهل لى في ذلك  
من اجر يا رسول الله فقال عليه السلام هذا باب من البر ولك اجره إذ من الله عليك بالاسلام  
قال عباد ومصدق ذلك قول الفرزدق

وجدى الذى منع الوائدات \* وأحيا الوئيد فلم يواد

( اخبرني ) محمد بن يحيى عن الغلابي عن العباس بن بكار عن ابني بكر الهذلى قال وفد  
صمصمة بن ناحية جد الفرزدق على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد من تميم وكان  
صمصمة قد منع الوئيد في الجاهلية فلم يدع تيمما ثم وهو يقدر على ذلك فجاء الاسلام وقد

فدي أربسائة جارية فقال لاني صلى الله عليه وسلم أوصني فقال أوصيك بأهلك وأبيك وأخيك وأختك وأمائك قال زدني قال احفظ ما بين لحيك وما بين رجلك ثم قال له عليه السلام ما نبي بلغني عنك فقلت قال يارسول الله رأيت الناس يموجون على غير وجه ولم أدراين الوجه غيراني علمت أنهم ليسوا عليه ورأيتهم يشدون بناتهم فعلمت أن ربه لم يأمرهم بذلك فلم أتركهم يشدون وفديت من قدرت عليه وروى أبو عبيدة أنه قال لاني صلى الله عليه وسلم اني حملت حالات في الجاهلية والاسلام وعلى منها ألف بغير فأديت من ذلك سبعمائة فقال له ان الاسلام أمر بالوفاء ونهي عن النذر فقال حسبي وحسبي ووفيها وروى أنه لما قال هذا القول لعمر بن الخطاب وقد قد اليه في خلافته وكان مصعصعة شاعرا وهو الذي يقول أنشدني به محمد بن يحيى له

إذا المرصادي من يودك صدره \* وكان لمن طادك خدنا مصافيا

فلا تسألن عما لديه فإنه \* هو الداء لا يخفى بذلك خافيا

( أخبرني ) محمد بن يحيى عن محمد بن زكريا عن عبد الله بن الضحاك عن الهيثم بن عدي عن عوانة قال تراهن نفر من كلب ثلاثة على أن يختاروا من تميم وبكر نفرا ليسألوهم فأبهم أعطوا ولم يسألهم عن نسبهم من هم فهو أفضلهم فاختار كل رجل منهم رجلا والذين اختيروا غير بن السايك بن قيس بن مسعود الشيباني وطلبة بن قيس بن عاصم المقرري وغالب بن صمصمة الحجازي أبو الفرزدق فأتوا ابن السايك فسألوه مائة ناقة فقال من أتم فأنصرفوا عنه ثم أتوا طلبة بن قيس فقال لهم مثل قول الشيباني فأتوا غالبا فسألوه فأعطاهم مائة ناقة وراعيها ولم يسألهم من هم فساروا إليه ثم ردوها وأخذ صاحب غالب الرهن وفي ذلك يقول الفرزدق

واذ ناديت كلب على الناس أيهم \* أحق بتاج الماجد للكرم  
على نفرهم من نزار ذوى الملا \* وأهل الجرائم التي لم تهم  
فلم يحجز عن إحسانهم غير غالب \* جزى لسان كل أبيض خضرم

( أخبرني ) محمد بن الحسن بن دريد قال خدنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن جهم السليطي عن إياس بن شبة بن عقاب بن صمصمة قال اجذبت بلاد تميم واصابت بني حنظلة سنة في خلافة عثمان فبلغتهم خصب عن بلاد كلب بن وبرة فاتجهوا بنو حنظلة فنزلوا أقصى الوادي وتسرع غالب بن صمصمة فيهم وحده دون بني مالك فنحر ناقته فأطعمهم إياها فلما وردت أبل سحيم بن وثيل الرياحي حبس منها ناقة فنحرها من غد فقبل غالب أمانحر سحيم موامعة لك أي مساواة لك فضحك غالب وقال كلا ولكنه امرؤ كريم وسوف انظر ذلك فلما وردت أبل غالب حبس منها ناقتين فنحرها فأطعمها بني يربوع فقمر سحيم ناقتين فقال غالب الآن علمت أنه يوائمني فقمر غالب عشرا فأطعمها بني يربوع فقمر سحيم عشرا فلما بلغ نفسه فحوك وكانت أبله ترد لحس فلما وردت عقرها كلها عن آخرها

فالمكثر يقول كانت اربعمائة والمقل يقول كانت مائة فأمسك سحيم حينئذ ثم انه عقير في خلافة  
 على بن ابي طالب صلوات الله عليه بكذابة الكوفة مائتي ناقة وبمير نجرع الناس بالزنايل والاطباق  
 والجلال لاخذ البحر ورآهم على عليه السلام فقال ايها الناس لا يحمل لكم انما اهل به لغير الله عز وجل  
 قال لحدثني من حضر ذلك قال كان الفرزدق يومئذ مع ابيه وهو غلام فجعل غالب يقول  
 يا بني اردد على والفرزدق بردها عليه ويقول له يا ابت اعقر قال جهم فلم يغن عن سحيم فعله  
 ولم يجعل كغالب اذ لم يطبق فعله (حدثني محمد) بن يحيى عن محمد بن القاسم يعني ابا العيئة عن  
 ابي زيد النحوي عن ابي عمرو قال جاء غالب ابو الفرزدق الى على بن ابي طالب صلوات  
 الله عليه بالفرزدق بعد الجمل بالبيعة فقال ان بني هذا من شعراء مضر فاسمع منه قال علمه  
 القرآن فكان ذلك في نفس الفرزدق فقيده نفسه في وقت وآلى ان لا يحمل قيده حتى يحفظ  
 القرآن قال محمد بن يحيى فقد صح لنا ان الفرزدق كان شاعرا موصوفا اربعا وسبعين سنة  
 وندع ما قبل ذلك لان مجيئه به بعد الجمل على الاستظهار كان في سنة ست وثلاثين وتوفي  
 الفرزدق في سنة عشر ومائة في خلافة هشام وجرير والحسن وابن سيرين في سنة أشهر  
 وحكي ذلك عن جماعة منهم النلابي عن ابن عائشة عن ابيه (اخبرني) محمد بن يحيى عن  
 النلابي عن ابن عائشة ايضا عن ابيه قال قال الفرزدق ايضا كنت اعيد الهجاء  
 في ايام عثمان قال ومات غالب ابو الفرزدق في اول ايام معاوية ودفن بكازمة فقال  
 الفرزدق يرثيه .

لقد ضمت الا كفان من آل دارم \* فقي فائض الكفين محض الضرائب

(اخبرني) حبيب الماهلي قال حدثنا عبد الله بن ابي سمد قال حدثني محمد بن عمران  
 الضبي قال حدثني جعفر بن محمد الشبري عن خالد بن كلثوم قال قيل للفضل الضبي  
 الفرزدق اشعر ام جرير قال الفرزدق قال قلت ولم قال لانه قال يتأ هجافيه قيلتين ومدح فيه  
 قيلتين فقال

عجبت لجمل اذتهاجي عيدها \* كما آل يربوع هجوا آل دارم

فقيل له قد قال جرير

ان الفرزدق والبيث واهمه \* واما البيث لشعر بالماستار

فقال وای شيء اهنون من ان يقول انسان فلان وفلان وفلان والناس كلهم ينسو الفاعلة  
 (اخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني موسى بن طلحة قال  
 قال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان الشعراء في الجاهلية من قيس ولس في الاسلام مثل  
 حنظلة في الشعر واشعر تميم جرير والفرزدق والاخطل قال يونس بن حبيب ما ذكر جرير  
 والفرزدق في مجلس شهدته قط فاتفق المجلس على احدها قال وكان يونس  
 فرزدقيا (اخبرني) عبي عن محمد بن رستم الطبري عن ابي عثمان المازني قال مر الفرزدق

بأن ميادة وهو ينشد

لو أن جميع الناس كانوا بربوة \* وجئت مجدي ظالم وابن ظالم  
لظلت رقاب الناس خاضعة لنا \* سجوداً على أقدامنا بالجحاح  
فسمعه الفرزدق فقال أما والله يا ابن الفارسية لتدعني لي أو لأبشش أمك من قبرها فقال له  
ابن ميادة خذ لا يبارك الله لك فيه فقال الفرزدق

لو أن جميع الناس كانوا بربوة \* وجئت مجدي دارم وابن دارم  
لظلت رقاب الناس خاضعة لنا \* سجوداً على أقدامنا بالجحاح

( أخبرني ) عمي عن الكوفي عن أبي فراس الهيثم بن فراس قال حدثني ورقة بن معروف  
عن حماد الراوية قال دخل جرير والفرزدق على يزيد بن عبد الملك وعنده بنية له يشمها  
فقال جرير ماهذه يأمر المؤمنين عندك قال بنية قال بارك الله لأمر المؤمنين فيها فقال الفرزدق  
إن يكن دارم يضرب فيها فمى أكرم العرب ثم أقبل يزيد على جرير فقال مالك والفرزدق  
قال أنه يظلمني ويبغي عليّ فقال الفرزدق وجدت أبائي يظلمون أباه فسمرت فيه بسيرتهم  
قال جرير أما والله لزدن الكبار على أسافلها سائر اليوم فقال الفرزدق أما بك يا عيار بني  
كليب فلا ولكن إن شاء صاحب السرير فلا والله مالي كفء غيره فجعل يزيد يضحك  
( أخبرنا ) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن حماد الراوية قال  
أشدني الفرزدق يوماً مشراً له ثم قال الكليبي يعني جريراً قلت نعم قال أفأنا أشمر أم هو قلت  
أنت في بعض وهو في بعض قال لم تنصحتني قال قلت هو أشمر منك إذا أرحى من خنقه  
وأنت أشمر منه إذا خفت أو رجوت قال وهل الشعر إلا في الخير والشر ( قال ) وروى عن  
أبي الزناد عن أبيه قال قال لي جرير يا أبا عبد الرحمن أنا أشمر أم هذا الحديث يعني الفرزدق  
ونشدني لأخبرنه فقلت لا والله ما يشاركك ولا يتعلق بك في النسيب قال أوه قضيت والله  
له عليّ أنا والله أخبرك مدهاني إلا أنني هاجيت كذا وكذا شاعراً فسمي عدداً كثيراً وأنه  
نفرد لي وحده ( أخبرني ) عبد الله قال قال المازني قال أبو علي الحرمازي كان من خبر  
الثوار ابنة أعين بن صمصمة بن ناجية بن عقال المجاشعي وكانت ابنة عمه أنه خطبها رجل من  
بني عبد الله بن دارم فرضيته وكان الفرزدق ولها فأرسلت إليه أن زوجني من هذا الرجل  
فقال لا أقبل أو تشهديني أمك قد رضيت بمن زوجتك فعملت فلما توفق منها قال أرسلي  
إلى القوم فليأتوا فجمعت بنو عبد الله بن دارم فمشحوا مسجد بني مجاشع وجاء الفرزدق فحمد  
الله وأثنى عليه ثم قال قد علمت أن الثوار قد ولتني أمرها وأشهدكم أنني قد زوجتها نفسي على  
مائة ناقة حمراء سوداء الحديقة ففرت من ذلك وأرادت الشخص إلى ابن الزبير حين أعيها  
أهل البصرة أن لا يلقوها من الفرزدق حتى يشهد لها الشهود وأعيها الشهود أن يشهدوا  
لها اتقاء الفرزدق وابن الزبير يومئذ أمير الحجاز والوراق يدعي له بالخلافة فلم يجدهم يحملها

وأنت فتية من بني عدي بن عبد مناف بن أد يقال لهم بنو النسير فسألهم برحم تجمعهم  
وصكانت بينها وبينهم قرابة فأقسمت عليهم أمها ليحملها فخلوها فبلغ ذلك الفرزدق  
فاستنهن عدة من أهل البصرة فأنهضوه وأوقروا له عدة من الابل وأعين بنفقة فتبع  
النوار وقال

أطاعت بني أم النسير فأصبحت \* على شارف ورقاء صعب ذلولها  
وان الذي أمسى يحجب زوجتي \* كإش إلى أسد الشرى يستيلها

فأدركها وقد قدمت مكة فاستجارت بخولة بنت منظور بن زيان بن سيار الفزاري وكانت  
عند عبد الله بن الزبير فلما قدم الفرزدق مكة أشرب الناس إليه ونزل على بني عبد الله بن  
الزبير فاستنشدوه واستحدثوه ثم شفّعوا له إلى أبيهم فجعل يشفعهم في الظاهر حتى إذا صار  
إلى خولة قلبته عن رأيه فمال إلى النوار فقال الفرزدق في ذلك

### صوت

أما نوه فلم تقبل شفاعتهم \* وشفعت بيت منظور بن زيانا  
ليس الشفيع الذي يأتيك مؤثراً \* مثل الشفيع الذي يأتيك عرباناً  
لمرئب في هذا البيت خفيف ومل قال وسفر بينهما رجال من بني تميم كانوا بمكة فاصطلحا  
على أن يرجعا إلى البصرة ولا يجعما نسل ولا كن حتى يجعما في امرها ذلك بني تميم  
ويصيرا على حكمهم ففعلوا فلما صارا إلى البصرة رجعت إليه النوار بحكم عشيرتها قال وقال  
غير الحرمازي إن ابن الزبير قال للفرزدق جئني بصدّاقها وإلا فرقت بينكما فقال الفرزدق  
أنا في بلاد غربة فكيف أصنع قالوا له عليك بسلّم ابن زياد فانه محبوس في السجن يطالبه  
ابن الزبير فقص عليه قصته قال كم صدّاقها قال أربعة آلاف فأمر له بها وبألفين للنفقة  
فقال الفرزدق

دعي مغاق الابواب دون مغالهم \* ولكن تمني بي هبلت إلى سلم  
إلى من يرى المروء سهل سبيله \* وفضل أفعال الرجال التي تمني  
قال فدفعها إليه ابن الزبير فقال الفرزدق

هلمي لابن عمك لا تكوفي \* كحختار على الفرس الحمارا  
قال فجاء بها البصرة وقد أحبلها فقال جرير في ذلك  
الآنلكم عرس الفرزدق جاحاً \* ولو رضيت ربح استه لاستقرت  
فأجابها الفرزدق وقال

وامك لو لاقيتها بكبرة \* وجاءت بها جرف استه لاستقرت  
وقال الفرزدق وهو يخاصم النوار

تخاصمني وقد أولجت فيها \* كراس الضب يات مس الجرادا  
قال الحرمازي ومكنت النوار عنده زمانا ترضي عنه أحيانا وتخاصمه أحيانا وكانت النوار  
امراة سالحة فلم تزل تشتمه وتقول له ويحك أنت تعلم أنك إنما تزوجت بي ضغطة وعلى  
خدعة ثم لا تزال في كل ذلك حتى حلفت بيمين موفقة ثم حشنت وتجنبت فرائشه فتزوج عليها  
امراة يقال لها جهيمة من بني النمر بن قاسط خلفاء الحرير بن عباد بن ضبيعة فجعل يأتى  
النوار وبه روع وعليه الأثر فقالت له النوار هل تزوجها الأهدادية تمنى حيا من أزد عمان  
فقال الفرزدق في ذلك

تريك نجوم الليل والشمس حية \* كرام بنات الحمرث بن عباد  
أبوها الذي قاد النمامة بعد ما \* أبت وائل في الحرب غير تمام  
لساء أبوهن الاعز ولم تكن \* من الأزد في جاراتها وهداد  
ولم يك في الحلي النعوض محلها \* ولا في العمانيين رهط زياد  
عدلت بهاميل النوار فأصبحت \* وقد رضيت بالنصف بعد بعداد

قال فلم تزل النوار ترفقه وتستعطفه حتى أجابها الى طلاقها وأخذ عليها أن لاتأخره ولا تفرح  
من منزله ولا تزوج رجلا بعده ولا تمنعه من ما لها ما كانت تبذله له وأخذت عليه أن يشهد  
الحسن البصري على طلاقها ففعل ذلك قال المازني وحدثني محمد بن روح السدوسي عن أبي  
شفقل رواية الفرزدق قال ما استصحب الفرزدق أحدا غيري وغير رواية آخر وقد صحبت  
النوار رجلا كثيرة إلا أنهم كانوا يلوذون بالسوارى خوفا من أن يراهم الفرزدق فأثيا الحسن  
فقال له الفرزدق يا أبا سعيد قال له الحسن ما نشاء قال أشهد أن النوار طالق ثلثا فقال الحسن  
قد شهدنا فلما انصرفنا قال يا أبا شفقل قد ندمت فقلت له والله أني لاظن أن دمك يترقق  
أندرى من أشهدت والله لئن رجعت لترجن باحبارك فضي وهو يقول

ندمت ندامة الكسبي لما \* غدت مني مطلقة نوار  
ولو أني ملكت يدي وقاي \* لكان على القدر الحيار  
وكانت جنتي نخرجت منها \* كأدم حين أخرجه الضرار  
وكننت كفاقي عيني عمدا \* فأصبح ما يضيء له النهار

( وأخبرني ) بخبره مع النوار أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن  
يحيى عن أبيه يحيى بن علي بن حميد أن النوار لما كرهت الفرزدق حين زوجها نفسه لجأت الى  
بني قيس بن حاصم فقال فيهم

بني حاصم لا تحببوها فأنكم \* ملاحي للسوات دسم الممام  
\* بني حاصم لو كان حيا بؤكم \* اللام بينه اليوم قيس بن حاصم

فلنهم ذلك الشعر فقالوا له والله لئن زدت على هذين البيتين لتقتلنك غيلة وأرادت

منافرة الى ابن الزبير فلم يقدر أحد على أن يكرها ثم ان قوما من بني عدي يقال لهم بنو أم  
التيسر أكروها فقال الفرزدق

ولولا ان يقول بنوعدي \* ألم تلك أم حنظلة الثوار  
أنسكم يا بني ملكان عني \* قواف لا تقسمها البحار

وقال فهم ايضا

لسمري لقد اردى الثوار وساقها \* الى البور احلام خفاف عقولها  
اطاعت بني ام التيسر فأصبحت \* على نيب يملو العلاة دليها  
وقد حطت في الثوار التي ارتضت \* به قباهم الا زواج خاب رجياها  
وان امرا أمسى يحجب زوجتي \* كساع الى اسد الثمرا يستيلها  
ومن دون ابولب الاسود بسالة \* وبسطة ايد يمنع الضيم طولها  
\* وان امير المؤمنين لمام \* بتأويل ما وصى الصياد رسولها  
فدونكها يا ابن الزبير فانها \* مولمة يوحي الحجارة قيلها  
وما جادلا الا قوام من ذى خصومة \* كورها مشنوء اليها حليها  
فلما قدمت مكة زلت على تماضر بنت منظور بن زبان زوجة عبادة بن الزبير ونزل الفرزدق  
بحمزة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله

امسيت قد زلت بحمزة حاجتي \* ان النوء باسمه الموثوق \*  
بأبي عمارة خير من وطئ الحصى \* وجرت له في الصالحين صروق  
بين الحوارى الاعز وهاشم \* ثم الخليفة بعد والصدق

غنى في هذه الابيات ابن سرج رملا بالنصر قال فجعل امر الثوار يقوى وامر الفرزدق  
يضعف فقال

اما بنوه فلم تقبل شفاعتهم \* وشفت بنت منظور بن زبانا  
وقال ابن الزبير للتوار ان شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجونا ابدا وان شئت سيرته الى  
بلاد العدو فقالت ما اريد واحدة منهما فقال لها قاته ابن عمك وهو فيك راغب فازوجك  
ايام قالت نعم فزوجها منه فكان الفرزدق يقول خرجنا ونحن متباغضان فعدنا متحابين قال  
وكان الفرزدق قال لبس الله بن الزبير وقد توجه الحكم عليه انما تريد ان افارقها فتب عليها  
وكان ابن الزبير حديدا فقال له هل انت وقومك الاجالية العرب ثم امر به فاقم واقبل على  
من حضر فقال ان بني تميم كانوا ونشوا على الليث قبل الاسلام مائة وخمسين سنة فاستلبوه  
فاجتمع العرب عليها لما انهكت منه مالم يتهك احد قط فاجلها من ارض تهامة قال فاقى

الفرزدق بعض الناس فقال انه يبرنا ابن الزبير بالجللاء اسمع ثم قال  
فان تعضب قريش او تعضب \* فان الارض توعبنا تميم



هم عدد النجوم وكل حي \* سواهم لا تعد له نجوم  
ولولا بيت مكة ما نوسم \* بها صبح الثابت والاروم  
بها كثر المد يدو طاب منكم \* وغربكم اخذ الريش هم  
فهللا عن ثمل من غدتهم \* بخوتهم وعذبهم الجيم  
أعبد الله ههلا عن أذاني \* قاني لا الضيف ولا السوم  
ولكني صفاة لم تدنس \* نزل الطير عنها والمصوم  
أنا ابن العاقرا خور الصفايا \* بضوا حين فتحت العكوم

قال فبلغ هذا الشعر ابن الزبير وخرج للصلاة فرأى الفرزدق في طريقه فقدم عنقه فكاد  
يدقها ثم قال

لقد أصبحت عرس الفرزدق ناشزا \* ولورضيت ربحاسته لاستقرت

وقال وهذا الشعر لجعفر بن الزبير ( وأخبرني ) أبو خليفة عن محمد بن سلام عن إبراهيم بن  
حبيب بن الشهيد بنحو من هذه القصة قال عمر بن شبة قال الفرزدق في خبره  
يا حمز هل لك في ذي حاجة عرضت \* أنصاره بمكان غير مطور  
فأنت أخرى قرش أن تكون لها \* وأنت بين أبي بكر ومنظور  
بن الحواري والصدوق في شعب \* تبين في طنب الاسلام والخير

( أخبرنا أبو خليفة ) قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد القاهر بن السرى السلمي  
قال كان فتي من بني حرام شويعر مها الفرزدق قال فأخذناه فأئينا به الفرزدق وقتلنا هذا  
بين يديك فان شئت فاضرب وان شئت فاحاق فلا عدوي عليك ولا قصاص قد برئنا اليك  
منه قال فغلى سبيله وقال

فمن يك خافا لاذاة شعري \* فقد أمن الهجاء بنو حرام

هم قادوا سفهم وخافوا \* فلا تد مثل أطواق الحمام

قال ابن سلام وحدثني عبد القاهر قال مر الفرزدق بمجلسنا مجلس بني حرام ومنا  
عنبسة مولى عثمان بن عفان فقال يا أبا فراس متى تذهب الى الآخرة قال وما حاجتك  
الى ذلك يا أخني قال اكتب معك الى أبي قال أنا أذهب الى حيث أبوك في النار اكتب  
اليه مع ربالويه واصطفا نوس ( أخبرني ) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه قال أخبرني  
مخبر عن خالد بن كلثوم الكلبي قال مررت بالفرزدق وقد كنت دونت من شعره وشعر  
جبرير وباعه ذلك فاستجلستني فجلست اليه وعذت بالله من شره وجعلت أحدثه حديث  
أبيه فاذا كره له بما يعجبه ثم قلت له اني لا ذكر يوم لقبك بالفرزدق قال وأى يوم قلت مررت  
به وأنت صبي فقال له بعض من يحالسه كأن ابنك هذا الفرزدق دهقان الحيرة في تبه  
وأبنته فهلك بذلك فأنجيه هذا القول وجعل يستمده ثم قال انشدني بعض أشعار  
ابن المراغة فجعلت أنشده حتى انتهت ثم قال فأنشد تعاضها التي أجت بها فقلت

ما أحفظها فقال بإخالة أحفظ مقالاه في ولا تحفظ نقاضه والله لا همون كلبا هجاء  
يتصل عاره بأعقابها الى يوم القيامة ان لم تم حتى تكتب نقاضها أو تحفظها وتشد عليها  
فقلت أفضل فازمته شهرا حتى حفظت نقاضها وأنشدته خوفا من شره (أخبرني)  
عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال تزوج الفرزدق  
حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني وحاصمته النوار وأخذت باحيتيه فجاءت بها  
وخرج وهو يقول

قامت نوار الى تنف لحيتي \* فتناف جعدة لحية الحشخش  
كتامها أسد اذا ما أغضبت \* واذا رضى فيمن خير معاش  
قال والحشخش رجل من غزرة وجدة امرأته فجاءت جعدة الى النور فقالت ما يريد مني  
الفرزدق أما وجد لامرأته أسوة غيري وقال الفرزدق للنوار بفضل عليها حدراء  
لمري لاهرايبة في مظلة \* تظل يروقي بيها الريح مخفق  
أحب إلينا من ضنك ضفنة \* اذا وضعت عنها المراويع تفرق  
كرم غزال أو كدرة غائص \* تكاد اذا مررت لها الأرض تشرق  
فلما سمعت النوار ذلك أرسلت الى جرير وقالت للفرزدق والله لا خزنك يافاسق فجاء  
جرير فقالت له أما تري مقال الفاسق وشكته اليه وأنشدته شعره فقال جرير أنا أكفيك  
وأنا أقول

ولست بمعلمي الحكم عن شف منصب \* ولا عن بنات الخنظلين راغب  
وهن كماء المزن يشفي به الصدا \* وكانت ملاحا غيرهن المثارب  
لئن كنت أهلا أن يسوق دياتكم \* الى آل زريق أن يعيبك عائب  
وما عدلت ذات الصليب ظمينة \* عينة والردفان منها وحاجب  
أأهديت يازريق بن بسطام ظمية \* الى شرمن تهدي اليه القرائب

فأجابه الفرزدق فقال

تقول كليب حين مت؟ حبالها \* وأعشب من مرواتها كل جانب  
الست اذا القساء مرت براكب \* الى آل بسطام بن قيس بمخاطب  
وقولوا سمعنا ان حدراء زوجت \* على ما فوسم الذرا والغوارب  
فلو كنت من أكفاء حدراء لم تلم \* على دارمي بين ليلي وغالب  
واني لا أخشي ان خطبت اليهم \* عليك الذي لاق يسار الكواعب  
ولو تركح الشمس التجوم بناتها \* نكح بنات الشمس قبل الكواكب

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الزهري عن عدي عن زكريا بن ثبابة الثقفي  
قال أنشدني الفرزدق قصيدته التي رثي فيها ابنه فلما انتهى الى قوله

بني الشامتين الصخران كان سني \* رزية شبل مخدر في الضراغم

فأما فرغ قال يا أبا يحيى أرايت ابني قلت لا قال والله ما كان يساوي عباءة ( قال اسحق )  
حدثني أبو محمد العبدى عن البريعى عن أبي نصر قال قدم لبطة بن الفرزدق الحيرة فرمى  
من بني تغلب فاستقروا فقصروه ثم قالوا له من أنت قال ابن شاعركم ومادحكم أنا ابن  
الذي يقول

أخفى لتغلب من تميم شاعر \* يرعى الأعداء بالفريض الأغل  
إن غاب كعب بنى جميل عنهم \* وتبر الشعراء بعد الأخل  
يتباشرون بموته ووراءهم \* مني لهم قطع العذاب المرسل

فقالوا له فأنت ابن الفرزدق إذا قال أنا هو فتنادوا يا آل تغلب اقضوا حق شاعركم والذائد  
عنكم في ابنة فاجعلوا له مائة ناقة وساقوها إليه فانصرف بها ( أخبرنا ) أبو خليفة عن محمد بن  
سلام قال أتى الفرزدق عبد الله بن سلم الباهلى فسأله تقتل عليه الكثير وخشيته في القليل  
وعنده عمرو بن عفراء الضبي راوية الفرزدق وقد هجا جرما وابنه الفرزدق في قوله  
ونبت جوايا وسلمنا يسبني \* وعمرو بن عفراء لاسلام على عمرو  
فقال له ابن عفراء الباهلى لا يهولك أمره أنا ارضيه عنك بدون ما كان هم له به فأعطاه

ثلثمائة درهم فقبلها الفرزدق ورضى فبلغه صنيع عمرو فقال

سئل يا عمرو بن عفراء من الذي \* يلام إذا ما الأمر غبت عواقبه  
فلو كنت ضييا سفعت ولو سرت \* على قدمي حياته وعقابه  
\* ولكن دياي أبوه وأمه \* بحوران يصبرن السليط قرأته  
ولما رأى الدهنا رمته جبالها \* وقالت دياي مع الشام جانبته  
فان تغضب الدهنا عليك فإبها \* طريقت لمرة تقادر كاتبته  
تضن بمال الباهلى كأنما \* تضن على المال الذي أنت كاسبته  
وان امرأ يفتابسني لم أطاله \* حرما ولا ينهه عني أقاربه  
كمحتطب يوما أساود هضبة \* أتاه بها في ظلمة الليل حاطبه  
أحين التقى نابيا وبيض مسحلي \* وأطرق أطراق الكرى من يمانه

فقال ابن عفراء وأتاه في نادي قومه اجهد جهدك هل هو الا ان تسبني والله لا أدع لك  
مساة تهادي ولا تنهاني عن شيء الا أتته قال فاشهدوا اني أتاه أن يترك أمه ( أخبرنا ) أبو  
خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنا شعيب بن صخر قال تزوج ذبيان بن أبي ذبيان العدوى  
من بلعدويه فدعا الناس في وليته فدعا ابن أبي شيخ النقيعي فألقى الفرزدق عنده فقال له يا أبا  
فراس انهم قال انه لم يدعي قال ان ذبيان يؤتى وان لم يدع ثم لا يخرج من عنده الا بمجازة  
فأتاه فقال الفرزدق حين دخل

كم قال لي ابن أبي شيخ وقلت له \* كيف السبيل الى معروف ذبيان

ان القلوص اذا ألفت جآجها \* قدام بابك لم ترحل بحرمان  
قال أجل يا أبا فراس فدخل فتقدي عنده وأعطاه ثلثمائة درهم ( أخبرني ) أبو خليفة عن محمد  
ابن سلام قال حدثني أبو بكر المديني قال دخل الفرزدق المدينة فوافقي فيها موت طلحة بن  
عبد الرحمن بن عوف الزهري وكان سيذا سخيا شريفا فقال يا أهل المدينة أستم أذل قوم لله قالوا  
وما ذاك يا أبا فراس قال غلبكم الموت على طلحة حين أخذه من بينكم وأني مكة فأتني عمر بن  
عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي وهو سيد أهل مكة يومئذ وليس عنده قد حاصر  
وهو يتوقع أعطيته وأعطية ولده وأهله فقال والله يا أبا فراس ما وافقت عندنا نقدا ولكن  
عروضا ان شئت فنحن رقيق فرهة فان شئت أخذتهم قال لم فأرسل له بوصفا من بينه  
وبني أخيه فقال هم لكم عندنا حتى تشخص وجاءه العطاء فاخبره الخبر وفدهم فقال الفرزدق  
ونظر الى عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد يطوف بالبيت يتبخر

بمشي يتختر حول البيت متحيا \* لو كنت عمرو بن عبد الله لم ترد

( أخبرنا ) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنا عامر بن أبي عامر وهو صالح بن رستم  
الحراري قال أخبرني أبو بكر الهذلي قال أنا لجلوس عند الحسين اذ جاء الفرزدق فيخطي  
حتى جلس الى جنبه فجاء رجل فقال يا أبا سعيد الرجل يقول لا والله ولم والله في كلامه  
قال لا يريد البين فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن ما كل ما قلت سمعوا  
فا قلت قال قلت

ولست بأخوذ بانفو تقوله \* اذا لم تعد عاقدات الزام

قال فلم ينشب ان جاء رجل آخر فقال يا أبا سعيد نكون في هذه المفازي فصيب المرأة لها  
زوج افيعل غشيانها ولم يطلقها زوجها فقال الفرزدق او ماسمت ما قلت في ذلك قال الحسن  
ما كل ما قلت سمعوا فا قلت قال قلت

وذات حليل أنكحتنا واما \* خلال لمن يبغي بها لم تطلق

( قال ) ابو خليفة أخبرني محمد بن سلام وأخبرني محمد بن جعفر قال اتني الفرزدق الحسن  
فقال اتني هجوت ابائيس فاسمع قال لاحاجة لنا بما تقول قال لتسمعن والآخر حن فاقول للناس  
ان الحسن يبغي عن هجاء ابائيس قال اسكت فأنك بلسانه تنطق ( قال ) محمد بن سلام  
أخبرني سلام ابو المنذر عن علي بن زيد قال فاسمعت الحسن متملا شعرا قط البيت واحد  
وهو قوله

الموت باب وكل الناس داخلة \* فليت شعري بعد الباب ما بالدار

( قال ) وقال لي يوما ما قول الشاعر

لولا جرير هلكت بجيلة \* لم الفتي وبشت القبيلة

أجاءه ام مدحه قالت مدحه وهجا قومه قال مامدح من هجي قومه وقال جرير بن حازم

ولم أسمعه ذكر شعراً قط الا

ليس من مات فاستراح ميت \* انما الميت ميت الاحياء  
وقال رجل لابن سيرين وهو قائم يستقبل القبلة يريد أن يكبر أتوضأ من الشعر فانصرف  
بوجهه اليه فقال

الا أصبحت عرس الفرزدق ناشزا \* ولو رضيت ربح استه لاستقرت  
ثم كبر ( قال ) ابن سلام وقال الفرزدق أكثرهم بيتاً مقلداً والمقلد للمقلد المشهور الذي يضرب  
به المثل من ذلك قوله

فيا محمياً حتى كليب لسبي \* صكان أباه نهل ومجاشع

وقوله وكنا اذا الجبار صر خده \* ضربناه حتى تستقيم الاخادع

وقوله وكنت كذئب السوء لما رأى دما \* بصاحبه يوماً أحال على الدم

وقوله ترجى ربيع أن تحبى صفارها \* بخير وقد أعيا ربيعاً كبارها

وقوله أكلت دوايرها الا كام فشها \* مما وجئت كشيبة الاعياء \*

وقوله قوارص تأتي وتبحرونها \* وقد يلا القطر الاناء فيهم

وقوله أحلامنا تزن الجبال رزاة \* وتخالنا حيناً اذا مانجهل \*

وقوله فان تنج مني شبح من ذى عظمة \* والا فاني لا إخلاص ناجيا

وقوله تري كل مظلوم لنا فراره \* ويهرب منا جهده كل ظالم

﴿ وقوله ﴾

تري الناس ماسرنا يسرون حولنا \* وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا

وقوله فسيف بني عبس وقع ضربوا به \* نبا يدي ورقاء عن رأس خالد

كذلك سيف الهند تنبو طلباتها \* ويقطن أحياناً مناط القلائد

وكان يداخل الكلام وكان ذلك يعجب أصحاب النحو من ذلك قوله يمدح هشام بن اسمعيل

المخزومي خال هشام بن عبد الملك

وأصبح ما في الناس الا ملكا \* أبو أمه حي أبوه يقاربه

وقوله فانه قد سفهت أمية رأيها \* فاستجهلت سفهاؤها حلماءها

وقوله \* ألسن طمحين بنا لينا \* تري العرصات أو أثر الحيام

فقالوا ان فلت فأتغن عنا \* دموعا غير راقية السجام \*

وقوله فبل أنت ان قات أهلك راحل \* الى آل بسطام بن قيس لحاطب

وقوله فل مثلها من مثله ثم دلهم \* على دارمي بين ليلى وغالب

وقوله تسال فان عاهدتني لا تخونني \* نكن مثل من ياذن بسطاحيان

وقوله انا وإياك ان بلفتن أرحلتنا \* كمن بواديه بعد الحبل معطور

وقوله بني القاروق أمك وابن أروي \* به عثمان مروان المصايب \*

وقوله الى ملك ما أمه من محارب \* أبوه ولا كانت كليب تصاهره  
 وقوله اليك أمير المؤمنين رمت بنا \* هموم المنا والموجل التسف  
 وحض زمان يا ابن مروان لم يدع \* من المال الا مسحاً أو خلف  
 ولقد دنت لك بالخلف اذدنت \* منها بلا بخل ولا مبذول  
 وكان لون رضاب فيها اذ بدا \* برد يفرغ بشامة مصقول \*  
 ( وقوله فيها لملك بن المنذر )

ان ابن ضباري ربيعة مالكا \* لله سيف ضيعة مسلول  
 ما نال من آل الملقى قبله \* سيف لكل خليفة ورسول  
 والشيب يهض في السواد كانه \* ليل يسير بجانيه نهار

( قال ) أبو خليفة أخبرنا محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن صخر عن محمد بن زياد  
 وأخبرني به الجوهري وجحظة عن ابن شبة عن محمد بن سلام وكان محمد في زمام الحجاج  
 زماناً قد انتهت الى الفرزدق بعد موت الحجاج بالردم وهو ينشد مدح سليمان بن عبد الملك  
 وكم أطلقت كفالك من غل بالئس \* ومن عقدة ما كان يرجي انحلالها  
 كثير من الأيدي التي قد تكتفت \* فظلت وأعناقها غلالها \*  
 قال قلت أنا والله أحدهم فأخذ بيدي وقال أيها الناس سلوه عما أقول والله ما كذبت قط  
 ( أخبرني ) جحظة قال حدثني ابن شبة عن محمد بن سلام فذكر مثله وقال فيه والله ما كذبت  
 قط ولا أ كذب أبداً قال أبو خليفة قال ابن سلام وسمعت الحرث بن محمد بن زياد يقول  
 كتب يزيد بن المهلب لما تمتح جرجان الى أخيه مدركة أو مروان حمل الى الفرزدق فاذا  
 شخص فأعط أهله كذا وكذا ذكر عشرة آلاف درهم فقال له الفرزدق ادفعها الي قال  
 اشخص وادفعها الى أهلك فأبى وخرج وهو يقول

دعاني الى جرجان والري دونه \* لآتيه اني اذا لزور \*  
 لآتي من آل المهلب زائرا \* بأرضهم والدارات تدور \*  
 شهاباً وتأتي لي تميم وربما \* أيت فلم يقدر على أمير

قال أبو خليفة قال ابن سلام وسمعت سلامة بن عياش قال حبست في السجن فاذا فيه  
 الفرزدق قد حبسه ملك بن المنذر بن الحارود فكان يريد أن يقول اليك فيقول  
 صدره وأسبقة الى القافية ويحيى الى القافية فأسبقة الى الصدر فقال لي من أنت قلت  
 من قريش قال كل ابر حمار من قريش من أيهم أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام  
 والله أذلة جاورهم فكانوا شر حيران قلت ألا أخبرك بأذل منهم والأثم قال من قلت  
 بنو مجاشع قال ولم يملك قلت أنت سيدهم وشاعرهم وابن سيدهم جاءك شرطى الملك حتى  
 أدخلك السجن لم ينعوك قال فأتاك الله قال أبو خليفة قال ابن سلام وكان مسلمة بن

(١) مسحتاروي بالنصب ولا اشكال فيه وحيد بن قيس قد رافع الحلف ويروي بالرفع وفيه كلام كثير

عبد الملك على المراق بعد قتله يزيد بن المهلب فلبث بها غير كثير ثم عزله يزيد بن عبد الملك واستعمل عمر بن هبيرة على المراق فأساء عزل مسلمة فقال الفرزدق وأشدنيه يونس بقوله

ولت بعلمة الركاب مودعا \* فارعي فزارة لاهنك المرتع  
فسدت الزمان وبذلت اعلامه \* حتى أمية عن فزارة تنزع  
ولقد علمت اذا فزارة أمرت \* أن سوف تطلع في الامارة أشجع  
ولخلق منك ما هم ولثلهم \* في مثل ما نالت فزارة مطمع  
عزل ابن بشروان عمر وقيله \* وأخو هراة لثلتها يتوقع

ابن بشر عبد الملك بن بشر بن مروان كان على البصرة أمره عليها مسلمة وعمر وسعيد بن حذيفة بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وأخوه هراة عبد الزبير بن الحكم بن العاصي ويروي للفرزدق في ابن هبيرة

أمير المؤمنين وأنت عف \* كريم لست بالطبع الحريص  
أوليت المراق ورافديه \* فزاريا أحزب القبيص  
ولم يك قبلها راعي مخاض \* ليأمنه على ورك فلو ص  
تقن (١) بالسراق أبو التني \* وعلم أهله أكل الخبيص

وأشدني له يونس

جهز فانك متمسك ومبتعث \* الى فزارة عبرا تحمل الكمر  
ان الفزاري لو يمي فأطعمه \* أير الحمار طيب أيرأ البصر  
ان الفزاري لا يشفيه من قرم \* أطايب الميرحق ينش الذكرا  
يقول لما رأي ما في انائم \* لله ضيف الفزاريين ما انتظرا  
فلما قدم خالد بن عبد الله القسري واليا على ابن هبيرة حبسه في السجن فثقب له سرب نخرج منه  
فهرب الى الشام فقال فيه الفرزدق يذكر خروجه

لما رأيت الارض قد سد ظهرها \* ولم ترا لا بطها لك مخرج  
دعوت الذي ناداه يونس بعدما \* توي في ثلاث مظلمات ففرجا  
فأصبحت تحت الارض قد سرت ليله \* وما سار سار مثنها حين أدلجا  
خرجت ولم تخن عليك شفاعا \* سوي وبذل تقرب من آل أعوجا  
أغر من اللحق الهادم اذ جري \* جري بك محبوك القري غير الخجعا  
جري بك عبران الحماين ليله \* بهنك ارخي الله ما كان أشرجا  
وما احتال محال كحيلته التي \* بها نفعه تحت الصرعة أولجا  
وظلما تحت الارض قد خضت هولها \* وليل كاون الطيلساني أدعجا  
ها ظلما ليل وأرض تلاقنا \* على جامع من همه ما نمرجا

( لحدثني ) جابر بن جندب قال قيل لابن هيرة من سيد العراق قال الفرزدق عجائي أميراً

ومدحني سوقة وقال الفرزدق لخالد حين قدم أميراً لهشام

ألا قطع الرحمن ظهر مطية \* أنما تمطي من دمشق بخالد

وكيف يؤم المسلمين وأمه \* تدن بأن الله ليس بواحد

بنيبيعة فيها الصليب لامة \* وهدم من كفر منار المساجد

﴿ وقال أيضاً ﴾

نزلت بحيلة واسطاعتكنت \* ونفت فزارعة عن فرار المنزل

﴿ وقال أيضاً ﴾

لعمرى لئن كانت بحيلة زاتها \* جزير لقد أخزي بحيلة خالد

فلما قدم العراق خالد أميراً أمر على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود وكان عبد الاعلى

ابن عبد الله بن عامر يدعي على مالك قرية فأبطلها خالد وحفر النهر الذي سباه المبارك فاعترض

عليه الفرزدق فقال

أهلك مال الله في غير حقه \* على النهر المشؤم غير المبارك

وتضرب أفواما محاطها نهورهم \* وتترك حق الله في ظهر مالك

ألتفك مال الله في غير كنهه \* ومنما لحق للملات الضوانك

( أخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الأصمعي قال قال أعين ابن لبطلة دخل

الفرزدق على الحجاج لما تزوج حدرأ يستمحه مهرها فقال له تزوجت أعراسيه على مائة بعير

فقال له غيبة بن سعيد أنما هي فرائض قيمتها ألفادهم القريضة عشرون درهما فقال له الحجاج

ليس غيرها يا كعب أعط الفرزدق ألفي درهم قال وقدم الفضيل العنزي بصداقات بكر بن وائل

وقد اشترت منه مائة بعير بألفين وخمسمائة درهم على أن يحتسب له فإن رأي الأمير أن يأمر على

بأبائهم فعل فأمر أبا كعب أن يثبت للفضيل ألفين وخمسمائة درهم ونسي ما كان أمر له به قال

فلما جاء الفرزدق بالابل قالت له الثوار خسرت صفقتك أتزوج أعراسيه نصرانية سوداء

مزهولة خشاه السابقين علي مائة من الابل فقال يعرض بالنوار وكانت أمها وليدة

لجارية بين السليل عروقها \* وبين أبي الصهباء من آل خالد

أحق بإغلاء المهور من التي \* ربت تنردي في حجور الولائد

فأبت الثوار عليه أن يسوقها كلها فحبس بعضها وامتنار عليه ما يحتاج اليه أهل البادية

ومضى معه دليل يقال له أوفي بن خزير قال أعين فلما كان في أدنى الحي رأوا كبشا

مذبوحا فقال الفرزدق يا أوفي هلكت والله حدرأ قال وما علمك بذلك قال ويقال إن

أوفي قال للفرزدق يا أبا فراس لن تري حدرأ فوضوا حتى وقفوا على نادي زيق وهو جالس

فرحب به وقال له أنزل فإن حدرأ قد مات وكان زيق نصرانيا فقال قد عرفنا أن نصيبك



من ميراثها في دينكم النصف وهو لك عندنا فقال له الفرزدق والله لأرزؤك منه قطميرا فقال زبيد يا بني دارم ماصاها أكرم منكم في الحياة ولا أكرم منكم شركة في المات فقال الفرزدق

عجبت لحاديها المقدم سيره \* بنا موجعات من كلال وظلما  
ليديننا عن النيا لناؤه \* حبيب ومن دار أردنا لتجمعا  
ولو فلم الغيب الذي من أماننا \* لكرتنا الحادي المطي فأشرعا  
يقولون زرحدراء والزرب دونها \* وكيف بشئ وصله قد تقطعا  
ولست وإن عزت إلى بزائر \* ترابا على مرموسة قد تفضعا

(أخبرنا) عبدة الله قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الأصمعي قال نشرت ربيعة بنت غني بن درهم النخري بالفرزدق فطالقتها وقال بهجرها بقوله

لا تسكن بعدي فني نخري \* مزمنة من بلها لبعاد  
وبيضاء زهره المفارق شجرة \* مولعة في خضرة وسواد  
لها بشر شتى كان مضمه \* إذا عاقت بسلام مضم قد  
قرنت بنفس الشؤم في ورد حوضها \* فجعرتنه ملحا بماء رماد  
وما زلت حتي فرق الله بيننا \* له الحرم منها في اذي وجهاد  
تجدد لي ذكري عذاب جهنم \* ثلاثا تمسني بها وتفادي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الحسين بن موسى قال قال المدائني لقي الفرزدق جارية لبني تهل فحمل ينظر إليها نظرا شديدا فقالت له مالك تنظر فوالله لو كان لي الف حرما طمعت في واحد منها قال ولم يالحاء قالت لانك فيبح للنظر سيئ الخبر فيها أرى فقال أما والله لو جرتني لفي خبري على منطري قال ثم كشف لها عن مثل ذراع البكر فتضبت له عن مثل سنم البكر فمالها فقالت التكلح بنسية هذا شر القضية قال ويحك ما مي الاجبتي أفتسا ليني اياها ثم تسنها فقال

أولجت فيها كذراع البكر \* مدمك الرأس شديد الاسر  
زاد على شبر ونصف شبر \* كأنني أولجته في حجر  
يلعب عنه نفيان الشر \* نفي شعور الناس يوم التحر  
قال فحملت منه ثم ماتت فبكاها وبكى ولده منها

وغمد سلاح قد رزئت فلم أتح \* عليه ولم أبست عليه البواكيا  
وفي جوفه من دارم ذو خفيطة \* لو ان المنايا ألسنة لياليا  
ولكن رب الدهر يثر بالفتي \* فلم يستطع ردا لما كان جاثيا  
وكم مثله في مثلها قد وضته \* وما زلت وثبا اجر الخازيا

فقال جرير يمي

كم لك يا بن القين ان جاء سائل \* من ابن قصير الباع مثلك حامله  
وأخر لم تشعر به قد أضته \* وأوردته جبا كثيرا غوائله  
(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني محمد بن ساجان  
الكوفي عن أبيه قال تزوج الفرزدق ظبية ابنة حاتم من بني جاشع بعد أن أسن فضف  
وتركها عند أمها بالبادية سنة ولم يكن صداقها عنده فكتب إلى أبان بن الوليد البجلي وهو على  
فارس عامل لخالد بن عبد الله القنري فأعطاه فقال بمدحه

فلو جموا من الحلال الفأ \* فقالوا أعطنا بهم أبانا  
لقلت لهم اذا ما تبنيوني \* وكيف أبيع من شرط الزمانا  
خليل لا يرى للمائة الصفايا \* ولا الحيل الحياذ ولا القيانا  
عطاء دون أسفاف عليها \* ويعلم ضيقه القبط السما

النبط الأبل التي لا وجع بها  
فأ أرجو ظبية غير ربي \* وغير أبي الوليد بما أعانا  
أعان بهجة ورضا أبها \* وكانت عنده غلغا رهانا  
(وقال أيضاً)

لقد طال ما استودعت ظبية أمها \* وهذا زمان رد فيه الودائع  
(وقال حين أراد أن يني بها)

أبدر سؤالا بظبية اني \* أتنيها الا هو الـ من كل جانب  
تمالية الحجلين لو أن ميتاً \* ولو كان في الاموات تحت النعائب  
دعته لاتي الترب عند انتفاضه \* ولو كان تحت الراسيات الرواسب  
فلما اتني منها غجز عنها فقال.

يا لهف نفسي على لمطفحت به \* حين اتني الركب المحلوق والركب  
(وقال جرير)

وقول ظبية اذ رأتك محوقلا \* خوف الحمار من الحبل الخابل  
ان البلية وهي كل بلية \* شيخ يطل عرسه بالباطل  
لوقد علقت من المهاجر سلما \* لتجوت منه بالقضاء الفاصل

قال ففتشز منه وناقرته إلى المهاجر وبلغه قول جرير فقال لو أتني باللائكة معها لفضيت  
للفرزدق عليها قال وكان للفرزدق ابنة يقال لها مكية وكانت زنجية وكان إذا جى الوطيس  
وبلغ منه الهجاء يكتفى بها ويقول

ذا كم إذا ما كنت ذاعجة \* بدارمي أمه ضية

صحيح يكتفى بأب مكية

(وقال في أمها)

يارب خود من بنات الزنج \* تحمل تنورا شديد الوهج  
أقرب مثل القدح الخلتج \* يزداد طيباً عند طول الهرج  
مخجتها بالبرأي مخج

فقال له النوار ربحها مثل ربحك وقال في أم مكية

فان يك خالها من آل كسرى \* فكسرى كان خيرا من عقال  
وأكثر حزمة تهدي اليه \* وأصبر عند مختلف الموالى  
قال وكانت أم النوار خراسانية فقال لها في أم مكية

\* أغرك منها لومة مريبة \* علت لونها ان البجادي أحر

( حدثني ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن  
الكلبي قال دخل الفرزدق على سعيد بن الماص وهو والى المدينة لماوية فألشده

ترى النمر الجحاجع من قريش \* اذا ملأ الخطب في الحدان فلا

وقوفا ينظرون الى سعيد \* كأنهم يرون به هلالا \*

وعنده كعب بن جعيل فلما فرغ من انشاده قال كعب هذه والله رؤى البارحة رابت كان  
ابن قنرة في نواحي المدينة وأنا اخم زلازلى خوفا منه فلما خرج الفرزدق خرج مروان في  
أثره فقال لم ترش أن نكون قموذا حتى جعنا قياما في قولك

قياما ينظرون الى سعيد \* كأنهم يرون به هلالا

فقال له يا باعبد الملك انك من بينهم صافن فخذ عليه مروان ذلك ولم تطل الايام حتى عزل

سعيد وولى مروان فلم يجد على الفرزدق متقدما حتى قال قصيدته التي قال فيها

\* هما دلتاني من ثمانين قامة \* كما انقض باز اقم الريش كاسره

فلما استوت رجلاي في الارض قالتا \* احبى برجي ام تبيل محاذره \*

فقلت ارفعوا الاسباب لا يشعروا بنا \* واقلت في اعجاز ليسل ابادره

\* ابادر بوابين لا يشعروا بنا \* واحمر من ساج تلوح مصاصره

فقال له مروان اتقول هذا بين ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج عن المدينة

فذلك قول جرير

تدليت زني من ثمانين قامة \* وقصرت عن باع الندى والمكارم

( أخبرني ) ابن دريد قال قال لنا أبو حاتم قال الأصمى ومن عبثت الفرزدق أنه لقي مخنا

فقال له من أين راحت عمتنا فقال له المحدث فهاها الآخر ابن عبد العزيز يريد قول جرير

فذاك الآخر ابن عبد العزيز \* وحققك تنقي من المسجد

( أخبرنا ) ابن دريد عن الريثي عن النضر بن شميل قال قال جرير ما قال لي ابن القين بيتا

الا وقد اكتفاه أي قلبته الا قوله

لبس الكرام بنا حليك أباهم \* حتى يرد الى عطية نمل

فاني لا أدري كيف أقول فيها ( وأخبرني ) ابن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد  
ابن عباد عن ابن الكلبي عن عوانة بن الحكم قال بينما جرير واقف في المريد وقد ركبته الناس  
وعمر بن لجأ موافقه فأنشده عمر جواب قوله

ياهم تيم عدي لا أبالكم \* لا يصدقكم في سؤنة عمر  
أحين صرت سباماً يا بني لجأ \* وخاطرت بي عن أحسابها مضر  
( فقال عمر جواب هذا )

لقد كذبت وشر القول أكذب \* ما خاطرت بك عن أحسابها مضر  
أليست نروة خوار على أمة \* لا يسبق الحلبات اللؤم والخور  
وقد كان الفرزدق رفده بهذين البيتين في هذه القصيدة فقال جرير لما سمعها قبحاً لك يا ابن  
لجأ أهذا شعرك كذبت والله ولومت هذا شعر حظلي هذا شعر العزيز يعني الفرزدق  
فأبلس عمر فأرد جواباً وخرج غنيم بن أبي الرقراق حتى أتى الفرزدق فضحك وقال إيه  
يا ابن أبي الرقراق وإن عبدك لخبراً قلت خزي أخوك ابن قتب فحدثته فضحك حتى غص  
برجليه ثم قال في ساعته

وما أنت أن قر ما تميم تسامياً \* أها التيم الا كالوشيطه في الفرم  
فلو كنت مولى الظلم أو في نياحه \* ظلمت ولكن لا يدي لك بالظلم  
فلما بلغ هذان البيتان جريراً قال ما أنصفني في شعر قط قبل هذا يعني قوله أن قر ما تميم  
تسامياً ( أخبرنا ) أبو دريد قال أخبرنا الرياشي قال كان الفرزدق مهيأً تخافه الشعراء فر  
يوماً بالشمر دل وهو ينشد قصيدته حتى بلغ إلى قوله

وما بين من لم يحط سمعاً وطاعة \* وبين تميم غير حز الغلاصم -  
قال والله لتترك هذا البيت أو لتترك مرضك قال خذته على كرهه مني فهو في قصيدة  
الفرزدق التي أولها قوله \* تمن بزوراء المدينة ناقتي \* قال وكان الفرزدق يقول خبير  
السرقه مالا يجب فيه القطع يعني سرقة الشعر ( أخبرنا ) ابن دريد عن أبي حاتم عن  
أبي عبيدة عن الضحاك بن بهلول الفقيمي قال بينما أنا بكاطمة وذو الرمة ينشد قصيدته التي  
يقول فيها

أحين أعاذت بي تميم لسامها \* وجردت تجريد الباني من الغمد  
إذا راكبان قد تدليا من نفث حكاظمة متقمان فوقها فلما وقف ذو الرمة حبر الفرزدق  
عن وجهه وقال يا عبيد اضممها إليك يعني راويته وهو عبيد أخو بني ربيعة بن  
خظلة فقال ذو الرمة لشدة تلك الله يا أبا فراس قال دع ذاعتك فأتعها في قصيدته وهي  
أربعة أبيات

أحين أعاذت بي تميم لسامها \* وجردت تجريد الباني من الغمد  
ومدت بضبي الريب مالكا \* وعمرو وشالت من ورائي بنوسد

\* ومن آل يربوع زهاء كائنه \* دجي الليل محمود التكاية والورد  
 وكنا اذا الجبار صمر خده \* ضربناه فوق الاثنيين على الكر  
 ( اخبرنا ) ابن دريد قال اخبرنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال اجتمع الفرزدق وجرير وكثير  
 وابن الرقاع عند سايان بن عبد الله فقال اشدونا من غركم شيئا حسنا فبدرهم الفرزدق فقال  
 وما قوم اذا الملاء عدت \* عروقا الاكرمين الى التراب  
 \* بمختلفين ان فضلتونا \* عليهم في القديم ولا غضاب  
 ولو رفع السحاب اليه قوما \* علونا في السماء الى السحاب  
 فقال سايان لا تنطقوا فوالله ما ترك لكم مقالا ( اخبرنا ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد  
 ابن عمران الضبي عن سايان بن ابي سايان الجوزجاني قال غلب الفرزدق فكتبت التوار  
 تشكوا اليه ام مكية وكتب اليه اهله يشكون سوء خلقها وتبذيرها عليهم فكتب اليهم  
 ككتبت عليا انها ظلمتكم \* كذبت ويث الله بل تظلمونها  
 فالاتعدوا انها من نسائككم \* فان ابن ليل والد لا يشينها  
 وان لها اعمام صدق واخوة \* وشيخا اذا شامت تمر دونها  
 قال وكان للفرزدق ثلاثة اولاد يقال لواحد منهم لبطه والآخر حنظلة والثالث سبطه وكان  
 لبطه بن المقفة فقال له الفرزدق

ان اُرعت كفايتك واصبحت \* يدك يدي ليث فانك جاذبه  
 اذا غالب ابن بالشباب ابا له \* كبيرا فان الله لا بد غلبه \*  
 رأيت تبشير العقوق هي التي \* من ابن امري ما ان يزال يماثيه  
 ولما رأني قد كبرت واني \* اخوالحي واستغني عن المسح شاربه  
 \* اصاح لمربان النبي وانه \* لا زور عن بعض المقله جانبه  
 ( اخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابي عبيدة قال رجا الفرزدق خالد  
 القسري وذكر المبارك النهر الذي حفره بواسط فبانه ذلك وكتب خالد الى مالك بن النضر  
 ان احبس الفرزدق فانه هجانه ر أمير المؤمنين بقوله

أهلك مال الله في غير حقه \* على نهرك المشؤم غير المبارك  
 الايات فارسل مالك الى أيوب بن عيسى الضبي فقال انني بالفرزدق فلم يزل يعمل فيه حتى  
 أخذه فطلب اليهم أن يبروا به علي بن عبيد بن جابر فقال الفرزدق وما كنت أرجوا أن انجح حين  
 جاورت في بني خنيفة فلما قيل لمالك هذا الفرزدق انتفخ واربد مالك غضبا فلما أدخل  
 عليه قال

أقول لنفسي حين غصت بريقها \* ألايت شعري مالها عند مالك  
 لها عنده ان يرجع الله روحها \* اليها ونجس من جميع الممالك  
 وأنت ابن جباري ربيعة أدركت \* بك الشمس والحضراء ذات الحباثك

فكن مالك وأمر به إلى السجن فقال يهجو أيوب بن عيسى الضبي  
فلو كنت قيسيا إذا ما حبستني \* ولكن زنجيا غليظا مشافره  
مت له بالرحم يعني وبينه \* فالفيتة مني ببسدا أو امره  
وقلت امرؤ من آل ضبة فاعتري \* لغيرهم لون استه ومحاجره  
فصوف يري النوبي ما اجترحت له \* بداه إذا ما الشعر غنت نوافره  
ستاق عليك الحنفساء إذا فست \* عليك من الشعر الذي أنت حاذره  
وتأتي ابن زب الحنفساء قصيدة \* تكون له مني عذابا مباشره  
تمذرت يابن والحنفساء لم تكن \* لتتيل لابن الحنفساء معاذره  
فانك يا ابني يسار نزوتما \* على قفرها ماسي للزيت عاصره  
لزنجية بظراء شقق بظرها \* زحير بأيوب شديد زوافره  
ثم مدح خالد بن عبد الله ومالك بن النذر وهو مجوس مديحيا كثيرا فأنشدني يونس  
في كلمة له

يامال هل هو مهلكي ما أفل \* وليعلمن من القصاص قيلي  
يامال هل لك في كير قدأت \* تسعون فوق يديه غير قليل  
فتجبرنا صبي وتفرج كرمني \* عني وتطلق لي يدك كبولي  
ولقد بني لكم الملل ذروة \* رفعت بناءك في أشم طويل  
والحيل تعلم في جذبة أنها \* تردي بكل سميذغ بهلول  
فاسقوا فقدموا الملل جوضكم \* بذنوب ملهم الرباب سجيل  
( أخبرني ) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى قال قال الفرزدق لابنه لبطة  
وهو مجبوس اشخص إلى هشام وامدحه بقصيدة وقال استعن بالقيسية ولا يمنعك قولي فيهم  
فأنهم سيفضون لك وقال

بكت عين محزون ففاض سجاما \* وطالت ليالي حادث لا زامها  
فان تبك لا تبك المصيات اذنأي \* بها الدهر والايام جم خصاما  
\* ولكننا تبكي تهتك خالد \* محارم منا لا يحل حرامها  
فاعلت القيسية وقالوا كلما كان ناب أو شاعر أو سيد وثب عليه خالد وقال الفرزدق أبياتا  
كتب بها إلى سيد بن الوليد الأبرش وكلم له هشاماً  
إلى الأبرش الكلي أسندت حاجة \* تواكلها حيا تميم ووائل  
على حين أن زلت بي التملزلة \* فأخلف ظني كل حاف وناعل  
فدونكم يا ابن الوليد فأنها \* مفضلة أصحابها في المحافل  
ودونكم يا ابن الوليد فقم بها \* قيام امرئ في قومه غير خامل  
فكلم هشاماً وأمر بتجليته فقال يمدح الأبرش

لقد وثب الكلبى وثبة حازم \* الى خبر خاق الله قسا وعصرا  
الى خير ابناء الخليفة لم يجد \* حاجته من دونها متاخرا  
ابى حاف كلب فى نعيم وعقدها \* كما سنت الآباء أن يتشيرا  
وكان هذا الحلف حلقا قد بينى نعيم وكتب من الجاهلية وذلك قول جرير فى الحلف  
نميم الى كلب وكتب اليهم \* احق وادنى من صدا وحميرا  
وقال الفرزدق

اشد حبال بين حين مرة \* حبال امرت من نعيم ومن كلب  
وليس قضاغى لدينا بخائف \* ولو اصبحت تغلى القدور من الحرب  
وقال ايضا

المتر قيسا قيس عيلان شمعت \* نصري وحاطتى هناك قروما  
فقد خالف قيس على النأى كلهم \* لاسرى لقومي قيسها ونعيمها  
وعادت عدوي ان قيسا لاسرتي \* وقومي اذا ما الناس عد صميمها

( اخبرني ) ابن دريد قال حدثني ابو حاتم عن ابي عبيدة قال بينما الفرزدق جالس بالبصرة ايام  
زياد في سكة ليس لها منفذ اذ مر به رجلان من قومه كانا في الشرطة وهما راكبان فقال احدهما  
لصاحبه هل لك ان افزعه وكان جبانا فخركا دابتهما نحوه فأدبر موليا فسترني طرف برده  
فشقه واتقطع شع نعله وانصرفا عنه وعرف انهما هز آمنه فقال

لقد خار اذ يجري على حماره \* ضرار الحنا والعنبرى بن اخوقا  
وما كنت لوخو قثماني كلاكما \* بأبيكما عن باتنين لأفرقا  
ولكنها خو قثماني بخادر \* شاتم اذا ما صادف القرنوزقا

( اخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا الفخزدي عن بعض ولد  
قتيبة بن مسلم عن ابن زالان المازني قال حدثني الفرزدق قال لما طردني زياد أئمت المدينة وعامها  
مروان بن الحكم فبلغه أنني خرجت من دار ابن صياد وهو رجل يزعم أهل المدينة أنه الدجال  
فليس يكلمه أحد ولا يجالسه أحد ولم أكن عرفت خبره فأرسل الى مروان فقال أئدري  
ما مثلك حديث تحدث به العرب ان ضبنا مرت بمجي قوم وقد رحلوا فوجدت امرأة فنظرت  
وجهها فيها فلما نظرت قبح وجهها ألقيتها وقالت من شر ما طرحتك أهلك ولكن من شر  
ما طرحتك أميرك فلا تقين بالمدينة بعد ثلاثة أيام قال فخرجت أريد البين حتى اذا صرت بأعلى  
ذي قسى وهو طريق البين من البصرة فاذا رجل مقبل فقلت من أين وضع الراكب قال من  
البصرة قلت فما الخبر وراك قال أنا أن زيادا مات بالكوفة قال فنزلت عن راحتي فسجدت  
وقلت لورجعت فحدث عبيدة الله ابن زياد وهجوت مروان بن الحكم فقلت  
وقلت بأعلى ذي قسى مطبق \* أمثل في مروان وابن زياد

فقلت عید الله خیرها لنا \* وأدناها من رافة وسداد

ومضیت لوجعی حتی وثلث بالادینی عقیل فوردت مابین میاهم فاذا بیت عظیم واذا فیہ امرأة سافرة لم أر کسها وهیثم قطع فدنوت فقلت أتأذین فی الظل قالت انزل فلك الظل والقری فأنحت وجلست الیها قال فدعت جارية لها سوداء کالرأیة فقالت أطلقیه شیاً واسی الی الراعی فردی علی شاة فاذبحها له وأخرجت الی تمرأ وزیدا قال وحادثها فوالله ما رأیت مثلاً قط ما أنشدتها شعراً الا أنشدتني أحسن منه قال فأعجبني المجلس والحديث اذ أقبل رجل بین بردين فلما رآته رمت بیرقها علی وجهها وجلس وأقبلت علیه بوجهها وحديثها فدخلني من ذلك غیظ فقلت لالحین هل لك فی الصراع فقال سواة ان ازرجل لا یصارع ضیفه قال فألححت علیه فقالت له ما علیلک لولا عبت ابن عمک فقام وقت فلما رمی برده اذا خلق عجیب فقلت هلکت ورب الکعبة فقبض علی بیدی ثم استلجني الیه فصرت فی صدره ثم حملني قال فوالله ما أتیت الارض الا بظهر کیدی فما ملکک نفسي ان ضرطت ضرطة منكرة قال وورثت الی جملي فقال أشدک الله فقالت المرأة ما قالته الظل والقری فقلت أخزى الله ظلمکم وقرأکم ومضیت فیما أسیر اذ لحقني الفتی علی نجیب یجیب یخجیا برحله وزمامه وكان رحله من أحسن الرجال فقال یا هذا والله ما سرتي ما كان وقد أراک أبعدت فخذ هذا النجیب وایاک أن تضدع عنه فقد والله أعطیت به مائتي دینار قلت نعم آخذه ولكن أخبرني من أنت ومن هذه المرأة قال أنا نوبة بن الحخیر وتلك لیلی الاخیلة وقد أخبرني بهذا الخبر عی قال حدثني القاسم بن محمد الانباري قال حدثني أحمد بن عیید عن الاصمعي قال كانت امرأة من عقیل یقال لها لیلی يتحدث الیها الشباب فدخل الفرزدق الیها فجعل یحادثها وأقبل فتی من قومها كانت تألفه ودخل الیها فأقبلت علیه بمحدثها وترك الفرزدق فغاضه ذلك فقال للرجل أنصار عني قال ذلك الیک فقام الیه الرجل فلم یلبث أن أخذ الفرزدق فصرعه وجلس علی صدره فصرط الفرزدق فوثب عنه الرجل خجلاً وقال له الرجل یا أبا فراس هذا مقام العائذ بك والله ما أردت بك ما جری فقال ویحك ما بی ان صرعتی ولكن کأنک یا ابن الاثان جریر قبله خبري هذا فقال بهجونی

جلست الی لیلی لتحظى بقریها \* فحناک دیر لا يزال یخون

فلو كنت ذا حزم شددت وکاتها \* کما شد خرناً للدلاس قیون

قال فوالله ما مضت أيام حتی یبلغ جریرا الخبر فقال فیہ هذین الیتین ( أخبرنا ) عبد الله ابن مالک قال حدثني محمد بن موسی قال حدثني الفخزعي قال حدثني بعض أصحابنا عن عبد الله بن زالان التیمی راویة الفرزدق أن الفرزدق قال أصابنا بالبصرة مطر جود لیلًا فاذا أنا بأثر دواب قد خرجت ناحیة البریة فظننت قوما قد خرجوا لراحة فقلت خلیق أن تكون معهم سفرة وشراب فقصصت أثرهم حتی وقفت الی بنال علیها رحائل



موقوفه على غدیر فأغذذت السیر نحو الغدير فاذا نسوة مستنعمات في الماء قفلت لم أر  
 كالیوم قط ولا یوم دارة جلجل وانصرفت مستحیاً منهن فنادیني بالله بالله یا صاحب البغلة  
 ارجع نسألك عن شیء فانصرفت الیهن وهن في الماء الى حلقهن قفلن بالله الا ما خبرتنا  
 بحديث دارة جلجل قفلت ان امرأ القیس كان طاشقاً لابنة عم له یقال لها عذرة فطلبها  
 زماناً فلم یصل الیها وكان في طلب عذرة من أهلها لیزورها فلم یقض له حتی كان یوم الغدير  
 وهو یوم دارة جلجل وذلك ان الحی احتملوا تقدم الرجال وتخلف النساء والخدم والتقل  
 فلما رأى ذلك امرؤ القیس تخلف بعد ما سار مع قومه غلوة فكن في غابة من الارض  
 حتی مر به النساء فاذا قیات وفيهن عذرة فلما وردن الغدير قلن لو نزلنا فذهب عنا بعض  
 البکلال فنزلن الیه ونحین المید عنهن ثم تجردن فاعتمسن في الغدير کبریتکن الساعة فأتاهن  
 امرؤ القیس محتالاً کنجو ما أتیکن وهن غوافل فأخذ سیاهن فجعلها ورمی الفرزدق  
 بنفسه عن بقلته فأخذ بعض أنوابهن فجعلها ووضعها على صدره وقال لهن کما أقول لكن  
 والله لا أعطي جارية منكن ثوبها ولو أقامت في الغدير یومها حتی تخرج مجردة قال الفرزدق  
 فقالت إحداهن وكانت أعجنهن ذلك كان طاشقاً لابنة عمه أفما شق أنت لبصنا قال لا والله  
 ما أعشق منک واحدة ولكن أشتهیک قال فمرن وصفقن بأیدیهن وقان خذ في حديثك  
 فلت منصرفاً إلا بما تحب قال الفرزدق قال امرؤ القیس فأبین ذلك علیه حتی تعالی  
 التهار ثم خشین أن یقصرن دون المنزل الذي أردنه فخرجت إحداهن فوضع لها ثوبها  
 ناحية فأخذته فلبسته ثم تتابهن على ذلك حتی بقیت عذرة فنادته الله أن یطرح الیها  
 ثوبها فقال دعینا منک فاناً حرام ان أخذت ثوبک إلا بیدک فخرجت فطرح الیها مقبلة  
 ومبدرة فوضع لها ثوبها فأخذته وأقبلن علیه یلمنه یمدله ویقلن عریتنا وحیستنا وجوعنا  
 قال فان نحررت لكن طیقي أنا کان منها قان لم فاختلط سینه فقرها ونحرها وكشطها  
 وصاح بالخدم فجعلوا له حطباً فأجج ناراً وظیمة ثم جعل یقطع لمن من سناءها واطایها  
 وكبدها فیلقیها على الجرف یا کان ویأكل ممین ویشرب من رکوة كانت معه ویضین ویبذ  
 الى المید والخدم من الکباب حتی شبن وطرن فلما اراد الرحیل قالت إحداهن  
 انا احمل طنفتی وقالت الأخری انا احمل رحله وقالت الأخری انا احمل حشیتي وانساعه  
 فتقسمن متاع راحته بینهن وبقت عذرة لم یجدها شیئاً فقال لها امرؤ القیس یا ابنة الکرام  
 لا بد لك ان تمیلینی معک قانی لا اطیق المنی وليس من عادی فحملته على غارب بعرها  
 فكان یدخل راسه فی خدرها فقیبها فاذا امتمت مال حدجها فتقول یا امرأ القیس عقرت  
 بعیری فانزل فذلك قوله

تقول وقد مال الفیط بنا ممأ \* عقرت بعیری یا امرأ القیس فانزل

فلما فرغ الفرزدق من الحديث قالت تلك المأجنة قاتلك الله ما أحسن حديثك یا فني

وأظرفك فمن أنت قال قلت من مضر قالت ومن أيها فقلت من تميم قالت ومن أيها قلت  
 إلى هنا انتهى الكلام قالت أخاك والله الفرزدق قلت الفرزدق شاعر وأنا راوية قالت  
 دثنا من توريتك على لسبك أسألك بالله أنت هو قال أنا هو والله قالت فإن كنت أنت هو  
 فلا أحسبك مفارقاً ثيابنا إلا عن رضا قلت أجل قالت فاصرف وجهك عنا ساعة ومهست  
 إلى صوب جانبها بشي لم أفهمه فقططن في الماء فتوارين وأبدين رؤسهن وخرجن ومع كل  
 واحدة منهن ملء كفها طيناً وجمان يتمادين نحوي فضررن بذلك الطين والحجارة وجهي  
 وملأن عيني ونيابتي فوقت على وجهي فصرت مشغولاً بعيني وما فيها وشددن على ثيابهن  
 فأخذنها وركبت الماجة بغائي وتركنتي سطحاً بأسوء حال وأخزأها وهي تقول زعم الفقي  
 أنه لا بد أن يتيكنا فما زلت من ذلك المكان حتى غسلت وجهي ونيابتي وجففتها وانصرفت  
 عند عجمي الظلام إلى منزلي على قدمي وبغلتني قد وجهن بها إلى منزلي مع رسول لهن  
 وقان قل له تقول لك اخواتك طلبت منا ما لم يمكننا وقد وجهنا إليك بزوجتك فنبكها  
 سائر ليلتك وهذا كسر درهم لحمامك إذا أصبحت فكان إذا حدث بهذا الحديث يقول  
 ما منيت بمثلهن (أخبرني) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم الحراني قال حدثني  
 الأصمعي قال حدثنا السلاء بن أسلم قال لما مات زياد رثاه مسكين الدارمي فقال الفرزدق

أُسْكِبْنِ أَبْيَكِي اللَّهَ عَيْنِكَ أَمَّا \* جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا إِذَا تَحَدَّرَا  
 بِكَيْتِ امْرَأٍ مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِرًا \* كَكَسَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَبْصَرَا  
 أَقُولُ لَهُ لِمَا أَتَانِي لَيْسَ بِهِ \* لَا بَطْلِي بِالصَّرِيحَةِ أَغْفَرَا

(أخبرنا) عبد الله بن مالك عن أبي مسلم الحراني قال حدثنا الأصمعي قال حدثنا السلاء  
 ابن أسلم قال لما أراد المهلب الخروج إلى الأزارقة أتى الفرزدق جريراً فقال له يا أبا فراس  
 هل لك أن تكلم للمهلب حتى يضع عني البحث وأعطيك ألف درهم فكلّم المهلب فأجابته  
 فلامه جذيع رجل من عشيرته وشكا ذلك إلى خيرة امرأة المهلب وقال لها لا يزال الآن  
 الرجل يجيء فيسأل في عشيرته وصديقه فلامته خيرة بنت ضمرة القشيرية فقال المهلب إنما  
 اشتريت عرضي منه فبلغ ذلك الفرزدق فقال يهجو جذيعاً

أَنْ تَبْنَ دَارَكَ يَجْذِيعُ فَا بَنِي \* لَكَ يَا جَذِيعُ أَبُوكَ مِنْ بَنِيانٍ  
 وَأَبُوكَ مَلْتَمُ السَّقِينَةِ قَاعِدًا \* خَصِيهِ فَوْقَ بَنَاتِيقِ الثَّيْبَانِ  
 وَيُظَلُّ يَدْفَعُ فِي أَسْتِهِ مَقَاعِصًا \* فِي الْبَحْرِ مَعْتَدًا عَلَى السَّكَّانِ  
 لَا تَحْسَبِينَ دَوَاهَا جَمْعَهَا \* تَحْمُو مَخَازِيكَ الَّتِي بِعَمَانِ

وقال يهجو خيرة

الْأَقْشَرُ الْإِلَهِ بَنِي قَشِيرٍ \* كَقَشْرِ عَصَا الْمَلَقِ مِنْ مَمَالِ  
 أَرَى رَهْطًا لَحِيرَةً لَمْ يَأْتُوا \* بِسَهْمٍ فِي الْعَمِينَ وَلَا الشَّهَالِ

إذا زهدت رأيت بني قشير \* من الخلاء متفتش السبال  
فغضب بنو المهلب لما هجا جذيعا وخيرة فقالوا منه فهجاهم فقال  
وكان للهلب من نسيب \* يرى بلباه أثر الدبار  
نجاك لم يقد فرسا ولكن \* يقود الساج بالسد المنار  
عمي بالتأفف حين يصحني \* دليل الليل في الحجج المنار  
وما والله يسجد إذ يصلي \* ولكن يسجدون لكل نار  
فلما ولي يزيد بن المهلب خراسان والعراق بمد أبيه ولاء سايان بن عبد الملك خاف الفرزدق من  
بني المهلب فقال يمدحهم

فلا مدحن بني المهلب مدحة \* غراء قاهرة على الأشعار  
مثل النجوم أمانها قراؤها \* تجلو الهي وتضي ليل السار  
ورثوا الطمان عن المهلب والقري \* وخلقا ككتف في الانهار  
كان المهلب للعراق وقاية \* وحيا الربيع ومقل الفرار  
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم \* خضع الركاب نواكس الابصار  
مازال مژشد الازار بكفه \* ودنا فادرك خنسة الاشجار  
أزيد انك للهلب ادركت \* كفالك خير خلألق الاخبار

( اخبرنا ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني الاصمعي قال لما قدم يزيد بن  
المهلب واسطأ قال لامية بن الجعد وكان صديق الفرزدق اني لاحب ان تأتيني بالفرزدق فقال  
للفرزدق ماذا فأتك من يزيد اعظم الناس عفوا وادخي الناس كفا قال صدقت ولكني اخشى  
ان آتية فأجد الصانية ببابه فيقوم الى رجل منهم فيقول هذا الفرزدق الذي هجانا فيضرب  
عنقي فيبعث اليه يزيد فيضرب عنقه ويبعث الى اهلي ديتي فاذا يزيد قد صار اوفي الرب واذنا  
الفرزدق فيما بين ذلك قد ذهب قال لا والله لا افضل فأخبر يزيد بما قال فقال اما اذ قد وقع  
هذا بنفسه فدعه لئله الله قال ابن حبيب وحدثنا يعقوب بن محمد الزهري عن ابيه عن جده  
قال دخل الفرزدق مع فتيان من آل المهلب في بركة يتبردون فيها ومعه ابن ابي علقمة الماحن  
فجعل ينقل الى الفرزدق فيقول دعوني انكحه حتي لا يهجوننا ابدا وكان الفرزدق من اجبن  
الناس فجعل يستغيث ويقول ويلكم لا يمس جلده جلدي فيبايع ذلك جربا فيوجب على انه  
قد كان منه الذي يقول فلم يزل يناديهم حتي كفوه عنه ( اخبرني ) عبيد الله قال حدثني محمد  
ابن حبيب قال حدثني موسى بن طلحة قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق قدمها وكان من اشد  
خاق الله عصية علي نزار فقال لبطة بن الفرزدق فلبس ابي من صالح ثيابه وخرج يريد  
السلام عليه فقلت له يا أبا ن هذا الرجل يعاني وفيه من العصية ما قد علمت فلو دخلت اليه  
فأشده مدائحك أهل اليمن لئله الله أن يأتيك منه بخير فانك قد كبرت على الرحلة فجعل

لا يرد على شيء حتى دفننا الى البواب فأذن له فدخل وسلم فاستجلسه ثم قال ايه يا أبا فراس  
أنشدنا مما أحدثت فأشده

يختلف الناس ما لم يجمع لهم \* ولا خلاف اذا ما اجتمع مضر  
فينا الكواهل والاعناق قدما \* فيها الرؤس وفيها السمع والبصر  
ولا يخالف غير الله من أحد \* الا السيوف اذا ما غرورق النظر  
ومن يمل يمل المأثور قلته \* بحيث ياتي حفاقي رأسه الشعر  
أما الملوك فانا لاثين لهم \* حتى يلين لضر الماضع الحجز

ثم قام فخر جانا قلت أهكذا أوصيتك قال اسكت لا أم لك فما كنت قط أملاً لقلبه مني الساعة  
( أخبرني ) عبدالله قال حدثني محمد بن حبيب عن موسى بن طاححة قال كان الفرزدق في حلقة  
في المسجد الجامع وفيها المنذر بن الجارود البدي فقال للمنذر من الذي يقول  
وجدنا في كتاب بني تميم \* أحق الخيل بالركض الممار  
فقال الفرزدق يا أبا الحكم هو الذي يقول

أشارب قوة وخدين زير \* وعبيدي لنسوته بخار  
وجدنا الخيل في أبناء بكر \* وأفضل خيلهم خشب وقار

قال ففعل المنذر حتى ما قدر على الكلام ( أخبرني ) عبدالله قال حدثني محمد بن موسى قال حدثنا  
الاضمعي قال دخل الفرزدق على بعض خلفاء بني مروان ففاخره قوم من الشعراء فألشأ يقول  
ما حملت ناقة من مشعر رجلاً \* مني اذ الرمح لفتني على الكور  
أعز قوموا وأوفى عند مكرمة \* معظم من دماء القوم مهجور  
فقال له ايه فقال

الا قريشا فان الله فضاهما \* على البرية بالاسلام والخير  
تلقى وجوه بني مروان محسها \* عند اللقاء مشوقات لدنانير

ففضله عليهم ووصله قال ابن حبيب وكان الفرزدق يهاجي الاشهب بن رميلة النهشلي وبني فقيم  
فأرث بهم فاستعدوا زيادا فحدثني جابر بن جندل قال فأتني عيسى بن خصيلة بن ممتب بن نصر  
ابن خالد السامي ثم من بني هز فقال يا أبا خصيلة ان هذا الرجل قد أخافني وقد لفظني جميع من  
كنت أرجو قال فمرحبا بك يا أبا فراس فكان عنده ليالي ثم قال اني أريد أن ألحق بالشام قال ان  
أقت في الرحب والسعة وان شخصت فهذه ناقة أرحية أمتلك بها وألف درهم فركب الناقة  
وخرج من عنده ليلا فأرسل عيسى معه من أجازته من البيوت فأصبح وقد جاوز مسيرة  
ثلاث فقال يمدحه

كفاني بهاليزي حلال من أتني \* من الناس والجاني تخاف جرائمه  
فني الجود عيسى والمكارم والملا \* اذا المال لم ينفع بخيلا كرائمه

ومن كان ياعيسى يؤنب ضيفه \* فضيفك يا عيسى هنيئاً مطالعته  
 \* وقال تعلم أنها أرحية \* وأن لك الليل الذي أنت جاشمه  
 فأصبحت والملقى رأى وحبل \* وما صدرت حتى علا الحجم طامعه  
 تراور في آل الحقيق كأنها \* ظلم تباري جنح ليل نعائه  
 رأته دون عينها ثوية فأنجلي \* لها الصبح عن صعل أسيل غظامه  
 وقال تداركني أسباب عيسى من الردي \* ومن يك مولاه فليس بواحد  
 نمته النواصي من سليم إلى الملا \* وإعراق صدق بين نصر وخالد  
 \* سأنني بما أوليتي وأربه \* إذا القوم عدوا فاضلهم في المشاهد  
 فلما بلغ زياد اشخصه أنبه على بن زهدم الفقيي أحد بني مؤلة فلم يلحقه فقال الفرزدق  
 فاك لو لا قيتي يا ابن زهدم \* لايت شعاعيا على غير تمثال  
 فأتى بكر بن وائل فجاورهم فأمن فقال

وقد مثلت أين المسير فلم تجد \* لعودتها كالحى بكر بن وائل  
 وسارت إلى الاجفان خمسا فأصبحت \* مكان النزيا من يد التناول  
 وما ضرها اذ جاورت في بلادها \* بنى الحصن ما كان اختلاف القبائل  
 الحصن بن ثمانية بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهرب الفرزدق من زياد فأتى  
 سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي بن أمية وهو على المدينة لمعاوية بن أبي سفيان فأمنه  
 سعيد فباغ الفرزدق أن زيادا قال لو أتني أمته وأعطيته فقال في كلمة له  
 دطاني زياد للمطاه ولم أكن \* لآتيه ماساق ذو حسب وقرا  
 وعند زياد لو أراد عطاهم \* رجال كثير قد يرى بهم فقرا  
 تمودلدي الأبواب مطلاب حاجة \* عوان من الحاجات أو حاجة بكرا  
 فلما خشيت أن يكون عطاؤه \* اداهم سود أو محروجة سمرا  
 نمت إلى حرف أضر بنها \* سرى الليل واستعراضم البلد الفقرا

فلما اطمان سعيد بن العاصي بالمدينة قال

ألا من مبلغ عني زيادا \* مغلفة يحب بها البريد  
 بأني قد فررت إلى سعيد \* ولا يطاع ما يحصى سعيد  
 فررت إليه من لث هزير \* فنادي عن فريسته الاسود  
 فان شئت انجيت إلى التصاري \* وناسبي وناسبت الصيد  
 وان شئت اتسبت إلى ققيم \* وناسبي وناسبت القروء  
 وأبفضهم إلى بنو ققيم \* ولكن سوف أتى ما تريد

فأقام الفرزدق بالمدينة فكان يدخل بها على القيان فقال

إذا شئت غناني من الماح قاصف \* على مصمم ريان لم تحدد \*

ليضاء من أهل المدينة لم تمش \* برؤس ولم تتبع حولة محمد  
وقامت نخشيني زيادا واجفلت \* حوالى فى بردى بمان ومحمد  
فقلت دعيتني من زياد فاني \* أرى الموت وقاعا على كل مرصد  
فلما هلك زياد رثاه مسكين بن عاصم بن شرح بن عمرو بن عبيد بن عدس بن عبد الله بن  
دارم فقال

رأيت زيادة الاسلام ولت \* جهارا حين فارقه زياد

فلما بلغ ذلك الفرزدق فقال

أمسكين أبكي الله عينك انما \* جرى في ضلال دمعها فتحذرا  
أبكي امرأ من آل بيسان كافرا \* ككسري على عدائه أو كقيصر  
أقول له لما أتاني ليه \* به لا يطبي بالصريمة أغفرا

فقال مسكين

ألا أيها المرء الذي لست قائما \* ولا قاعدا في القوم الانبري ليا  
فجئني بم مثل عمي أو أب \* كمثل أبي أو خال صدق تكاليا  
بعمرو بن عمرو وأوزار عذري الندي \* سنوت به حتى فرغت الروايا  
فامسك الفرزدق عنه وكان يقول نجوت من أن يهجوني مسكين قال أحبته ذهبت بشطر  
نخري وإن أسكت عنه كانت وصمة على مدي الدهر ( أخبرني ) عبد الله بن مالك قال  
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثنا أحمد بن حاتم المعروف بابن لصر عن الأصمعي قال كان  
عبد الله بن عطية راوية الفرزدق وجريرو قال فدعاني الفرزدق يوما فقال اني قلت بيت شعر  
والنوار طالق ان فضضه ابن المراغة قلت ما هو قال قلت

فاني أنا الموت الذي هو نازل \* بنفسك فالظر كيف أنت تحاوله

أرسل إليه باليت قال فرحلت إلى البصرة قال ولقيت جريرا بعناء يتهيب بالرمل فقلت ان  
الفرزدق قال بيتا وحلف بإطلاق النوار أنك لا تنقضه قال هي أظن والله ذلك ما هو وبذلك  
فأنشدته إياه فجعل يقرع في الرمل ويحني على رأسه وصدره حتى كادت الشمس تقرب ثم  
قال أنا أبو حرزة طلقت امرأته الفاسق وقال

أنا الدهر يفني الموت والدهر خالد \* فجئني بمثل الدهر شيئا يطاوله

أرسل إلى الفاسق قال فقدمت على الفرزدق فأنشدته إياه وأعلمته بما قال فقال أقسمت عليك  
لما سترت هذا الحديث ( أخبرني ) عبد الله قال أخبرني محمد بن حبيب قال حدثنا الأصمعي  
وأبو عبيدة قال دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة وعنده ناس من البصرة فضحكوا فقال  
يا أبا فراس أندري ما تمحكوا قال لا قال من جفائك قال أصلح الله الأمير حججت فإذا أنا  
برجل منهم على عاتقه الإيمن صبي وعلى عاتقه الإيسر صبي فإذا امرأة آخذة بئزره وهو يقول  
أنت وهبت زائدا ومزبدا \* وكهله أوجلها الأجردا \*

والمرأة تقول من خلفه اذا شئت اذا شئت فسات بمن هو فقيل من الاشعرين أنا احنى  
أم ذلك فقال بلال لاجيك الله قد علمت أن لن يفلتوا منك ( أخبرني ) عبدالله بن مالك قال  
وحدثني محمد بن حبيب قال حدثنا موسى بن طلحة بن أبي زيد الانصاري قال ركب الفرزدق  
بغائه فر يسوء فلما احاذاهن لم تبالك البغلة ضرطت فضحك منه فالتفت اليهن فقال لانضحك  
فما حملتني اني الاضرطت فقالت له احداهن ما حملتك اني أكثر من أمك فأراها قاست منك  
ضرطا كثيرا فحرك بقلته وهرب منه وبهذا الاسناد قال أبي الفرزدق الحسن البصري فقال  
اني قد هجوت ابليس فقال كيف تهجوه وعن لسانه تنطق وبهذا الاسناد قال حزة بن بيض  
للفرزدق يا أبا فراس أسألك عن مسألة قال سل عما أحييت قال أيما أحب اليك أن يسبق الحر  
أم يسبقك قال ان سبقني فاني وان سبقته فته ولكن نكون معا لا يسبقني ولا أسبقه ولكن  
أسألك عن مسألة قال ابن بيض سل قال أيما أحب اليك أن تنصرف الى منزلك فتجد امرأتك  
قابضة على ابر رجل أم تره قابضا على عنقا قال فتحير وكان قد نهى عنه فلم يقبل ( أخبرني )  
عبدالله قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال حدثني الاصمعي قال اجتمع الفرزدق وجريز  
عند بشر بن مروان فرجا أن يصالح بينهما حتي يشكنا فقال لهما ويحك قد بلغنا من السن  
ما قد بلغنا وقربت آجالكما فلو اصطالحتما ووهب كل واحد منكما لصاحبه ذنبه فقال جريز  
أصلح الله الامير وجدت آباءني يظلمون آباءه فسلكت طريقهم في ظلمه فقال بشر عليك لعنة الله  
لا تصطلحان والله بدا ( وأخبرني ) عبدالله بن مالك قال حدثنا محمد بن عمران الضبي قال حدثنا الاصمعي  
قال الفرزدق ما أعياني جواب أحد ما أعياني جواب دهقان مرة قال لي أنت الفرزدق الشاعر  
قلت لم قال أفاموت ان هجوتني قلت لا قال أفاموت عيشونة ابني قلت لا قال فرجلي الى عنقي  
في حرامك قال قلت ويالك لم تركت رأسك قال حتى أنظر أي شيء تصنع ( أخبرني ) عبدالله قال  
حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال مر الفرزدق بما جل فيه ماء فأشعر بقلته فيه فقال له  
مجنون بالصره يقال له حريش فح بقلتك جذاهه رجلك قال ولم يملك قال لانك كذوب الخنجره  
زاني الكبره فقال الفرزدق لبقلته عدس ومضي وكره أن يسمع قوله الناس ( أخبرنا ) عبدالله بن  
مالك عن ابن حبيب عن سعدان بن المبارك قال قيل للفرزدق ما اختارك في شركك للقصار  
قال لاني رأيتها أنبت في الصدور وفي الحافل أجول قال وقيل للحنظلة ما بال قصارك أكثر  
من طواك قال لانها في الآذان أوج وفي أفواه الناس أعلق ( أخبرني ) عبدالله بن حبيب  
عن سعدان بن المبارك قال قيل لعقيل بن علفه مالك تقصر في هجئك قال حسبك من  
القلادة ما أحاط بالرقية ( أخبرني ) عبدالله عن محمد بن علي بن سعيد الترمذي عن احمد بن  
حاتم أبي نصر قال قال الجهم بن سويد بن المنذر الجهمي للفرزدق أما وجدت أمك اسمك لا إلا  
الفرزدق الذي تكسره النساء في سوقها قال والعرب تسمى خبز الفتوت الفرزدق فأقبل

الفرزدق على قوم معه في المجلس فقال مالمسه فلم يجبروه باسمه فقال والله لئن لم تجبروني  
 لاهجونكم كالبحر قال الجهم بن المنذر بن سويد فقال الفرزدق احق الناس ان لا يتكلم  
 في هذا أنت لان اسمك اسم متاع المرأة واسم أبيك اسم الحمار واسم جدك اسم الكلب  
 (أخبرنا) عبد الله عن الزبير عن عمه عن بعض القرويين قال قدم علينا الفرزدق فقلنا له  
 قدم علينا جرير فأشادنا قصيدة مدح بها هؤلاء القوم ومضي يريدهم فقال أشدونها فأشادناه  
 قصيدة كثير التي يقول فيها

وما زالت رقاك تسدل ضغى \* وتخرج من مكانها ضبابي  
 ويرقى لك الحماون حتي \* أجاك حية تحت الحجاب

قال فجعل وجهه يتغير وعندنا كانوا ونحن في الشتاء فلما رأينا ما به قلنا هون عليك يا أبا  
 فراس فأتانا هي لابن أبي جمرة فأنشأ سريراً ليسجد فأصاب ناحية الكانون وجهه  
 فأدماه (أخبرني) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى قال أخبرني الفخزمي قال لقي  
 الفرزدق الحسين بن علي عليهما السلام متوجها الى الكوفة خارجا من مكة في اليوم  
 السادس من ذي الحجة فقال له الحسين صلوات الله عليه وآله ماوراك قال يا ابن رسول  
 الله أنفس الناس معك وايدهم عليك قال ويحك ممى وقر بعير من كتبهم يدعونني  
 ويتشادوني الله قال فلما قتل الحسين صلوات الله عليه قال الفرزدق فان غضبت العرب  
 لابن سيدها وخبرها فاعلوا أناسيDOM عزها ونسب هبتها وان صبرت عليه ولم تتغير لم يزدها  
 الله الاذلا الى آخر الدهر وأنشد في ذلك

فان اتهم لم تثاروا لابن خيركم \* فألقوا السلاح واضربوا بالمغازل

(أخبرنا) عبد الله بن مالك قال أخبرني ابو مسلم قال حدثني الاصمعي قال انشد الراعي  
 الفرزدق اربع قصائد فقال له الفرزدق اعيدها عليك لقد أتني على زمان ولو سمعت بيت شعر  
 وأنا أهوي في بئر ما ذهب عني (أخبرني) عبد الله قال حدثني ابو مسلم الحراني عن الاصمعي قال  
 تغدى الفرزدق عند صديق له ثم انصرف فر بنى اسد فحدثهم ساعة ثم استقى ماء فقال فقي منهم  
 او لبنا فقال لبنا فقام الى عس فصب فيه رطلا من خمر ثم حلب عليه وناله اياه فلما كرع فيه  
 انتفخت اوداجه واحمر وجهه ثم ردالس وقال جزاك الله خيرا فاني ما علمتك تحب ان تخفي  
 صديقك وتخفي معروفك ثم مضى (وأخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الفخزمي قال  
 كان الفرزدق اراد امرأة شريفة على نفسها فاستعت عليه وتهداه بالهجاء والفضيحة فاستغاث بالنوار  
 امرأته وقصت عليها القصة فقالت لها واعدي ليله ثم اعليني فطلعت وجاءت النوار فدخلت  
 الحجلة مع المرأة فلما دخل الفرزدق الى البيت امرت الجارية فأطفاأت السراج وبادرت المرأة الى  
 الحجلة واتبها الفرزدق فصار الى الحجلة وقد انسلت المرأة خلف الحجلة وبقيت النوار فيها  
 وهو لا يشك انها صاحبه فلما فرغ قالت له يا عدو الله يا فاسق فمرق نعمتها وانه خدع فقال



لها وأنت هي ياسبحان الله مأطيك حراماً وأرداك حلالاً (أخبرني) عبدالله بن مالك قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني الفخذي قال استعمل الحجاج الحيار بن سبرة المجاشعي على عمان فكتب إليه الفرزدق يستهيه جارية فكتب إليه الحيار

كتبته إلي تستهيه الجواربي \* لقد ألمظت من بلد بعيد

فأجابه الفرزدق

ألا قال الحيار وكان جهلاً \* قد استهيه الفرزدق من بعيد

فلولا أن أمك كان عمي \* أباها كنت أحرس بالنشيد

\* وإن أبي لم أبك لحاً \* وإنك حين أغضب من أسود

إذا لشدت شدة أعوجي \* يدق شكيم مجدول الحديد

(أخبرنا) عبدالله عن الاصمعي قال سمع الفرزدق رجلاً قرأ والشارق والسارة فانقطعوا أيديهما جزءاً بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم فقال لا ينبغي أن يكون هذا هكذا قال فقيل إنما هو عزيز حكيم قال هكذا ينبغي أن يكون (أخبرنا) عبدالله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال الاصمعي قال مر أسماء بن خارجة الفزاري على الفرزدق وهو يهيناً بغيراً له بنفسه فقال له أسماء يا فرزدق كسد شعرك وأطرحك للملوك فصرت إلى مهنة أهلك فقد أمرت لك بمائة بغير فقال الفرزدق فيه يمدحه

إن السماح الذي في الناس كاهم \* قد حازه الله للفضل أسما

يمطي الجزيل بلا من يكدره \* عفوا ويتبع آلاء بنعماء

ماضر قوما إذا أمسى يجاورهم \* إلا يكونوا ذوي ابل ولا شاه

(أخبرني) عبدالله بن مالك عن محمد بن موسى بن طلحة قال قال أبو عبيدة دخل الفرزدق على بلال بن أبي بردة فأنشده قصيدته المشهورة فبهم التي يقول

فإن أبا موسى خليل محمد \* وكفاه يعني لاهدي وشمالها

فقال ابن أبي بردة هلكت والله يا أبا فراس فارتاع الشيخ وقال كيف ذاك قال ذهب شعرك ابن مثل شرك في سعيد وفي العباس بن الوليد وسمي قوما فقال جئني بحسب مثل أحسابهم حتى أقول فيك كقولني فبهم ففضب بلال حتى دعى له بطشت فيه ماء بارد فوضع يده فيها حتى سكن فكلمه فيه جلساؤه وقالوا قد كفأك الشيخ نفسه وقلما يبقى حتى يموت فلم يحل عليه الخول حتى مات (أخبرنا) عبدالله عن محمد بن موسى عن سعيد بن همام البجلي قال شرب الفرزدق شراباً بالهامة وهو يريد المراق فقال لصاحب له إن الغلظة قد آذنتني فأكسبني بنياً قال من ابن أصيب لك بنياً قال فلا بد لك من أن تحثال قال ففضى الرجل إلى القرية وترك الفرزدق ناحية فقال هل من امرأة تقبل فإن معي امرأتي أخذها الطلاق فبعثوا معه امرأة فأدخلها على الفرزدق وقد غطاه فلما دنت منه وانهاشم ارتحل مبادراً وقال كافي بأن الحية يعني جريراً لو قد بلغه الخبر قد قال

وكنت اذا حلت بدار قوم \* رحلت بخزبة وترك عارا  
قال فبان جريرا الخبر فهجاه بهذا الشعر ( واخبرنا ) عبد الله عن محمد بن موسى قال قال ابو  
نهل حدثنا بعض اصحابنا قال وقف الفرزدق على الشمر دل وهو يشد قصيدته فر هذا البيت  
وما بين من لم يسط سما وطاعة \* وبين جرير غير جز الحلاقم  
فقال الفرزدق يا شمر دل لترك هذا البيت لي او لترك عر ضك قال خذ لبارك الله لك فيه  
فهو في قصيدته التي ذكر فيها قتيبة بن مسلم وهي التي اولها قوله  
نحن الى زورا اليمامة ناقتي \* خنين عجول يتبعني البوراثم  
( اخبرنا ) عبد الله قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال جاءت امرأة الى قبر غالب  
ابي الفرزدق فضربت عليه فسعلطا فأتاها فسألها عن امرها فقالت اني عائدة بقبر غالب  
من امر نزل بي قال لها وما هو قد ضمنت خلاصك منه قالت ان ابنا لي اغرى الى السند  
مع تميم بن زيد وهو واحد قال النصراني فعلى انصرافه اليك ان شاء الله قال وكتب من  
وقته الى تميم بقوله

تميم بن زيد لا تكون حاجق \* بظهر فلا يخني على جوابها  
وهب لي حيشا واتخذ فيه منة \* لحمة ام ما يسوغ شرابها  
أتني فعاذت يا تميم بدالب \* وبالجمرة السافي عليه ترابها

قال فعرض تميم جميع من معه من الجند فلم يدع احدا اسمه حيش ولا حيشن إلا وصله  
وأذن له في الانصراف الى أهله ( اخبرنا ) عبد الله بن مالك قال اخبرنا محمد بن حبيب عن  
الاصمعي قال مر الفرزدق بصدق له فقال له ماتشني ياأبا فراس قال شواء وشراشا ونيذا  
سمعا وغنا يفتق السمع الرشراش الرطب والسعر الكثير ( اخبرنا ) عبد الله بن مالك قال  
حدثنا محمد بن حبيب قال حدثني السعدي عن أبي مالك الزبيدي قال آتينا الفرزدق انسمع منه  
فجلستنا ببابه ننظر إذ خرج علينا في ماحفة فقال لنا يا أعداء الله ما جئناكم بباني والله لو أردت  
ان أزي ما قدرت ( اخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثنا أبو مسلم قال حدثنا الاصمعي عن  
هشام بن القاسم قال قال الفرزدق قد علم الناس أنني غل الشعراء وربما أنت على الساعة لقطع  
ضرس من أخراسي أهون على من قول بيت شعر ( حدثنا ) عبد الله بن مسلم عن الاصمعي  
قال كان الفرزدق وأبو شفل راويته في المسجد فدخلت امرأة فسالته عن مسألة وتوسمت  
فراحت هيئة أبي شفل فسالته عن مسئلتها فقال الفرزدق

أبو شفل شيخ عن الحق جائر \* باب الهدى والرشد غير بصير

فقال المرأة سبحان الله أقول هذا مثل هذا الشيخ فقال أبو شفل ذعبه فهو أعلم بي  
( اخبرنا ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال خرج  
الفرزدق حاجا فر بالمدينة فأتني سكتة بنت الحسين صلوات الله عليه وآله فقلت يا فرزدق

من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

بعضي من تحببه عزيز \* على ومن زيلته لأم \*  
ومن أمسى وأصبح لأراء \* ويطرقني إذا جمع الأيام  
فقال والله لو أذنت لي لأسمعتك أحسن منه قالت أفيدوه فأخرجوه ثم عاد إليها في اليوم  
الثاني فقالت له يافرزق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول  
لولا الحياء لهاجني استنبار \* ولزرت قبرك والحبيب يزار  
لا يلبث القرناء أن يتفرقوا \* لين يكر عليهم ونهار \*  
كانت إذا هجر الضجيع فراشها \* كتم الحديث وعفت الأسرار  
قال قال أفأسمعك أحسن منه قالت أخرج ثم عاد إليها في اليوم الثالث وعلى رأسها جارية  
كانها غلية فاشتد عجبها بها فقالت يافرزق من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك  
الذي يقول

إن السيون التي في طرفها مرض \* قتلنا ثم لم يحين قتلنا  
يصرعن ذا الأب حتى لا حراك له \* وهن أضف خلق الله إركانا  
ثم فأخرج فقال لها يا بنت رسول الله إن لي عليك لحفاً إذ كنت أما جئت مسلماً عليك  
فكان من تكذيبك أباي وصنيك بي حين أردت أن أسمعك شيئاً من شعري ما ضاق به  
صدري وللتايا تقدو وتروح ولا أدري لعل لا أفارق المدينة حتى أموت فإن مت فري من  
يدفني في حر هذه الجارية التي على رأسك فضحكت سكتة حتى كادت تخرج من ثيابها  
وأمرت له بالجارية وقالت أحسن محبتها فقد آرتك بها على نفسي قال فخرج وهو آخذ  
بربطها ( أخبرنا ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا المدائني قال وفد  
الحنات عم الفرزدق على معاوية فخرجت جوارتهم قانصروا ومرض الحنات فأقام عند  
معاوية حتى مات فأمر معاوية بماله فأدخل بيت المال فخرج الفرزدق إلى معاوية وهو غلام  
فلما أذن للناس دخل بين الدماطين ومثل بين يدي معاوية فقال

طبيخ عمي يا معاوي ورثنا \* ترانا فيحتار التراث أقارب  
فما بال ميراث الحنات أكلته \* وميراث حرب جامد لي ذائب  
فلو كان هذا الأمر في جاهلية \* علمت من المولى القليل حلايب  
ولو كان هذا الأمر في ملك غيركم \* لاداه لي أوغص بللاء شارب  
فقال له معاوية من أنت قال أنا الفرزدق قال ادفعوا إليه ميراث عمه الحنات وكان ألف دينار  
فدفع إليه ( أخبرنا ) عبد الله بن أبي حزة الأنصاري قال أخبرنا أبو زيد قال قال أبو عبيدة  
أنصرف الفرزدق من عند بعض الأمراء في غداة باردة وأمر بمجذور ففحرت ثم قسمت  
فأغفل امرأة من بني فقيم ليسها فجزت به فقالت

فيشلة هدلاء ذات شقق \* مشرقة اليافوخ والحقوق  
مدججة ذات حفاف أخلق \* نبطت بمحوق قلم عشق  
أولجتها في سبة الفرزدق

قال أبو عبيدة بلغني أنه هرب منها فدخل في بئر حماد بن الميثم ثم إن الفرزدق قال فيها  
قلت قتيلاً لم ير الناس مثله \* ألقبه ذا تومتين مسورا  
حلت عليه حملتين بطلعة \* فنادرته فوق الحشايا مكورا  
ترى جرحه من يهدما قد طعته \* يفوح كمثل المسك خالط عنبراً  
وما هو يوم الزحف بارز قرنه \* ولا هو ولي يوم لاق فأدبرا  
بني دارم ما تأمرون بشاعر \* يرود الثنايا ما يزال مزعفراً  
إذا ما هو استاق رايت جهازه \* كقطع عنق الثاب أسود احمرأ  
وكيف اهاجي شاعراً عدرمه \* ليوم الرواح راداً ومجرأ

فقلت المرأة الا لا ارى الرجال يذكرون مني هذا وعاهدت الله ان لا تقول شمساً  
( أخبرنا ) عبد الله بن مالك بن مسلم عن الأصمعي قال مر الفرزدق يوماً في الأزد فوثب  
عليه ابن أبي علقمة لينكحه واعانه على ذلك سفهواؤهم فجاءت مشايخ الأزد واولوا التي  
منهم فصاحوا بابن علقمة وبأولئك السفهاء فقال لهم ابن أبي علقمة ويلكم اطيعوني اليوم  
واعصوني الدهر هذا شاعر مضر ولسانها قد شتم امراضكم وهجا ساداتكم والله لا تاتلون  
من مضر مثلاً فخالوا بينه وبينه فكان الفرزدق يقول بعد ذلك قاله الله أي والله لقد كان  
أشار عليهم بالرأي ( أخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب قال قال الكلبي  
قال ابراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص وأخبرنا بهذا الخبر الزبيدي والاختفش جميعاً  
عن السكري عن ابن حبيب عن أبي عبيدة والكلبي قال وأخبرنا به ابراهيم بن سعدان عن  
أبيه عن أبي عبيدة قال قدم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان فأثنى الفرزدق وكثير  
عزة فيناهما يتناشدان الاشارة اذ طلع عليهما غلام شخت رقيق الادمة في ثوبين مخمرين  
فقصد نحونا فلم يسلم وقال أيكم الفرزدق فقلت مخافة أن يكون من قريش أهكذا تقول  
لسيد العرب وشاعرها فقال لو كان كذلك لم أقل هذا فقال له الفرزدق من انت لا ام لك  
قال رجل من الانصار ثم من بني التجار ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم بلغني انك تزعم انك  
أشعر العرب وتزعمه مضر وقد قال شاعرنا حسان بن ثابت شمساً فأردت ان اعرضه عليك  
وأؤجلك سنة فان قلت مثله فأنت أشعر العرب كما قيل والا فأنت متحل كذاب ثم الشدة  
\* ألم تسأل الربيع الجديد الشكلم \* حتى بلغ الى قوله

وابقى لنا من الحروب ورزوها \* سيوقا وادراعاً وجأ عرمرما  
مقي ما تردنا من معد عصاة \* وغسان نمتح حوضنا ان يهدما

لنا حاضر فسم وباد سكاته \* شمارخ رضوى عزه وتكرما  
 بكل فتى عارى الاشاج لاحه \* قراع الكفا برشح المسك والدهما  
 ولدنا بنى النقاء وابني محرق \* فأكرم بذاخلا واکرم بذاجما  
 يسود ذا المال القليل اذا بدا \* مرواته منا وان كان معدما  
 وآنلقري الضيف ان جاء طارقا \* من الشحم ما مبي صحى جامسلا  
 لنا الجففات الغرياء من بالضي \* وآسياقا يقطرن من نجدة دما

فألشده القصيدة وهي نيف وثلاثون بيتا وقال له قد أجلك في جوابها حولاً فانصرف الفرزدق  
 مغضباً يسحب رداءه وما يدرى أنه طرفه حتى خرج من المسجد فأقبل على كثير فقال له  
 قاتل الله الانصار ما أفصح لهجتهم وأوضح حجهم وأجود شعرهم فلم نزل في حديث الانصار  
 والفرزدق بقية يومنا حتى اذا كان من الغد خرجت من منزلى الى المسجد الذي كنت فيه  
 بالامس فأثني كثير فجلس معي وانا لتذاكر الفرزدق وتقول ليت شعري ما صنع اذ طلع علينا  
 في حلة أفواف قد أرخى غديرته حتى جلس في مجلسه بالامس ثم قال ما فعل الانصاري فلما  
 منه وشتنناه فقال قاله الله مامنت بمنله ولا سمعت بمنل شعره فارقه وأيت منزلى فأقبلت  
 أصعد واصوب في كل فن من الشعر فكاني مفجع لم أقل شعرا قط حتى اذا نادى المتادي  
 بالفجر رحلت ناقتي وأخذت بزمامها حتى أتيت ربانا وهو جبل بالبدية ثم ناديت بأعلى صوتي  
 أخاكم أخاكم بعني شيطانه فجاش صدرى كما يجيش الرجل فعقلت ناقتي وتوسدت ذراعها فانا  
 قلت حتى قلت مائة بيت من الشعر وثلاثة عشر بيتا فينا هو ينشد اذ طلع الانصاري حتى  
 اذا انتهى الينا سلم علينا ثم قال اني لما آتيك لا عجلك على الاجل الذى وئنته لك ولكني أحبيت  
 أن لا أراك الا سألتك ايش صنعت فقال اجلس وأنشده قوله

\* عرفت باعشاش وماكنت تعرف \* وأنكرت من حدراما كنت تعرف  
 \* ولج بك الهجران حتى كأنما \* تري الموت في البيت الذي كنت تألف

في رواية ابن حبيب يتلف حتى بلغ الى قوله

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا \* وان نحن أوامنا الى الناس وقفوا  
 وأنشدها الفرزدق حتى بلغ الى آخرها فقام الانصاري كثيبا فلما توارى طلع أبوه أبو  
 بكر بن حزم في مشيخة من الانصار فسلموا عليه وقالوا يا أبا فراس قد عرفت حالنا وبكنا  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغنا أن سفها من سفهانا ربما تعرض لك فسلالك  
 بحق الله وحق رسوله لما حفظنا فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له ولم  
 تفضحنا قال محمد بن ابراهيم فأقبلت عليه أكله فلما أكله فلما أكله فلما أكله فلما أكله فلما أكله  
 لهذا القرشي (أخبرنا) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن حبيب عن الاصمعي قال  
 قدم الفرزدق بالشام وبها جرير فقال له جرير ما ظننتك تقدم بلدا أنا فيه فقال له

الفردق اني طلما أخلفت ظن المجاز ( أخبرنا ) عبد الله بن مالك قال حدثنا محمد بن موسى ابن طلحة قال قال أبو مخنف كان الفردق صريحا بن كعب بن أبي سويد وهو على ناقة فقال له غدي قال ما يحضرني غدا قال فاسقني سويقا قال ما هو عندي قال فاسقني نبيذا قال أو صاحب نبيذ عهدتني قال فإتقعدك في الظل قال فما أصنع قال اطل وجهك بدبس ثم تحول الي الشمس واقعد فيها حتي يشبه لونك لون أبيك الذي تزعمه قال أبو عمرو فما زال ولد محمد يسبون بذلك من قول الفردق انتهى ( أخبرنا ) عبد الله بن مالك عن ابن حبيب عن موسى بن طاحنة عن أبي عبيدة عن أبي الملاء قال أخبرني هاشم بن القاسم النخعي أنه قال جمعني والفردق مجلس فتجاهلت عليه فقلت له من أنت قال أما ترفني قلت لا قال فأنا أبو فراس قلت ومن أبو فراس قال أنا الفردق قلت ومن الفردق قال أما ترفني قلت لا قال فأنا قلت أعرف الفردق انه شيء يتخذ النساء عندنا يتسمن به فضحك وقال الحمد لله الذي جماني في بطون لسائكم ( أخبرني ) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب عن النضر بن حديد قال صر الفردق بماء لبني كليب مجتازا فاخذوه وكان حيانا فقالوا والله لثلاثين منا ماتكرو أو لتسكن هذه الاثان وأنوه بأنان فقال ويلكم اتقوا الله فانه شيء ما فلتنه قط فقالوا انه لا يحبك والله الا للعل قال أما اذا أيتهم فأتوني بالصخرة التي يقوم عليها ابن عطية فضحكوا وقالوا اذهب لاصبحك الله ( أخبرنا ) عبد الله عن محمد بن موسى عن النبي قال دخل الفردق على قوم يشربون عند رجل بالبصرة وفي صدر مجلسهم فتى أسود وعلى رأسه اكليل فلم يحفل بالفردق ولم يخف تهاونا فغضب الفردق من ذلك وقال

جلوسك في صدر الفرائس بمذلة \* ورأسك في الاكليل احدي الكبار  
وما نطفت كأس ولا لذ طعمها \* ضربت على حافاتها بالمشافر \*

( أخبرني ) عبد الله عن محمد بن موسى عن النبي قال لما مات كعب بن أبي سود أقبل الفردق حين أخرج وعليه قميص أسود وقد شقه الي ستره وهو يقول  
فأت ولم يوتر وما من قبيلة \* من الناس الا قد أبأت على وتر  
وان الذي لاقى وكما وناله \* تناول صديق النبي أبا بكر

قال فعلق الناس الشمر فجمعوا يشدون حتى دفن وتركوا الاستغفار له ( أخبرنا ) عبد الله بن علي بن الحسن الهاشمي عن حيان بن علي النخعي عن مجاهد عن الشعبي قال حجج الفردق بعد ما كبر وقد أمت له سبعون سنة وكان هشام بن عبد الملك قد حجج في ذلك العام فرأى علي ابن الحسين في غبار الناس في الطواف فقال من هذا الشاب الذي تبرق أسرة وجهه كأنه امرأة صينية تترامى فيها غناري الحي وجوها فقالوا هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صابواته عليهم فقال الفردق

هذا الذي ترف البطحاء وطانه \* واليت يرفه والحلى والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم \* هذا الذي اتقى الظاهر والباطن  
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله \* بحجده أنباء الله قد حتموا  
 وليس قولك من هذا بضائه \* العرب تعرف من أنكرت والدعج  
 \* اذا رآته قريش قال قائلها \* الى مكرم هذا يتنهي الكرم  
 يفضي حياه وينضي من مواته \* فما يكلم الا حين يتنم  
 \* بكفه خيزرن ريجها عبق \* من كف أروع في حرينه شم  
 \* يكاد يحسك عرقان راحته \* ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم  
 \* الله شرفه قدما وعظمه \* جرى ذلك له في لوحه القلم  
 \* أي الخلائق ليست في رقابهم \* لاولية هذا أوله لم  
 من يشكر الله يشكر أولية ذا \* فالدين من بيت هذا ناله الام  
 ينهي الى ذروة الدين التي قصرت \* عنها الاكف وعن ادراكها القدم  
 من جده دان فضل الانبياء له \* وفضل أمته دانت له الام  
 مشتقة من رسول الله نبته \* طابت مغارسه والحيم والشم  
 ينشق ثوب الدجى عن نور غرته \* كالشمس تحجب عن اشراقها الظلم  
 من معشر حبههم دين وفضهمو \* كفر بومومنجي ومعتصم  
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهمو \* في كل بدء ومحتوم به الكلم  
 ان عبد أهل التي كانوا أنتم \* أو قيل من خير أهل الارض قيل هو  
 لا يستطيع جواد بعد جودهم \* ولا يدا نهمو قوم وان كرموا  
 يستدفع الشر والبلى بحبهم \* ويسترب به الاحسان والنعم  
 فنضب هشام فحبه بين مكة والمدينة فقال

المحبني بين المدينة والتي \* اليها قلوب الناس يهوى منها  
 يقلب رأسا لم يكن رأس سيد \* وعينا له حواء باد غيوبها

فبلغ شمره هشاما فوجه فاطمته (أخبرنا) عبد الله بن مالك عن محمد بن موسى عن الهيثم بن  
 عدي قال أخبرنا أبو روح الراسي قال لما ولي خالد بن عبد الله العراق ولي مالك بن المنذر شرطة  
 البصرة فقال الفرزدق

يفيض فينا شرطة المصرايني \* رأيت عليها مالكا عقب الكلب

قال فقال مالك على به فوضوا به اليه فقال

أقول لنفسى اذ تنص بريقها \* ألا ليت شمري ما لها عند مالك

قال فسمع قوله حائك يطلع من طرازه فقال

لها عنده أن يرجع الله ريقها \* اليها ونحو من عظيم الهالك

فقال الفرزدق هذا أشمر الناس وليعودن مجنونا يصيح الصبيان في أثره (أخبرنا)

عبدالله بن مالك قال حدثنا محمد بن علي بن سعيد قال حدثني الفخذي قال قلنا اتوا مالك بن  
المنذر بالفرزق قال هيه عقب الكلب قال ليس هذا قلت وانما قلت

الم ترني ناديت بالصوت مالكا \* ليسمع لما غص من ريقه الفم

اعوذ بقبر فيه اكفان منذر \* فون لا يدى المستجيرين محرم

قال قد عذت بماذا وخلى سبيله (أخبرنا) عبدالله قال حدثني محمد بن موسى قال كتب خالد  
القسري الى مالك بن المنذر يأمره بطلب الفرزدق وبذكر أنه بلغه أنه هجاء وهجا المبارك وهو  
النهر الذي بواسط الذي كان اتخذ البراج فأخذه وحبسه ومروا به على بني مجاشع فقال يا قوم  
اشهدوا انه لا خاتم بيدي وذلك انه أخذ عمر بن يزيد بن أسيد ثم أمره فلوبت عنقه ثم أخرجه  
ليلا الى السجن فجعل رأسه يتقلب والاعوان يقولون له قوم وأسك فلما أتوه السجن قال لا  
أسلمه منكم ميتا فأخذوا الفاتح منه وأدخلوه الحبس وأصبح ميتا فسمعوا انه من خاتمه  
وكان فيه سم فأتوا وتكلم الناس في أمره فدخل لبطة بن الفرزدق على أبيه فقال يا بني هل كان من  
من خبر قال نعم عمر بن يزيد من خاتمه في الحبس وكان فيه سم فأتوا فقال الفرزدق والله يا بني لئن  
لم تلحق بواسط ليصن أبوك خاتمه وقال

الم يك قتل عبدالله ظلما \* أباحص من الحرم المظالم

قتيل عداوة لم يحن ذنبا \* قطع وهو يهتف للإمام

قال وكان عمر عارض خالدا وهو يصف لهشام طاعة أهل اليمن وحسن موالاتهم ولصيتهم  
فصفق عمر بن يزيد أحدي يديه على الأخرى حتى سمع له في الأيوان دوي ثم قال كذب والله  
يا أمير المؤمنين ما أطاعت البائية ولا نصحت أليس هم أعداؤك وأصحاب يزيد بن المهلب وابن  
الاشعث والله ما ينق ناعق إلا أسرعوا الوتة اليه فاحذرهم يا أمير المؤمنين ووثب رجل من بني  
أمية فقال لعمر بن يزيد وصل الله رحمك وأحسن جزاءك فلقد شددت من أنفس قومك وانتهزت  
الفرصة ووقتها ولكن أحسب هذا الرجل سبيل العراق وهو منك حشود وليس بخار لك ان  
ولي فلم يرتدع عمر بقوله وظن انه لا يقدم عليه فلما ولي لم تكن له حمة غيره حتى قتله قال ثم ان مالكا  
وجبه الفرزدق الى خالده فلما قدم به عليه وجده قد حج واستخلف أخاه أسد بن عبدالله على العراق  
لخبية أسد ووافق عنده جريرا فوثب يشفع له وقال ان رأي الأمير أن يهبه لي فقال أسد اتشفع  
له يا جرير فقال ان ذلك أذل له أصاحك الله وكلم أسد ابنه المنذر فغضب سبيله فقال الفرزدق  
في ذلك قوله

لا فضل الا فضل ام على ابنها \* كفضل ابي الاشبال عند الفرزدق

تداركني من هوة دون قمرها \* فثانون باطل لعل وال الشفق

وقال جرير يذكر شفاعته له

وهلك في عان وليس بشاكر \* قطاط عنه عض مس الحدائد

يمود وكان الحبث منه سجية \* وان قال اني متته غير طائد



(أخبرني) عبيد الله عن محمد بن موسى عن الفخزيمي قال كان سبب هرب الفرزدق من زياد وهو على الدراق أنه كان هجاء بني فقيم فقال فقيم

وآب الوفود فبنيني فقيم \* بأخبت ماتوب به الوفود

أتونا بالقرود ومعادله \* فصار الجعد للجعد السعيد

وقال يهجو زيد بن مسعود الفقيمي والاشهب بن رمية بأبيات منها قوله

تمني ابن مسعود لقائي سفاهة \* لقد قال منا يوم ذاك ومنكرا

غناء قليل عن فقيم ونهشل \* مقام حين ساعة ثم أدبرا

يعني الاشهب بن رمية وكان الاشهب خطيبا لي بني فقيم فردوه وقالوا له اهج الفرزدق حتي نزوجك فرجز به الاشهب فقال

يا عبيها هل يركب القين الفرس \* وهرق القين على الخيل نجس

واتما سلاحه اذا جلس \* الكلتيان والسلاة والقبس

فلما بلغ الفرزدق قوله هجاء فارفت له والحق الفرزدق على النشليين بالهجاء فشكوه الى زياد وكان

يزيد بن مسعود ذا منزلة عند زياد فطلبه زياد فهرب فآثي بكر بن وائل فأجاروه فقال الفرزدق

اني وان كانت تميم عمارتي \* وكنت الى القدموس منها القمام

لمن على أبناء بكر بن وائل \* ثناء يوافي ركبهم في المواسم

هو يوم ذي قار أنا خوالجنا دوا \* برأس به تدمي رؤس الصلادم

وهرب حتي آثي سعيد بن الماصي فأقام بالمدينة يشرب ويدخل الى التبان وقال

اذا شئت فغناي من الما ج قاصف \* على مصمم ريان لم يتخذد

ليضاء من أهل المدينة لم تش \* ببؤس ولم تنقح حمولة مجحد

وقامت تحشيني زيادا وأجملت \* حوالى في يرديمان ومجحد

فقلت دعيني من زياد فآثي \* أري الموت وقافا على كل مرصد

فلبلغ شعره مروان فدعاه ونوعده وأجله ثلاثا وقال اخرج عني فأنشأ يقول الفرزدق

دعانا ثم أجلسنا ثلاثا \* كما وعدت لم لكها نمود

قال مروان قولوا له عني آثي أجبتة فقلت

قل للفرزدق والسفاهة كاسها \* ان كنت تارك ما امرتك فاجلس (١)

ودع المدينة أنها محظورة \* والحق بمكة أو بيت المقدس

قال وعزم على الشخصوس الى مكة فكتب له مروان الى بعض عماله ما بين مكة والمدينة بمائتي

دينار فارتاب بكتاب مروان فجاء به اليه وقال

مروان ان مطيقي معقولة \* ترجو الجباء ورهبها لم يأس

أتيت بصحيفة مختومة \* يخشى على هاجبها النقرس (٢)

(١) أي اثنا الجلس وهو نجد (٢) النقرس بالكسر ورم في مفاصل الكمين واصابع الرجلين

الى الصديقة يافرزق لاتكن \* نكدا كمثل صحيفة التلمس  
قال ورمى بها الى مروان فضحك وقال وبك انك أمي لاقرأ فاذهب بها الى من يقرأها  
نم ردها حتي أحتتها فذهب بها فلما قرئت اذا فيها جائزة قال فردها الى مروان فغشمها  
وأمر له الحسين بن علي عليهما السلام بخمسة دنانير قال ولما باع جرير انه أخرج على المدينة قال  
اذا حل المدينة فارجوه \* ولا تدنوه من جدت الرسول  
فما يحس عليه شراب حد \* ولا ورهاء طائفة الحليل  
فأجابه الفرزدق فقال

نت لنا من الورهاء لمتا \* قدمت به لأمك بالسيل  
فلا تنبي اذا ماغاب عنها \* عطية غير لغتك من حليل  
(أخبرنا) عبد الله بن موسى قال حدثنا ابن عكرمة الضبي عن أبي حاتم السجستاني عن محمد  
ابن عبد الله الانصاري قال أبو عكرمة وحكي لنا عن لبعة بن الفرزدق أن أباه أصابته ذات  
الجنب فكانت سبب وفاته قال ووصف له أن يشرب النبط الأبيض فجعلناه في قدح وسقناه  
أباه فقال يا بني عجلت لايبك شراب اهل النار فقلت له يابنت قل لا اله الا الله فجعلت اكررها  
عليه مرارا فنظر الى وجعل يقول

فقلت تعالى بالبقاع كأنها \* رماحهاها وجهة الريح راكر  
فكان ذا هجيراء حتي مات (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني شعيب بن  
صخر قال دخل بلال بن أبي بردة على الفرزدق في مرضه الذي مات فيه وهو يقول  
أروني من يقوم لكم مقامي \* إذا ما الأمر جل عن الخطاب  
اليتين فقال بلال الى الله الى الله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الأصمعي قال  
كان الفرزدق قد در عيدا له وأوصي بمتهم بعد موته ويدفع شيء من ماله اليهم فلما احتضر  
جمع سائر أهل بيته وأثنأ يقول

أروني من يقوم لكم مقامي \* اذا ما الأمر جل عن الخطاب  
الى من تغزعون اذا حثوتم \* بأيديكم على من التراب  
فقال له بعض عبيده الذين أمر بمتهم الى الله فأمر بينهم قبل وفاة وأبطل وصيته فيه والله أعلم  
(أخبرني) الحسن بن علي عن بشر بن مروان عن الحميدي عن سفيان عن لبعة بن الفرزدق قال لما  
احتضر أبو فراس قال أي لبطه أبني كتابا كتب فيه بوصيتي فأثنته بكتاب فكتب وصيته  
\* أروني من يقوم لكم مقامي \*

فقلت مولاة له قد كان أوصي لها بوصية الى الله عز وجل فقال بالبطه أمها من الوصية  
قال سفيان نعم ماقلت وبش ما قال أبو فراس وقال عوانة قيل للفرزدق في مرضه الذي مات  
فيه أوص فقال

أوصي تبما ان قصاعة ساقها \* ندي التيث عن دار بدومة أوجدب

فانكم الأ كفاء والقيث دولة \* يكون بشرق من بلاد ومن غرب  
 اذا انجحت كلب عليكم فوسعوا \* لها الدار في سهل المقامة والرحب  
 فأعظم من احلام ماد حلومهم \* وأكثرهم عند المديمن الترب  
 أشد حبال بعد حين مرة \* حبال أمرت من تمم ومن كرب  
 قال وتوفي للفرزدق ابن صغير قبل وفاته بأيام وصلى عليه ثم اتفت الى الناس فقال  
 وما نحن الا مثلهم غير اتنا \* أفنا قليلا بمدهم وقدموا  
 قال فلم يلبث الا أياما حتى مات وقال للمدائني قال لبيعة أغمي على أبي فبكينا ففتح عينيه وقال أعلى  
 نبكون قلنا نعم فلي ابن المراغة نبكي فقال ويحكم أهدا موضع ذكره وقال  
 اذا مادبت الانبياء فوق \* وصاح صدي على مع الظلام  
 فقد شئت أعاذكم وقالت \* أدانيكم من أين لنا الحامي  
 (أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب اجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا أبو العراف  
 قال سمى الفرزدق لجرير وهو عند المهاجرين عبد الله باليامة فقال  
 مات الفرزدق بعد ما جرعه \* ليت الفرزدق كان ماش قليلا  
 فقال المهاجر بش ما قلت أتتهجو ابن عمك بعد ملهات لورثته كان أحسن بك فقال واهة اني  
 لا أعلم ان بقاى بعده لقليل وان كان نجوى لموافق لئحه أفلا أرى به قال اجد ما قيل لك لو كنت  
 بكيته ما نسيتك العرب قال ابو خليفة قال ابن سلام فأشدني معاوية بن عمرو قال انشدني عمارة  
 ابن عقيل لجرير يرثي الفرزدق بأبيات منها  
 فلا ولدت بعد الفرزدق حامل \* ولا ذات بعل من نفاس تبلى  
 هو الوافد المأمون والواقى النش \* اذا النعل يوما بالعشيرة زلت  
 (أخبرني) احمد بن عبد العزيز عن ابن شبة بنجر جرير لما بلغه وفاة الفرزدق وهو عند المهاجر  
 فذكر نحوه عما ذكره ابن سلام وزاد فيه قال ثم قام وبكى وندم وقال ما تقارب رجلا في امر قط  
 فأت احداهما الا اوشك صاحبه ان يتيهه قال ابو زيد مات الحسن وابن سيرين والفرزدق  
 وجرير في سنة عشرومئة فمات الفرزدق بالبصرة وقبر جرير وابوب السخيتاني ومالك بن دينار  
 باليامة في موضع واحد وهذا غلط من ابني زيد وابن شبة لان الفرزدق مات بعد يوم كاتمة  
 وكان ذلك في سنة اثنتي عشرة ومائة وقد قال فيه الفرزدق شعرا وذكره في مواضع من  
 قصائده ويقوي ذلك ايضا ما اخبرنا به وكيع قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات  
 قال حدثني ابن الطاح عن المدائني عن ابني القطن وابي هاشم المجاشعي ان الفرزدق مات  
 سنة اربع عشرة ومائة قال ابو عبيدة حدثني ابو ايوب بن كسيب من آل الخطاف وأمه  
 ابنة جرير بن عطية قال يثنا جرير في مجلس بقاء داره بمجر اذ راكب قد اقبل فقال له  
 جرير من اين وضع الراكب قال من البصرة فسأل عن الخبر فأخبره بموت الفرزدق فقال

مات الفرزدق بعد ما جرعه \* ليت الفرزدق كان عاش قليلا  
ثم سكنت ساعة فظنناه يقول شعرا فدمعت عيناه فقال القوم سبحان الله أنبكي على الفرزدق  
فقال والله ما أنبكي إلا على نفسي أما والله أن بقائي خلافة لقليل أنه قل ما كان مثلاً رجلاً  
يحتجبان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريباً ثم شأ يقول

فجئنا بحمال الديات ابن غالب \* وحامي تميم كلها والبراج

بكنائك حدنان الفراق وأتما \* بكنائك شجواً للأموال المعظم

فلاحت بعد ابن ليل مبرة \* ولا شدا ناساع المطي الرواسم

وقال البلاذري حدثنا أبو عدنان عن أبي اليقظان قال أسن الفرزدق حتى قارب المائة فأصابته  
الدبيلة وهو بالبادية فقدم به إلى البصرة فأتى رجلاً من بني قيس متطبب فأشار بأن يكون  
ويشرب الثفط الأبيض فقال أتعجلون لي طعام أهل النار في الدنيا وجعل يقول  
أروني من يقوم لكم مقامى \* إذا ما الأمر جل عن الخطاب

وقال أبو ليلى المجاشعي يرثي الفرزدق

لعمري لقد أشجى تيماً وهداه \* على نكبات الدهر موت الفرزدق

عشبة قدنا للفرزدق لبعثه \* إلى جدث في هوة الأرض معق

لقد غيوا في الأحمد من كان ينسى \* إلى كل بدر في السماء محاق

ثوي حامل الاقبال عن كل منقل \* ودقاع سلطان الفقوم السماق

لسان تميم صكلها وعمادها \* وناطقها المعروف عند الخنق

فمن لقيم بعد موت ابن غالب \* إذا حل يوم مظلم غير مشرق

لثبك النساء المعولات ابن غالب \* لحان وعان في السلاسل موثق

وقال ابن زكريا النلابي عن ابن عائشة قال مات الفرزدق وجري في سنة عشرة ومائة ومات  
جبرير بعده بسنة أشهر ومات في هذه السنة الحسن البصري وابن سيرين قال فقالت امرأة  
من أهل البصرة كيف يفلح بلد مات فقيهاً وشاعراً في سنة ولدت جبريراً إلى البصرة  
لكثرة قدومه إليها من اليمامة وقبر جبرير باليمامة وبها مات وقبر الاعشى أيضاً باليمامة أعشى  
بني قيس بن ثعلبة وقبر الفرزدق بالبصرة في مقابر بني تميم وقال جبرير لما بلغه موت الفرزدق  
وقل ما تصاول لخلان فأت أحدهما إلا أسرع لحاق الآخر به ورنماها جماعة فنهض أبو ليلى  
الأبيض من بني الأبيض بن مجاشع فقال فيهما

لعمري لقد قرما تميم تايماً \* محيين للداعي الذي قد داهما

لرب عدو فرق الدهر بينه \* وبينهما لم يشوه ضيفاهما

( أخبرني ) ابن عمار عن يعقوب بن إسرائيل عن قنبر بن الحرز الباهلي عن الأصمعي  
عن جبرير يعني أبا حازم قال رأى الفرزدق وجريير في النوم فرؤى الفرزدق بنحدر وجريير  
معا قال قنبر وأخبرني الأصمعي عن روح الطائي قال رؤى الفرزدق في النوم فذكر

انه غفر له بتكبيرة كبرها في المقبرة عند قبر غالب قال قنبر وأخبرني أبو عبيدة التحوي  
وكيسان بن المرفع التحوي عن لبعة بن الفرزدق قال رايت ابي فيها يرى الناس فقلت له  
ما فعل الله بك قال فقمتي الكلمة التي نازعت الحسن على القبر ( أخبرني ) وكيع عن محمد بن  
اسماعيل الحساني عن علي بن عاصم عن سفيان بن الحسن وأخبرني أبو خليفة عن محمد بن  
سلام والرواية قريب بعضها من بعض ان النوار لما حضرها الموت أوصت الفرزدق وهو ابن  
عما ان يصلي عليها الحسن البصري فأخبره الفرزدق فقال اذا فرغتم منها فأعلمني واخرجت  
وجاءها الحسن وسبقهما الناس فانتظروها فأقبلا والناس ينظرون فقال الحسن مالا تناس فقال  
ينظرون خير الناس وشر الناس فقال اني لست بحيرهم ولست بشرهم وقال له الحسن على  
قبرها ما اعددت لهذا المضجع فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ سبعين سنة هذا لفظ محمد  
ابن سلام وقال وكيع في خبره فتشغل الفرزدق بدفنها وجلس الحسن يعط الناس فلما فرغ  
الفرزدق وقف على حلقة الناس وقال

لقد خاب من اولاد آدم منى \* الى النار مغلول القلادة ازرقا  
اخاف وراء القبر ان لم يافنى \* اشد من القبر التهاباً واضيقا  
اذا جاءني يوم القيامة قائم \* عفيف وسواق يقود الفرزدقا

( أخبرنا ) احمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حيان بن هلال قال حدثنا خالد بن  
الحجر قال رايت الحسن في جنازة ابي رجاء المطاردي فقال للفرزدق ما اعددت لهذا  
اليوم فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ بضع وتسعين سنة قال اذا نجو ان صدقت قال  
وقال الفرزدق في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس لست بحير الناس ولست بشرهم  
( أخبرنا ) ابن عمار عن احمد بن اسراييل عن عبيد الله بن محمد القرشي بطوس قال  
حدثني يزيد بن هاشم المدي قال حدثنا ابي قال حدثنا فضيل الرقاشي قال خرجت  
في ليلة باردة فدخلت المسجد فسمعت نشيجاً وبكاء كثيراً فلم أعلم من صاحب ذلك الى ان  
أسفر الصبح فاذا الفرزدق قفلة ياباً فراس تركت النوار وهي لينة الدثار دفقة الشعار  
قال اني والله ذكرت ذنوبي فأقلقتني ففزعت الى الله عز وجل ( أخبرني ) وكيع عن أبي  
العباس مسعود بن عمرو بن مسعود الجحدري قال حدثني هلال بن يحيى الرازي قال  
حدثني شيخ كان ينزل سكة قریش قال رايت الفرزدق في الثوم فقلت يا أبا فراس ما فعل  
الله بك قال غفر لي بأخلاصي يوم الحسن وقال لولا شينك لمذبك بالنار ( أخبرني ) هاشم  
الحزامي عن دباذ عن أبي عبيدة عن لبعة بن الفرزدق عن أبيه قال لقيت الحسين بن علي  
صلوات الله عليهما وأصحابه بالصفا وقد ركبوا الابل وجنوا الخيل متلبدين السيوف  
متسكين القسي عليهم ملاء من الديباج فسلمت عليه وقلت اين تريد قال العراق فكيف  
تركت الناس قال تركت الناس قلوبهم ملك وسيوفهم عليك والدنيا مطلوبة وهي في أيدي

بنى أمية والامر الى الله عز وجل والقضاء ينزل من السماء بما شاء ( أخبرني ) حبيب بن نصر  
المهلبى وأحمد بن عبد العزيز عن ابن شبة قال حدثني هرون بن عمر عن ضمرة بن شاذب  
قال قيل لابي هريرة هذا الفرزدق قال هذا الذي يقول يقذف المحصنات ثم قال لي اني  
أرى عظمك رقيقاً وعرقك دقيقاً ولا طاقة لك بالثار فب قال التوبة مقبولة من ابن آدم  
حتى يطير غرابه ( أخبرني ) هاشم بن محمد عن الرياشي عن المهال بن بحر بن أبي سلمة عن  
صالح المري عن حبيب بن محمد قال رأيت الفرزدق بالشأم فقال قال لي أبو هريرة انه سيأتيك  
قوم يئسوك من رحمة الله فلا تيأس ( قال أبو الفرج ) والفرزدق مقدم على الشعراء  
الاسلاميين هو وجرير والاخلط ومجلى في الشعر أكبر من أن ينبه عليه بقول أو يدل على  
مكانه بوصف لأن الخاص والعالم يعرفانه بالاسم ويلبان تقدمه بالخبر الشائع علماً يستغنى به  
عن الاطالة في الوصف وقد تكلم الناس في هذا قديماً وحديثاً وتعبوا واحتجوا بما لا مزيد  
فيه واحتفلوا بمداخيلهم على تقديم هذه الطبقة في أيهم أحق بالتقدم على سائرهما فاما قدماء أهل  
العلم والرواية فلم يسووا بينهما وبين الاخلط لانه لم يلحق شأوهما في الشعر ولا له مثل ما لهما من  
فنون ولا تصرف كتصرفهما في سائرهم وزعموا أن ربيعة أفرطت فيه حتى ألحقته بهما وهم في ذلك  
طبعان اما من كان يعيل الى جزالة الشعر ونظامته وشدة أسرهم فيقدم الفرزدق وأما من كان  
يعيل الى أشعار المطبوعين والى الكلام السجع السهل الفزل فيقدم جريراً ( أخبرنا ) أبو خليفة  
قال حدثنا محمد بن سلام قال سمعت يونس بن حبيب يقول ما شهدت مشهداً قط ذكر فيه  
الفرزدق وجرير فاجتمع أهل ذلك المجلس على أحدهما قال ابن سلام وكان يونس يقدم الفرزدق  
تقدمة شديدة قال ابن سلام فقال ابن دأب وسئل عنهما فقال الفرزدق أشعر خاصة وجرير أشعر  
عامة ( أخبرني ) الجوهرى وحبيب المهلبى عن ابن شبة عن الملاء بن الفضل قال قال لي أبو  
البيداء يا أبا الهذيل أيهما أشعر أجري أم الفرزدق قال قلت ذاك اليك ثم قال ألم تسمعه يقول  
ما حملت ناقة من معشر رجلا \* متلي اذا الرمح لفتني على الكور  
الا قريشاً فان الله فضلها \* مع التوبة بالاسلام والحج (١)

ويقول جرير

لأنحسب من اس الحرب اذ لفتحت \* شرب الكيس وأكل الخبز بالصبر

ساح والله أبو حزره ( أخبرني ) هاشم الخزاعي عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة قال  
سمعت يونس يقول لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب ( أخبرني ) هاشم الخزاعي  
عن أبي غسان عن أبي عبيدة قال قال يونس ابو البيداء قال الفرزدق كنت اهاجي  
شعراء قومي وانا غلام في خلافة عثمان بن عفان فكان قومي يحشون معرة لساني منذ يومئذ  
ووفد بي الى علي بن ابي طالب صلوات الله عليه عام الجمل فقال له ان ابني هذا يقول  
الشعر فقال علمه القرآن فهو خير له قال ابو عبيدة ومات الفرزدق في سنة عشر ومائة وقد

(١) وروى حاشا قريشاً فان الله فضاهم \* على البرية بالاحسان والحج

نُفِىَ عَلَى التَّسْعِينَ سَنَةً كَانَ مِنْهَا خَمْسَةٌ وَسَبْعِينَ سَنَةً يَبَارَى الشُّعْرَاءُ وَهَجُّوا الْأَشْرَافَ فَيَغْضَهُمْ  
مَأْبُتٌ لَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ قَطُّ إِلَّا جَرِيرًا ( أَخْبَرَنِي ) مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الصَّرْفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ  
عَلِيلٍ الْعَمْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْأَسَدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ الرَّازِيِّ عَنْ خَالِدِ بْنِ كَلْتُومٍ  
قَالَ قِيلَ لِلْفَرَزْدَقِ مَالِكٌ وَلِلشُّعْرِ فَوَاللَّهِ مَا كَانَ أَبُوكَ غَالِبَ شَاعِرٍ وَلَا كَانَ صَحْبَةً شَاعِرٍ أَفَنَ  
أَبْنُ لَكَ هَذَا قَالَ مَنْ قَبْلُ خَالِي قِيلَ أَيُّ أَخْوَالِكَ قَالَ خَالِي الْعَلَاءُ بْنُ قَرْظَةَ الَّذِي يَقُولُ

إِذَا مَا لَدَهْرٍ جَرَّ عَلَى أَنَاسٍ \* بِكُلِّكَلِّهِ أَنَاخَ بِأَخْرِينَا

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفْقُوا \* سِيَاتِي الشَّامِتُونَ كَالْقَيْنَا

( أَخْبَرَنِي ) عَمِي قَالَ حَدَّثَنَا الْكَرَّانِيُّ عَنْ الْعَمْرِيِّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَسَدٍ عَنْ حَمَادِ الرَّائِزِيِّ  
وَأَخْبَرَنِي هَاشِمُ الْحِزَامِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا دِمَازُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ دَخَلَ قَوْمٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ عَلَى  
الْفَرَزْدَقِ فَقَالُوا لَهُ قَبِّحْكَ اللَّهُ مِنْ ابْنِ أُخْتٍ قَدْ عَرَضْنَا لِهَذَا الْكَلْبِ السَّفِيهِ يَعْنُونَ جَرِيرًا  
حَتَّى يَشْتَمَ أَعْرَاضَنَا وَيَذْكُرَ نِسَاءَنَا فَغَضِبَ الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ بَلِّغْكُمْ اللَّهُ مِنْ أَخْوَالِ فَوَاللَّهِ لَقَدْ  
شَرَفَكُمْ مِنْ غَيْرِي أَكْثَرَ مِمَّا غَضَبَكُمْ مِنْ هَجَاءِ جَرِيرٍ أَفَأَنَا وَلَيْسَ بَعْدَكُمْ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي  
كَاهِلٍ حَيْثُ يَقُولُ

لَقَدْ زُرِقْتَ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مَكْبَرٍ \* كَمَا كُلُّ ضَبِيٍّ مِنَ الْوُثْمِ أَزْرَقُ

تَرَى الْوُثْمَ فَيَهْمُ لَانْجَافِي وَجُوهِهِمْ \* كَمَا لَاحَ فِي خَيْلِ الْحُلَاثِ أَبَاقُ

أَوْ أَنَا عَرَضْتُكُمْ لِلْأَغْلَبِ النَّجْلِ حَيْثُ يَقُولُ

لَنْ تَجِدَ الضَّبِيَّ إِلَّا فَلَا \* عِبْدًا إِذَا نَا وَأَقْوَامًا ذَلَا

مِثْلُ قَفَا الْمِدْيَةِ أَوْ أَذَلَا \* حَتَّى يَكُونَ الْأَلَامُ الْأَقْلَا

أَوْ أَنَا عَرَضْتُكُمْ لَهُ حَيْثُ يَقُولُ

إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا مِنْ ضَبَّةٍ \* فَتَكْهَ عَمْدًا فِي سَوَادِ السَّبَّةِ

\* إِنْ الْجَنَانِيَّ عَفَاصَ الدَّبَّةِ \*

أَوْ أَنَا عَرَضْتُكُمْ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ حَيْثُ يَقُولُ

وَلَوْ يَذْبُجُ الضَّبِيُّ بِالسَّيْفِ لَمْ تَجِدْ \* مِنَ الْوُثْمِ لِلضَّبِيِّ لِحْمًا وَلَا دِمَا

وَاللَّهِ لَمَا ذَكَرْتَ مِنْ شَرَفِكَ وَأُظْهِرْتَ مِنْ أَيْامِكَ أَكْثَرَ أَلَسْتَ الْقَاتِلُ

وَأَنَا ابْنُ حُظَلَّةٍ الْأَغْرَوَانِيِّ \* فِي آلِ ضَبَّةٍ لَعَمْرُ الْخَوْلِ

فَرَطَانَ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ ذُرَاهَا \* وَالْيَهُمَا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يَهْتَلُ

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ وَعَبْدُ الْقَاهِرِ قَالَا كَانَ فِتْنِي فِي بَنِي  
حِرَامٍ بَنِ سِهْلٍ شَوْبَرٌ قَدْ هَجَا الْفَرَزْدَقَ فَأَخَذْنَاهُ فَأَتَيْنَاهُ بِالْفَرَزْدَقِ وَقَتْنَا هُوَ يَنْ يَدِيكَ فَاذْ  
شَتَّ فَاضْرِبْ وَإِنْ شَتَّتَ فَاحْلِقْ لَا عُدُوَّ عَلَيْكَ وَلَا قَصَاصَ نَفْخِي عَنْهُ وَقَالَ

فَمَنْ يَكُ خَائِفًا لَا ذَاةَ قَوْلِي \* فَقَدْ أَمِنَ الْمَهْجَاءَ بَنُو حِرَامِ

هُمْ قَادُوا سَفِينَهُمْ وَخَافُوا \* فَلَا تَدُ مِثْلَ أَطْوَاقِ الْحِمَامِ

( أخبرنا ) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال جدني الحكم بن محمد قال كان رجلا من قضاة ثم من بني القين على السند وفي حبه رجل يقال له حيش أو خيس وطالت غيبته عن أهله فانت أمه قبر غالب بكاطمة فأقامت عليه حتى علم الفرزدق بمكانها ثم أتته فطلبت إليه في أمر ابنها فكتب إلى نعيم القضاعي

هب لي خبيسا وأخذ فيه منه \* لنصبة أم ما يسوغ شرابها

أتسني فمأذت يا نعيم بنالب \* وبالحرقة الساني عليه ترابها

نعيم بن زيد لا تكون حاجتي \* بظهر فلا يخشى على جوابها

فلما أتاه الكتاب لم يدر أختيس أم حيش فاطلقهما جميعاً ( أخبرني ) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال ضرب مكاتب ليني منقر خيمة على قبر غالب فقدم الناس على الفرزدق فآخبروه أنهم رأوا بناء على قبر غالب أبيه ثم قدم عليه وهو بالمربد فقال

قبر ابن ليلى غالب عذت بعدما \* خشيت الردي أو أن أرد على قبر

فخاطبني قبر ابن ليلى وقال لي \* فكذلك أن تلقى الفرزدق بالمصر

فقال له الفرزدق صدق أبي أنخ ثم طاف في الناس حتى جمع له كتابته وفضلا أخبرني ابن خلف وكيع عن هرون بن الزيات عن أحد بن حاد بن الجليل قال حدثنا الفضل بن عيسى قال لقبت الفرزدق فقلت له يا أبا فراس أنت الذي تقول

قلت الأكف الدائيات ابن يوسف \* يقطعن أذ غين تحت السقائف

فقال نعم أنا فقلت له بهم قلت بذلك له

لئن نكر الحجاج آل معتب \* لفوادولة كان العدو يداها

لقد أصبح الأحياء منهم أذلة \* وفي الناس موتاهم كلوحاً سبها

قال فقال الفرزدق نعم نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه فإذا نحى منه ألقينا عليه أخبرنا هاشم عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه عن بعض أشياخه قال شهد الفرزدق عند أبياس بن معاوية فقال أجزنا شهادة الفرزدق أبي فراس وزيدونا شهودا فقام الفرزدق فرحاً فقيل له أنه والله ما أجاز شهادتك قال بلي قد سمعته يقول قد قبلنا شهادة أبي فراس قالوا أفأسمعه يستريد شاهداً آخر فقال وما بئنه أن لا يقبل شهادتي وقد قذفت ألف حصنة أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان عطية بن جهم المدواني صديقاً وندماً للفرزدق فبلغ الفرزدق أن رجلاً من بني غداة هجاء وعاون جبراً عليه وأنه أراد أن يهجو بني غداة فأناه عطية بن جهم فساله أن يصفح له عن قومه وبهيب له إعراضهم ففعل ثم قال

أبني غداة انسي حررتكم \* فوهبتكم لعطية بن جهم

لولا عطية لا جتدعت أنوفكم \* من بين الأم آتف وسبال

فبلغ ذلك عطية فقال ما أسرع ما ارتجع أخيه هبته فقبحها الله من هبة ممنونة مرهجة



(اخبرني) وكيع عن هرون بن محمد قال حدثني قبيصة بن معاوية المهلب عن المدائني عن محمد ابن الضر ان الفرزدق مر باب الفضل بن المهلب فأرسل اليه غلظة فاحتلوه حتى أدخل اليه بواسط وقد خرج من نيار ماء كان فيه فأمر به فألقي فيه بثيابه وعنده بن ابي علقمة الحمدي المجنون فسمي الى الفرزدق فقل له الفضل ما تريد قال اريد ان انيكه وافضحه فوالله لا يهجو بعدها احدا من الازد فصاح الفرزدق الله الله ايها الامير في انائي جوارك وذمتك فنع عنه ابن ابي علقمة فلما خرج قال قاتل الله مجنوسهم والله لو مس ثوبه ثوبي لقام بها جرير وقعد وفضحني في العرب فلم يبق لي فهم باقية (واخبرني) بنحو هذا الخبر حبيب المهلب عن ابن شبة عن محمد بن يحيى عن عبد الحميد عن ابيه عن جده قال ابو زيد واخبرني ابو عاصم عن الحسن بن دينار قال قال لي الفرزدق ما سري يوم قط اشد على من يوم دخلت فيه على ابي عينة بن المهلب وكان يوما شديدا الحر فامنا احد الاجلس في ابرن فقلنا له ان اردت ان تنفعا فابث الى ابن ابي علقمة فقال لا تريدوه فانه يكدر علينا مجلسنا فقلنا لا بد منه فأرسل اليه فلما دخل فرأني قال الفرزدق والله وويب الى وقد انقض ابره وجعل يصيح والله لا ينيكنه فقلت لابي عينة الله الله في انائي جوارك فوالله لئن دنا الى لانسق لي باقية مع جرير فلم يتكلم ابو عينة ولم تكن لي همة الا ان عدوت حتى صعدت الى السطح فاقتمحت الحائط فقل له ولا يوم زياد اخبرني عمي عن ابن ابي سعد عن احمد بن عمر عن اسحق بن مروان مولى جهينة وكان يقال له كوز الراوية قال احمد بن عمرو اخبرني عثمان بن خالد الدماي ان الفرزدق قدم المدينة في سنة مجدية فشمي اهل المدينة الى عمر بن عبد العزيز فقالوا له ايها الامير ان الفرزدق قدم مدينتنا هذه في هذه السنة الجدية التي قد اهلكت عامة الاموال التي لاهل المدينة وليس عند احد منهم ما يعطيه شاعرا فلوان الامير يمثاله فأرضاه ويقدم اليه ان لا يمرض لاحد بمدح ولا هجاء فبعث اليه عمر انك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجدية وليس عند احد ما يعطيه شاعرا وقد امرت لك بأربعة آلاف درهم نفذها ولا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء فأخذها الفرزدق ومضى بمبداه بن عمرو بن عثمان وهو جالس في سقيفة داره عليه مطرف خزأمر وحية خزأمر فوقف عليه وقال

اعد الله انت احق ماش \* وساع بالجاهير الكبار

نالا فاروق ملك وابن اروي \* ابوك فأنت منصع التبار

ها قر السماء وانت نجم \* به في الليل يدلج كل سار

فخلع عليه الجبة والعمامة والمطرف وأمر له بشرة آلاف درهم فخرج رجل كان حضر عبد الله والفرزدق عنده ورأي ما اعطاه اياه وسمع ما امره عمر به من ان لا يمرض لاحد فدخل الى عمر بن عبد العزيز فأخبره فبعث اليه عمر ألم أقدم اليك يا فرزدق ان لا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء اخرج فقد اجلتك ثلاثا فان وجدتك بعد ثلاث نكلت بك فخرج وهو يقول

فأجاني وواعدني ثلاثا \* كما وعدت لهلكها ثمود

قال وقال جرير فيه

فذاك الاغر ابن عبدالزر \* ومثلك يتي من المسجد

وشبهت نفسك اشقي ثمود \* فقالوا ضللت ولم تهتد

(أخبرني) حبيب المهاجي عن ابن أبي سعد عن صباح عن التوفلي بن خاقان عن يونس النحوي قال مدح الفرزدق عمر بن مسلم الباهلي فأمر له بثمائة درهم وكان عمرو بن عفراء الضبي صديقا لعمر فلاه وقال أعطني الفرزدق ثمانية درهم وإنما كان يكفيه عشرون درهما فبلغه ذلك فقال

نبت ابن عفراء أن يغير أمه \* كغير السلا إذ جررت ثعالبه  
وان امرأ يتأني لم أطاله \* حريما فلا ينهاء عني أقاربه  
كعحطب يوما أسود هضبة \* آتاه بها في ظلمة الليل خاطبه  
ألم استوى نابي وأبيض مسحلي \* وأطرق أطراق الكري من أحاربه  
فلو كان ضيافا صفحت ولوسرت \* على قدمي حيايته وعقاربه  
ولكن دياقي أبوه وأمه \* مجوران يصمرن السليط قرائبه

### صوت

ومقالها بالنف نف عسر \* لفتاتها هل تعرفين المرضا  
ذلك الذي أعطي موائق عهده \* أن لا يخون وختل أن لن يقضيا  
فلئن ظفرت بمثلها من مثله \* يوما ليعرفن ما قد أقرضا

الشعر لخالد القسري والثاس ينسبونه الى عمر بن أبي ربيعة والفناء للفريرض قيل أول بالوسطي عن الهشامي وابن المكي وحش وقيل أن اذكر أخباره ونسبه فاني اذكر الرواية في أن هذا الشعر له (أخبرنا) محمد بن خفاف وكيع قال أخبرني عبدالواحد بن سعيد قال حدثني أبو بشر محمد بن خالد البجلي قال حدثني أبو الخطاب بن يزيد بن عبد الرحمن قال سمعت أبي يحدث قال حدثني مسمع بن مالك بن جحوش البجلي قال ركب خالد بن عبدالله وهو أمير العراق وهو يومئذ بالكوفة الى ضفته التي يقال لها المكرخة وهي من الكوفة على أربعة فراسخ وركبت معه في زورق فقال لي لشدة تلك الله يا ابن جحوش هل سمعت ضرب من مكة يتقي

ومقالها بالنف نف عسر \* لفتاتها هل تعرفين المرضا

قال قلت نعم قال الشعر والله للفناء للفريرض مكة وما وجدت هذا الشعر في شيء من دواوين عمر بن أبي ربيعة التي رواها المديون والمكيون وإنما يوجد في الكتب الحديثة والاسنادات المنقطعة ثم رجع الآن الى ذكره

هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غنمة  
 ابن جبر بن شق بن صب وشق بن صعب هذا هو الكاهن المشهور ابن يشكر بن وهم بن  
 أقزل وهو سعد الصبح بن زيد بن بشر بن عكر بن أنمار بن أراش بن عمرو بن لحيان  
 ابن الفوث بن القرز ويقال الفرز بن نيت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن  
 يعرب بن قحطان فأما غلبة بحيلة على هذا النسب في شهرته بها فان بحيلة ليست برجل  
 انما هي امرأة قد يختلف في نسبها فقال ابن الكلبي يقال لها بحيلة بنت صعب بن سعد  
 العشرة تزوجها أنمار بن أراش فولدت له الفوث ووداعة وصهبية وجذيمة وأشهل وشهلاء  
 وطريف والحارث ومالك وفهما وشيبة قال ابن الكلبي ويقال ان بحيلة امرأة حبشية كانت قد  
 حضرت بني أنمار جميعاً غير ختم فانه انفرد فصار قبيلة على حدة ولم تحضه بحيلة واحتج من  
 قال هذا القول بقول شاعرهم

وما قربت بحيلة منك دوني \* بشئ غير مادعت بحيلة  
 وما للفوث عندك ان نسبنا \* علينا في القرابة من فضيلة  
 \* ولكننا وإياكم كثونا \* فصرنا في المحل على جديلة

جديله ههنا موضع لا قبيلة وهم أهل بيت شرف في بحيلة لولا ما يقال في عبد الله بن أسد  
 فان أصحاب المثالب ينفونه عن أبيه ويقولون فيه أقوالاً أنا ذا كرها في موضعها من أخبار  
 خالد المذمومة في هذا الموضع من كتابنا ان شاء الله وعلى ما قيل فيه أيضاً فقد كان له ولابنه  
 خالد سودد وشرف وجود وكان يقال لكركز كرز الاغنة وإياه عن قيس بن الخطيم بقوله لما  
 خرج يطلب النصر على الخزرج

فان تزل بذي التجعدات كرز \* تلاق لديه شرباً غير نزر  
 له سجلان سجل من صريح \* وسجل رثية يمتق خسر  
 ويمنع من أراد ولا يمايا \* مقاما في المحلة وسط قمر

وكان أسد بن كرز يدعى في الجاهلية رب بحيلة وكان ممن حرم الحرم في جاهليته تزها عن أهله  
 يقول القتال السحمي قابض ربنا أسد بن كرز \* بأن النأي لم يك عن تقالي  
 وله يقول القتال يمتذر قابض ربنا أسد بن كرز \* بأنني قد ضللت وما اعتديت  
 وله يقول تأبط شرا

وجدت ابن كرز تسهل يمينه \* ويطلق اغلال الاسير المكبل

وكان قوم من سحمة عرضوا لجار لاسد بن كرز فأطردوا ابلا له فاطوع بهم أسد وقعة عظيمة  
 في الجاهلية وتبعهم حتى عاذوا به فقال القتال فيه عدة قصائد يمتذر اليه لقومه  
 ويستقبله فملهم بجاره ولم أذكرها ههنا لطلوها وان ذلك ليس من الفرض المطلوب في  
 هذا الكتاب وانما نذكر ههنا لما وسأته مذكور في جمهرة انساب العرب الذي جئت فيه  
 انسابها وأخبارها وسميته كتاب التعديل والانصاف وليني سحمة يقول أسد بن كرز

في هذه القصة وكان شاعرا فانكا مغوارا

ألا أبلغا أبناء سحرة كلها \* فني حتم عني وذل لحتم  
فما أتم سفي ولا أنا منكم \* فراش حريق العرفج المتضرم  
فلست كن نذري للمقالة مرته \* دنيا كمود الدوحة المترنم  
وما جاريتي بالليل فترنجي \* ظلامته يوما ولا التهم  
واقزل آبائي وقسر عمارتي \* ما ردياني عزتي وتكسري  
وأحس يوما ان دعوت اجابني \* صرايين منهم اهل أيد والهم  
فن جارمولى يدفع الضيم جاره \* مع الشمس ما ان يستطاع بسلم  
وكيف يخاف الضيم من كان جاره \* اذا ضاع جاري بالبيعة اودعي

وهي قصيدة طويلة ولاسد اشعار كثيرة ذكرت هذه منها ههنا لان تعلم احراقهم في الشمر  
وساثرها يذكر في كتاب النسب مع اخبار شعراء القبائل ان شاء الله تعالى وأدرك أسد بن  
كرز الاسلام هو وابنه يزيد بن أسد فأسلما فأما أسد فلا أعلمه روي عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وآله رواية كثيرة بل ماروي شيئا وأما يزيد ابنه فروي عنه رواية يسيرة  
وذكر جرير بن عبد الله خبر اسلامه حدث بذلك عنه خالد بن يزيد عن اسمعيل بن أبي خالد  
عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف  
فأهدني الى النبي صلى الله عليه وسلم قوسا فقال له يا أسد من أين لك هذه التبعة فقال  
يا رسول الله تبنت بجيئنا بالسراة فقال اتيتني يا رسول الله الجبل لنا أم لهم فقال بل الجبل جبيل  
قسر به سجي ابراهيم قسر عبقر فقال أسد يا رسول الله ادع لي فقال اللهم اجعل نصرك واهصر  
دينك في عقب أسد بن كرز وما أدري ما أقول في هذا الحديث واكره أن اكذب بما روي  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان دعا له بهذا الدعاء لم يكن ابنه مع معاوية بصفين  
على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ولا كان ابنه خالد يلصقه على المنبر ويجاوز  
ذلك الى ماساء ذكره من شنيع اخباره فبجحه الله ولعنه الا اني أذكر الشيء كما روي ومن  
قال على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ما لم يقل فقد تنبأ مقعده من النار كما وعد  
عليه السلام وكان جرير بن عبد الله نافر قضاة فبلغ ذلك أسد بن عبد الله وكان بينه وبينه  
أعني جريرا تباعد فأقبل في فوارس من قومه ناصرا لجريير ومعاونوا له ومنجدا فزعموا ان  
أسدا لما أقبل في أصحابه فرأه جرير ورأى أصحابه في السلاح ارتاع وخافه فليل له هذا أسد  
جاءك ناصرا لك فقال جرير لبت لي بكل بلد ابن عم عاقا مثل اسد فقال جمدة بن عبد الله  
الجزاعي يذكر ذلك من فعل أسد

تدارك ركض المرء من آل عبقر \* جزيرا وقد رانت عليه حلائبه  
ففس واسترخي به المقد بعد ما \* تمشاء يوم لا توارى كواكبه

وقال ابن كرز ذو القمال بنفسه \* وما كنت وصالا له اذ تحاربه  
الى أسد يأوي الليل بيته \* ويلجأ اذ أعيت عليه مذهبه  
فنى لازال الدهر يحمل معظما \* اذا المجتدى المجدول ضنت رواحيه

وأما يزيد بن أسد فقد ذكرت اسلامه وقدمه مع ابيه على النبي صلى الله عليه وسلم وقد  
روى عنه ايضا حديثا ذكره هشيم بن بشر الواسطي عن سنان بن أبي الحكم قال سمعت  
خالد بن عبد الله القسري وهو على المنبر يقول حدثني ابي عن جدي يزيد بن أسد قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا يزيد احب للناس ما تحبه لنفسك وخرج يزيد بن أسد في  
أيام عمر في بؤس المسلمين الى الشام فكان بها وكان مطاعاً في العين عظيم الشأن ولما كتب عثمان  
الى معاوية حين حصر يستجده بث معاوية اليه بيزيد بن أسد في أربعة آلاف من أهل الشام  
فوجد عثمان قد قتل فالصرف الى معاوية ولم يحدث شيئا ولما كان يوم صيفين قام في الناس فخطب  
خطبة مذكورة حرضهم فيها فذكر من روي عنه خبره في ذلك الموضع انه قام وعليه عمامة خز  
سوداء وهو متكئ على قائم سيفه فقال بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد  
كان من قضاء الله جل وعز أن جننا وأهل ديننا في هذه الرقة من الارض والله يعلم اني كنت  
لذلك كارها ولكنهم لم يبايعونا ريقنا ولم يدعونا نرتاد لديننا وننظر لمادنا حتى نزلوا في حريمنا  
وبيضتنا وقد علمنا ان بالقوم علماء وطفاماً فلستأمن طغامهم على ذرارينا ولستأمن وقد كنا  
لا نحب أن نقاتل أهل ديننا فأخرجونا حتى صارت الامور الى أن يصير غدا قاتلاً حية قال الله  
ولما اليه راجعون والحمد لله رب العالمين والذي يميت محمداً بالحق لوددت اني مت قبل هذا  
ولكن الله تبارك وتعالى اذا أراد أمراً لم يستطع العباد رده فنستعين بالله العظيم ثم انكفأ ولم  
تكن لبيد الله بن يزيد نباحة من ذكرت من آياته وأهل المثالب يقولون انه دعى وكان مع  
عمرو بن سعيد الأشدق على شرطته أيام خلافة عبد الملك بن مروان فلما قتل هرب حتى  
سألت البابية عبد الملك فيه لمسا أمن الناس عام الجماعة فأمنه ونشأ خالد بن عبد الله بالدينة  
وكان في حياته يتخث ويتبع المذنبين والخشنة ويمشي مع عمر بن أبي ربيعة وبين النساء في  
رسائله البهين وكان يقال له خالد الحرث فقال مصعب الزبيري كل ما ذكره عمر بن أبي ربيعة  
في شعره فقال أرسلت الحرث أو قال أرسلت الحرث قائماً يعني خالد القسري وكان يترسل  
بينه وبين النساء (أخبرني) بذلك الحرمي ومحمد بن يزيد وغيرهما عن الزبير عن عمه وأخبرني  
عمي قال حدثني الكراخي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال بينما عمر بن أبي ربيعة ذات يوم  
يمشي ومعه خالد بن عبد الله القسري الذي يذكره في شعره إذا هما بأسماء وهند اللتين كان  
عمر يشبه بهما وهما يتماشيان فقصداهما وجلسا معهما ملياً فأخذتهم السماء ومطروا فقام خالد  
وجاريتان للمرأتين فظلوا عليهما بمطرفة وبردين له حتى كف المطر وتفرقوا وفي ذلك يقول  
عمر بن أبي ربيعة

أبي رسم دار دمعك المترقق \* سفاها وما استطاع ما ليس ينطق  
 بحيث التقى جمع ومقضى محسر \* معالم قد كادت على الدهر نحاق  
 ذكرت بها ما قد مضى من زماننا \* وذكر ك رسم الدار مما يشوق  
 مقاماً لنا عند المشاء ومجلساً \* لنا لم يكدره علينا معوق  
 وعشى فتاة بالكساء يكتمها \* به تحت عين برقها يتألق  
 بيل أعالي الثوب قطر ونحته \* شعاع بدا يشي الميول ويشرق  
 فأحسن شيء بدء أول ليلة \* وآخرها حزن اذا تفرق

الفناء في هذه الأبيات لمجد خفيف ثقيل أول بالسبابة والوسطي عن يحيى المكي وذكر الهشامى انه  
 منحول ( أخبرني ) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال حدثنا ابن  
 عائشة قال حضرا بن أبي عتيق عمر بن أبي ربيعة يوماً وهو يشد قوله

وإن كان محروبا لأهراق دمة \* وهي غرها فليأتا نيكه غدا

فما على الاكمال ان كانا كلا \* وإن كان محزوناً وإن كان مقصدا

قال فلما أصبح ابن أبي عتيق أخذ معه خالد الحريث وقال قم بنا الى عمر فضا الى فقال له ابن  
 أبي عتيق قد جئنا لموعدك قال وأي موعد بيننا قال قولك \* فليأتا نيكه غدا \* قد جئنا لك  
 لموعدك والله لا نبرح أو تبكي ان كنت صادقاً في قولك أو تصرف على انك غير صادق ثم مضى  
 وتركه قال ابن عائشة خالد الحريث هو خالد القسري ( أخبرنا ) علي بن صالح بن الهيثم قال  
 حدثنا أبو هفان عن اسحق وأخبرنا محمد بن يزيد عن حماد عن أبيه عن الحزامي والمثنى  
 ومحمد بن سلام قالوا خرجت هند والرباب الى منزله لهما بالعقيق في نسوة فجلستا هناك  
 تحذنان ملياً ثم أقبل اليهما خالد القسري وهو يومئذ غلام مؤنث يضعب المنعنين والمحشنين  
 ويرسل بين عمر بن أبي ربيعة والنساء فجالس اليهما فذكرتا عمر بن أبي ربيعة وتشوقاه  
 فقالتا لخالد يا خريث وكان يعرف بذلك لك عندنا حكمك ان جئنا بعمر بن أبي ربيعة من  
 غير أن يعلم أنا ابتنا بك اليه فقال أفضل فكيف تريان أن أقول له قلنا تؤذنه بنا وتعلمه أنا  
 خرجنا في سر منه ومره أن يتكر ويلبس لبسة الاعراب ليرانا في أحسن صورة ونراه في أسوأ  
 حال قد مزح بذلك معه فجاء خالد الى عمر فقال له هل لك في هند والرباب وصواحيب لهما قد  
 خرجن الى العقيق على حال حذر منك وكتبان لك أمرهما قال والله اني الى لقائهن لمشتاق قال  
 فتكر ويلبس لبسة الاعراب وهم يمشون اليهن ففعل ذلك عمر ويلبس ثيابا جافية وتسم عمه الاعراب  
 وركب قموذاً له على رجل غير جيد وصار اليهن فوقف منهن قريباً وسلم ففرقه فقلن هلم الينا  
 يا عرابي فجاههن وأناخ قموده وجعل يحدثن وينشدن فقلن له يا عرابي ما أطرفك واحسن  
 الشادك فما جاء بك الى هذه الناحية قال جئت المشد ضالة لي فقالت له هند أترن الينا واحسر عما منك  
 عن وجهك فقد عرفنا ضالتك وانت الآن تقدر أنك قد احتلت علينا وبمنا إليك بخالد

الحرث حتى قال لك ما قال فجتنا على أسوأ حالاتك وأقبح ملايك فضحك عمر ونزل اليه  
فحدثت معهن حتى أمسوا ثم اتهم تفرقوا ففي ذلك يقول عمر ابن أبي ربيعة

### صوت

ألم تعرف الاطلال والمزبأ \* ببطن حليات دوارس بلقا  
الى السرح من وادى المغس بدلت \* مملله وبلا ونكياه زعزعا  
فينحلن أو يخبرن بالعلم بعد ما \* نكأن قوا اذا كان قدما مقبعا  
لهند واتراب لهند اذا الهوى \* جيع واذا لم يخش أن يتصدما  
في هذه الايات قيل أول لمجد

تبا لمن بالعرفان لما رأيته \* وقلن امرؤ باغ أكل وأوضا  
وقر بن أسباب الهوى لئيم \* يقيس ذراعا كلما قسن لإصبا  
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدايني وذكر مثل ذلك أبو عبيدة  
معمر بن المثنى أن كرز بن عامر جد خالد بن عبد الله كان أباه عن مواله عبد القيس من هجر ويقال  
أن أصله من يهود تيماء وكان أبى فظفرت به عبد شمس فكان فيهم عند غفصة بن شق الكاهن  
ثم وهبوه لقوم من طهية فكان عندهم حتى أدرك وهرب فأخذته بنو أسد بن خزيمه فكان فيهم  
وتزوج مولاه لهم يقال لها زرب ويقال أنها كانت بنيا فأصابها فولدت له أسد بن كرز مائة اسم  
أسد بن خزيمه لرقه كانت فيهم ثم اعتقوه ثم إن قسرا من أهل هجر مرواه فمرفوه فلما رجعوا الى  
هجر أخذوا فداهم وصاروا الى مواله فلم يزل فيهم حتى خرج معهم في تجارة الى الطائف فلما رأى  
دار بجيلة أعجبته فاشترى نفسه وابنه فجاء فنزل فيهم فأقام مدة ثم ادعى اليهم وطاونه على ذلك  
حي من أحسن يقال لهم بنو منبه فقهاهم أبو عامر ذو الرقعة سعى بذلك لأن عينه أصيبت  
فكان يقطعها بخرقه وهو ابن عبد شمس بن مجو بن شق فنزل كرز في بني سحمة هاربا  
من ذي الرقعة ثم وثب على ابن عم للقتال بن مالك السحمي فقتله وهرب الى البحرين مع  
التجار فأقام مدة ثم مات ونشأ ابنه يزيد بن أسد يدعى بجيلة ولا تاحقه الى ان مات ونشأ  
ابنه عبد الله بن يزيد ثم مضى الى حبيب بن مسلمة القهري وكتب له وكان كاتباً مفوها وذلك  
في إمارة عثمان بن عفان قال حظا وشرفا وكان يقال له خطيب الشيطان ووسم خيله القسري  
ثم تدسس ليلك خيلا في بلاد قسر فننته بجيلة ذلك أشد المنع فلم يقدر عليه حتى عظم أمره  
ولشا ابنه خالد ومات هو فكان خالد في مرتبته ثم ولى العراق وقال قيس بن القتال له في  
هذا الذي

ومن مراكب اسمك يا ابن كرز \* وابن المولد المعروف تدري

وقال بجير بن ربيعة السحمي

نفته من الشعين قسر بمزها \* الى دار عبد القيس في الزنم

قال أبو عبيدة وكان بين عبدالله بن يزيد بن أسد بن كرز وبين أبي موسى بن نصر كلام عند عبد الملك بن مروان فقال له عبد الله أنا أنت عبد لمبد القيس فقال أسكت فقد عرفناك ان لم نعرف فبئس فقال له عبدالله أنا ابن أسد بن كرز نحن الذين نضن الشهر ولطم الدهر فقال له تلك قمر ولست منهم أنت عبد أبق قد كنت اراك تروم مثل ذلك فلا تقدر عليه ثم فاه جري بن عبدالله الى الشام فأقام بهامدة ثم مضى الى حبيب فقال له دع ذكر البحرين لفرارك منهم واثم عبد الملك فلم يسره ما قال أبو موسى عبد الله بن نصير لانه كان على شرطة عمرو بن سعيد يوم قتله فقال في ذلك أبو موسى بن نصير

حارب غير رؤم في مطاولة \* يا ابن الوشاة طمن أبناء ذي هجر  
لا من زار ولا قحطان لفرقمك \* سوي عبيد القيس أو مضر

( وقال أبو عبيدة ) فأخبرني عبدالله بن عمر بن زيد الحكمي قال كان يزيد بن أسد يلقب خطيب الشيطان وكان أكذب الناس في كل شيء معروفاً بذلك ثم نشأ ابنه عبد الله فسلك منهاجه في الكذب ثم نشأ خالد ففاق الجماعة الآن رياسة وسخاء كانا فيه سترًا ذلك من أمره قال عمرو بن زيد قال جلس على باب هشام بن عبد الملك إذ قدم اسمعيل ابن عبدالله أخو خالد بنجر المنيرة بن سعد وخروجه بالكوفة فجعل يأتي بأحاديث أنكرها فقلت له من أنت يا ابن أخي قال اسمعيل بن عبدالله بن زيد القسري فقلت يا ابن أخي لقد أنكرت ماجري حتى صرفت لسبك فجعل يضحك ( أخبرني ) البريدي عن سابان ابن أبي شيخ عن محمد بن الحكم وذكره أبو عبيدة والفظ له قال كان خالد بن عبدالله من أحسن الناس فلما خرج عليه عرف بذلك وهو على المنبر فدهش وتغير فقال أطمعوني ماء فقال الكسيت في ذلك ومدح يوسف بن عمر

خرجت لهم نمشي البراح ولم تكن \* كمن حصنه في الرماح المضرب  
وما خالد يستعظم الماء فأضرا \* بمدك والداعي الى الموت يشعب

وقال ابن الكلبي أول كذبة كذبها في النسب أن خالد بن عبد الله سألني عن جدته أم كرز وكانت أمة بغيالني أسد يقال لها زيب فقلت له هي زيب بنت عمريرة بن جذيمة ابن نصر ابن قين فسر بذلك ووصاني ( قال ) قال خالد ذات يوم لمحمد بن منظور الاسدي يا أبا الصباح قد ولدتمونا قال ما أعرف فينا ولادة لكم وإن هذا للكذب فقل له لو أقررت للامير بولادة ماضرك قال أأفسد واستنبط ماليش في وأقر بالكذب على قومي فأمر خالد خدasha الكندي وكان عامله بضرب مولى لبدا بن اياس الاسدي فقتله فرفع الى خالد فلم يقده فوثب عباد على خدasha فقتله وقال

لعمرى لئن جارت قضية خالد \* عن القصد ماجارت سيوف بني نصر

( فأخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن سحيم بن حصين قال قتل خدasha الكندي غلاما لحالد القسري فطولب بالقود وهو على دهلك



فقال والله لئن أقدت من عالمي لأقيدن من نفسي ولئن أقدت من نفسي لأقيدن أمير المؤمنين من نفسه ولئن أقاد أمير المؤمنين من نفسه لأقيدن رسول الله صلى الله عليه وسلم من نفسه ولئن أقاد رسول الله من نفسه هاهنا هاهنا يمرض بالله عز وجل لعنة الله على خلائه (أخبرني) الحسن قال حدثنا الحراز عن المدائني عن عيسى بن يزيد وابن جعدة قالوا كانت أم خالد رومية نصرانية فبني لها كنيسة في ظهر قبلة المسجد الجامع بالكوفة فكان إذا أراد المؤذن في المسجد أن يؤذن ضرب لها بالنافوس وإذا قام الخطيب على المنبر رفع النصاري أصواتهم بقرائهم فقال أعشي همدان يهجو ويبره باسمه وكان الناس بالكوفة إذا ذكروه قالوا ابن البظراء فأنت من ذلك فيقال إنه ختن أمه كارهة فغيره الأعشي بذلك حين يقول  
 لعمر كما أدري وإني لسائل \* أبظراء أم محتونة أم خالد  
 فان كانت الموسى جرت فوق بظرها \* فما خنت إلا ومسان قاغد  
 يري سواة من حيث أطلع رأسه \* تمر عليها مرهفات الحسدائد  
 وقال أيضا فيه يرميه بالواط

ألم تر خالدا يختار ميا \* ويترك في التكاح بشق صاد  
 وينفض كل أنسة لوب \* وينكح كل عبد مستعاد  
 إلا لمن الإله بسى كرز \* فكرز من خنازير السواد

(قال المدائني) في خبره وأخبرني ابن شهاب قال قال لي خالد بن عبد الله القسري أكتب لي النسب فبدأت بنسب مضروما أتتته فقال أقطعه قطعه الله مع أصولهم واكتب لي السيرة فقلت له فانه يمر بي الشيء من سير علي بن طالب صلوات الله عليه فأذكره فقال لا إلا أن تراه في قصر الجحيم لمن الله خالدا ومن ولاء وقبحهم وصلوات الله على أمير المؤمنين (وقال أبو عبيدة) حدثني أبو الهذيل العلاف قال سمعت خالد القسري المنبر فقال إلى كم يقلب باطلنا حكمنا أما أن لربكم أن ينضب لكم وكان زنديقا أمه نصرانية فكان يولي النصاري والمجوس على المسلمين ويأمرهم بامتناعهم وضربهم وكان أهل النمة يشترون الجوارى المسلمين ويطؤون فيطأون لهم ذلك ولا يغير عليهم وقال المدائني كان خالد يقول لو أمرني أمير المؤمنين فقتل الكعبة حجرا حجرا وقتلتها إلى الشام قال ودخل عليه فراس بن جعدة بن هبيرة وبين يديه نبق فقال له المن علي بن أبي طالب ولا بكل نبقة دينار قال المدائني وكان له عامل يقال له خالد ابن أمي وكان يقول والله لخالد بن أمي أفضل من أمانة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وقال له يوما أيما أعظم ركبنا أم زمزم فقال له أيها الأمير من يجعل الماء العذب القحاح مثل الملح الاجاج وكان يسمى زمزم ام الجملان أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أتني الفرزدق خالد بن عبد الله القسري يستجمله في ديات حملها فقال ايه

يا فرزدق كأتي بك قد قلت آتى الحائك بن الحائك فآخذه عن ماله ان اعطاني او اذمه ان  
منعني فأنا حائك بن حائك ولست اعطيك شيئاً فأذمني كيف شئت فوجه الفرزدق بأشعار  
كثيرة منها

\* ليثي من بحيلة الأوم حتى \* يزل العامل الذي بالعراق

\* فأذا حامل الراقين ولى \* عدت في اسر فالكرام العتاق

قال وانما اراد خالد بقوله الحادث بن الحائك تصحيح نسبة في اليمن والانتفاء من العبودية  
لاهل هجر وكان خالد شديد المصيبة على مضر وباغ هشاماً انه قال ما لي بيزيد بن خالد بدون  
مسلمة بن هشام فكان ذلك سبب عزله ليامه عن العراق قال وخطب بمكة وقد اخذ بعض التابعين  
خجسه في دور آل الحضرمي فاعظم الناس ذلك وانكروه فقال قد بلغني ما انكرتم من اخذي  
عدو امير المؤمنين ومن حاربه والله لو امرني امير المؤمنين ان اقض هذه الكعبة حجراً  
حجراً لتقضها والله لامير المؤمنين اكرم على الله من انيائه عليهم السلام اخبرني ابو عبيدة  
الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن المصري قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني عبيد الله  
ابن حباب قال حدثني عطاء بن مسلم قال قال خالد بن عبد الله وذكر النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال ايما اكرم رسول الرجل في حاجته او خليفته في اهله ويعرض ان هشام اخير من النبي صلى  
الله عليه وسلم قال ابو عبيدة خطب خالد يوماً فقال ان ابراهيم خليل الله استقى ماء فسقاه الله لمحا  
اجاجا وان امير المؤمنين استقى الله ماء فسقاه عذبا نقاخا وكان الوليد حفر بئر ابي نية ذي  
طوي وثنية الحجون فكان خالد ينقل ماءها فيوضع في حوض الى جنب زمزم ليري الناس  
فضلها قال فغارت تلك البئر فلا يدرى اين هي الى اليوم اخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا  
العباس بن ميمون طابع عن ابن عائشة قال كان خالد بن عبد الله زنديقا وكانت امه رومية  
نصرانية وهما عبد الملك لامية فرأي يوماً عكرمة مولى ابن عباس وعلى رأسه عمامة سوداء فقال  
انه بانفي ان هذا الببد يشبه على بن أبي طالب صلات الله عليه وسلامه واني لارجو أن يسود  
الله وجهه كاسود وجه ذاك ( قال وحدثني ) من سمعه وقد لسن عليا صلات الله عليه وسلامه  
فقال في ذكره على بن أبي طالب بن عم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وزوج ابنته فاطمة  
وأبو الحسن والحسين هل كنت اللهم السن خاله واخوه وجدد على روحه العذاب وقال أبو  
عبيدة ذكر اسمعيل بن عبد الله القسري بنى أمية عند أبي العباس السفاح في دولة بني هاشم  
فذهمهم وسهم وقال له حماس الشاعر مولى عثمان بن عفان يأمر المؤمنين أيسب بني عمك وعمما  
لهم رجل اجتمع هو والحزب في نسب ان بني أمية لحكم ودمك فكلمهم ولا تؤاكلهم فقال له صدقت  
وأمسك اسمعيل فلم يجر جوابا ( وقال ) ابن الكلبي كان خالد بن عبد الله أميراً على مكة فامر رأس  
الحجبة ان يفتح له الباب وهو ينظر فأبى فصره مائة سوط فخرج الشبي الى سليمان بن عبد

الملك يشكو فصادف الفرزدق بالباب فاستترده فلما أذن للناس ودخلا شكا الشبي مالحقه  
من خالد ووثب الفرزدق قائلاً يقول

سأولاً خالداً لأكرم الله خالداً \* متى وليت قصر قريشاً تدنيا  
أقبل رسول الله أم ذاك بعده \* فذلك قريش قد أغث سمينها  
رجونا هداماً لاهدى الله خالداً \* فما أمه بالأم يهدي جنبها \*

خفي سليمان وأمر بقطع يد خالد وكان يزيد بن المهلب عنده فما زال يديه ويقبل يده حتى  
أمر بضربه مائة سوط ويعني عن يمينه فقال الفرزدق في ذلك

لمعري لقد صبت على ظهر خالد \* شأيب ماله من سبل القطر  
ايضرب في الصيان من كان طائفاً \* ويهي أمير المؤمنين أخوقسر  
\* فنفك لم فيما أتيت قائماً \* جزيت جزاء بالمحدوجة السمر  
وأنت ابن نصرانية طال بظرها \* غدت بأولاد الحمازير والحمر  
فلولا يزيد بن المهلب حلفت \* بكفك فتخاء إلى الفرخ في الوكر  
لمعري لقد صال ابن شيبه صولة \* أرتك نجوم الليل ظاهرة تسري

فحقدتها خالد على الفرزدق فلما ولي وحفر نهر العراق بواسطة قال فيه الفرزدق أبياتاً  
يهجوها منها

وأهلك مال الله في غير حقه \* على النهر المشؤم غير المبارك  
وتضرب أقواماً محضاً ظهروهم \* وتترك حق الله في ظهر ملاك

قال ويقال أنها لفرج بن المرقع

\* كأنك بالمبارك بدشهر \* يخوض غماره قمع الكلاب  
صكذبت خليفة الرحمن عنه \* وكيف يرى الكذوب جزا التواب

فأخذ خالد الفرزدق فحبسه واعتل عليه بهجائه اياه في حفر المبارك فقال الفرزدق في السجن  
أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* فسجل هداك الله نزعك خالداً

بنى بيعة فيها الصليب لأمه \* وهدم من بغض الإله المساجداً

فبعث هشام إلى خالد بن سويد يأمره بإطلاق الفرزدق فأطلقه فقال الفرزدق يهجو  
خالد القسري

ألا لمن الرحمن ظهر مطية \* أنما تخطى من بعيد بخالد  
وكيف يؤم المسلمين وأمه \* تدن بأن الله ليس بواحد

( أخبرنا ) الحسن قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال شتم عبد الله بن  
عيسى الحمداني خالد بن عبد الله في أيام منصور بن جهور فسمعه رجلاً من لحم فقدمه  
إلى منصور واستمده عليه فقال له منصور ما تريد فقال ابن عيسى أسرنا أيها الأمير  
برقية العقب وفيه يجب لحني يستعصر كليباً على حمداني ليجلي دعي ( وقال المدائني )

في خبره كان خالد بن عبد الله قريباً من هشام بن عبد الملك مكيئاً عنده فأدلى وتغرغ عليه حتى انه التفت يوماً الى ابنه يزيد بن خالد فقال له كيف بك يا بني اذا احتاج اليك أمر المؤمنين قال أواسيهم ولو في قبضي قنين النضب في وجه هشام واحتملها قال المدائني حدثني بذلك عبد الكريم مولى هشام انه كان واقفاً على رأس هشام فسمع هذا من خالد قال وكان اذا ذكر هشام قال له ابن الحنفية فسمها رجل من أهل الشام فقال لهشام ان هذا البطر الاشتر الكافر لعمرك ولعمرة أبيك واخوتك يذكرك بأسوأ حال فقال ماذا يقول الاحول قال لا والله ولكن ما تشق به الشفتان قال قلله قال ابن الحنفية فأمسك الشامي فقال قد بلغني كل ذلك عنه واتخذ ضياعاً كثيرة حتى بلغت غلته عشرة آلاف ألف درهم فدخل عليه دهقان كان يأنس به فقال له ان الناس يحبون جسمك وأنا أحب جسمك وروحك قد بلغت غلة ابنك أكثر من عشرة آلاف الف سوى غلتك وان الحنفية لا يصبرون على هذا فاحذر فقال له خالد ان اخي اسد بن عبد الله قد كلني بمثل هذا فأنت امرته قال نعم قال ويحنت دعه فرب يوم كان يطلب فيه الدرهم فلا يجده ( وقال المدائني ) في خبره كان خالد ابن عبد الله بجيلاً على الطعام فوفد اليه رجل له به حرمة فأمر ان يكتب له بعشرة آلاف درهم وحضر الطعام فأثى به فاكل اكلاً منكراً فأغضبته وقال للخازن لا تعرض على صكة فرفعه الخازن ذلك فقال له ويحك فما الحيلة قال تشتري غداً كل ما يحتاج اليه في مطبخه وتهب الطبايح دراهم حتى لا تشتري شيئاً وتساءله اذا أكل خالد ان يقول له انك اليوم في ضيافة فلان فاشترى كل ما اراد حتى الحطب فبلغ خمسة درهم فأكل خالد فاستطاب ما صنع له فقال له الطبايح انك كنت اليوم في ضيافة فلان قال له وكيف ذاك فأخبره فاستحيا خالد ودعا بصكة فصوره ثلاثين ألفاً ووقع فيه وأمر الخازن بتسليمها اليه ( قال ) وكان لبعض التجار على رجل دين فاراد استمداء خالد عليه فلاذ الرجل ببواب خالد ويره فقال له سأحتال لك في امر هذا بجيلة لا يدخل عليه ابداً قال فاقبل فلما جلس خالد للأكل اذن البواب للتاجر فدخل وخالد يأكل سكا فجعل يأكل أكلاً شديداً كثيراً فغاض ذلك خالداً فلما خرج قال لبوابه فيم أناني هذا قال يستمدى على فلان في دين يدعيه عليه قال والله اني لاعلم أنه كاذب فلا بدخلك على وتقدم الى صاحب الشرط بقبض يده عن صاحبه ( وقال ) المدائني في خبره كان خالد يوماً يحطب على المنبر وكان لحنة وكان له مؤدب يقال له الحسين بن رهمة الكلبي وكان يجلس بإزاءه فإذا شك في شيء أو ما اليه وكان لحالده صديق من تغلب يقال له ززم فلما قام يحطب على المنبر قام اليه الثقبلي في وسط خطبته وقال قد حضرني مسألة قال ويحك أما ترى الشيطان عينه في عيني يعني حسينا قال لا بد والله منها قال هاتها قال اخبرني قلدها اذا ساف ثم رفع رأسه وكرف أي شيء يقول قال أراه يقول ما طيبه يلزبه قال صدقت ما كان يستشهد على هذا سوى ربه ( قال ) وقال يوماً على المنبر هذا كما قال الله عز وجل أعوذ بالله من

الشيطان الرجيم ثم أرتج عليه فقال اتعجلي قم فأفتح على يابا زمزم سورة كذا وكذا فقال  
 خفض عليك أيها الأمير لايوئك فأرأيت قط عاقلا حفظ القرآن وانما يحفظه الحق من  
 الرجال قال صدقت يرحمك الله ( وقال المدائني ) حدثني أبو يعقوب الثقفي قال خالد بن عبد  
 الله للعربان ياعربان أعجزت عن الشرط حتي أولى غيرك فان الفناء قد فشا وظهر قال لم أعجز  
 وان شئت فأعزني فقال له خذ المغنيات فأحضره خمسا منهن أو ستا فأدخلن اليه فظفر الى  
 واحدة منهن بيضاء دجباء كأنها أشربت ماء الذهب فدعا لها بكرسي ثم قال لها أين البربط  
 الذي كانت تضرب به فأحضرته ثم سوتته ففتت

الى خالد حتى انحنا بخالد \* فتم الثقفي يرحي ونعم المؤمن

فقال اعدلى عن هذا الى غيره ففتت

أرواح الى القصاص كل عشية \* أرحي ثواب الله في عدد الخطا

قال وأقبل قاص المسري فقال له خالد أكانت هذه روح اليك قال لا وما مثلها يروح  
 الى قال خذ بيدها ومولاها بالباب فسأل عنها فقيل وهبها للقص فتحمل عليه بأشراف  
 الكوفة فلم يرددها حتي اشتراها منه بمائتي دينار ( وقال المدائني ) قال خالد في خطبته والله  
 مامارة العراق مما يشرفني فبلغ ذلك هشاما ففاظه جدا وكتب اليه بلغني يا ابن التصراية أنك  
 تقول ان اماره العراق ليست مما يشرفك قلت صدقت والله ماشئ يشرفك وكيف تشرف  
 وأنت دعي الى بحيلة القبيلة الذليلة أما والله اني لاطن أن أول ما يأتيك ضغن من  
 قيس فيشد يدك الى عنقك ( وقال المدائني ) حدثني شيب بن شبة عن خالد بن صفوان  
 ابن الازهم قال لم تزل افعال خالد به حتي عزله هشام وعذبه وقتل ابنه يزيد بن خالد  
 فرأيت في وجهه شريطا قد شد به والصدان يجرونه فدخلت الى هشام يوما فحدثته وأطلت  
 فتمسك ثم قال ياخالد ورب خالد كان أحب الى قربا والذ عندي حديثا منك قال يعني خالدا  
 القسري فأنهزتها ورجوت ان اشفع فتكون لي عند خالد يد فقلت يا أمير المؤمنين فأيامك  
 من استئناف الصنعة فقد أدبته ما فرط منك فقال هيات ان خالدا أوجف فأعجب وأدل  
 فأمل وأفرط في الاساءة فأفرطنا في المكافاة فلم الأديم ونفل الجرح وبلغ السيل الزبي  
 والحزام الطليين فلم يبق فيه مستصالح ولا للصنعة عنده موضع عد الى حديثك

( فأما اخباره ) في تحنيته وارسال عمر بن أبي ربيعة اليه الى النساء فأخبرني به علي  
 ابن صالح بن الهيثم عن أبي هفان عن اسحق بن ابراهيم الموصلي عن عثمان بن ابراهيم  
 الحاطي واخبرني الحرمي بن أبي الملاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن  
 الحرث بن سعد السعدي عن ابراهيم بن قدامة الحاطي عن أبيه والافضل لبي بن صالح  
 في خبره قال قال الحاطي أيت عمر بن ابي ربيعة بمد ان نسك بسنين فانتظرته في مجلس  
 قومه حتى اذا تفرق القوم دنوت منه ومعي صاحب لي فقال لي صاحبي هل لك في ان

رأفته عن الغزل فتظهر له بقي منه شيء عنده فقلت له دونك فقال يا أبا الخطاب أحسن والله  
 وبنان العذري قالت له الله قال وفيه أحسن قلت حيث يقول  
 لوجز بالسيف رأسي في مودتها • لئلا لاشك يهوى نحوها رأسي  
 فقال نعم أحسن فقلت يا أبا الخطاب واحسن والله نجيعة بن جنادة العذري قال فيأذا قلت  
 حيث يقول

سرت لبيك سلمى بدمعها • فبت مستوها من بعد مسراها  
 فقلت اهلا وسهلا من هداك لنا • ان كنت تماها أو كنت اياها  
 ﴿وفي رواية الزبيري خاصة﴾

تأتي الرياح التي من نحو أرضكم • حتى أقول دنت منابرها  
 وقد تراخت بها عناوي قذف • هبات مصبحها من بعد ممسها  
 من جها أعني أن يلاقيني • من نحو بلدتها ناع فينماها  
 كما أقول فراق لاقاء له • وتضمر الألسن نفس ثم تسلاها  
 ولو تموت لراعني وقلت لها • يا بؤس للدهر أبهاها

ويروي لراعني منيها • وقلت يا بؤس ليت الدهر أبهاها فضحك عمر ثم قال يا ويحه  
 أحسن والله لقد هيبتا على ما كان ساكنا مني فلا حدثكما حديثا حلوا بينا أنا أول أعوامي  
 جالس اذا بجالد الحرث فقال مررت بأربع نسوة قيل يردن ناحية كذا وكذا من مكة  
 لم أر مثلهن قط فبين هند قول لك أن تأتيهن منكراً وتسمع من حديثهن ولا يعلمن فقلت  
 وكيف لي بأن يخفي ذلك قال تلبس لبسة الاعراب ثم تقعد على قعود كأنك تشد ضالة فلا  
 يشعرون حتى تهجم عليهم قال فجلست على قعود ثم آتينني فسلمت عليهن قائلنني وسألتني  
 أن أشدهن قائلنني لكثير وجيل وغيرها وقلن يا عرابي ما أملحك لو نزلت فتحدثت  
 معنا يومنا هذا فإذا أصبحت انصرفت فأخبرت قعودي وجلست معهن فحدثتهن وأشدتهن  
 فحدثت هند فحدث يدها فحدثت عمارق فالتفتا عن رأسي ثم قالت والله لظننت أنك خدعتنا  
 نحن والله خدعتك أرسلنا اليك خالدا الحرث في آياتنا بك على أفجع هياتك ونحن على  
 أحسن هياتنا ثم أخذت بنا في الحديث فقالت ياسيدي لو رأيته منذ أيام وأصبحت عند أهلي  
 فأدخلت رأسي في جيبي فظنرت الى حري فرأيت ملء المس والتقت فصحت يا عمراء فصحت  
 ليك ليك ولم أزل معهن في أحسن وقت الى أن أمسيتا ففرقتا عن انعم عيش فذلك حين أقول  
 ألم تعرف الاطلال والمزبعا • بيطن حليات دوارس بلقا

### صوت

أنا لله مارؤيا زعمت رأيها • لنا عجب لو أن رؤياك تصدق  
 أنا لله ماليش بعدك لذت • ولا مشرب تلقاء الا مراقق

أناثل اتي والذي أما عبده \* لقد جبلت نفسي من الين تشقى  
لمرك ان الين منك يشوقني \* وبعض ما دالين والتأي أشوق  
الشعر لصخر بن الجمد الحضري وأنا أذكرها بمقب أخبار صخر ومن الناس من يروى هذه  
الآيات لجبل ولم يأت ذلك من وجه يصح والزير أعلم بأشعار الحجازيين والفتاة لم يرب خفيف  
تقبل عن الهشامي وفيه لابن الكي قيل أول بالوسطي عن عمرو

- أخبار صخر بن الجمد ونسبه -

صخر بن الجمد الحضري والحضر ولد مالك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان  
ابن مضر وصخر أحد بني جحاش بن سلمة بن ثعلبة بن مالك بن طريف قال وسعي ولد مالك  
ابن طريف الحضري لسوادهم وكان مالك شديدا لادمة وخرج ولده اليه فقيل لهم الحضري والعرب  
تسعي الأسود الأخضر وهو شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية وقد كان  
يرمض لابن ميادة لما انقضى ما بينه وبين حكم الحضري من المهاجاة ورام أن يهاجيه فترفع ابن ميادة  
عنه (أخبرني) بحجبه على بن ساهان الاخفش عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير  
ابن بكار مجموعا وأخبرني بأخباره متممة الحرمي بن أبي الملا عن الزبير بن بكار (وحدثني)  
بها غيرها من غير رواية الزبير فذكرت كل شيء من ذلك مفردا ولست به الى رواه قال الزبير  
فما رواه هرون عنه حدثني من أثق به عن عبد الرحمن بن الاحول بن الجون قال كان صخر  
ابن الجمد مفردا بكأس بنت مجير بن جندب وكان يشرب بها فلقبه أخوها وقاص وكان شجاعا  
فقال له يا صخر انك تشرب بأينة عمك وشهرتها ولعمري ما بها عنك مذهب ولا لنا عنك مرغب  
فان كانت لك فيها حاجة فاهل أزواجكم وان لم تكن لك فيها حاجة فلا أعلن ما عرضت لها  
بذكر ولا اسمعه منك فأقسم بالله لئن فعلت ذلك ليخالطنك سبي فقال له بل والله ان لي  
لأشد الحاجة اليها فوعده موعدا وخرج صخر لموعده حتى نزل بأيات القوم فنزل منزل  
الضيف فقام وقاص فذبح وجع اصحابه وأبطأ صخر عنهم فلما رأى ذلك وقاص يمشي اليه ان  
هلم لحاجتك فأبطأ ورجع الرسول فقال مثل قوله فغضب وعمد الى رجل من الحى ليس يعمل  
بصخر قاله حصن وهو غضب لما صنع فحمد الله وأثنى عليه وزوجه كأس وافترق القوم ومروا  
بصخر فاعلموه تزويج كأس بحصن فرحل عنهم من تحت الليل وأندفع بهجوها بالآيات التي قدفها  
فيها فيا قدفها وذلك قوله حين يقول

أنكدها حصنا ليطمس حلها \* وقد حملت من قبل حصن وجرت

اي زادت على تسعة اشهر قال وترافع القوم الى المدينة واميرها يومئذ طارق مولى عتيان  
قال فتازعوا اليه ومعهم يومئذ رجل يقال له حزم وكان من اشد الناس على صخر شرا قال  
وفيه يقول صخر

كني حزناً لو يعلم الناس أنني \* أدافع كأساً عند أبواب طارق  
أتسبب أليماً لنا بسوقة \* وأيانا بالجزع جزع الخلائق  
ليالي لا تخشى انصداعاً من الهوى \* وأيام حزم عندنا غير لائق  
أذا قلت لا تخشى حديثي تمجرت \* زياداً لود هاهنا غير صادق

قال فأقاموا عليه اللينة بقذف كأس فاضرب الحد وعاد الى قومه وأسف على ما فاته من تزويج كأس  
فطلق يقول فيها الشعر قال الزبير فأثدني عمي وغيره لصخر قوله

لقد عاود النفس الشقية عيدها \* نعم أنه قد عاد نحسا سمودها  
وعاوده من حب كأس ضامة \* على النأي كانت هيضة تستقيدها  
وأنى ترجها وأصبح وصلها \* ضيقاً وأمسى هم لا يكيدها  
وقد مر عصر وهي لا تستريدي \* لما استودعت عندي ولا أستريدها  
فما زلت حتى زلت التل زلة \* برجلك في زوراء وعيت صمودها  
ألا قل لكأس أن مرضت ليديها \* فأين بكاعني وأين قصيدها  
لعل البكا يكأس أن تقع البكا \* يقرب دنيا لنا فيصيدها  
وكانت تنهت لوعة الود بيننا \* فقد أصبحت يساً وأذبل عودها

وروي وقد ذاء عودها يقال ذبل وذأى وذوي بمعنى واحد

ليال ذات الرمس لازل هيجها \* جنونا ولا زالت سحاب تجودها  
وعيش لنا في الدهر أن كان فلتة \* يطيب لديه بخل كأس وجودها  
تذكرت كأساً إذ سمعت حمامة \* بك في ذرا نخل طول جريدتها  
دعت ساق حرفاً ستحت لصوتها \* موهلة لم يبق إلا شريدتها  
فيا نفس صبرا كل أسباب واصل \* ستمي لها أسباب هجر تبيدها

قال أبو الحسن الاخفش \* ستمى لها أسباب صرم تبيدها أجود

وليل بدت للعين نار كأنها \* سنا كوكب للمستبين خمودها  
فقلت عساها نار كأس وعلا \* تشكي فامضى نحوها وأعودها  
فتسمع قولي قبل حثف يصيدني \* تسرب أو قبل حثف يصيدها  
كأن لم تكن يا كأس التي مودة \* إذ الناس والأيام رعى عهدها

( أخبرني ) عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب قال لما ضرب صخر بن الجعد  
الحد لكأس وصارت الى زوجها ندم على ما فرط منه واستحيا من الناس للحد الذي ضربه  
فالحق بالشام فطالت غيبته بها ثم عاد فر نخل كان لاهله ولاهل كأس قباعوه وانتقلوا الى الشام  
فر بها صخر ورأي المتابعين لها يصرمونها فبكي عند ذلك بكاء شديداً وأثناً يقول  
مهرت على خيمات كأس فاسبلت \* مدامع عيني والرياح تملها



وفي دارهم قوم سوامهم فأسبلت \* دوع من الاجفان فاض مسيلها  
كذلك الليالي ليس فيها يسلم \* صديق ولا يبق عليها خليلها  
وقال وهو بالشأم

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا \* عن الهدم أمسي على حاله نجد  
وعهدى نجد منذ عشرين حجة \* ونحن بدنيا ثم لم نلقها بعد  
به الحوصلة الدهاء تحت ظلالها \* رياض من الحوزان والبقل الجمد  
قال ومر على غدير كنت كأس تشرب منه ويحضره أهلها ويحتمون عليه فوقف طويلا عليه  
يبكي وكان يقال لذلك الغدير جنب فقال صخر

بليت كما يبلي الرءاء ولا أرى \* جنابا ولا أكناف ذروة تخافق  
ألوى حيازيمي بن صباة \* كما تلوي الحية المتشرق  
(أخبرني) عبدالله بن مالك عن محمد بن حبيب قال قال السعيد حدثني صبرة مولى يزيد ابن  
العوام قال كان صخر بن الجعد المحاربي خذنا لعوام بن عقبة وكان العوام يهوي امرأة من  
قومه يقال لها لمرءاء ففانت فرناها فلما سمع صخر بن جعد المرتبة قال ووددت أن أعيش حتي  
تموت كأس قارنيتها فانت كأس فقال

على أم داود السلام ورحمة \* من الله يجري كل يوم بشيرها  
غداة غد المادون عنها وغودرت \* بلعامة القيمان يستن مورها  
وغيت عنها يوم ذلك وليتي \* شهدت فيحوي منكبي سربرها  
وروى فيعلو منكبي

نزلت كبدي لما أتاني نساء \* فقلت أذان صدعها فطيرها  
(أخبرني) الحرثي بن أبي الملاء قال حدثني الزبير قال حدثني خالد بن الصباح قال قال عبد  
الاعلى بن عبيد بن محمد بن صفوان الجمحي لعبد الله بن مصعب سألتني أمير المؤمنين اليوم في  
موكب من الذي يقول

ألا يا كاس قد أقيت شعري \* فلست بنائل بالارحجيا  
ولم ادر لمن الشعر فقال عبد الله بن مصعب هو لصخر الحضري وأنشد باقي الايات وهي  
ترجي ان تلاقى آل كاس \* كما برجوا خوالسة الربما  
فلست بنائم الا بحرزن \* ولا مستيقظا الا مروعا  
فانك لو نظرت اذا التفتنا \* الى كبدي رأيت بها صدوعا  
قال ابن عبيد في رواية عبد الله بن مالك لما زوجت كاس جزع صخر بن الجعد لما فرط منه  
وندم واسف وقال في ذلك

هنيئا لكاس قطعها الجبل يدمها \* عقدنا لكاس موقفا لا نخونها  
واشمانها الاعداء لما تألبوا \* حوالى واشتدت على ضفونها

فان حراما ان أخوتك بادما ■ تبلى قري الحمام وجونها  
وقدأنت نفسي لقد حبل دونها \* ودونك لو يأتي بيأس يقبها  
ولكن أبت لانتفيق ولارى \* عزاء ولا مجلود صبر بعينها  
لو أنا اذا الدنيا لنا ملعت \* دجظاها ثم أرجحت غصونها  
لمعونا ولكننا بمزة عشنا \* عجينا لنينا فكدا فعينها  
وكنا اذا نحن التقينا وما نرى \* لعين الا من حجاب يصونها  
أخذنا باطراف الاحاديث بيننا \* وأوساطها حتى تمل ثنونها

قال حبيب أرسلت كاس بعد ان زوجت الى صخر بن الحميد تخبره أنها راته فيأري الناس كأنه  
يلبسها فخارا وان ذلك جددها شوقا اليه وصباة فقال صخر

أنائل ما رؤيا زعمت رأيتها \* لنا عجب لو أن رؤياك تصدق  
أنائل لولا الودما كان بيننا \* لفضائل ما يعضو الخضاب فيخاق

( أخبرنا ) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني محمد بن عبد الله البكري قال  
قدم صخر بن الحميد الحضري المدينة فأني تاجر من تجارها يقال له صيار فابتاع منه براوعطرا  
وقال تأتينا غدوة فاقضيك وركب من تحت ليلته فخرج الى البادية فلما أصبح سار سأل عنه  
فعرف خبره فركب في جماعة من أصحابه في طلبه حتى أتوا بئر مطلب وهي على سبعة أميال من المدينة  
وقد جهدوا من الحر فتنزلوا عابثا فأكلوا ثمرا كان معهم وأراحوا دوابهم وسقوها حتى إذا برد  
النهار نصر فوا راجعين وباع الخبر صخر بن الحميد فقال

أهون على بشار وصفوته \* اذا جملت صراراً دون سيار  
ان القضاء سيأتي دونه زمن \* فاطوا الصحيفة واحفظها من العار  
يسائل الناس هل أحسنتم جلبا \* محاربيا أثني من نحو أظفار  
وما جلبت اليهم غير راحلة \* وغير رحل وسيف جفته طار  
وما أريت لهم الا لادفهم \* غني ويخرجني قضي وامراري  
حتى استغاثوا بأروى بئر مطلب \* وقد حرق منهم كل تمار  
وقال أولهم نصحا لآخرهم \* ألا رجووا وتركو الأعراب في النار

( أخبرني ) عبد الله بن مالك عن محمد بن حبيب قال حدثنا ابن الأعرابي قال كان الحميد  
المحاربي أبو صخر بن الحميد قد عمر حتى خرف وكان يكنى أبا الصموت وكانت له وليدة يقال  
لها سمحاء فقالت له يوما يا أبا الصموت زعم بنوك أنك ان مت فقلوني قال ولم قالت مالي  
اليهم ذنب غير حي لك فاعتقها على أن تكون معه فكنتم يسيرا ثم قالت له يا أبا الصموت  
هذا عرابية من أهل المدين يخطبني قال ابن حمدا بما قالت لي قالت انه ذو مال وانما اردت ماله  
لك قال فأثني به فزوجها إياها فولدت له أولاداً وتوفته بمكانت تعديه من الحميد وكانت

تأتي الجمد في أيام فتخضب رأسه ثم قطته فأنشأ الجمد يقول  
أسي مرابة ذا مال وذا ولد \* من مال جمد وجد غير محمود  
تظل تشقه الكانور متكئا \* على السرير وتطيني على العود  
قال والجمد هو القاتل لامراته

تعالجي أم الصوت كأنما \* تدأوي حصانا أو هن المظلم كاسره  
فبلا تعجي أم الصوت قانه \* لكل جواد معسر هو طاره  
وقد كنت اصطادا للظلام وطنا \* وأضرب رأس القرن والريح تاجره  
فأصبحت مثل طائر طار فرخه \* وغودر في رأس المشيمة ساره  
فلما كبر حمله بنوه فأتوا به مكروا وقالوا له تبيد ههنا ثم انتقموا المال وتركوا له منه ما يصاحبه فقال

ألا اباع بني جمد رسولا \* ولا زالت جبال القور دوني  
فلم أر معسرا تركوا أباهم \* من الآفاق حيث تركتموني  
فأني والرواض حول جمع \* وعطشهم من حبس الحجون  
لو أني ذو مدافعة وخلي \* كما قد كنت أحيانا كروني  
إذا لم تستكم مالي ونفسي \* بنعل السيف أو لقتلتوني

( وأخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا محمد بن عبد الله بن عثمان  
البكري عن هروية بن زيد الحضري عن أبيه قال كنت في ركب فيهم صخر بن الجمد ودرن مولى  
الحضريين معا ونحن نريد خير فزلنا منزلا تمشينا فيه فبيجنا ابن صخر فلما ركبنا ساق بنا وأدفع  
يرجز ويقول \* لقد بشت حدايا قرصفا \* فردده قطعا من الليل لا ينفده ولا يقول غيره ثم قال  
لنا أني لبيت عقلا فرجع يطلبه في المتشوي وزل درن يسوق بالفوم فارتجز درن بيت صخر وقال  
لقد بشت حدايا قرصفا \* من نزل رحلت عنه آفا  
يسوق خوصا رجفا حواجفا \* مثل القسي تقذف للقافا  
حتى تري الرباعي المتارفا \* من شدة السير زجي واحفا  
قال فادركه صخر وهو في ذلك فقال له يا ابن الحينة أجتري على أن تنفذ بيتا أعينى فقاتله  
فضر به حتى زلنا فزقا

### صوت

إذا سرها أمر وفيه مسباتي \* قضيت لها فيما تحب على نفسي  
وما مر يوم أرغى منه راحة \* فأذكره الأبيك على أسي  
الشعر لأبي حفص الشطرنجي والفناء لأبراهيم نقيل أول بالوسطي عن عمرو

أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه

أبو حفص عمر بن عبد العزيز مولى بني البساس وكان أبوه من وإلى المصور فيما يقال  
وكان اسمه اسمها أعجميا فلما نشأ أبو حفص وتأدب غيره ومهاه عبد العزيز ( أخبرني )

بذلك عني عن احمد بن الطيب عن جماعة من موالى المهدي ونشأ أبو حفص في دار المهدي  
ومع أولاد مواليه وكان كاحدم وتأدب وكان لاعبا بالشطرنج مشغوقا به فلقب به لقبته عليه  
فلما مات المهدي انقطع الى عليا وخرج منها لما زوجت وعاد معها لما عادت الي القصر وكان  
يقول لها الاشمار فيما تريده من الامور بينها وبين اخوتها وبني أخيها من الخلفاء فتشغل  
بعض ذلك وترك بعضه وما ينسب اليها من شعره وقد ذكرنا ذلك في أغانيها وأخبارها  
\* تحب فان الحب داعية الحب \* وهو صوت مشهور ( حدثني ) الحسن بن علي الخفاف قال  
حدثني احمد بن الطيب السرخسي قال حدثني الكندي عن محمد بن الجهم البرمكي قال رأيت  
أبا حفص الشطرنجي الشاعر فرأيت منه أناسا ياتيك حضوره عن كل غائب وتسليك مجالسته  
عن هجوم المصائب قره عرس وحديثه أنس جده لب ولعبة جد دين ماجدان لبسته على  
ظاهره لبست موهوقا لآمله وان تبتته لتستعلن خبرته وقفت على مرواة لاتعير الفواحسن  
بجانيها وكان ما علمته أقل ما فيه الشعر وهو الذي يقول

### صوت

تحب فان الحب داعية الحب \* وكمن بميدالدار مستوجب القرب  
اذالم يكن في الحب عتب ولا رضا \* فأين حلالات الرسائل والكتب  
تفكر فان حدثت ان اخاهوى \* نجما سالما فارجو النجاة من الحب  
وأطيب أيام الهوى يومك الذي \* تروع بالتحريش فيه وبالعتب  
قال وفي هذه الايات غناء ليلية بنت المهدي وكانت تأمره ان يقول الشعر في المعاني التي تريدها  
فيقولها وتنفق فيها قال وانشدني لابي حفص أيضا

عرضن للذي محب محب \* ثم دعه يروضه ايليس  
فلعل الزمان يذنيك منه \* ان هذا الهوى جليل فليس  
صابر الحب لا يصرفك فيه \* من حبيب محبهم وعيوس  
وأقل اللجاج واصبر على الجهد فان الهوى نعيم وبوس  
في هذه الايات لله سدود هزج ذكره لي جملة وغيره عن أمي \* محب فان الحب داعية الحب \*  
فقد مضت لبسته في اخبار عليا ( اخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال  
حدثني محمد بن عبد الله بن مالك واخبرني به محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني ابو  
العباس الكاتب قال كان الرشيد يحب ماردة جاريتته وكان خلفها بارقة فلما قدم الى مدينة السلام  
اشتاقها فكتب اليها

### صوت

سلام على التازح للفترب \* نجة صب به مكتب  
غزال مراتله باليلح \* الى دبر زكي قصر الحبش

أيا من أغان على نفسه \* بتخليفه طائماً من أحب  
 سألته والسر من شيعتي \* هوى من أحبهم لا أحب  
 فلما ورد كتابه عليها أمرت أبو حفص الشطرنجي صاحب عليّة قاجاب الرشيد بما هذه الايات فقال  
 أناني كتابك يا سيدي \* وفيه العجائب كل العجب  
 \* أنعم لك لي عائق \* وأنك في مستهام وصف  
 فلو كان هذا كذا لم تكن \* لتتركني همزة للكرب  
 وانتدبني بدار نرعى بها \* نبات اللذائذ مع من نجب  
 فيا من جفاني ولم أجف \* ويامن شجاني بما في الكتب  
 كتابك قد زادني صوبة \* وأسعر قلبي ببحر اللهب  
 فهني فم قد كنت المهي \* فكيف بكتان دمع سرب  
 ولولا أني ذك يا سيدي \* لواتك في الناحيات الشجب

فلما قرأ الرشيد كتابها أخذ من وقته خادماً على البريد حتى حدرها الى بغداد في القرات وأمر  
 المفتين جميعاً فغنوا في شعره قال الاصمغاني فمن غنى فيه ابراهيم الموصلي غنى فيه الحسين احدهما  
 ماخوري والآخر ثاني قيل عن الهشامي وغنى يحيى بن سعد بن بكر بن صفر العين فيه  
 رملا ولا بن جامع فيه رمل بالنهر ولذليح بن الموراء ثاني قيل بالوسطي والاملي خفيف  
 رمل بالوسطي والحسين بن محرز هزج بالوسطي ولزكار الاعمى هزج بالنهر هذه الحكايات كلها  
 عن الهشامي وقال كان المختار من هذه الاغان كلها عند الرشيد الذي اشتها منها وارتضاه  
 لحن سليم ( آخرى ) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب قال حدثني محمد بن يزيد التحوي  
 قال حدثني جماعة من كتاب السلطان ان الرشيد غضب على عليّة بنت المهدي فامرته اباحفص  
 الشطرنجي شاعرها ان يقول شعراً يتذرع فيه عنها الى الرشيد ويسأله الرضا عنها ويستعطفه  
 لها فقال

### صوت

لو كان يمنع حسن العقل صاحبه \* من ان يكون له ذنب الى احد  
 كانت عليّة ارنى الناس كلامهم \* من ان تكافأ بسوء آخر الابد  
 ما عجب التي ترجوه فتجرمه \* قد كنت احسب اني قد ملأت يدي  
 فانما بالايات فاستحذتها وغنت فيها ولقت الفناء على جماعة من جوارى الرشيد ففتينه في  
 أول مجلس جلس فيه بمهين فطرب طرباً شديداً وسألهم عن القصة فأخبرته بها فبعث اليها  
 فحضرت فقبل رأسها واعتذرت فقبل عذرها وسألها إعادة الصوت فأعادت عليه فبكي وقال  
 لا جرم اني لا أغضب أبداً عليك ماعشت ( حدثني ) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الحسين  
 ابن يحيى عن عمرو بن بابة قال دخل أبو حفص الشطرنجي على يحيى بن خالد وعنده ابن  
 جامع وهو ياتي على دنائير صوتاً أمره يحيى بالقائه عليها وقال لك بكل بيت مائة دينار ان  
 جاءت كما أريد فقال أبو حفص

## صوت

اشبهك المسك وأشبهته \* قائمة في لونه قاعده  
لاشك اذ لونكما واحد \* أنكما من طينة واحد

قال فأمر له يحيى بمائة دينار وغنى فيهما ابن جامع قال الاصهاني لجن ابن جامع في هذين  
البيتين هزج ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كان أبو  
حفص الشطرنجي ينادم أبا عيسى بن الرشيد ويقول له الشعر فينتحله ويفعل مثل ذلك بأخيه  
صالح وأخته وكذلك بعلة عمهم وكان بنو الرشيد جميعا يزورونه ويأسون به فرض فعادوه  
جميعا سوى أبي عيسى فكتب إليه

أخاه أبي عيسى أخاه ابن ضرة ■ وودّي ودّ لابن أم ووالد  
\* ألم يأت أن التأدب لسبة ■ تلاصق أهواء الرجال الأباعد  
فإن الله مستعذبا من جفائنا \* موارد لم تعذب لنا من موارد  
أقمت فلانا خلف حمى مضرة ■ فلم أره في أهل ودي وطائدي  
سلام هي الدنيا قروض وانما ■ أخوك مديوم الوصل عند الشدايد

( حدثني ) جعفر بن الحسين قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثنا أبي عن أبي حفص  
الشطرنجي قال قال لي الرشيد يوما يا حيي لقد أحدثت ماشئت في بيتين قلتهما قلت ماها  
يا ميدي فن شرفهما استحسانك لهما فقال قولك

## صوت

لم ألق ذا شجن يروح بحبه \* إلا حسبتك ذلك المحبوبا \*  
حذراً عليك وانني بك واثقي \* أن لا ينال سواي منك نصيبا

فقلت يا ميمون المؤمنين أيسا لي هما للباس بن الاخنف فقال صدقك والله أعجب الى وأحسن  
منهما بيتك حيث قول

إذا سرها أمر وفيه مساءتي \* قضيت لها فيما تريد على نفسي  
وما مر يوم أرغبني فيه راحة \* فأذكره ألا بكت على أنسي

في البيتين الاولين اللذين للباس بن الاخنف ثقيل لابرهم الموصلي وفيهما لابن جامع رمل  
عن الهشامي الروايان جميعاً لبيد الرحمن وفي أبيات أبي حفص الاخيرة لجن من كتاب ابراهيم  
غير مجزئ ( أخبرني ) محمد بن يحيى الموصلي قال حدثني الحسين بن يحيى قال حدثني عبد الله  
ابن الفضل قال دخلت على أبي حفص الشطرنجي شاعر عليّة بنت المهدي أعوده في علته التي  
مات فيها قال جلست عنده فأثبنتني لنفسه

## صوت

لحي لك ظل الشباب المشيب \* وتادتك باسم سواك الخطوب  
فكن مستعداً لداعي الفناء \* فإن الذي هو آت قريب

ألسنا نرى شهوات التفو \* س تقى وتبقى عليها الذنوب  
وقلت داوى المريض الطيب \* فماش المريض ومات الطيب  
يخاف على نفسه من يتوب \* فكيف ترى حال من لا يتوب  
غنى في الاول والثاني ابراهيم حزجا اقتضت أخباره

### صوت

أبي ليلى أن يذهب \* ونيط الطرف بالكوكب  
\* ونجم دونه النمر \* ن بين اللطو والعقرب  
وهذا الصبح لا يأتي \* ولا يدنو ولا يقرب

الشعر لأميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف والنساء لاسحق هزج بالوسطي ( أخبرنا ) محمد  
ابن يحيى ومحمد بن جعفر النحوي قالا حدثنا محمد بن حماد قال التقيت مع دمن جارية اسحق  
ابن ابراهيم الموصلى يوماً فقلت لها اسمعيني شيئاً أخذته من اسحق فقالت والله ما احد من  
جواربه اخذ منه صوتاً قط وانما كان يأمر من اخذ منه من الرجال مثل مخارق وعلوية  
ووجه القرعة الحزاعي وجواري الحرث بن سحراب يلقوا علينا ما يختارون من اغانيهم  
واما غنة فما اخذت شيئاً قط إلا ليلة فاته انصرف من عند المتصم وهو سكران فقال للخدام  
القيم على حرمة جثتي يدمن لجاني الخادم فدعاني فخرجت معه فاذا هو في البيت الذي بنام  
فيه وهو يصنع في هذا الشعر

أبي ليلى ان يذهب \* ونيط الطرف بالكوكب

وهو يزايد فيه ويقومه حتى استوى له ثم قام الى عود يصلح معلق كان يكون في بيت منامه  
فأخذه فنفى الصوت حتى صبح له واستقام وأخذت عنه فلما فرغ قال أين دمن فقلت هوذا أنا  
ههنا فارتاع وقال مذكم أنت ههنا قلت مذ بدأت بالصوت وقد أخذته بنهر حمدك فقال خذي  
العود فغنيه فأخذه فغنيته حتى فرغت منه وهو يكاد أن يمز غيظاً ثم قال قد بقي عليك فيه  
شيء كثير وأنا أصاحه لك فقلت أنا مستغنية عن اصلاحك فاصاحه لنفسك فاضطجع في  
فراشه ونام وانصرفت فشك أليما اذا رأي قطب وجهه وهذا الشعر نقوله أميمة بنت عبد  
شمس بن عبد مناف ترفي به من قتل في حروب الفجار من قريش

ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف وأما تفخر بنت عبيد بن رواح بن كلاب وكانت عند  
حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكران السلمي فولدت له أمية بن حارثة  
وكانت هذه الحرب بين قريش وقيس عيلان في أربعة أعوام متواليات ولم يكن  
لقريش في اولها مدخل ثم تحققت بها ( فأما الفجار الاول ) فكانت الحرب فيه ثلاثة  
أيام ولم تسم باسم تشهر بها ( وأما الفجار الثاني ) فانه كان أعظمهما لانهم استحلوا

فيه الحرم وكانت أيامه يوم نخلة وهو الذي لم يشهده رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وشهد سائرهما وكان الرؤساء فيه حرب بن أمية في القلب وعبد الله بن جعدان وهشام بن المغيرة في الحبشيين ثم يوم مسطلة ثم يوم البلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحرة قال أبو عبيدة كان أمر الفجار أن يدبر بن مشعر الثقفي أحد بني غفار بن مالك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان رجلاً منيعاً مستطيلاً بمنته على من ورد عكاظ فأتخذ مجلساً بسوق عكاظ وقعد فيه وجعل يبرح على الناس ويقول

نحن بنو مدركة بن خندف \* من يطعنوا في عينه لا يطرّف  
ومن يكونوا قومه يطرّف \* كأنهم لجة بحر مسدّد

ويدر بن مشعر يسطر عليه يقول أنا أعز العرب فمن زعم أنه أعز مني فليضرب هذه بالسيف فهو أعز مني فوثب رجل من بني نصر بن معاوية يقال له الآخر بن مازن بن أوس بن النابغة فضربه بالسيف على ركبته فأندرها ثم قال خذها إليك أيها الخندف وهو ماسك سيفه وقام أيضاً رجل من هوازن فقال

أنا ابن همدان ذو التنطرف \* بحر مجرور زأخر لم ينزف  
نحن ضربنا ركة الخندف \* اذ مدّها في أشهر المعرف

وفي هذه الضربة أشعار كثيرة لامتنع ذكرها ثم كان اليوم الثاني من أيام الفجار الأول وكان السبب في ذلك أن شباباً من قريش وبني كنانة كانوا ذوي غرام فرأوا امرأة من بني عامر جميلة وسيمية وهي جليلة بسوق عكاظ وهي فضل عليها برقع لها وقد اكتتفها شباب من العرب وهي تحدهم فجاء الشباب من بني كنانة وقريش فأطافوا بها وسألوها أن تسرف فأبت فقام أحدهم فجلس خلفها وحل طرف رداءها وشده إلى فوق حججتها بشوكة وهي لا تعلم فلما قامت انكشف درعها عن دبرها فضحكوا وقالوا امتننا النظر إلى وجهك وجدت لنا بالنظر إلى دبرك فنادت يا آل عامر فثاروا وحلوا السلاح وحملته كنانة واقتلوا قتلاً شديداً ووقت بينهم دماء فتوسط حرب بن أمية واحتدل دماء القوم وأرضى بني عامر من مائة صاحبهم ثم كان اليوم الثالث من الفجار الأول وكان سببه أنه كان لرجل من بني جشم بن بكر بن هوازن دين على رجل من بني كنانة فلواء به وطال اقتضاؤه أياماً فلم يعطه شيئاً فلما أفاة واقاه الجشمي في سوق عكاظ بقردهم جعل ينادي من يبيئني مثل هذا الرياح بما لي على فلان بن فلان الكناني من يعطيني مثل هذا بما لي على فلان بن فلان الكناني رافضاً صوته بذلك فلما طال نداءه بذلك وتيسره به كنانة من به رجل منهم فضرب القرد بسيفه فقتله فهتف به الجشمي يا آل هوازن وهتف الكناني يا آل كنانة فتجمع الحيان حتى تماجزوا ولم يكن بينهم قتلى ثم كفوا وقالوا أي رياح تريقون دماءكم وتقتلون أنفسكم وجعل ابن جعدان ذلك في ماله بين الفريقين قال ثم يوم الفجار الثاني وأول يوم حروبه يوم نخلة وبينه وبين مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ست



وعشرون سنة وشهد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم مع قومه وله أربع عشرة سنة وكان  
 يناول عمومته النبل هذا قول أبي عبيدة وقال غيره بل شهدا وهو ابن ثمان وعشرين سنة  
 قال أبو عبيدة كان الذي هاج هذه الحرب يوم الفجار الآخرا ابن البراء بن قيس بن رافع  
 أحدي بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان سكرانا فأسقا خلمه قومه وتبرؤا منه فشرّب  
 في بني الدليل فظلموه فأتي مكة وأتى قريشا فزل على حرب ابن أمية فحلفه فأحسن حرب  
 جواره وشرب بمكة حتى هم حرب أن يخله فقال لحرب انه لم يبق أحد ممن يعرفني الا خلعتني  
 سواك ولك ان خلعتني لم ينظر الى أحد يمدك فدعني على حلفك وأنا خارج عنك فتركه  
 وخرج فلحق بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ فيوقها بلطيمة  
 يجيئها له سيد مضر قتياب وتشتري له بناتها الا دم والحرير والزكاة والحذاء والبرود من المصعب  
 والشوى والسيسر والمديني وكانت سوق عكاظ في أول ذي القعدة فلا تزال قائمة يباع فيها  
 ويشترى الى حضور الحج وكان قيامها فيما بين النخلة والطائف عشرة أميال وبها تحل وأموال  
 لتقف فجهر النعمان لطيمة له وقال من يجيئها فقال البراء أنا أجيزها على بني كنانة فقال  
 النعمان انما أريد رجلا يجيئها على أهل نجد فقال عمروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب  
 وهو يومئذ رجل من هوازن أنا أجيزها أيت الامن فقال له البراء من بني كنانة تجيئها  
 يا عمروة قال نعم وعلى الناس جميعا أفكلب خليع يجيئها ثم شخص بها وشخص البراء و عمروة  
 يرى مكانه ولا يجشأ على ماضع حتى اذا كان بين ظهري غطفان الى جانب فدك بارض يقال لها  
 اواره قريب من الودي الذي يقال له تمين نام عمروة في ظل شجرة ووجد البراء غفلته فقتله  
 وهرب في غضاريط الركاب فاستاق الركاب وقال البراء في ذلك

وداهية يمال الناس منها \* شددت لها بنى بكر ضلوعي  
 تهككت بها بيوت بني كلاب \* وأرضعت للموالي بالرضوع  
 جمعت لها يدي بصل حيف \* اقل نحر كالجدع الصريع

وقال ايضا

نقمت على المراء الكلابي نغره \* وكنت قدما الا أفر نغارا  
 علوت بمجد السيف مفرق رأسه \* فاسمع أهل الوادي بن خوارا  
 قال وأم عمروة الرحال فقيرة بنت أبي ربيعة بن نسيك بن هلال بن عامر بن صمصمة فقال لبيد  
 ابن ربيعة يحض على الطلب بدمه

فابلق ان عرضت بني نعيم \* وأحوال القتيل بني هلال  
 بأن الوافد الرحال أنهي \* متقيا عند تمين ذي الظلال

قال أبو عمر وأتى البراء بشر بن أبي خازم فقال له هذه القلائص لك على أن تأتي حرب بن  
 أمية وعبد الله بن جدعان وهشاما والوليد ابني المغيرة فتخبرهم أن البراء قتل عمروة  
 فإني أخاف أن يسبق الجراحي قيس أن يكتنوه حتى يقتلوا به رجلا من قومك عظيما فقال

له وما يؤمنك أن تكون أنت ذلك القتل قال ان هوازن لا يرضي أن تقتل بسيدها رجلا خليفا  
 طريدا من بني ضمرة قال ومهرهما الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة  
 وهو يومئذ سيد الاحابيش من بني كنانة والاحابيش من بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة  
 وهو فنانة بن الديل وبنو لحيان من خزاعة والقارة وهو أشيع بن الهون بن خزيمة وعضل  
 ابن دمس بن عجل بن عائذ بن أشيع بن الهون كانوا تحالفوا على سائر بني بكر بن عبد مناة فقال  
 لهم الحليس مالي أراكم نحيا فأخبروه الخبر ثم ارتحلوا وكتبوا الخبر على اتفاق منهم قال وكانت  
 العرب اذا قدمت عكظ دفعت أساحتها الى ابن جدعان حتى يفرغوا من أسواقهم وحجهم  
 ثم يردوها عليهم اذا طعنوا وكان سيدا حكما مريا من المال فجاء القوم فأخبروه خبر البراء  
 وقتله عروة وأخبروا حرب بن أمية وهشام والوليد ابني المنيرة فجاء حرب الى عبد الله بن  
 جدعان فقال له احتبس قبلك سلاح هوازن فقل له ابن جدعان ابا المنذر تأمرني يا حرب  
 والله لو علم انه لا يبقى منها سيف الا ضربت به ولا رمح الا طعنت به ما أمسكت منها شيئا  
 ولكن لكم مائة درع ومائة رمح ومائة سيف في مالي تستعينون بها ثم صاح ابن جدعان في  
 الناس من كان له قبي سلاح فليات وليأخذه فأخذ الناس اسلحتهم وبعث ابن جدعان وحرب  
 ابن أمية وهشام والوليد الى ابي براء انه قد كان بعد خروجنا حرب وقد خفنا فقم الامر  
 فلا تشكروا خروجنا وساروا راجعين الى مكة فلما كان آخر النهار بلغ المبراء قتل البراء  
 صرورة فقال خذني حرب وابن جدعان وركب فيمن حضر عكظ من هوازن في اثر القوم  
 فأدركوهم بختة فاقتلوا حتى دخلت قريش الحرم وحن عليهم الليل فكفوا ونادي الادرم  
 ابن شعيب أحد بني عامر بن مصصة يامشر قريش ميعاد ما بيننا هذه الليلة من العام المقبل  
 بكاف وكان يومئذ رؤساء قريش حرب بن أمية في القاب وابن جدعان في إحدى الحبيتين  
 وهشام ابن المنيرة في الاخرى وكان رؤساء قيس عامر بن مالك ملاعب الاسنة على بني عامر  
 وكدام بن عبد علي فهم وعدوان ومسعود بن سهم علي ثقيف وسبيع بن ربيعة النصرى  
 علي بن نصر بن معاوية والصمة بن الحرث وهو ابو دريد بن الصمة على بني جشم وكانت  
 الراية مع حرب بن أمية وهي راية قضى التي يقال لها المقاب فقال في ذلك خدش بن زهير  
 ياشدة ماشدنا غير كاذبة \* على سخينة لولا الليل والحرم  
 اذ يتقينا هشام بالوليد ولو \* انا تقفنا هشاما شالت الحدم  
 بين الاراكين والمرج تبطلهم \* زرق الاسنة في اطرافها السهم  
 فان سمعتم بجيش سالك شرقا \* وبعثن مرّا فآخؤا الجرس واكتسوا  
 زعموا ان عبد الملك بن مروان استنشد رجلا من قيس هذه الكلمة فجعل يحيد عن قوله  
 سخينة فقال عبد الملك انا قوم لم يزل يمجنا السخن فهاث فلما فرغ قال يا اخا قيس  
 ما ارى صاحبك زاد علي التني والاستنشاء قال وقدم البراء بالبطيمة مكة وكان يأكلها

وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الكنانى نازلاً في اخواله من بني نمير بن عامر وكان  
 ناكحاً قهيم فقامت بنو كلاب بقتله فتمته بنوا نمير ثم شخصوا به حتى نزل في قومه واستقوت  
 كنانة بني أسد وبني نمير واستدانوا بهم فلم تقهيم ولم يشهد الفجار أحد من هذين الحيين ثم  
 كان اليوم الثاني من الفجار الثاني وهي يوم سمطة فتجمعت كنانة وقريش بأسرها وبنو عبد  
 مناة والاحابيش وأعطت قريش رؤس القبائل أسلحة تامة وأداة وجمعت هوازن وخرجت  
 فلم تخرج معهم كلاب ولا كعب ولا شهد هذان البطان من أيام الفجار الا يوم تحلة مع أبي  
 براء عامر بن مالك وكان القوم جميعاً متساندين على كل قبيلة سيدهم فكان على بني هاشم وبني  
 المطلب ولقهم الزبير بن عبد المطلب ومعهم النبي صلى الله عليه وسلم الا أن بني المطلب وان كانوا  
 مع بني هاشم كان برأسهم الزبير بن عبد المطلب بن هاشم ورجل منهم وهو عبد يزيد بن هاشم  
 ابن المطلب بن عبد مناف وأمه الشفاء بنت هاشم بن عبد مناف وكان على بني عبد شمس  
 ولقها حرب بن أمية ومعه أخواه أبو سفيان وسفيان ومعهم بنو نوفل بن عبد مناف برأسهم  
 بمد حرب معلم بن عدي بن نوفل وكان على بني عبد الدار ولقها خويلد بن أسد وعثمان بن  
 الحويرث وكان على بني زهرة ولقها مخزومة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة وأخوه  
 صفوان وكان على بني تميم بن مرة ولقها عبد الله بن جدعان وعلى بني مخزوم هشام بن المغيرة  
 وعلى بني سهم الماسي بن وائل وعلى بني جحج ولقها أمية بن خلف وعلى بني عدي زيد بن  
 عمرو بن نفيل والخطاب بن نفيل معه وعلى بني عامر بن لؤي عمرو بن عبد شمس بن عبدود  
 أبو سهيل بن عمرو وعلى بني الحارث بن فهر عبد الله بن الجراح أبو أبي عبيدة عامر بن عبد الله بن  
 الجراح وعلى بني بكر بلعام بن قيس ومات في تلك الأيام وكان جثامة بن قيس أخوه مكانه وعلى  
 الاحابيش الحليس بن يزيد فكانت هوازن متساندين كذلك وكان عطية بن غنيم الضري على بني  
 نصر بن معاوية وقيل بل كان عليهم أبو سماء بن الضريبة وكان الحنيد بن الجشع على بني جشم وسعدا بن  
 بكر وكان وهب بن مسبق على قتيب ومعه أخوه مسعود وكان على بني عامر بن ربيعة وحلفائهم  
 من بني جسر بن عمار سلمة بن اسمعيل أحد بني البكاء ومعه خالد بن هرثة أحد بني عامر  
 ابن ربيعة وعلى بني هلال بن عامر بن صعصعة ربيعة بن أبي ظبيان بن ربيعة بن أبي ربيعة بن  
 نهيك بن هلال بن عامر قال فسبقت هوازن قريشاً فنزلت سمطة من عكاظ وظنوا أن كنانة  
 لم توافقهم وأقبلت قريش فنزلت من دون المسيل وجعل حرب بني كنانة في بطن الوادي وقال  
 لهم لا تبرحوا مكانكم ولو أجيئت قريش فكانت هوازن من وراء المسيل قال أبو عبيدة فحدثني  
 أبو عمرو بن العلاء قال كان ابن جدعان في احدي الحيين وفي الاخرى هشام بن المغيرة  
 وحرب في القلب وكانت الدائرة في أول النهار لكنانة فلما كان آخر النهار تداعت هوازن  
 وضربوا واستحر التل في قريش فلما رأى ذلك بنو الحارث بن كنانة وهم في بطن الوادي

مالوا الى قریش وتركوا مكائهم فلما استحر القتل بهم قال أبو مساحق بلما بن قيس لقومه الحقوا برخم وهو جبل فلهزم الناس وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصير في فئة الا انهزم من يحاذيها فقال حرب بن أمية وعبد الله بن جعدان الا تروا الى هذا الغلام ما يحمل على فئة الا انهزم وفي ذلك يقول خدش بن زهير في كفة له

فأبلغ ان عرضت بنا هشاما \* وعبد الله أبانغ والوليدا  
أولئك ان يكن في الناس خير \* فان لديهم حسبا وجودا  
هم خير للمشركين قریش \* وأوراها اذا قدحت زودا  
بانا يوم سحرة قد أقنسا \* عمود الجود ان له عمودا  
جالينا الحيل ساهمة اليهم \* عوايس يدرعن التفع قودا  
فبتنا نقد السبا وباتوا \* وقتنا أصبحوا الانس الجديدا  
فجأوا عارضا بردا وجننا \* كما أضرمت في الغاب الوقودا  
ونادوا بالمعرو لا تقروا \* فقلنا لا فرار ولا صدودا

قوله لعقد السبا أي اللامات

فصاركتنا البكة وعاركونا \* عراك البر عاركت الاسودا  
فولوا لضرب الهامات منهم \* بما انتهكوا المحارم والحدودا  
تركنا بطن سحرة من علاه \* كان خلاصها ممزا صديدا  
ولم أر مثاهم هزموا وفلوا \* ولا كذبادنا عتقا مذودا

قوله بالمعرو يعني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ثم كان اليوم الثالث من أيام الفجاء وهو يوم البلاء فجمع القوم بعضهم لبعض والتقوا على قرن الحول بالبلاء وهو موضع قريب من عكاظ ورؤسؤهم يومئذ على ما كانوا عليه يوم سحرة وكذلك من كان على الخبيتين فانتقلوا قتالا شديدا فانهزم كنانة فقال خدش بن زهير في ذلك

ألم يلبسك بالبلاء انا \* ضربنا خنذا حتى استقادوا  
بنني بالنازل غنم قيس \* وودوا لو تسبخ بنا البلاد  
وقال ايضا ألم يلبسك ما قلت قریش \* وحى بنى كنانة اذا اثيروا  
دهمناهم بأرعن مكفهر \* فظل لنا بعقوتهم زهير  
تقوم مارن الخطي فيهم \* يمي على استننا الحزير

ثم كان اليوم الرابع من أيامهم يوم عكاظ فالتقوا في هذه المواضع على رأس الحول وقد جمع بعضهم لبعض واحتشدوا والرؤساء بمالهم وحمل عبد الله بن جعدان يومئذ ألف رجل من بني كنانة على ألف بعير وخشيت قریش أن يجري عليها ما جرى يوم البلاء ففقد حرب وسفيان وأبو سفيان بنو أمية بن عبد شمس أنفسهم وقالوا لا تبرح حتى نموت مكائنا وعلى أبي سفيان يومئذ درعان قد طاهر بينهما وزعم أبو عمرو بن العلاء أن أبا سفيان

ابن أمية خاصة قيد نفسه فسمى هؤلاء الثلاثة يومئذ المنابيس وهى الاسد واحدها عنبة  
فاقتتل الناس يومئذ قتالا شديدا وثبت الفريقان حتى همت بنو بكر بن عبد مناة وسائر بطون  
كنانة بالحرب وكانت بنو مخزوم تلى كنانة لحفاظات حفظا شديدا وكان أشدهم يومئذ  
بنو النخيرة فاتهم صبروا وأبلوا بلاء حسنا فلما رأوا ذلك بنو عبد مناة من كنانة تذامروا  
فرجعوا وحمل بالهاء بن قيس يومئذ وهو يقول

ان عكاظ ماؤنا نخلوه \* وذا الجاز بعد أن نخلوه

وخرج الحليس بن يزيد أحد بني الحرث بن عبد مناة بن كنانة وهو رئيس الاحابيش يومئذ  
فدعا الى المبارزة فبرز اليه الحدنان بن سميد النصرى فطعنه الحدنان فدق عضده وتحاجزا  
واقبل القوم قتالا شديدا وحلت قريش وكنانة على قيس من كل وجه فانهزم قيس كلها  
الا بنى نصر فاتهم صبروا ثم هرب بنو نصر ووثب دهمان فلم يفتوا شيئا فانهزموا وكان عليهم  
سبيح بن أبي ربيعة أحد بني دهمان فمقل نفسه ونادي يا آل هوازن يا آل هوازن يا آل نصر  
فلم يمرج عليه أحد وأحفلوا منهزمين فكر بنو أمية خاصة في بني دهمان ومعهم الحنيسق  
وقشعة الجشميان فقاتلوا فلم يفتوا شيئا فانهزموا وكان مسعود بن ميثب الثقفى قد ضرب على  
امراته سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف خباء وقال لها من دخله من قريش فهو آمن  
فجئت توصل في خيائها ليتسع فقال لها لا تجاوزني خياؤك قالى لا أمضى الا من أحاط به  
الخباء فاحتفظها فقاتلت أما واقفة انى لأظن انك ستود أن لو زدت في توسيته فلما انهزمت  
قيس دخلوا خبائها مستجيرين بها فأجار لها حرب بن أمية حبرائها وقال لها يا عمة من لك  
بأطباب خيائك أو دار حوله فهو آمن فتادت بذلك فاستدارت قيس فحباها حتى كثروا  
جدا فلم يبق أحد لانجاة عنده الا دار فحباها ففعل لذلك الموضع مدار قيس وكان يضرب  
به المثل فتعصب قيس منه وكان زوجها مسعود بن ميثب بن مالك بن كعب بن عمرو بن  
سمد بن عوف بن قصى وهو ثقيف قد أخرج معه يومئذ بيته من سبيدة وهم عروة ولوحة  
ونورة والاسود فكانوا يدورون وهم غلمان في قيس يأخذون بأيديهم الى خباء أمهم  
ليجبروهم فيسودوا بذلك أمرتهم أمهم أن يضلوا ( فأخبرنى ) الجرهمي والطوسى قالا حدثنا  
الزبير بن بكار قائد حدثني محمد بن الحسن عن الحرز بن جعفر وغيره أن كنانة وقيس لما  
توافوا من الشام المقلب من مقتل عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ضرب مسعود الثقفى على  
امراته سبيعة بنت عبد شمس أم بيته خباء فرأها تبكي حين نداني الناس فقال لها ما يبكيك  
فقاتل لا يصاب غدا من قومي فقال لها من دخل خيائك فهو آمن فجئت توصل فيه القطعة  
بمدا القطعة والحرقه والتي لتسع فخرج وهب بن ميثب حتى وقف عليها وقال لها لا يبقى طنب  
من أطباب هذا البيت الا ربطت به رجلا من بني كنانة فتادت بأعلى صوتها ان وهبا يأتلى  
ويحاف أن لا يبقى طنب من أطباب هذا البيت الا ربطت به رجلا من كنانة فالجد الجدد فلما

هزمت قيس لجأ نفر منهم الى خباء سبيعة بنت عبد شمس فأجارهم حرب بن أمية (أخبرني)  
 هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما هزمت قيس لجأت الى خباء  
 سبيعة حتى أخرجوها منه فخرجت فنادت من تداعى بطئ من اطباب بقي فهو آمن في ذمتي  
 فداروا بمحببتها حتى صاروا حلقة فأهضى ذلك كله حرب بن أمية لعمته فكان يضرب في  
 الجاهلية بمدار قيس للثل ويسرون بمدارهم يومئذ بمحباء سبيعة بنت عبد شمس قال وقال  
 ضرار بن الخطاب القهري قوله

ألم تسأل الناس عن شائنا \* ولم يثبت الأمر كالخباير  
 غداة عكاظ اذ استبكت \* هوازن في كفها الحاضر  
 وجاءت سليم تهز القنا \* على كل سلامة ضامر  
 وحننا لهم على المضمرات \* بأر عن ذي نجب زاحر  
 \* فلما التقينا اذقناهم \* طمانا بسير القنا المائر  
 ففرت سليم ولم يصبروا \* وطارت شمات بنو طامر  
 وفرت ثيف الى لائها \* بمقلب الحبيب الحاضر  
 وقالت الغنى شطر النها \* رثم توك مع الصادر  
 على ان دهاها حافظت \* أخيرا لدي دارة الدائر

وقال خدش بن زهير

اتنا قرش حاقلين بمجمهم \* عليهم من الرحمن واق وناصر  
 فلما دنونا للقياب واهلها \* أتبع لنا ريب مع الليل ناجر  
 أنيحت لنا بكر وحول لوائها \* ككتاب يخشاها الزنز المكائر  
 حيث دونهم بكر فلم تستطعهم \* ككأنهم بالشرقية سامر  
 وما برحت خيل شور وتدعي \* ويلحق منهم أولون وآخر  
 لدن غدوة حتي اتى وانجلي لنا \* عمارة يوم شره متظلم  
 وبازال ذلك الداب حتي تحاذلت \* هوازن وارفضت سليم وعامر  
 وكانت قرش يلقى الصخر حدها \* اذا اوهر الناس الجدود والعوائر

ثم كان اليوم الخامس وهو يوم الحرية وهي حرة الى جانب عكاظ والرؤساء بمجالسهم الا  
 بلعام بن قيس فانه قد مات فصار اخوه مكانه على عشرة فاقبلوا فانهزمت كنانة وقتل يومئذ  
 ابو سفيان بن أمية وبنو عكرمة وهبط من بني كنانة قتلهم عثمان بن أسد من بني عمرو بن عامر  
 وخسة نفر وقال خدش بن زهير قوله

لقد بلوكم فأبلوكم بلاءهم \* يوم الحريرة ضربا غير تكذيب  
 ان توعدونني فاني لابن عمكم \* وقد اصابوكم منه بشؤبوب  
 وان وركاء قد أردني بالاكنت \* وابني ايس وعمر وامين ايوب

وان عثمان قد أوردني ثمانية \* منكم وأتم على خبر وتجريب  
ثم كان الرجل منهم بعد ذلك يأتي الرجل والرجلان يفتلن بعضهما بعضاً  
فاقوى ابن عحية بن عبد الله الدليل زهير بن ربيعة أبا خراش فقال زهير اني حرام حيث  
معتبراً فقال له ماتني طوال الدهر الا قلت أنا معتبراً ثم قتله فقال الشويعر الابني واسمه ربيعة  
ابن علس

تركنا ناويا يزقو صداه \* زهيراً بالوالي والصفاح

أصبح له ابن عحية بن عبد \* فأعجبه القوم بالبطاح

ثم تداعوا الى الصلح على أن يدي من عليه فضل في القتل الفضل الى أهله فابى ذلك وهب  
ابن مستب وخالف قومه واندلس الى هوازن حتى أغارت على بني كنانة فكان منهم بنو عمرو  
ابن عامر بن ربيعة عليهم سلمة بن سعد البكائي وبنو هلال عليهم ربيعة بن أبي ظبيان الهلالي  
وبنو نصر بن معاوية عليهم مالك بن عوف وهو يومئذ أمرد فأغاروا على بني ليث بن بكر  
بصحراء النعم فكانت لبني ليث أول النهار فقتلوا عبيد بن عوف البكائي قتله بنو مدلج وسبيع  
ابن المؤمل الجسري حليف بني عامر ثم كانت على بني ليث آخر النهار فانهزموا واستحضر  
القتل في بني الملوح بن يمر بن ليث وأصابوا نعماً ولساء حينئذ فكان من نزل في حروب  
الفجار من قريش العوام بن خويلد قتله مرة بن مقب وقتل حزام بن خويلد وأحبيحة بن  
أبي أحبيحة ومنعمر بن حبيب الجمحي وجرح حرب بن أمية وقتل من قيس الصمة أبو دريد  
ابن الصمة قتله جعفر بن الاخنف ثم راضوا بأن يمدوا القتلى فبدوا من فضل فكان الفضل  
لقيس على قريش وكنانة فاجتمعت القبائل على الصلح وتماقذوا أن لا يمرض بعضهم لبعض  
فرهن حرب بن أمية ابنه أبا سفيان بن حرب ورهن الحرث بن كلدة العدي ابنه النصر  
ورهن سفيان بن عوف أحد بني الحرث ابن عبد مناة ابنه الحرث حتى ودبت الفضول  
ويقال ان عتبة بن ربيعة تقدم يومئذ فقال يامشر قريش هلموا الى صلحة الارحام والصلح  
قالوا وما صلحكم هنا فاما موتورون فقال على أن ندي قبلاًكم ونصدق عليكم بقتلانا فراضوا  
بذلك وسار عتبة يومئذ على أن أقبل قال فلما رأت هوازن رهائن قريش بأيديهم رغبوا  
في الفقه فأطلقوهم قال أبو غنيدة ولم يشهد الفجار من بني هاشم غير الزبير بن عبد المطلب  
وشهد النبي صلى الله عليه وسلم وآله سائر الايام إلا يوم نخلة وكان يناول عمه وأهله النبل قال  
وشهدها صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين سنة وطعن النبي صلى الله عليه وسلم وآله أبا  
براء ملاعب الاسنة وبشلت صلى الله عليه وآله عن مشهده يومئذ فقال ماسرفي اني لم أشهده  
انهم تمدوا على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا قال وكان الفضل  
عشرين قبلاً من هوازن فوداهم حرب بن أمية فبما روي قريش وبنو كنانة تزعم أن القتلى  
الفاضلين قتلاهم وأنهم هم ودوهم وزعم قوم من قريش أن أبا طالب وحزرة والباس بن عبد

المطلب عليهما السلام شردوا هذه الحروب ولم يرو ذلك أهل العلم بأخبار العرب قال أبو عبيدة  
ولما انهزمت قيس خرج مسعود بن هذيل لا يبرح على شيء حتى أتى سبيعة بنت عبد شمس  
زوجه فجعل أنفه بين يديها وقال أنا بالله وبك فقات كلا زعمت أنك ستملأ بيتي من أسرى  
قومي اجلس فأنت آمن وقالت أسيرة بنت عبد شمس ترني ابن أخي أبا سفيان بن أمية ومن  
قتل من قومها والابيات التي فيها الغناء منها

أبي ليلك لا يذهب \* ونيط الطرف بالكوكب  
ونجم دونه الأهوا \* ل بين الدلو والعقرب  
وهذا الضبح لا يأتي \* ولا يدنو ولا يقرب  
\* بمقر عشيرة منا \* كرام الحميم والنصب  
أحال عليهم دهر \* حديد الثاب والخلب  
فحل بهم وقد أمنا \* ولم يقصر ولم يشطب  
وما غف إذا ما حل من منجي ولا مهر  
ألا يا عين فابكيهم \* بدمع منك متعرب  
فان أبك فهم عزي \* وهم ركني وهم منكب  
وهم أصلي وهم فرعي \* وهم لسبي إذا ألـب  
وهم مجدي وهم شرفي \* وهم حصني إذا أـرهب  
وهم رجلي وهم رسي \* وهم سبي إذا أغضب  
فكم من قاتل منهم \* إذا ما قال لم يكذب  
وكم من ناطق فيهم \* خطيب مصقع معرب  
وكم من فارس فيهم \* كمي معلم محرب  
وكم من مدره فيهم \* أريب حوله مغلب  
وكم من جفيل فيهم \* عظيم النار والموكب  
وكم من خضرم فيهم \* نجيب ماجند منجب

### صوت

أحب هبوط الواديين وانقي \* لمشتهر بالواديين غريب  
أحقا عباد الله أن لست خارجا \* ولا والجا إلا على رقيب  
ولا زاراً فرداً ولا في جماعة \* من الناس الا قيل أنت مرئوب  
وهل ربية في أن نحن بحنية \* الى الله أو ان نحن نجيب

الشعر فيما ذكره أبو عمرو القتيبي في اشعار بني جمدة وذكره أبو الحسن المبراني  
في أخبار رواها لمالك بن الصمصامة الجهمي ومن الناس من يرويه لابن الدمينه  
ويدخله في قصيدته التي على هذه القافية والروى والغناء لاسحق هزج بالنصر عن عمرو



## ❦ أخبار مالك ونسبه ❦

هو مالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جمدة بن كعب بن ربعة بن عامر بن صمصمة شاعر بدوي مقل ( أخبرني ) بجمعه هاشم بن محمد الخزازي ومحمد بن خلف بن الرزبان قالا أخبرنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني ونسخت خبره أيضا من كتاب أبي عمرو الشيباني قالوا كان مالك بن الصمصامة الجدي فارسا شجاعا جوادا جميل الوجه وكان يهوي جنوب بنت محسن الجدي وكان أخوها الأصبع بن محسن من فرسان العرب وشجعانهم وأهل النجدة والبأس منهم فمضى إليه نيزك من خبر مالك فآلني يمينا حزمًا لئن بلغه أنه عرض لها أوزارها لينتله ولئن بلغه أنه ذكرها في شعر أو عرض به لأسرته ولا أطلقه إلا أن يجز ناصيته في نادى قومه فباغ ذلك مالك بن الصمصامة فقال

إذا شئت فأقربني إلى جنب عيب \* أحب ولنزوي لقلوص نجيب  
فما الحاق بعد الأسر شربة \* من الصد والمجران وهي قريب  
ألا أيها الساق الذي بل دلوه \* بقران يدني هل عليك رقيب  
إذا أنت لم تشرب بقران شربة \* وجانية الجدران ظلت تلوب  
أحب هبوط الوادين واني \* لشتهر بالواديين غريب \*  
أحقا عباد الله أن لست خارجا \* ولا والجا إلا على رقيب \*  
ولا زائرا وحدي ولا في جماعة \* من الناس إلا قيل أنت مرعب \*  
وهل رية في أن تحسن نحية \* إلى الفها أو أن يحسن نجيب \*

( وقال أبو عمرو خاصة حدثنا قتيان بن بني جمدة أنها أقبلت ذات يوم وهو جالس في مجلس فيه أخوها فلما رآها عرفها ولم يقدر على الكلام بسبب أخها فأنغمى عليه وفطن أخوها لما به فتناقل عنه وأسند به قتيان المشيرة إلى صدره فما تحرك ولا أخرج جوابا ساعة من نهاره والصرف أخوها كالحجل فلما أفاق قال

ألم فاجبت وطجت فأسرعت \* إلى جرعة بين الحارم فالنحر  
خليلي قد حانت وفاتي فاحفرا \* براية لي بالخافر والبتر  
لكما تقول البدلية حكما \* رأت جدني سقيت ياقبر من قبر

( وقال المدائني في خبره اتجع أهل جنوب ناحية حسي والحمي وقد أصابها الفيت فامرعت فلما أرادوا الرحيل وقف لهم مالك بن الصمصامة حتى إذا بلغت جنوب أخذ بخطام بئر هاشم أنشأ يقول  
أريتكم أن أزهتم اليوم نية \* وغلاك مصطاف الحمي ومبراه  
أربعين ماستودعت أم أنت كالنبي \* إذا ما نأي هانت عليه ودائه  
فبككت وقالت بل أرمي والله ماستودعت ولا أكون كمن هانت عليه ودائه فأرسل بمرها وبكي حتى سقط ممشيا عليه وهي واقفة ثم أفاق وقام فأنصرف وهو يقول

الا ان حنيا دونة قلة الحمي \* مني النفس لو كانت نال شرائمه  
وكيف ومن دون الورود عوائق \* وأصبح حامي ما أحب ومأمنه  
فلا أنا فيها صدني عنه طامع \* ولا أرجمي وصل الذي هو قاطعه

### صوت

يا دار هند عفاها كل هطال \* بالجيت مثل سحوق اليمنة البالي  
أرب فيها ولي ما يفيرها \* والريح مما تنفها بأذيال \*  
دار وقفت بها سجي أسائها \* والدمع قد بل مني جيب سربالي  
شوقا الى الحمي أيام الجميع بها \* وكيف يطرب أو يشتق أنثالي  
قوله أرب فيها أي أقام فيها وثبت والولي الثاني من أمطار السنة أولها الوسمي والثاني الولي  
وروي \* جرت عليها رياح الصيف فاطرقت \* واطرقت تلبدت \* الشعر لعيد بن الابرص  
والغناء لابراهيم هزج باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن اسحق وفيه لابن جامع رمل بالوسطي  
وقد نسب لحنه هذا الي ابراهيم ولحن ابراهيم اليه

### ﴿ أخبار عيد (١) ونسبه ﴾

(قال) أبو عمرو الشيباني هو عيد بن الابرص بن حاتم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك  
ابن الحرث بن سعيد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر شاعر  
نخل فصيح من شعراء الجاهلية وجده ابن سلام في الطبقة الرابعة من نقول الجاهلية وقرنه به  
طرفة وعلقمة بن عبدة وعدي بن زيد (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال عيد بن  
الابرص قديم الذكر عظيم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لأعرف له الأوفول في كثرته  
\* أقفر من أهله ملحوب \* ولأدري ما بمد ذلك (أخبرنا) عبدالله بن مالك النحوي الضرير  
قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني قالا كان من حديث عيد بن  
الابرص انه كان رجلا محتاجا ولم يكن له مال فأقبل ذات يوم ومعه غنيمة له ومعه اخته ماموية  
ليوردا غنمها فتمهر رجل من بني مالك بن ثعلبة وجهه فانطلق جزينا معه ومالذي صنع به المالك  
حتى اتى شجرات فاستظل تحتهم فقام هو واخته فزعموا أن المالك نظر اليه واخته الى جنبه فقال  
ذلك عيد قد أصابميا \* ياليت الفتى حاصبيا \* فحملت فوضعت ضاوباً  
فسمعه عيد فرفع يديه ثم أبطل فقال اللهم ان كان فلان ظلمي ورماني بالبهتان فأداني منه اي اجعل لي  
منه دولة والفرني عليه ووضع راسه فقام ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر فذكر انه اتاه آت في المنام بكبة  
من شعر حتى القاها في فيه ثم قال فقام وهو يرتجز يعني مالكا وكان يقال لهم بنو الزينة يقول  
\* ايا بني الزينة ما غركم \* فلكم الويل يسربال حجر  
ثم استمر بعد ذلك في الشعر وكان شاعر بني اسد غير مدافع (أخبرني) هاشم بن محمد

الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال اجتمع بنو أسد بعد قتالهم حجر بن عمرو  
والد امرئ القيس إلى امرئ القيس ابنه على أن يطلوه ألعب بمردية أبيه أو يقدوه من أي رجل  
شاء من بني أسد أو يمهالهم حولاً فقال أما الدية فما ظنت أنكم تعرضونها على مثل وأما القود فلو  
قيد إلى ألف من بني أسد ما رضيتهم ولا رأيهم كفوا لحجر وأما النظرة فلكم ثم ستر فونى في  
فرسان قحطان أحكم فيكم ظبا السيوف وشبا الاسنة حتى انتهى وقال ثارى فقال عبيد بن  
الأبرص في ذلك

### صوت

ياذا المخوفنا بقتل أبيه اذلالا وحينا  
ازعمت أنك قد قتلست سراتنا كدبا ومينا  
هلا على حجر ابن أم قطام سبكي لا عينا  
أنا اذا عرض التلقا \* ف برأس صدتنا لوينا  
نحمي حقيقتنا وبس \* من الناس يسقطين منا  
هلا سالت جوع كسدة يوم ولوا أين أنا  
الفناء لحنين رمل في مجري الوسطي مطلق عن الهشامي وفيه ليحيى المكي خفيف تقبل وقال  
وتعلم هذا الايات

أيام تضرب هامهم \* بيوتار حقي انحنينا  
وجوع غسان الملو \* كأيهم وقد انطونا  
لحقا باطلين قد \* طلحن اسفارا واينا  
نحن الاولى فاجع جو \* عك ثم وجههم اليانا (١)  
واعلم بان حيانا \* ألين لا يقضين دينا  
ولقد انحنانا ما حيلت ولا ميسح لما حينا  
هذا ولو قدرت عليك رماح قومي ما انتهينا  
حقي بنوشك \* نوشة \* عادتهم اذا اتونا  
نعمى الشباب بكل عا \* قة شمول ما حونا  
ونسين في لقاتنا \* عظم التلاد اذا امتنينا  
لا يبلغ الباني ولو \* رفع الدعام ما بيننا  
كم من رئيس قد قتلنا \* وضمير قد ايننا  
ولرب سيد مشر \* ضخم الدسيسة قد رمينا  
عقبانه بظلال عقه \* بان تجم ما نونا  
حقي تركنا شلوه \* جزر السباع وقد ضينا  
إنا لمررك ما يضا \* م حليفنا ايدا لدينا

(١) وهذا البيت يورد ما يخبرون في باب الموصول شاهد على حذف الصلة وإبقاء الموصول دلالة المعنى

وأوالس مثل الدمى \* حور السيون قداسينا

( وقرأت في بعض الكتب ) عن ابن الكلبي عن أبيه وهو خير مصنوع يتين التوليد فيه أن عبيد ابن الأبرص سافر في ركب من بني أسد فينأهم يسرون أذاهم بشجاع يملك على الرضاء فأعماه من العطش وكانت مع عبيد فضلة من ماء ليس معه ماء غيرها فنزل فسقا الشجاع عن آخره حتى روي واستنشق فانساب في الرمل فلما كان من الليل ونام القوم نذت برؤاهم فلم يرشي منها أثر فقام كل واحد يطلب راحلته فتفرقوا فينا عبيد كذلك وقد أيقن بالهلكة والموت إذا هو بهاتف يهتبه

يأبها الساري المضل مذهبه \* دونك هذا البكر منا فاركه  
وبكره البارد أيضا فاجنبه \* حتى إذا الليل تحجب غيبه  
\* فخط عنه رحله وسيله \*

فقال له عبيد يا هذا المخاطب نشدتك الله ألا أخبرني من أنت فأبشأ يقول  
أنا الشجاع الذي أفتيه رمضا \* في قفرة بين أحجار وأعقاد  
فجئت بالماء لما ضن حاده \* وزدت فيه ولم يحل إنكاد  
الخير يبقى وإن طال الزمان به \* والشر أخبت ما أوغيت من زاد

فركب البكر وجنب بكره فبلغ أهله مع الصبح فنزل عنه وحل رحله وخلاه فغاب عن عينه وجاء من سلم من القوم بعد ثلاث ( أخبرني ) محمد بن عمران المؤدب وعمي قالا حدثنا محمد بن عبيد قال حدثني محمد بن يزيد بن زياد الكلبي عن الشرقي بن القطامي قال كان المنذر بن ماء السماء قد نادى رجلا من بني أسد أحدهما خالد بن المضال والآخر عمرو بن مسعود بن كعدة فأغضباه في بعض المنطق فأمر بأن يحفر لكل واحد حفرة يظهر الحفرة ثم يجلس في تابوتين ويدفنا في الحفرتين ففعل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما فأخبر بهما فكما قدم على ذلك وغمه وفي عمرو بن مسعود وخالد بن المضال الاسديين يقول شاعر بني أسد

يا قبر بين بيوت آل محرق \* جادت عليك رواعد وبروق  
أما البكاء فقل عنك كثيره \* وإن بكيت فلبكاء خاليق

ثم ركب المنذر حتى نظر إليهما فأمر ببناء التريين عليهما فبنا عليهما وجعل لنفسه يومين في السنة يجاس إليهما عند التريين يسى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم يؤس فأول من يطاع عليه يوم نسيه يعطيه مائة من الأبل شوما أي سودا وأول من يطاع عليه يوم يؤسه يعطيه رأس ظريان أسود ثم يأمر به فيذبح وينذي بدمه التريان فلبث بذلك برهة من دهره ثم إن عبيد بن الأبرص كان أول من أشرف عليه في يؤسه فقال حلا كان الذبح لسيرك يا عبيد فقال أنتك بجائن رجلاه فأرساها مثلا فقال له المنذر أو أجعل باغ أناه فقال له المنذر أنشدني فقد كان شعرك يجعني فقال عبيد حال الجريض دون القرص

وبلغ الحزام الطين فأرسلها مثلاً فقال له الثعمان أسمعني فقال المناب على الحوايا فأرسلها مثلاً فقال له آخر ما أشد جزعك من الموت فقال لأبرحل وراك من ليس معك فأرسلها مثلاً فقال له المنذر قد أطلعتي فأرجني قبل أن أمر بك فقال عييد من عزيز فأرسلها مثلاً فقال المنذر أنشدني قولك أقفر من أهله ملحوب \* فقال

### صوت

اقفر من أهله عييد \* فليس يبيدي ولا يعيد

عت له عنة نكود \* وحن مهاله ورود

فقال له المنذر يا عييد وبحك أنشدني قبل أن أذبحك فقال عييد

والة ان مت لما ضرتني \* وان أعش ما عشت في واحد

فقال المنذر انه لا بد من المسوت ولو أن الثعمان عرض لي في يوم يؤس لنجمنه فاختران شئت الا كحل وان شئت الا بجمل وان شئت الوريد فقال عييد ثلاث خصال كسحابات عاد واردها شر وراد وحادها شر حاد ومغادها شر مغاد ولا خير فيه لمرئاد وان كنت لالهة قاتلي فاستقي الحمر حتى اذا ماتت مفاصلي وذهلت ذواهي فشأنك وما تريد فأمر المنذر بحاجته من الحمر حتى اذا أخذت منه وطابت نفسه دعا به المنذر ليقته فلما مثل بين يديه أنشأ يقول

وخبرني ذوالبؤس في يوم يؤسه \* خصالا اري في كل الموت قد قري

كما خبرت عاد من الدهر مرة \* سحاب ما فيها لذي خيرة أقي

سحاب ربح لم توكل ببلدة \* فتركها الا كما ليسلة الطاق

فأمر به المنذر فقص فلما مات غذي بدم الغريان فلم يزل كذلك حتى مر به رجل من طيء قال له خطلة بن أبي غفراء أو ابن أبي غفر فقال له أيت الامن والله ما أتيتك زائرا ولا هلي من خيرك ما ترا فلا تكن منهم قتي فقال لا بد من ذلك فأسأل حاجة أقضها لك فقال تو جلني سنة أرجع فيها الى أهلي وأحكم من أمرهم ما أريد ثم أضرب اليك فأخذ في حكك فقال ومن يكفل بك حتى تمود فظفر في وجوه جلسائه ففرق منهم شريك بن عمرو أبا الحوفزان بن شريك فألشد يقول

يا شريك يا بن عمرو \* ما دن الموت محله

يا شريك يا بن عمرو \* يا أخا من لأخاه

يا أخا شيان فك اليوم رهنا قد أناله

يا أخا كل مضاف \* وحيا من لأخاه

ان شيان قتييل \* أكرم الله رجاله

وأبوك الخير عمرو \* وشر أجيل الحله

وقيلك اليوم في الجحيم وفي حسن المقالة

فوثب شريك وقال أبيت الأمان يدي بيده ودمي بدمه ان لم يعد الى أجله فأطلقه المنذر فلما كان من القابل جلس في مجلسه ينتظر حنظلة أن يأتيه فأبطأ عليه فأمر بشريك فحرق لبقته فلم يشر الا براكب قد طلع عليهم فلما ملوه فاذا هو حنظلة قد أقبل متكئا متحنطا معه ناديت نديبه وقد قامت نادبة شريك نديبه فلما رآه المنذر عجب من وقائهما وكرهما فاطلقهما وأبطل تلك السنة ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي ابن الصباح عن هشام بن الكلبي قال كان من حديث عبيد بن الأبرص وقتله ان المنذر ابن ماء السماء بني الغريرين قتل له مائة ألف وكان بناها على قري رجلين من بني سعد كانا نديبه أحدهما خالد بن المضلل الفقيسي والآخر عمرو بن مسعود فقال ما أنا بملك ان خالف الناس أمري لا يمرن أحد من وفود العرب الا بينهما وكان له يومان يوم يسميه يوم النعم ويوم يسميه يوم البؤس فاذا كان في يوم نعيه أتى بأول من يطلع عليه فجاء وكساه وتادمه يومه وحمله فاذا كان يوم بؤسه أتى بأول من يطلع عليه فأعطاه رأس طربان أسود ثم أمر به فذبح وغذي بدمه الغريرين فينا هو جالس في يوم بؤسه اذ أشرف عليه عبيد فقال لرجل كان معه من كان هذا الشقي فقال له هذا عبيد بن الأبرص الاسدي الشاعر فأتى به فقال له الرجل الذي كان معه أتركه أبيت الأمان أظن أن عنده من حسن القريرين أفضل مما تدرك في قتله فاسمع منه فان سمعت حسنا استزدته وان لم يصحبك فما أقدرك على قتله فاذا نزلت فادع به قال فنزل وطعم وشرب وبيته وبين اللبس حجاب ستر يراهم منه ولا يرونه فبعدا بعبيد من وراء الستة فقال له رديته خلا كان الذئب لغيرك يا عبيد فقال أنتك بمجان رجلاه فأرسلها مثلا فقال ما ترى يا عبيد قال أرى الجوابا عليها المتأيا فقال فهل قلت شيئا فقال حال الجريض دون الفريض فقال أئشدني

\* أقفر من أهله ملحوب \* فقال

أقفر من أهله عبيد \* فليس يبردي ولا يبرد

عبيد له خطة نكود \* وحان منها له ورود

فقال انشدنا هي الحرة تكفي بألم الطلاء \* كما الذئب يكني بأجمدة

وأتى أن يشدهم شيئا مما أرادوا فأمر به فقتل ( فأما ) خبر عمرو بن مسعود وخالد بن المضلل وقتلها فأنهما كانا نديبين للمنذر بن ماء السماء فبما ذكره خالد بن كلثوم فراجعهما بعض القول على سكره فغضب فأمر بقتلهاما وقيل بل دثما حين فلما أصبح سأل عنهما فأخبر خبرهما فقدم على قملها فأمر بابل فحترت على قبريها وغذى بدمائها قبرها اعظاما لهما وحزنا عليهما وبني الغريرين فوق قبريها وأمر بها بما قدمت ذكره من أخبارها فقالت نادبة الاسديين

الابكر الناعي بخير بني أسود \* يغفرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فقال بعض شعراء بني اسد يرثي خالد بن الفضل وعمر بن مسعود وفيه غناء

### صوت

يا قبر بين بيوت آل محرق \* جادت عليك رواعد وبروق  
اما البكاء فقل عنك كثيره \* ولئن بكيت فالبكاء خليق  
الغناء لابن سريج قيل اوله نطاق في مجري الوسطي من جامع اغانيه وما يغني بها ايضا من شعر عبيد

### صوت

طاف الحجال علينا ليله الوادي \* من ام عمرو ولم يلم لمعاد  
اني اهتديت لركب طال سيرهم \* في سبب بين دكدك واعتقاد  
اذهب اليك فاني من بني اسد \* اهل القباب واهل الجرد والنادي  
الغناء لثعلب بن نافع قيل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وفيه تقيل اول بالوسطي ذكر  
الهشامي انه لا بني زكار الا شعبي وذكر حبش انه لابن سريج وفي هذه القصيدة يقول مخاطب  
حجر بن الحرث ابا امرئ القيس وكان حجر يتزوجه في شيء بلغه عنه ثم استصلحه فقال يخاطبه  
ابنك ابا كرب عني واخوته \* قولوا سيذهب غورا بعد انجاد  
لا اصرقك بعد الموت تدبني \* وفي حياتي ما زودتني زادي  
ان امامك يوماً انت مدركة \* لا حاضرك مقلت منه ولا يادي  
فانظر الى نذل مالك انت تاركه \* هل ترسين اراجيه بأوتاد  
الحجر يبق وان طال الزمان به \* والكثير اخبت ما وعيت من زاد  
( أخبرنا ) عيسى بن الحسين قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاعي عن المدائني عن أبي بكر الهذلي  
قال سمع عمر بن الخطاب نساء بني مخزوم يبكين على خالد بن الوليد فبكي وقال ليقفن لئلا يبني  
مخزوم في أبي سليمان ما شئت فانهن لا يكذنن وعلى مثل أبي سليمان تبكي البواكي فقال له طلحة  
ابن عبيد الله انك واياه لكما قال عبيد بن الأبرص

لا ألفينك بعد الموت تدبني \* وفي حياتي ما زودتني زادي

( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سمد قال حدثني محمد بن عبد الله العبدي قال  
حدثني سيف الكاتب قال وليت ولاية فررت بصديق لي في بعض المنازل فترلت به قال فقلنا  
من الطعام والشراب ثم غلب علينا الأبيد فقمنا فاقبته من نومي فاذا بك قد دخل على كاب  
الرجل فجعل يشرب ويسلم عليه لأنكر من كلامها شيئاً ثم جعل الكلب الداخل عليه يحذره  
عن طريقه بطول سفره وقال هل عندك شيء تطعمني قال نعم في موضع كذا وكذا فلم يطعم  
وليس عليه شيء فذهب اليه فكأنني أسمع ولو غمما فيه ثم سأله فبدأ فقال نعم نعم نبيذ في  
إناء آخر ليس له غطاء فذهب اليه فشرباً ثم قال له هل تطربني بشيء قال أي وعيشك صوت كان  
أبو يزيد يثني فيجده ثم غناه

### صوت

طاف الحجال علينا ليله الوادي \* لا لآل أسماء لم يلم لمعاد

اني احدثت لركب طالس سرهم \* في سبب بين دكك واعقاد  
قال فلم يزل يغنيه ويشربان ملياً حتى فني ذلك التيد ثم خرج الكلب الداخلى تخفت والله على  
نفسى ان اذكر ذلك لصاحب المنزل فأمسكت وما اذكر اني سمعت أحسن من ذلك الغناء وما  
يغني فيه من شعره قوله

### صوت

لمن جبال قبيل الفتيح مزوموه \* ميمعات بلادا غدير معلومه  
فبين هند وقد هام القواد بها \* بيضاء آتة بالحسن موسومه  
الفناء لابن سرج رمل عن يونس والهشامى وحيش ومنها قوله  
در در الشباب والشجر الاسود والضامرات تحت الرجال  
فالتناذير كالتذاع من الشو \* حط يحمل شك الابطال  
ليس رسم على الدين ببال \* فلو ذروة فنجي آل  
تلك عرسى قد عيرتني خلالي \* ألين تريد أم لدلال  
الفناء لطويس خفيف رمل لا يشك فيه وفيه قيل أول ذكر على بن يحيى انه لطويس أيضاً  
ووجدته في صنعة عبد العزيز بن طاهر وفي الثالث والرابع من الايات للدلال خفيف رمل  
بالنصر عن عبد الله بن موسى والهشامى

### صوت

لمن الهيار كأنها لم تحلل \* مجنوب أسمة فقف المنصل  
درست معلما فباقي رسمها \* خالق كنوان الكتاب المحول  
دار لسمدى اذ سمع كأنها \* رشأغضض الطرف رخص المفعل  
عروضه من الكامل جنوب أسمة أودية معروفة والقف الكتيب من الرمل ليس بالمشرف  
ولا المتمد والمنصل يصل معروف \* الشعر لربيعة بن مقروم الضبي والفناء فيه لسياط هزج  
بالنصر عن الهشامى انتهى

### أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه

هو ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن عبد الله بن السيد بن مالك بن بكر  
ابن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار شاعر اسلامي مخضرم أدرك الجاهلية  
والاسلام وكان ممن أصفق عليه كسرى ثم عاش في الاسلام زماناً قال أبو عمرو الشيباني كان  
ربيعة بن مقروم باع مجرد بن عبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطان بن نسل بن دارم لقحة  
الى أجل فلما بابيه وجد ابن مقروم ضابطي بن الحرث عند مجرد وقد نهام عن انظاره باليمن  
فقال ابن مقروم يمرض بضابطي انه أمان عليه وكان ضلحه معه

أعجر ابن المليحة إن همي \* أنا مالج عذالي لعان  
قوله لعان أي عان من الضاء غنائي التي يعني وهو لى عان



يرى ما أرى ويقول قولا \* وليس على الأمور بمتمان  
ويحلف عند صاحبه اثناء \* أحب الى من تلك الثمان  
وحامل عبء ضغن لم يضرنى \* بيد قلبه حلو اللسان \*  
ولو اتى أثناء نعمت منه \* يشغب من لسان نحان  
ولكني وصلت الجبل منه \* مواصلة بجبل أبي يان  
ترفع في بني قطن وحلت \* بيوت الحمد بينهن بان  
يعني حلت بنو قطن بيوت الحمد

وضمرة ان ضمرة خير جار \* الى قطن بأسباب عثمان  
عجان الحى كالذهب المصق \* صبيحة ديمة بجنيه جان

قال أبو عمرو الذهب في ممدنه اذا جاء المطر ليلا لاح من غد عند طلوع الشمس فيتبع  
ويوجد قال أبو عمرو وأسر ربيعة بن مقروم وارتقى ماله فتخلصه مسعود بن سالم بن أبي سلمى  
ابن ربيعة بن ذبيان بن عامر بن ثلبة بن ذؤيب بن السيد فقال ربيعة بن مقروم فيه قوله  
كفاني أبو الاشوس للثكرات \* كفاه الاله الذي يحضر

أعز من السيد في منصب \* اليه النزاة والمغفر \*

وقال مدحه أيضاً بان الحائط أنامى القلب مسودا \* وأخلفت كدابة الحر للموايد  
كأنها ظلية بكر أطاع لها \* من حومل تلمات الحى أو أودا (٢)  
قامت تربك غداة الجبو مسدلا \* مجلت (٣) فوق منتهى الضانقا  
\* وباردا طيباً عذبا مذاقه \* شربته (٤) زجا بالظلم مشهودا  
وحجرة أجد (٥) تدمي مناسمها \* أعلمتها بي حق تقطع السيدا  
كلفتها فرأت حتما تكلفها \* ظهرت (٦) كاجيج النار صيخودا  
في مهبه قذف يخني الملاكه \* أصداؤه لانتى بالليل تفريدا  
لما تشكت الي الابن قلت لها \* لا تستريحن ما لم ألق مسودا  
ما لم ألق امرأ حزلا واهبه \* رحب الفناء كرم الفعل محمودا  
وقد سمعت يقوم يحمدون فلم \* أسح ٧ بمحلك لاحدا ولا جودا  
ولا عفاقا ولا صبرا لثابته \* ولا أخبر عنك الباطل السيدا  
السيد قيل المدوح من آل ضبة

لاحلك الحلم موجودا عليه ولا \* ياتى عطاؤك في الاقوام منكودا  
وقد سبقت بناتك الجبان وقد \* أشهد أبائك الشم الصناديدا

(١) وروي بانت سعاد (٢) الحى وأود موضان (٣) وروي تحاله (٤) وروي عتفا  
نبتة والخيف الخلال والظلم ماء الإنسان (٥) وروي حرج وهي الضامر (٦) وروي وديعة  
وهي أشد الحر وجيها وداثي (٧) وروي يملك

هذانائي بما أوليت من حسن \* لازلت برأى قريالعين محسودا  
قال أبو عمرو كان لضائي بن الحرث البرجي على عجرد بن عبد عمرو دين يابسه به نعماً واستخار  
الله في ذلك وبابسه ربيعة بن مقروم ولم يستخر الله تعالى ثم خافه ضائي فاستجار بربيعة بن  
مقروم في مطالبة إياه فضمن له جواره فوفى عجرد لضائي ولم يغفر لبيعة فقال ربيعة  
أعجرت إني من. أمانى باطل \* وقول غدا شبح لذلك سؤوم  
وان اختلافي نصف حول مجرم \* اليكم بنى هند على عظيم \*  
فلا أعرفني بعد حول مجرم \* وقول خلا يشكوني فالوم  
ويلتمسوا ودي وعطاني بعدما \* تاشد قولي وائل ونعيم  
وان لم يكن الا اختلافي اليكم \* فاني امرؤ عرضي على كريم  
فلا تغسدا ما كان بيني وبينكم \* بنى قطن ان المليم مالم \*

فاجتمعت عشرة عجرد عليه وأخذوه بأعطاء ربيعة ماله فأعطاه إياه (أخبرني) جعفر بن  
قدامة قال حدثني حماد بن أسحق عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن حماد الراوية قال دخلت  
على الوليد بن يزيد وهو مصطبغ وبين يديه معبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل وحكم الوادي  
وعمر الوادي يفتونه وعلى رأسه وصيفة تسقيه لم أر مثلاً تماماً وكلاً وجلاً فقال لي يا حماد  
أمرت هؤلاء أن يثنوا صوتاً يوافق صفة هذه الوصفة وجعلتها لمن وافق صفتها فحالة فأتاني  
أحد منهم بشيء فأنشدني أنت ما يوافق صفتها وهي لك فأنشدته قول ربيعة بن مقروم الضبي  
شماه وانحة الدوارض طفلة \* كالبد من خال السحاب المنجل  
وكأنما ربح القمقل نشرها \* أوحنة خلطت زامى حول  
وكانها بعد ما طرق الكرى \* كأس تصق بالرحيق الساسل  
لو أنها عرضت لاشطر راهب \* في رأس مشرفة القري مبتل  
\* جاز ساطع الأيام لربه \* جقي تجدد حلمه مستعمل  
لصبا ليهجتها وحسن حديثها \* ولهم من ناموسه يتزل \*

فقال الوليد أصبت وصفها فاخترها أو أنت دينار فاخترت الألف الدينار فأمرها فدخلت إلى  
حرمه وأخذت المال وهذه القصيدة من فاخر الشعر وحيده وحسنه فن غنارها ونادرها قوله

### صوت

بل ان ترى شطاه تفرع اتي \* وخنا قناني وارتي في مسل  
ودلقت من كبر كلني خاتل \* قنسا ومن يدب لعبد يخل  
فلقد أرى حسن القنات قويمها \* كائنصل أخاصه جلاء الصقل  
أزمان إذ أنا والجديد الى بلى \* تعبي الثواني ميعق وتقل

غنى بذلك مبدئيل أول

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها \* بسام أوطفة القوائم هيكل  
 متقاذف شنج النساء على الشوي \* سباق أبدية الجياد عميد  
 لولا أكفكه لكان اذا جرى \* منه التريم يدق قاس المنجل  
 واذا جرى منه الحميم رأيت \* يهوى بقارسه هوى الاجدل  
 واذا تملل بالسياط جيادها \* أعطاك نائيه ولم يتمال  
 ودعوا نزال فكنت أول نازل \* وعلام أركبه اذا لم أنزل  
 ولقد جمعت المال من جمع امري \* ورفعت نفسي عن كريم المأكول  
 ودخلت ابنة الملوك عليهم \* ولشرق قول المرء ما لم يفصل  
 ولرب ذي حق على كائنا \* اتقى عداوة صدره كالترجل  
 ارحيته عني قابصر قصده \* وكوبته فوق التواطر من عل  
 وأخي محافظة عصي عذله \* وأطاع لفته سمم مخبول  
 هس يراح الى الثدي نبيته \* والصبح ساطع لونه لم يحول  
 قايت حانوتا به فصبيته \* من طاق عزاجها لم تقتل  
 صهباء الياسية اغلى بها \* يسر كريم الحميم غير مبخل  
 ومعرس عرض الرداء عرسه \* من يد آخر مثله في المنزل  
 ولقد أصبت من المعبشة ليها \* وأصابني منه الزمان بكامل  
 فاذا وذاك كأنه ما لم يكن \* الا تذكره لمن لم يحمل  
 ولقد انت مائة علي اعددها \* حولا غولوا ان بلاها مبتل  
 فاذا الشباب كبذل الفضة \* والدهر يبلي كل جدة مبتل  
 هلا سألت وخبر قوم عندهم \* وشفاء غيك خابرا ان تسأل  
 هل نكرم الاضياف ان نزلوا بنا \* ولسود بالمعروف غير نخل  
 ونخل بالثغر الخوف عدوه \* وزرد حال السارض المهمل  
 ولعين فارما ونفع جارنا \* وتزين مولى ذكرنا في الخفيل  
 واذا امرؤ منا حبا فكأنه \* بما يخاف على مناكب يذبل  
 ومق تقم عندا اجتماع عشيرة \* خطابنا بين المشيرة يفصل  
 ويري المدو لتادرؤا صبة \* عند التجوم منبة المتأول  
 واذا الحالة أثقلت حالها \* فملى سواتنا تقيل الحمل  
 ونحق في امواتنا لحيفنا \* حقا يهوى به وان لم يسأل  
 وهذه جملة فيها أغاني من أشعار اليهود اذ كانت لديهم وأخبارهم محتاطة

### صوت

اني تذكر زينب القلب \* وطلاب وصل عزيزة صعب

ماورضة جاد الربيع لها \* موشية ماحولها جذب

بألف منها اذ تقول لنا \* سيرا قليلا يلحق الركب

الشعر لاوس بن ذني القرظي والثناء لابن سرج قيل أول السباية في مجري البصر  
عن اسحق وزعم عرو أن فيه لحنا من الثقيل الاول بالوسطي لما لك وأن فيه صنعة لابن  
عمرز ولم يجنسها

— أخبار أوس ونسب اليهود النازلين بيثرب وأخبارهم —

أوس بن ذني اليهودي رجل من بني قريظة وبنو قريظة وبنو النضير يقال لهم الكاهنان  
وهم من ولد الكاهن بن هرون بن عمران أخى موسى بن عمران صلى الله على محمد وآله  
وعليهما وكانوا نزولا بنواحي يثرب بعد وفاة موسى بن عمران عليه السلام وقبل تفرق الازد  
عند انفجار سيل الهمم ونزول الاوس والخزرج بيثرب (أخبرني) بذلك علي بن سليمان  
الاخفش عن جعفر بن محمد العاصي عن أبي المهال عينة بن المهال المهامي عن أبي سليمان  
جعفر بن سعد عن المماري قال كان ساكنو المدينة في أول الدهر قبل بني اسرائيل قومامن  
الاسم الماضية يقال لهم العماليق وكانوا قد تفرقوا في البلاد وكانوا أهل عز وبني شديد فكان  
ساكني المدينة منهم بنوهف وبنو سعد وبنو الازرق وبنو مطروق وكان ملك الحجاز منهم  
رجل يقال له الارقم ينزل ما بين نجا الى فدك وكانوا قد ملوا المدينة ولهم بها نخل كثير  
وزروع وكان موسى بن عمران عليه السلام قد بعث الجنود الى الحيايرة من أهل القرى  
يفزونهم فبعث موسى عليه السلام الى العماليق جيشا من بني اسرائيل وأمرهم أن يقتلوه  
جميعا اذا ظهروا عليهم ولا يستبقوا منهم أحدا فقدم الجيش الحجاز فأظهرهم الله عز وجل  
على العماليق فقتلوهم أجمعين الا ابنا للارقم فانه كان وضيا جيلا فغضبوا به على القتل وقالوا  
نذهب به الى موسى فيرى فيه رأيه فرجموا الى الشام فوجدوا موسى عليه السلام قد توفي  
فقلت لهم بنو اسرائيل ما صنعتم فقالوا أظهرنا الله جل وعز عليهم فقتلناهم ولم يبق منهم أحد  
غير غلام كان شابا جيلا ففستنا به عن القتل وقتلنا نائي به موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه  
فقالوا لهم هذه مصيبة قد أمرتم أن لا تستبقوا منهم أحدا والله لا تدخلون علينا الشام أبدا  
فلما صنعوا ذلك قالوا ما كان خيرا لنا من منازل القوم الذين قتلناهم بالحجاز رجع اليهم  
فقيمهم على حاميهم حتى قدموا المدينة فزولوها وكان ذلك الجيش أول سكني اليهود  
المدينة فانتشروا في نواحي المدينة كلها الى العالية فاتخذوا بها الآطام والاموال  
والمزارع ولبثوا بالمدينة زمانا طويلا ثم ظهرت الروم على بني اسرائيل جميعا بالشام  
فوطؤهم وقتلوهم ونكحوا نسائهم فخرج بنو النضير وبنو قريظة وبنو يهدل هاربين  
منهم الى من بالحجاز من بني اسرائيل لما غلبتهم الروم على الشام فلما فصلوا عنها باهائهم  
بعث ملك الروم في طلبهم ليردهم فاعجزوه وكان ما بين الشام والحجاز مفاوز فلما بلغ

طلب الروم التمر انقطعت أغصانهم عطشاً قاتوا وسمي الموضع تمر الروم فهو اسمه الى اليوم فلما قدم بنو النضير وقرية وهبدل المدينة نزلوا الغابة فوجدوها وية فكهروها وبنوا راندا أمروهم أن يلمس لهم منزلاً سواها فخرج حتى أتى السالية وهي بطحان ومهزور واديان من حرة على تلالع ارض عذبة بها مياه عذبة تبت حر الشجر فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً طيباً نزلها الى حرة يصب منها واديان على تلالع عذبة ومدرية طيبة في متأخر الحرة ومبايع الشرج قال فتحول القوم اليها من منازلهم ذلك فنزل بنو النضير ومن معهم على بطحان وكانت لهم ابل نواعم فأنخذوها أموالاً ونزلت قرية وهبدل ومن معهم على مهزور فكانت لهم تلالع وما سقى من بسات وسومات فكان عن يسكن المدينة حتى نزلوا الاوس والحزرج من قبائل بني اسرائيل بنو عكرمة وبنو ثعلبة وبنو محر وبنو زغورا وبنو قيقاع وبنو زيد وبنو النضير وبنو قرية وبنو بهدل وبنو عوف وبنو القصيص فكان يسكن يثرب جماعة من أبناء اليهود فيهم الشرف والثروة والسر على سائر اليهود وكان بنو مرارة في موضع بني حارثة ولهم كان الاطم الذي يقال له الخال وكان معهم من غير بني اسرائيل بطون من العرب منهم بنو الحرمان حي من اليمن وبنو مرند حي من يلى وبنو نيف من يلى أيضاً وبنو مبالوة حي من بني سليم ثم من بني الحرث بن بهثة وبنو الشظية حي من غسان وكان لبني قرية وبنو النضير خاصة من اليهود الكاهنان نسبوا بذلك الى جدهم الذي يقال له الكاهن كما يقال العمران والحسان والقمران قال كعب بن سعد القرظي

بالكاهنين قروتم في دياركم \* جاؤواكم ومن اجلكم جدبا

وقال العباس بن مرداس السلمي يرد على خوات بن جبير لما هجماه

هجوت صريح الكاهنين وفيكم \* لهم نعم كانت مدى الدهر ترني

فلما أرسل الله سبل العرم على اهل مارب وهم الازد قام رائدهم فقال من كان ذا جمل مفن ووطب مدن وقرية وشن فليقلب عن بقرات التمر فهذا اليوم يومهم وليلحق بالثني من شن فيقال وهو بالشراة فكان الذين نزلوه أزد شنوءة ثم قال لهم ومن كان ذا قاقة وقر وقر وصر على أزمات الدهر فليالحق ببطن مر فكان الذين سكنوه خزاعة ثم قال لهم من كان منكم يريد الخمر والخبيرة والامرو والتأثير والديباج والخزير فليالحق ببصري والحفير وهي من ارض الشام فكان الذين سكنوه غسان ثم قال لهم ومن كان منكم ذاهم بعيد وجل شديد ومزاد جديد فليالحق بقصر عمان الجديد فكان الذين نزلوه أزد عمان ثم قال ومن كان يريد الراسخات في الوحل المعطبات في المحل فليالحق بيثرب ذات النخل فكان الذين نزلوها الاوس والحزرج فلما توجهوا الى المدينة ووردوها نزلوا في صرار ثم تفرقوا وكان منهم من لجأ الى عفاء من ارض لاسكن فيه فنزلوا به ومنهم من لجأ الى قرية من قرأها فكانوا مع اهلها فأقامت الاوس والحزرج في منازلهم التي

نزولها بالمدينة في جهد وضيق في المعاش ليسوا باحباب اهل ولا شاء لان المدينة ليست بلاد  
نعم وليسوا باحباب نخل ولا زرع وليس لرجل منهم الا الاغداق اليسيرة والزرعة يستخرجها  
من أرض موات والاموال لليهود فليث الاوس والخزرج بذلك حينئذ ان مالك بن العجلان  
وفد الى أبي جيلة النسائي وهو يومئذ ملك غسان فسأله عن قومه وعن منزلهم فأخبره بمحالهم  
وضيق معاشهم فقال له أبو جيلة والله ما نزل قومنا بلدا الا غلبوا اهله عليه فابالكم ثم امره  
بالمضي الى قومه وقال له اعلمهم اني سائر اليهم فرجع مالك بن العجلان فأخبرهم بامر أبي  
جيلة ثم قال لليهود ان الملك يريد زيارتكم فاعدوا نزلا فاعدوه وأقبل أبو جيلة سائرا من  
الشام في جمع كثيف حتى قدم المدينة فنزل بذي حرض ثم ارسل الى الاوس والخزرج فذكر  
لهم الذي قدم له واجمع يمكر باليهود حتى يقتل رؤسهم وأشرفهم وخشي ان لم يمكر بهم ان  
يحصنوا في أطامهم فيمنعوا منه حتى يطول حصاره اياهم فأمر ببنيان حائر واسع فبني ثم  
أرسل الى اليهود ان ابا جيلة الملك قد أحب ان تأتوه فلم يبق وجه من وجوه القوم الا  
أنه وجعل الرجل يأتي معه بخاسته وحشمه وجاء أن يحبوه فلما اجتمعوا ببابه أمر رجلا  
من جنده أن يدخلوا الحائر الذي بني ثم يقتلوا كل من يدخل عليهم من اليهود ثم أمر بحجابه  
أن يأذنوا لهم في الحائر ويدخلوهم رجلا رجلا فلم يزل الحجاب يأذنوا لهم كذلك وقتلهم  
الجند الذين في الحائر حتى أتوا على آخرهم فقالت سارة القريظية ترني من قتل منهم أبو  
جيلة تقول

بنفسي أمة لم تكن شيئا \* بذي حرض تمعها الرياح  
كحول من قريظة أتلفتها \* سيوف الخزرجية والرماح  
رزئنا والرزية ذات ثقل \* يمر لاهلها الماء القراح  
ولو أربو بامرهم لجالت \* هنالك دونهم جاؤى رداح

وقال الرمي وهو عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج يمدح أبا  
جيلة النسائي

لم يقض دينك في الحسا \* ن وقد غشيت وقد غشينا  
\* الراسقات المرشقا \* ت الجازيات بما جزينا  
أمثال غزلان الصرا \* ثم يأترون ويرتدنا  
\* الربط والدياج والزرذ المضاعف والبرنا  
وابو جيلة خير من \* بمشى وأوقاهم يمينا  
\* وابره برا واعلمه يعلم الصالحينا \*  
أبقت لنا الايام والشحوب المهمة تعترينا  
\* كبشا لنا ذكرا يقل حسابه الذكر السميننا  
\* ومعاقلنا واسيا \* افاً يقمن ويخيننا

ومحنة زوراء \* تز \* حنف بالرجال المصلتين

فلما أُنشدوا أباجيلة مقال الرمي أرسل اليه فيجي به وكان رجلا ضيلا غير وضي فلما رآه قال  
عسل طيب ووعاسوه فذهبت ثلا وقال للاوس والخزرج ان لم تقبلوا على هذه البلاد بمدمن  
قتلت من أشرف أهلها فلا خير فيكم ثم رحل الى الشام وقال الصامت بن أصرم القوفلي يذكر  
قتل أبي حيلة اليهود

سائل قريظة من يقسم سبها \* يوم المريض ومن أفاء المغنا

جاءتهم الملهاء مخفق ظلها \* وكتيبة خشناء تدعو سلما

عى الذي جلب الهمام لقومه \* حتى أحل على اليهود الصلما

يعني بقوله من يقسم سبها ندوة سبها بن أبو حيلة من بني قريظة وكان رآه فأنعجته وأعطى مالك بن  
السجلان منهم امرأة قال أبو المهل أحد بني المعلي أنهم أقاموا زمنا بعد ما صنع ويهود تعرض عليهم  
وتساوهم فقال مالك بن السجلان لقومه والله ما نختارهم دغلبة كما تريد فهل لكم أن أضع لكم طعامهم  
أرسل في مائة من أشرفه من بني اليهود فاذا جاؤني فاقتلهم جميعا فقالوا نعم فلما جاءهم رسول  
مالك قالوا والله لا نأتيهم أبدا وقد قتل أبو حيلة منا من نزل فقال لهم مالك ان ذلك كان على غيره هو منا  
وانما أردنا أن نحرموكم وعلوكم عندنا فأجابوه فجعل كل واحد دخل عليه رجل منهم أمر به مالك  
فقتل حتى قتل منهم بضعة وثمانين رجلا ثم ان رجلا منهم أقبل حتى قام على باب مالك فسمع  
فلم يسمع صوتا فقال أرى أسرع وردوا بعد صدر فرجع وحذر أصحابه الذين بقوا فلم يأت منهم  
أحد فقال رجل من اليهود لمالك بن السجلان

تسقت قبلة أخلافها \* فقيم بقيت وقيم نود

فقال مالك أتى امرؤ من بني سالم بعن عوف وأنت امرؤ من يهود

قال وصورت اليهود مالكا في بيوتهم وكنائسهم فكانوا يلغون له كعادخلوها فقال مالك بن السجلان

في ذلك قوله نحائي اليهود بتلماتها \* نحائي الحمر بأبوالها

فاذا على بأن يلغوا \* وتأتي المتايا بأذلالها

قال فلما قتل مالك من يهود من قتل ذلوا وقل امتناعهم وخافوا خوفا شديدا وجعلوا كلما  
هاجمهم أحد من الاوس والخزرج يشي بكرهونه لم يش بعضهم الى بعض كما كانوا يفعلون  
قبل ذلك ولكن يذهب اليهودي الى حيرانه الذين هو بين اظهرهم فيقول انما نحن حيرانكم  
ومواليكم فكان كل قوم من يهود قد لجؤا الى بطن من الاوس والخزرج يتزرون بهم وذكر  
ابو عمرو الشيباني ان اوس بن دني القرظي كانت له امرأة من بني قريظة اسلمت وفارقته ثم  
نازعتها نفسها اليه فأثته وجعلت ترغبه في الاسلام فقال فيها

دعني الى الاسلام يوم لقيتها \* قتلتم لى لابل تمالي تهودي

فحن على تورا موسى ودينه \* ولم لمعزي الدين دين محمد

كلانا يرى أن الرسالة دينه \* ومن يهدأ بواب المرشد يرشد

### صوت

ومن الاغاني في اشعار اليهود

أعاذني الا لا تمذلني \* فكف من امر عاذلة عصيت  
دعيتي وارشدني ان كنت اغوي \* ولا تنوي زعمت كما غويت  
اعاذل قد اطلت اليوم حتي \* لو آتي منه لقد انتهيت  
وحقي لو يكون فسي أناس \* بكى من عذل عاذلة بكيت  
وصفراء المدام قد دعتني \* الى وصل فقلت لها آيت  
وزق قد جررت الى التدامي \* وزق قد شربت وقد سقيت

الشعر للسؤال بن عاديا فيها رواء السكري عن الطوسي ورواه ابو خليفة عن محمد بن سلام  
والنقاء لابن حمز حنيف قيل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق في الاول والثاني والرابع  
والخامس من الايات وزعم ابن المكي انه لمجد وزعم عمرو بن بانه انه لملك ولد حنان ايضا  
في الاول والثاني والخامس والسادس رمل بالوسطي عن عمرو وزعم ابن المكي ان هذا الرمل  
لابن سريج وفي الاول والثاني والسادس رمل بالوسطي لابي عبيد مولي قائد ثاني تقيل عن يحيى  
المكي وزعم الهشامي ان الرمل لمجد العزيز القداف

### - أخبار السموال ونسبه -

هو السموال بن غريص بن عاديا بن حياء ذكر ذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام والسكري عن  
الطوسي وابن حبيب وذكر أن الناس يدعون غريصا في النسب وينسبونه الى عاديا جده وقال عمر بن  
شبة هو السموال بن عاديا ولم يذكر غريصا (وحكي) عبد الله بن أبي سعد عن دارم بن عقال وهو من  
ولد السموال أن عاديا بن رقاعة بن ثعلبة بن كعب بن عمرو مزقيا بن عامر ماء السماء وهذا  
عندي محال لان الاعشي أدرك شرح بن السموال وأدرك الاسلام وعمرو مزقيا قديم لا يجوز  
أن يكون بينه وبين السموال ثلاثة اباة ولا عشرة الا أكثر والله أعلم (وقد قيل) ان أمه كانت  
من غسان وكلهم قالوا انه كان صاحب الحصن المعروف بالاباق بتيما المشهور بالوفاء وقيل بل  
هو من ولد الكاهن بن هرون بن عمران وكان هذا الحصن لجده عاديا واحتقر فيه بثرارية  
عذبة وقد ذكرته شعراء في اشعارها قال السموال

قبلا باقى الفرد بيتي به \* وبيت التضير سوي الا باقى

وقال السموال يذكر بناء جده الحصن

بني لى عاديا حصنا حصينا \* وماء كلما شئت استقيت

وكانت الرب تسزل به فيضها وتتناز من حصنه وتقيم هناك سواقبه يضرب المتسل  
في الوفاء لاسلامه ابنة حتى قتل ولم يخن أمانته في ادراع أودعها وكان السبب في ذلك  
فيها ذكر لنا محمد بن السائب الكلبي ان امرا القيس بن حجر لما صار الى الشام يريد



قصر نزل على السموأل بن عاديا بحصنه الأبلق بمد إيقاعه بني كنانة على أنهم بنو أبيه  
وكراهة أصحابه لفعله وفرقهم عنه حتى بقي وحده واحتاج إلى الحرب فطلبه المنذر بن ماء  
السماء ووجه في طلبه جيوشاً من إيد وهرا وتوخ وجيشاً من الاساورة أمرهم أوتشروان  
وخذلوه حير وفرقوا عنه لجأ إلى السموأل ومعه ادراع كانت لأبيه خمسة القضاة  
والضافة والمحسنة والحريق وأم القبول كانت للملوك من بني آكل المرار ينواروتها ملك  
عن ملك ومعه بنته هند وابن عمه يزيد بن الحرث بن معاوية بن الحرث وسلاح ومال كان  
بقي معه ورجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع شاعر فقال له الفزاري قل في  
السموأل شراً تمدحه به فإن الشعر يسجبه وأنشد الربيع شعراً مدحه به وهو قوله

ولقد أتيت بني اللصاص مفأخراً \* وإلى السموأل زرته بالأباق

فأتيت أفضل من تحمل ساجة \* أن جئت في غارم أو مرهق

عرفت له الأقوام كل فضيلة \* وحوى المكارم سابقاً لم يسبق

قال فقال امرؤ القيس فيه قصيدته

طرتك هند بمد طول نجب \* وهناً ولم تك قبل ذلك تطرق

قال وقال الفزاري أن السموأل يمنع منها حتى يري ذات عينك وهو في حصن حصين  
ومال كثير فقدم به على السموأل وعرفه إليه وأنشده الشعر فرفر لهما حقهما وضرب  
على هند قبة من آدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكانت عنده ماشاء الله ثم أن امرأ  
القيس سأله أن يكتب له إلى الحرث بن أبي شمر النسائي أن يوصله إلى قصره ففعل  
واستصبح معه رجلاً يدله على الطريق وأودع بنيه وماله وأدراعه السموأل ورحل إلى الشام  
وخلف ابن عمه يزيد بن الحرث مع ابنته هند قال ونزل الحرث بن ظالم في بعض غاراته  
بالأباق ويقال بل الحرث بن أبي شمر النسائي ويقال بل كان المنذر وجه بالحرث بن ظالم  
في خيل وأمره بأخذ مال امرئ القيس من السموأل فلما نزل به تحصن منه وكان له ابن  
قد يضع وخرج إلى قصص له فلما رجع أخذته الحرث بن ظالم ثم قال للسموأل أتعرف هذا  
قال نعم هذا ابني قال أقتل ما قبلك أم أقتله قال شاكك به فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال  
جاري فضرب الحرث وسط الثلام فقطعه قطعتين وانصرف عنه فقال السموأل في ذلك

وفيت بأدوع الكندي أتي \* إذا ما ذم أقوام وفيت

وأوصي عاديا يوماً بأن لا \* تهدم ياسموأل ما بنيت

بني لي عاديا حصناً حصيناً \* وماء كلاً شئت استقيت

وقال الاعشي يمدح السموأل ويستجير بابنه شرح بن السموأل من رجل كلب كان الاعشي  
عجاء ثم ظفر به فأسره وهو لا يعرفه فزل بشرح بن السموأل وأحسن ضيافته وصر بالامري

فاداه الاعشي

شرح لانسلمني اليوم إذ عقلت \* حبالك اليوم بمد القيد أنظفاري

قد سرت ما بين باقاء الى عدن \* وطال في المعجم تكرارى وتيساري  
فكان أكرمهم عهدا وأوثقهم \* عقدا أبوك بمرق غير انكار  
كالنيت ما استمطروه جاد وابله \* وفي الشدائد كالستاسد الضاري  
كن كالسموال اذ طاف الممام به \* في جحفل كسواد الليل جرار  
اذ سامه خطقي خسف فقال له \* قل ما تشاء فاني سامع حار  
فقال غدر وثكل أنت بينهما \* فاختر وما فيهما حظ لمختار  
فشك غير طويل ثم قال له \* اقل أسيرك انى مالع جاري  
وسوف يقبليه ان ظفرت به \* رب كريم ويض ذات اطهار  
لاسرهن لدينا ذاهب هدرا \* وحافظات اذا استودعن أسراري  
فاختار ادراعه كي لا يسبها \* ولم يكن عنده فيها مختار  
فجاء شريح الى الكلي فقال هذا الاسير المتصور فقال هو لك فأطلقه وقال له أقم عندي  
حتى أكرمك وأحبوك فقال له الاعشى ان تمام احسانك الي أن تعطيني ناقة ناجية وتخليق  
الساعة فاعطاه ناقة ناجية فركبها ومضي من ساعته وبلغ الكلي أن الذي وهب لشريح الاعشى  
فارس الى شريح ابنت الي الاسير الذي وهبت لك حتى أحبوه وأعطيه فقال قد مضي  
فارس الكلي في أثره فلم يلحقه وسعية بن غريص بن طاديا أخو السموال شاعر فن شعره  
الذي يعني فيه قوله

## صوت

يادار سدي بنمضي تلمة اللم \* حيث دارا على الافواء والقدم  
مجننا فكلتنا الدار اذ سنلت \* وما بها عن جواب خلت من صدم  
وما يجرعك الا الوحش ساكنة \* وهامد من رماد القدر والحجم  
الشعر لسعية بن غريص والفناء لابن محرز ثقيل أول بالسبابة في مجري البصر عن اسحق  
وفيه خفيف ثقيل عن الهشامي وله فيه خفيف ثقيل عن الهشامي ويقال انه لماك وفيه لابن  
جوذرة رمل عن الهشامي وسعية بن غريص القاتل وفيه غناء قوله

## صوت

لباب هل عندك من نائل \* لما شق ذي حاجة سائل  
علته منك بما لم ينل \* يا رب ما عللت بالباطل  
الفناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لابن الهريذ خفيف رمل  
بالوسطى عن عمرو وفيه لثيم رمل آخر من جامها وفيه لحن ليونس غير محسن وأول هذه القصيدة  
لباب يا أخث بني مالك \* لا تشترى الما جل بالآجل  
لباب داويني ولا قتلي \* قد فضل الشافي على القاتل  
ان تسألني فأسألي خابرا \* والملم قد باتي لذي السائل

ينيك من كان بنا علماً \* عنا وما العالم كالحايل  
 أنا اذا حارت دواعي الهوى \* وانصت السامع للقائل  
 واعتاج القوم بالبابهم \* في المنطق الفاصل والتائل  
 لا نجعل الباطل حقاً ولا \* نلظ دون الحق بالباطل  
 نخاف ان نسهه أحلامنا \* فتدخل الدهر مع الحامل

( أخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن الميثم الفراسي قال حدثني العمري  
 عن النبي قال كان معاوية يتجمل كثيراً اذا اجتمع الناس في مجلسه بهذا الشعر

أنا اذا مالمت دواعي الهوى \* وانصت السامع للقائل  
 لا نجعل الباطل حقاً ولا \* نلظ دون الحق بالباطل  
 نخاف أن نسهه أحلامنا \* فتدخل الدهر مع الحامل

( أخبرني ) الحرابي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني عبد الملك بن عبد  
 العزيز قال أخبرني خالي يوسف بن الماجشون قال كان عبد الملك بن مروان اذا جلس للقضاء  
 بين الناس أقام وصيقاً على رأسه ينشده

أنا اذا مالمت دواعي الهوى \* وانصت السامع للقائل  
 واصطرع القوم بالبابهم \* فتضي بحكم عادل قاصل  
 لا نجعل الباطل حقاً ولا \* نلظ دون الحق بالباطل  
 نخاف ان نسهه أحلامنا \* فتدخل الدهر مع الحامل

ثم يجهد عبد الملك في الحق بين الخصمين ( أخبرني ) وكيع والحسن بن علي قال حدثنا  
 أبو قلابة قال حدثنا الأصمعي عن أبي الزناد عن أبيه عن رجال من الانصار أن سمعية بن  
 خريص أخا السموأل بن عديا كان يتادم قوماً من الاوس والخزرج ويأثونه فيقيمون عنده  
 ويوزرونه في أوقات قد ألف زيارتهم فيها وأغار عليه بعض ملوك اليمن فانفس من ماله حتى  
 افتقر ولم يبق له مال فاقطع عنه اخوانه وجفوه فلما أخضب وعادت حاله وتراجعت راجعوه  
 فقال في ذلك

أرى الخلان لما قل مالي \* وأجحفت التواب ودعوني  
 فلما ان غثيت وعاد مالي \* أراهم لا أباك راجعوني  
 وكان القوم خلاناً لمالي \* وأخواناً لما خولت دوني  
 فلما مر مالي بأعدوني \* ولما عاد مالي بأودوني \*

### صوت

هل تعرف الدار خف ساكنها \* بالحجر فالمستوي الى ثمد  
 \* دار لهنانة خدلجة \* تفضحك عن مثل جامد البرد  
 لم ضجيع القتي اذا برد الليل وغارت كواكب الاسد

يا من لقلب متيم سدم \* عان رهين أحيط بالفقد  
أزجره وهو غير مزدجر \* عنها وطرفي مقارن الدهد  
تمشي الهويناء ما مشيت فضلا \* مشي الترف المهور في صمد  
تظل من زور بيت جارتها \* واضحة كفها على الكبد

الشعر لابي الزناد اليهودي المديني والفناء لابن مسحج ثقل أول بالوسطي في اثلاثة الايات  
الاول عن الهاشمي ويحيى المكي وفيها لمبد خفيف ثقل أول عن الهاشمي وقال أغلته من  
منحول يحيى المكي وقد نسب قوم هذا اللحن المنسوب الى معبد الى ابن مسحج ولاين محرز  
في يامن لقلب وما بعده خفيف ثقل مطاق في مجرى الوسطي عن اسحق وذكر عمرو أن  
فيها لحناً لمبد لم يذكر طريقته وذكر ذلك في كتاب عمله الواقق قديماً غير مجنس وهذا الشعر  
يقوله أبو الزناد في أهل تيماء يرثيهم وذكر عمر بن شبة

### صوت

قد طال شوق وعادني طربي \* من ذكر خود كريمة النسب  
غراء مثل الهلال صورتها \* ومثل تمثال صورة الذهب

ويروي بيعة الذهب الشعر لمبد الله بن المجلان الهدي والفناء لملك ولحنه من القدر الاوسط  
من الثقل الاول بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق وله فيه أيضاً خفيف ثقل بالوسطي  
عن عمرو وذكر الهاشمي أنه لابن مسحج

### أخبار عبد الله بن المجلان

هو عبد الله بن المجلان بن عبد الاجب بن عامر بن كب بن صباح بن نهد بن زيد بن لث  
ابن سود بن أسلم بن الحلاف بن قضاعة شاعر جاهلي أحد المتين من الشعراء ومن قتله الحب  
منهم وكان له زوجة يقال لها هند فطلقها ثم ندم على ذلك فتزوجت زوجاً غيره فمات أسفاً عليها  
(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال كان  
عبد الله بن المجلان الهدي سيداً في قومه وابن سيد من ساداتهم وكان أبوماً كثر بيق نهد  
ملا وكانت هند امرأة عبد الله بن المجلان التي يذكرها في شعره امرأة من قومه من بني  
نهد وكانت أحب الناس اليه وأحظاهم عنده فمكثت معه سنين سبعا أو ثمانية لم تلد فقال له أبوه  
إنه لا ولد لي غيرك ولا ولد لك وهذه المرأة طافرت فطلقها وتزوج غيرها فأبى ذلك قال لي أن لا يكلمه  
أبداً حتي يطلقها فأقام على أمره ثم عمد اليه يوماً وقد شرب الخمر حتي سكر وهو جالس مع هند  
فأرسل اليه أنصر إلى فقال له هند لا تمض اليه فوالله ما يريدك خير وإنما يريدك لأنه بلغه أنك  
سكران فطمع فيك أن يقدم عليك فطلقني فمكثت مكانك ولا تمض اليه فأبى وعصاها فتملقت  
بشوبه ففصر بها بمسواك فأرسلته وكان في يدها زعفران فأثر في ثوبه مكان يدها ومضى الى أبيه  
فماودة في أمرها وأنبه وضفه وجمع عليه مشيخة الحلى وقتلهم فتناولوه بالسنهم وعيروه

بشفه بها وضعف حزمه ولم يزالوا به حتى طلقها فلما أصبح خبر بذلك وقد علمت به هند فاحتجبت عنه وعادت الى أبيها وأسف عليها أسفا شديدا فلما رجعت الى أبيها خطبها رجل من بني نعيم فزوجها أبوها منه فبني بها عندهم وأخرجها الى بلده فلم يزل عبد الله بن العجلان دفقا سقيا يقول فيها الشعر ويبكيها حتى مات أسفا عليها وعرضوا عليه ثياب الحرى جيبا فلم يقبل واحدة منهم وقال في طلاقه اياها

فارت هنداً طامثاً \* فندمت عند فراقها  
قالعين نذرى دمة \* كالدر من آماها  
متحلياً فوق الردا \* ويجول من ورقاقها  
خود رداح طفلة \* مائله من أخلاقها  
ولقد ألد حديتها \* وأسر عند عناها  
وفي هذه القصيدة يقول ان كنت ساقية بن \* ل الادم أو بمحقاقها  
فاسقى بني نهد اذا \* شربوا خيار زقاقها  
فالجيل تعلم كيف نل \* صحتها غداة لحاقها  
بأسنة زرق صبح \* لنا القوم حد رقاقها  
حتى ترى قصد القنا \* والبيض في أعناقها

قال أبو عمر والشيباني لما طلق عبد الله بن العجلان هنداً نكحت في بني عامر وكانت بينهم وبين نهد مفاورات فخدمت نهد لبني عامر جماً فأغاروا على طوائف منهم فيهم بنو العجلان وبنو الوحيد وبنو الحريش وبنو قشير ونذروا بهم فاقتلوا قتلاً شديداً ثم انهم نكحت بنو عامر ونكحت نهد أموالهم وقتل في المركة ابن لماوية بن قشير بن كعب وسبعة بني له وقرط وجدعان ابنا سلمة بن قشير ومرداس بن جذعة بن كعب وحسين بن عمرو بن معاوية ومسحقة بن الجميع الجعفي فقال عبد الله بن العجلان في ذلك

ألا أبلغ بني العجلان عني \* فلا ينك بالجدنان غيري  
بانا قد قتلنا الحسير قرطاً \* وجربنا في سرات بني قشير  
وأفقتنا بنو شكل رجلاً \* حفاة يرون على سمير  
وقالت امرأة من بني قيس ترثي قتلاهم

أصبتم يا بني نهد بن زيد \* قروما عند قعقة السلاح  
إذا اشتد الزمان وكان محلاً \* وحادر فيه اخوان السلاح  
أهانوا المال في الأزيات صبرا \* وجادوا بالمتالي والافاح  
فبكي فالكوا وبكى بججيرا \* وشدادا بمشجر الرماح  
وكبنا قانديه معا وقرطاً \* أولئك مشرى هدا وجناحي  
وبكى ان بكيت على حصيل \* ومرداس نثيل بني صباح

قال وأسر عبد الله بن العجلان رجلا من بني الوحيد فن عليه وأطلقه ووعدته الوحيدى من الثواب فمف فقال عبدالله

وقالوا ان تنال الدهر فقرا \* اذا شكرتك نعمتك الوحيد

فباندا ندمت على رزام \* وخافه كما خلع السود

قال أبو عمرو ثم ان بنى عامر جموا بنى نهد فقال هند امرأة عبدالله بن العجلان التي كانت ناسكا فيهم لعلام منهم يتيم فقير من بني عامر لك خمس عشرة ناقة على أن تأتي قومي فتذرهم قبل أن يأتيهم بنو عامر فقال افضل حملته على ناقة لزوجها ناحية وزودته تمرا ووطيا من لبن فركب فجد في السير وفي الابن فأتاهم والحى خولف في غزو وميرة فزول بهم وقد ببس لسانه فلما بكوه لم يقدر على أن يجيبهم وأومأ لهم الى لسانه فأمر خراش بن عبد الله بلبن وسمن فأسحن وسقاه اياه فابتل لسانه وتكلم وقال لهم أنيتم أنا رسول هند اليكم تترككم فاجتمعت بنو نهد واستمدت وواقهم بنو عامر فلدقوهم على الحبل فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت بنو عامر فقال عبدالله بن العجلان في ذلك

أعاود عني نصبا وغرورها \* أهم غناها أم قذاها يمورها

أم الدار أمست قد قفت كأنها \* زيوريمان رفته سطورها

ذكرت بها هند وأرابها الاولى \* بها يكذب الواشي ويمصي أميرها

فما معول تبكي لفقد ألفها \* اذا ذكرته لا يكف زفيرها

بأغزرها في عيرة اذ رأيتها \* يحث بها قبل الصباح بغيرها

ألم بات هندأ كيفما صنع قومها \* بنى عامر اذ جاء يسي نذيرها

\* فقالوا لنا انا محب لقاءكم \* وانا نحبي أرضكم وزورها

فقلنا اذا لا تسكل الدهر عنكم \* بصم القنا اللاتي الدماء تميرها

فلا غرو ان الحبل نخط في القنا \* تملطن تحت الموالى ذكورها

تأوه مما مسها من كبرية \* وتصفي الحدود والراح تصورها

وأرلبها صرعي بيرة أخرت \* يجرهم ضجاعتها ولمورها

فأبلغ أبا الحجاج عني رسالة \* مغلفة لا يفتك بسورها

فأنت منعت السلم يوم لقينا \* يكفك تسدي غية وتيرها

فدوقوا على ما كان من فرط احنة \* حلاثنا اذ قاب عنا نصيرها

قال أبو عمرو فلما اشتد ما بين عبد الله بن العجلان من القم خرج سرا من أبيه مخاطرا بنفسه حتى أتى أرض بنى عامر لا يهرب ما بينهم من الشر والترات حتى نزل بنى نهد وقصد خباء هند فلما قارب دارها وحى جالسة على الحوض وزوجها يسى ويذود الابل عن مائه فلما نظر اليها ونظرت اليه رمي نفسه عن بيمره وأقبل يشد اليها وأقبلت تشد عليه فاعتق كل واحد منهما صاحبه وجعلا يبكيان ويشجان ويشقان حتى سقطا على

وجوههما وأقبل زوج هند ينظر ما حالهما فوجدتهما ميتين ( قال ) أبو عمرو وأخبرني بعض بني نهدان عبد الله بن العجلان أراد المضي إلى بلادهم فتمه أبوه وخوفه الثارات وقال له تجتمع معهم في الشهر الحرام بمكاز أو بمكة ولم يزل يدافعه بذلك حتى جاء الوقت فخرج وحج أبوه معه فنظر إلى زوج هند وهو يطوف بالبيت وأثر كفها في ثوبه بخنوق فرجع إلى أبيه في منزله وأخبره بما رأى ثم سقط على وجهه فأت هذه رواية أبي عمرو ( وقد أخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الله بن علي بن الحسن قال حدثنا نصر بن علي عن الأصمعي عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيرين قال خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال

الآن هندا أصبحت منك محرما \* وأصبحت من أدنى حوونها

وأصبحت كالمغور حنينا - للاحه \* يقبل بالكفن قوساً وأسهما

ثم مد بها صوته فأت ابن سيرين فأسمعت أن أحدا مات عشقا غير هذا وهذا الخبر عندي خطأ لأن أكثر الرواة يروى هذين البيتين لمساقر بن أبي عمرو بن أمية قال لما خرج إلى التمان بن المنذر يستنسه في مهر هند بنت عتبة بن ربيعة فقدم أبوسفیان بن حرب فسأله عن أخبار مكة وهل حدث بمكة شيء فقال لا إلا أني تزوجت هندا بنت عتبة فأت مسافر أسفا عليها ويدل على صحة ذلك قوله \* وأصبحت من أدنى حوونها \* لأنه ابن عم أبي سفیان بن حرب وليس الغمري المتزوج هندا الزيدية ابن عم عبد الله بن العجلان فيكون من أحماها والقول الأول على هذا أصح ومن مختار ما قاله ابن العجلان في هند

ألا أبلغا هندا سلامي فإن نأت \* فقلبي منشطت بها الدار مدت

ولم أر هندا بعد موقف ساعة \* بأنم في أهل الديار تطوف

أت بين أتراب تهايس اذمشت \* ديب القطا وهن منهن أقطف

بما كرن مرآت جليا وتارة \* ذكيا وبلايدي مذاك ومسوف

أشارت إلينا في خفاة وراعها \* سرانا الضحي مني على الحي موقف

وقالت تباعد يا ابن عمي فأنى \* منيت بذى صول يغار وينف

( أخبرني ) الحسن بن علي قال أنشدنا فضل الزبيدي عن اسحق لعبد الله بن العجلان التهدي قال اسحق وفيه غناء

خليلي زور اقبل شحط التوي هندا \* ولانا من داري لطف بمد

ولا تعجل الميدر صاحب حاجة \* أغيا يلاق في التجل أم رشدا

ومرا عليها بارك الله فيكما \* وان لم تكن هند لوجه كما قصدا

وقولا لها ليس الضلال اجازنا \* ولكتنا جزنا لنلقاكم عمدا

صوت

\* ولنا بر رواء حجة \* من يردها باناء يغترف

تدلج الجون على أكتافها \* بدلاء ذات امراس صدف

كل حاجتي قد قضيتها \* غير حاجتي من بطن الحرف

الشمر لكعب بن الاشرف اليهودي والقتال لملكات قبيل أول عريحي المكي قال وفيه لابن عائشة خفيف  
ثقل ولمبدناني ثقل قال يحيى في كتابه وقد خا ط الرواة في ألحانهم ولسبب الحن كل واحد منهم الى صاحبه  
وذکر الهشامي أن فيه لابن جامع خفيف رمل بالنصر وفيه لجذب لمن من كتاب ابراهيم غير مجنس

### ﴿ أخبار كعب ونسبه ومقتله ﴾

كعب بن الاشرف مختلف في نسب فزع ابن حبيب أنه من طي وأمه من بني النضير وأن أباه توفي وهو  
صغير فحملته أمه الى أخواله فنشأ فيهم وساد وكبر أمره وقيل بل هو من بني النضير وكان شاعرا افارسا  
وله مناقضات مع حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين الأوس والخزرج تذكر في مواضعها  
أن شاء الله تعالى وهو شاعر من شعراء اليهود فخل فصيح وكان عدوا للذي صلى الله عليه وسلم بهجوه  
وبهجو أصحابه ويخذل منه العرب فبث النبي صلى الله عليه وسلم نقرأ من أصحابه فقتلوه في داره

### ﴿ ذكر خبره في ذلك ﴾

كان كعب بن الاشرف بهجو النبي صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قريش في شعره  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وهي اخلاط منهم المسلمون الذين تجهمهم دعوة  
النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم المشركون الذين يبيدون الاوثان ومنهم اليهود وهم أهل الحلقة  
والحسبون وهم حلفاء الحيين الأوس والخزرج فاراد النبي عليه الصلاة والسلام اذ قدم  
استصلاحهم كلهم وكان الرجل يكون مسلما وأبوه مشرك ويكون مسلما وأخوه مشرك وكان  
المشركون واليهود حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم يؤذونه وأصحابه الاذي فامر الله نبيه  
والمسلمين بالصبر على ذلك والنفو عنهم وأنزل في شأنهم ولتسمعن من الذين آتوا الكتاب من  
قبلكم الآية وأنزل فيهم ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم الى قوله  
واصفحوا فلما ابى كعب بن الاشرف ان يتزع عن اذي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
امر النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ ان يبعث اليه رهطا فيقتلوه فبعث اليه محمد بن  
مسلمة وابا عيس بن جبير والحارث بن ابي سمد في خمسة رهط فآووه عشية وهو في مجلس  
قومه بالموالى فلما راهم كعب انكر شأنهم وكان يذعر منهم فقال لهم ما جاء بكم فقالوا جئنا  
ليبعثك ادراعا لتستق ائمانا فقال والله لئن فديتم ذلك لقد جهدتم مذ نزل بكم هذا الرجل  
ثم واعدهم ان يأتوه عشاء حين تهدا عين الناس فجاءوا فناداه رجل منهم فقام ليخرج فقالت  
امراته ما طروقك ساعتهم هذه بشيء ممن نحب فقال بلى انهم قد حدثوني حديثهم وخرج اليهم  
فاعتقه ابو عيس وضربه محمد بن مسلمة بالسيف في خصره واخذوا عليه حتى قتلوه (١) فرعبت اليهود

(١) وحديث قتل كعب بن الاشرف ساقه البخاري في صحيحه بلفظ ابن ماعنا فلما اجمعه من شاء



ومن كان معهم من المشركين وغدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا قد طرق صاحبنا الليلة وهو سيد من ساداتنا فقتل فذكر لهم صلى الله عليه وسلم ما كان يؤذى به في أشعاره ودعاهم الى أن يكتب بينهم وبين المسلمين كتابا فكتبت الصحيفة بذلك في دار الحرب وكانت بعد النبي صلى الله عليه وسلم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

### صوت

هل بالديار التي بالقاع من أحد \* باق فيسمع صوت المدج الساري  
تلك المنازل من صفراء ليس بها \* نار تضيء ولا أصوات سمار  
وروي ليس بها حي يحيب الشعر لبيس الجرمى والفتاة لاحد بن المكي ثقيل أول بالوسطي  
عن الهشامي وقال عمرو بن بابة فيه ثاقب ثاقب بالنصر يقال انه لابن عمرز وقال الهشامي فيه  
لجباب بن ابراهيم خفيف ثقيل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الرضوه  
\* ارفع ضيقك لا يحربك ضعفه \*

### — أخبار يهس ونسبه —

يهس بن صوب بن عامر بن عبد الله بن نائل بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سمد بن كثير  
ابن عدي بن شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن الديان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة  
ويكنى أبا المقدم شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنو ابي الشام مع قبائل  
جرم وكلب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون باجناد الشام وكان مع الملهب بن أبي صفرة في  
حروبه للازارقة وكانت له مواقف مشهورة وبلاء حسن وبعض أخباره في ذلك يذكر بعقب  
أخباره في هذا الشعر وقد اختلف في أمر صفراء التي ذكرها في شعره هذا فقد ذكر الفخذي انها  
كانت زوجته وولدت له ابناً ثم طلقها ف تزوجت رجلاً من بني أسد وماتت عنده فزناها وذكر أبو عمرو  
الشيبي انها كانت بنت عمه دية وأنه كان يهاها فلم يزوجها وخطبها الاسدي وكان موسراً فزوجها  
قال أبو عمرو وكان يهس يهوي امرأة من قومه يقال لها صفراء بنت عبد الله بن عامر بن عبد الله بن  
نائل وهي بنت عمه دية وكان يتحدث اليها ويجلس في بيتها ويكتم ويحدها ولا يظهره لاحد ولا يخطبها  
لابيها لانه كان صعلوكا لامل له فكان ينتظر أن يرى وكان من أحسن الشباب وجهها وشارقة حديثا  
وشعرا فكان نساء الحبي يمرضن له ويجلسن اليه ويحدثن معه ففرت به صفراء فرأته جالسا مع فتاة  
منهن فهاجرت زمانا لا يجيبه اذا دعاها ولا يخرج اليه اذا زارها وعرض له سفر فخرج اليه ثم  
عاد وقد زوجها ابو هار جلا من بني أسد فأخرجها وانتقل عن دارهم بها فقال يهس بن صوب

سقى دمنة صفراء كانت تحماها \* ينوء الثريا طلها وذهاها

وصاب عليها كل أسحم هاطل \* ولا زال تخضرا مرما جانيها

احب ترى ارض الى وان تات \* محلك منها بيتها وترابها

على أنها غضي على وجبنا \* رضاها الى ما أرضيت وعتابها  
وقدهاج لي حينافراقك غدوة \* وسعك في فيقاء تموي ذئابها  
لفطرتوقدزال الحول ووازنوا \* بركوة والوادي وخفت ركاها  
قلت لاصحابي أياقرب منهم \* جري الطيرأم نادي بين غرابها  
قال أبو عمرو ثم ماتت صفراء قبل أن يدخل بها زوجها فقال بهيس برئها  
هل بالديار التي بالقاع من أحد \* باق فيسمع صوت المدج الساري  
تلك المنازل من صفراء ليس بها \* نار تضي ولا أصوات سمار  
عفت مزارعها هوجا مغبرة \* تسفي عليها تراب الابطح الهاري  
حتى منكزت منها كل مرفة \* الا الرماذ نحيلا بين أحجار  
طال الوقوف بها والعين تسقي \* فوق الرداء بوادي دمعها الجاري  
ان أصبح اليوم لأهل ذوولطف \* أهولدهيم ولا صفراء في الدار  
أرعي بضي نجوم الليل مرقبيا \* ياطول ذلك من هم واسهار  
فقد يكون لي الاهل الكرام وقد \* الهو بصفراء ذات المنظر الواري  
من اللواجد امرأقا اذا نسبت \* لأبحرم المال عن ضيف وعن جار  
لم تاقى يؤسا ولم يضرر بها عور \* ولم ترجف مع الصالى الى النار  
كذلك الدهر ان الدهر ذوغير \* على الانام وذوققض واسرار  
قد كاديتادني من ذكرها جزع \* لولا الحياء ولولا رغبة العار  
سقى الاله قبورا في بني أسد \* حول الربيعة غوثا صوب مدرار  
من الذي بعدكم أرضى به بدلا \* او من احدث حاجاتي واسراري

قال أبو عمرو واجتاز بهيس في بلاد بني أسد فمر بقبر صفراء وهو في موضع يقال له الاحض  
ومعه ركب من قومه وكانوا قد اتجموا بلاد بني أسد فالوسوا لهم وكان بينهم صهر و صلف  
فنزل بهيس على القبر فقال له أصحابه ألا ترحل فقال أما والله حتى اطل نهارى كله عنده  
وافضي وطرا فلا تنزلوا فأثما يقول

ألبا على قبر لصفراء فاقترآ السلام وقولا حينأيا القبر  
وما كان شيأ غير أن لست صابرا \* دعاءك قبرا دونه حجج عشر  
برايعة فيها كرام أجنة \* على أنها الا مضاجعهم قعر  
عشية قال الركب من غرض بنا \* تروح بالمقدام قد جعج العصر  
فقلت لهم يوم قليل وليلة \* لصفراء قد طال التجنب والمجر  
وبت وبنت الناس حولي هجرا \* كان على الليل من طوله شهر  
لذا قلت هذا حين أهيج ساعة \* تطلو لي ليل كواكب زهر  
أقول اذا ما الجنب مل مكانه \* أشولك يجاني الجنب أم تحته جمر

فلو أن صغراً من عصابة راسنيا \* يقامى الذي أتى لقد مله الصخر  
قال وأما الفخذي فانه ذكر ما أخبرتني به هاشم بن محمد الخزازي عن عيسى بن اسمعيل قينة  
عنه انه كان تزوجها ثم طلقها بعد أن ولدت منه ابناً فتزوجها رجل من بني أسد فانت عنه  
وذكر من شعره فيها ومراثيه لها قريباً مما تقدم ذكره وذكر أن بهس بن صهيب كان من  
فرسان العرب وكان مع المهلب بن أبي صفرة في حروبه للاستراقة قال أبو عمرو ولما هدأت  
الفتنة بعد مرج راهط وسكن الناس سر غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكاب  
متجاوزين على ما لهم يقال إن بعض أحداهم نحس به فاقته فألقته فاندقت عنقه فمات واستمدى  
قومه عليهم عبد الملك فبست الى تلك البطون من جاءه بوجوههم وذوي الاخطار منهم فحبسهم  
ومر بهس بن صهيب الجرمي فنزل على محمد بن مروان فماد به واستجاره فأجاره الا من  
حد توجهه عليه شهادة فرضى بذلك وقال وهو متوار عند محمد

لقد كانت حوادث معضلات \* وأيام أغصت بالشراب  
وما ذنب الماشر في غلام \* تقطر بين أحواض الحباب  
على قوداء أفرطها جلال \* وغض فوي باقية الحباب  
ترامت باليسدين فأرهقته \* ككازل التطييع من الحجاب  
فاني والمقاب وما أرجي \* لكالساعي الى وضح السراب  
فلما أن دنا فنسج برقي \* يكشف عن مخففة يباب  
من البلدان ليس بهاعرب \* تحب بأرضها ذل الذئاب  
\* فظني بالخيفة أن فيه \* أماناً لا يريء ولله مصاب  
وأن محمداً سيمود يوماً \* ويرجع عن مراجعة العتاب  
فيحبر صيقي ويحوط جاري \* ويؤمن بعدها أبداً محابي  
هو الفرع الذي بنت عليه \* بيوت الاطيين ذوي الحجاب  
قال فلم نزل محمد بن مروان قائماً وقاعداً في أمرهم مع أخيه حتى آمن بهس بن صهيب وعشيرته  
واحتمل دية المقتول بسر وأرضاهم

### ص

نزل المشيب فساله تحويل \* ووضي الشباب فإ اليه سيل  
ولقد أراقي والشباب يهودني \* ورداؤه حسن على جميل  
الشمر للكيت بن معروف الاسدي والفناء لمعد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول  
باطلاق الوتر في مجزى الوسطي عن اسحق

### أخبار الكيت بن معروف ونسبه

هو الكيت بن معروف بن الكيت بن ثعلبة بن رباب بن الاشتر بن جحوان بن فقص  
ابن طريف بن عمرو بن قتيبة بن الحرث بن ثعلبة بن داود بن أسد بن خزيمه بن مدركة

ابن الياس بن مضر شاعر من شعراء الاسلام بدوي أمه سمدة بنت فريدين خيشمة بن نوفل  
ابن فضلة والكثير أحد المرقين في الشعر أبوه معروف شاعر وأمّه سمدة شاعرة وأخوه  
خيشمة أمّعتى بنى أسد شاعر وابنه معروف بن الكثير شاعر وأما أبوه فهو القائل لمبد الله  
ابن الماور بن هند

ان مناخي آمن يا ابن مياور \* اليك لمن شرب القراح المصرد  
تباعدت فوق الحق من آل قعس \* ولم ترج فيهم ردة اليوم أو غد  
وقلت غنى لا فقر في العيش بعده \* وحلل في الناس ثبات برصد  
كانك لم تعلم محل يوتكم \* مع الحى بين القور والمتجد  
فلولا رجال من جذية نصرة \* عدت بلائي ثم قلت لها ابعدي  
وأمة سمدة القائلة له وقد تزوج بنت أبي مهورس على مراغمة لها وكراهة لذلك فنضبت  
سمدة وقالت فيه

عليك بانقراض المراق فقد علت \* عليك بنجدين النساء الكرائم  
لمدني لقد راى ابن سمدة نفسه \* بريش الذنابي لا يرش القوام  
بنى لك معروف بناء هدمته \* وللشرف العادي بان وهادم

وهي القائلة ترثي ابها

لأم البلاد الويل ماذا قضيت \* بأكناف طوري من حفاف ونائل  
ومن وقفات بالرجال كأنها \* إذا عبت الأحداث وقع الخناصل  
يمزي المزي للكثير قنتي \* مقاتله والصدر جم اللابل  
وأعتى بنى أسد أخو الكثير واسمه خيشمة الذي يقول برثي الكثير وغيره من أهل بيته  
هون عليك فان الدهر متجدد \* كل امرئ عن أخيه سوف ينشعب  
فلا يفركن من دهر قلبه \* ان الياالي بالفتيان تنقلب  
نام الحلى وبنت الليل مرهقاً \* صكما زاور يحني دقته النكب  
إذا رجعت الى قمي أحدثها \* عن قضم من أمحطاني القلب  
من اخوة وبني عم رزتهم \* والدهر فيه على مستتب عتب  
عاودت وجداً على وجد أكايد \* حتى تكاد نبات الصدر تاتهب  
هل بمدح و هل بمدالكيت أخ \* أم هل يعود لنا دهر فتصطب  
لقد علمت ولو ملئت بدمهم \* اتي سأنهل بالشرب الذي شربوا  
ومعروف بن الكثير القائل

قد كنت احسبني جلدافه يجني \* بالشيب منزلة من أم غمار  
كانت منازل لا ورهاء جافية \* على الحدوج ولا عطلا مقفار  
وما تجاورنا اذ نحن ساكنها \* ولا تفرقنا الا بمقدار

## صوت

أرقت لبرق دونه شدوان \* بمان وأهوى البرق كل بمان  
فليت القلاص لادم قد وخذت بناه \* بواديمان ذي ربا وبجمان  
الشعر ليعلى الاحول الازدي وجدت ذلك بخط أبي العباس محمد بن يزيد المبرد في شعر الازد  
وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه هي ليعلى الاحول كإروى غيره قال ويقال أنه لمروان  
أبي عمار الازدي من بني خنيس ويقال أنه لجواس بن حيان بن أزد عمان وأول هذه القصيدة  
في رواية أبي عمرو أبيات فيها غناء أيضا وهي

## صوت

أو يحكما ياواشي أم معبر \* بمن وإلى من حيث ما تشاء  
بمن لو أراه غائبا لغديته \* ومن لو يراني غائبا لغداي  
لمربي في هذين البيتين قيل أول ولعمرو بن بانه فيهما هزج بالوسطي من كتابه وجامع صنمته  
وقال ابن المكي لعمد بن الحسن بن مصعب فيه هزج بالأصابع كلها

## أخبار يعلى ونسبه

يعلى الاحول بن مسلم بن أبي قيس احد بني يشكر بن عمرو بن زالان ورالان هو يشكر ويشكر  
لقب بيا بن عمران بن عمرو بن عدي بن حارثة بن لوفان بن كهف الظلام هكذا وجدت بخط  
المبرد بن ثعلبة بن عمرو بن عامر شاعر الاممي لص من شعراء الدولة الاموية وقال هذه القصيدة  
وهو محبوس بمكة عند نافع بن علقمة الكناني في خلافة مروان قال أبو عمرو وكان يعلى الاحول  
الازدي لصا فانتكح خاربيا وكان خليما يجمع صغاليك الازد وخلفاءها فيغير بهم على اعياء العرب  
ويقطع الطريق على السابلة فشكى الى نافع بن علقمة بن الحرث الكناني ثم الفقيمي وهو خال  
مروان بن الحكم وكان والي مكة فأخذ به عشيرته الاديين فلم ينقمه ذلك واجتمع اليه شيوخ  
الحمي فرفوه انه خليع قد تبرؤا من جرأته الى العرب وانه لو أخذه سائر الازد ما وضع  
يده في أيديهم فلم يقبل ذلك منهم وأنزهم احضاره وضم اليهم شرطاً يطلبونه اذا طرق الحمي  
حتى يجيئوه به فلما اشتد عليهم في أمره طلبوه حتى وجدوه فأثابوا به فقيده وأودعه الحبس  
فقال في محبسه

أرقت لبرق دونه شدوان \* بمان وأهوى البرق كل بمان  
فبت لدي البيت الحرام أخيله \* ومطواي من شوق له أرقان  
إذا قلت شياءة ولان والهوى \* يصادفه منا بعض من الاربان  
جرى منه اطراف الشرى فشيخ \* قابيان قالحيان من ذمران  
فران قالاقياس اقباس ألمج \* فإوان من واديهما شيطان  
هنا لك لو طوقنا لو جدتنا \* صديقنا من اخوان بهلوان

وعزف الحمام الورق في ظل أيكه \* وبالحمي ذوالرودن عزف قيان  
 الألبت حاجتي الأوائتي حبسني \* لدي لافع قضين منذ زمان  
 ومائي بغض للبلاد ولا قلا \* ولكن شوقا في سواء دعائي  
 فليت القلاص الأدم قد وخذت بنا \* بواديمان ذي ربا وبجان  
 بواديمان بنت السدر صدره \* وأسفله بلرخ والشبان  
 يدافنا من جانبيه كليهما \* عزيفان من طرقائه هذيان  
 وليت لنا بالجووز والاوز غيلة \* جناها لنا من بطن حلية جان  
 النيلة شجر الاراك اذا كانت رطبة يروي في موضوع من بطن حلبة من حب حيلة  
 وليت لنا بالديك كاهروضة \* على فتن من بطن حلبة حان  
 وليت لنا من ماء حزنة شربة \* مبردة يأت على الطهمان

### صوت

ان السلام وحسن كل نحية \* تفتدو على ابن محرز وتروح  
 هلا فدي ابن محرز متفحش \* شح اليدن على المطايع شحيح  
 الشعر لجواس المذري والثناء لسائب خار خفيف ثقيل بالوسطي عن يحيى المكي والهشامي  
 من رواية حماد عن أبيه في أخبار سائب وأغانيه

### نسب جواس وخبره في هذا الشعر

هو جواس بن قطنة المذري أحد بني الاحب رطب بئنة وجواس وأخوه عبدالله الذي كان يهاجي  
 جيلا ابنا عمه ادنية وهما ابنا قطنة بن ثعلبة بن الهوذ بن عمرو بن الاحب بن حن بن ربيعة بن حزام  
 ابن عتبة بن عبد بن كثير بن عجرة وكان جواس شريفا في قومه شاعرا فذكر أبو عمر والشيباني أن جميل  
 ابن معدر لما هاجي جواسا تافرا الى هود تيماء قالوا يا جميل قل في نفسك ما شئت فأنت والله الشاعر الجليل  
 الوجه الشريف وقل انت يا جواس في نفسك وفي ابيك ما شئت ولا تذكرن انت يا جميل اباك في نفر  
 فانه كان يسوق مضالفة لم يبق عليه شملة لا توارى استه وقرأوا عليه جواسا قال ولشب الشعر بين  
 جميل وجواس وكان تحت ام الحسين اخت بئنة التي يذكرها جميل في شعره اذ يقول  
 يا خيلي ان ام حسين \* حين يدنو الفجيع من علاه  
 روضة ذات خضوة وخزامي \* جاد فيها الريح من سله  
 فغضب لجميل نفر من قومه يقال لهم بنو سفيان فجاؤا الى جواس ليلا وهو في بته فضر به  
 وعودوا اسرا تمام الحسين في تلك الليلة فقال جميل

ماصر جواس استأبنا اذيسهم \* بصقري بن سفيان قيس وعاصم

ها جردا ام الحسين واوقعا \* امر وادعي من وقعة سالم

يعني سالم بن دارة فقال جواس

ما ضرب الجواس الا لجأته \* على غفلة من عينه وهو نائم  
 قال لا تسجلني المنية يصلح \* بكلك حصناك ٢ حصن وعاصم  
 ويعطي بني سفيان ماشية \* كما كنت تعطيني وأنفك راغم  
 قال أبو عمرو الشيباني حج مروان بن الحكم فصار بين يديه جميل بن عبد الله بن معمر  
 وجواس بن قطبة وجواس بن القمطل الكلابي فقال لجميل انزل فسيق بنا فزل جميل فقال  
 يا بشن حيي أو عدين أو صلي \* وهوني الامر فزوري واعجلي  
 \* بشن أيما أزدت فافعلي \* اني لآتي ما أشأت معلي  
 فقال له مروان عد عن هذا فقال

أنا جميل والحجاز وطني \* فيه هوي نفسي وفيه شجني \* هذا اذا كان الساق ديدني \* فقال  
 لجواس بن قطبة انزل أنت يا جواس فزل فقال وقد كان يلقه عن مروان انه توعده ان  
 حاجي جيلا

لست بعبد للمطايا أسوقها \* ولكنني أرمي بين الفياض  
 أناني عن مروان بالنيب أنه \* سيح دمي أو قاطع من لسانيا  
 وفي الارض منجاة وفسحة مذهب \* اذا نحن رقتنا لهن المثايا  
 فقال له مروان أما ان ذلك لا ينفعك اذا وجب عليك حق فاركب لاركبت ثم قال لجواس  
 ابن القمطل ويقال بل القصة كلها مع جواس بن قطبة انزل فارحز بنا فزل فقال  
 يقول أميري هل تسوق ركابنا \* فقلت له حاد ابن سواثيا  
 تكرمت عن سوق المظلي ولم يكن \* سباق المظلي همتي ورجثيا  
 جعلت أبي رهنا وعرضى سادرا \* الى أهل بيت لم يكونوا كفاثيا  
 الى شرييت من قضاة منصبا \* وفي شر قوم منهم قد بداليا

فقال له اركب لاركبت والابيات التي فيها الفناء يرثي بها جواس بن قطبة العذري علقمة بن  
 محرز الكناني قال أبو عمرو وكان عمر بن الخطاب يموت علقمة بن محرز الكناني ثم المدلحي  
 الى الحبشة وكانوا لا يشربون قطرة من ماء الا باذن الملك والا قوتلوا عليه فزل الجيش على  
 ماء قد ألفت لهم فيه الحبشة سوا فوردوه مقترين فشرروا منه فأتوا عن آخرهم وكانوا قد  
 أكلوا هناك ثمرا فبنت ذلك التوى الذي ألغوه غخلا في بلاد الحبشة وكان يقال له نخل ابن  
 محرز فاراد عمر أن يجهز اليهم جيشا عظيما فشهد عنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 ان ركوا الحبشة ماركوكم وقال وددت ان بيني وبينهم جيلا من ناز فقال جواس العذري يرثي  
 علقمة بن محرز

ان السلام وحسن كل نية \* تغدو على ابن محرز وروح  
 فاذا تجرد حافراك وأصبحت \* في القبر نائحه عليك تروح  
 ونحبروا لك من حياذ نياهم \* كفنا عليك من البياض يلوح

فإنك لا تقني مودة تاصح \* حذرا عليك إذا يسد ضريح  
 هلا فدي ابن عرعر متفحش \* شبح اليدن على العطاء شحيح  
 متبرع وروع وليس بماجد \* متسلح وحديثه مقبوح  
 وفيمن هلك مع ابن عرعر يقول جواس \*

ألفي لعتيان كان وجوههم \* دنابر يسع هلك ابن عرعر

### صوت

\* أحبتنا بأبي أتمو \* وسقيا لكم حيا كنتوا  
 أطلم عذابي بمبادكم \* وقلم زور فا زرتوا  
 قامسك قلبي على لوعتي \* ونمت دموعي بما أكنم  
 ففيا أسأتم واخلفتموا \* فقد ما وفيتم وأجستتموا

الشعر لأبراهيم بن المدر والفناء لعرب خفيف ثقل

### — أخبار إبراهيم بن المدر —

أبو اسحق إبراهيم بن المدر شاعر كاذب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدمهم  
 وذوي الجاه والمتصرفين في كبار الأعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه ويؤثره ويفضله  
 وكانت بينه وبين صرب حال مشهورة كان يهاوها وتهاووا ولها في ذلك أخبار كثيرة قد ذكرت  
 بعضها في أخبار عريب وأذكر باقيها هنا (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني إبراهيم بن  
 المدر قال مرض المتوكل مرضة خيف عليه منها ثم عوفي وأذن للناس في الوصول إليه فدخلوا  
 على طبقاتهم كافة ودخلت معهم فلما رآني استدانني حتى قن وراء الفتح ونظر إلى مستطلقا فأنشدته

\* يوم أنا بالسرور \* فالحمد لله الكبير \*  
 أخلصت فيه شكره \* ووفيت فيه بالذور  
 لما اغتلت تصدعت \* شمس القلوب من الصدور  
 من بين ملتهب الفؤاد \* دويبن مكتئب الضمير  
 يا عدني للدين والدنيا \* وللخطب الخطير \*  
 كانت جفوني رة لأمق بالدمع الغزير \*  
 لو لم أمت جزما لمعبرك أني عين الصبور  
 يومي هنالك كالسنيين وساعتي مثل الشهور  
 \* يا جعفر المتوكل السعالي على البدر المتير  
 \* اليوم جاد الدين غض المود ذا ورق بضير  
 واليوم أصيحت الحلا \* فقه وهي أرمي من سبير  
 \* قد حالفتك وعافيتك \* على مطاولة الدهور



\* يا رحمة للمؤمنين ويا ضياء للمستجير  
 \* يا حجة الله التي \* ظهرت له يدي ونور  
 \* الله أنت فنانا \* هذنتك من كرم وخير  
 حتى تقول ومن بقر \* بك من ولي أو نصير  
 البدر ينطق يتنا \* أم جعفر فوق السرير  
 فإذا توارت المطا \* ثم كنت متقطع النظر  
 وإذا تمذرت المطا \* يا كنت فياض البخور  
 تمضي الصواب بلا وزير أو ظهير أو مشير

فقال المتوكل للفتح ان ابراهيم لينطق عن نية خالصة وود محض وما قضينا حقه فتقدم بأن  
 يحمل اليه الساعة خمسون الف درهم وتقدم الى عيد الله بن يحيى بأن يولي عملا سررا  
 ينفع به (حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال كان أحمد بن المديري ولي  
 لعيد الله بن يحيى بن خاقان عملا فلم يحمد أثره فيه وعمل على أن يشكبه وباع أحد ذلك  
 فهرب وكان عيد الله منحرفا عن ابراهيم شديد القاسية عليه رأي المتوكل فيه فأغراه به  
 وعرفه خبر أخيه وادعى عليه مالا جليلا وذكر أنه عند ابراهيم أخيه وأوغر صدره عليه  
 حتى أذن له في حبسه فقال وهو محبوس

تسلي ليس طول الحبس عارا \* وفيه لنا من الله اختيار  
 فلولوا الحبس ما بلى اضطبار \* ولولا الليل ما عرف النهار  
 وما الأيام الا معقبات \* ولا السلطان الا مستار  
 سيفرج ما بين الى قبيل \* مقدرة وإن طال الاسار

ولا ابراهيم في حبسه أشعار كثيرة حسان مختارة منها قوله في قصيدة أولها  
 أدموعها أم لؤلؤ متائر \* يندى به ورد حني تاضر  
 يقول فيها لا تؤيسنك من كريم نبوة \* فالف بنو وهو غضب بار  
 هذا الزمان تسومني أيامه \* خسفا وتعا أناذا عليه صابر  
 ان طال ليلى في الاسار فطالما \* أقيت دحرا ليله مقاصر  
 والحبس يحجبني وفي اكنافه \* مني على الضراء ليت خادر  
 عجب له كيف التقت أبوابه \* والجود فيه والقيام الباكر  
 هلا تقطع أو تصدع أو وهي \* فمذرت له لكنه بي فاخر

ومنها قوله في قصيدة أولها

الا طرقت سلمى لدي وقعة الساري \* فزيدا وحيدا موثقا تازح الدار  
 يقول فيها هو الحبس ما فيه على غضاضة \* وهل كان في حبس الخليفة من عار  
 الساترين الأحمر يظهر حسنهما \* ويهجتها بالحبس في الطين والقار

وما أنا الا كالجواد يصونه \* مقومة السبق في طي مضار  
أو البرة الزهراء في قمر لجة \* فلا تجلي الابهول وأخطار  
وهل هو الامتزل مثل منزلي \* وميت ودار مثل بيتي أوداري  
فلا تنكري طول المدي واذي العدا \* فان نهايات الامور لا تقصر  
لعل وراء انيب أسرا يبرنا \* يقدره في علمه الخالق الباري  
واني لارجو أن أصول بحجر \* فاهضم أعدائي وأدرك بالنار

فأخبرني ممي عن محمد بن داود أن حبيبه طال فلم يكن لاحد في خلاصه منه حيلة مع عضل  
عبيد الله وقصده اياه حتى تخلفه محمد بن عبد الله بن طاهر وجود المشقة في أمره ولم يلتفت  
الى عبيد الله وبذل أن يحتمل في ماله كل ما يطلب به فأعفاه المتوكل من ذلك ووجه له وكان  
إبراهيم استغث به ومدحه فقال

دعوتك من كرب فليت دعوتي \* ولم تترضي اذ دعوت المعاذر  
اليك وقد جليت أو ردت همي \* وقد أعجزتني عن هومي المصادر  
نمي بك عبيد الله في الز والملا \* وحازك الحمد المومل طاهر  
فأتم بنو الدنيا وأملك جوها \* وساسها والأعظامون الاكابر  
مأثر كانت للحسين ومصعب \* وطامحة لا تحوى مداها المفاجر  
اذا بذلوا قيل الثبوت البواكر \* وان غضبوا قيل الليث المواصر  
طع بكوا يوم اللقاء البواكر \* وزهر بكم يوم المقام المنابر  
ومالكو غير الاسرة مجلس \* ولا لكو غير السيوف غصاصر  
ولي حاجة نشتت أحرزت مجدها \* وسرك منها أول ثم آخر \*  
كلام أمير المؤمنين وعطفه \* فإلى بصد الله غيرك ناصر  
وان ساعد المقدور فالجج واقع \* والافاني مخلص الود شاكر

(حدثني) جعفر بن قدامة قال كتبت عريب من سر من رأي الى ابراهيم بن المدبر كتابا  
تتشوق فيه وتخبره باستباحثها له واعتمائها بأمره وأنها قد سألت الخليفة في أمره فوعدها بما  
تحب فأجابها عن كتابها وكتب في آخر الكتاب

لعمرك ما صوت بديع لمبد \* بأحسن عندي من كتاب عريب  
تأملت في أتمائه خط كاتب \* ورقة مشتاق ولقطة خعليب  
وراجني من وصاها ما استرقي \* وزهدني في وصل كل حبيب  
فصرت لها عبدا مقرا بملكها \* ومستمسكا من وزها بصيب

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال كان علي بن يحيى المتبحر و ابراهيم بن المدبر مجتمعين  
في منزل بعض الوجوه بسر من رأي على حال السر وكانت ثقتهم جارية يقال لها بنت  
جارية البكرية المغنية من جواري القيان فأقبل عليها ابراهيم بن المدبر بنظره ومزحه

وتخديشه وهي مقبلة على فتي كان هناك أمرد من أولاد الموالي يقال له مظفر كانت نهواه  
وكان أحسن الناس وجهاً ولم يزل ذلك دأبهم الى أن افرقوا فكتب اليه علي بن يحيى يقول

لقد كنت نبت في الطرف والندا \* بمقلة ريم فآثر الطرف أحو  
وشدو بروق السامعين وبملا \* القلوب سروراً موق متخير  
فأصبح في فغ الهوى متقصاً \* عزيز على اخواته ابن المدر  
ولم تدرب ما بقي بها ولو أنه \* درت وروحت من حر المتمر  
وذاك بها صب وبنت خلية \* ومشغولة عنه بوجه مظفر  
ولو أنصفت نبت لما عدلت به \* سواد حازت حسن مرأى ومخير  
﴿ فكتب اليه ابراهيم بن المدر ﴾

طربت الى قطربل وبلشكر \* وراجت غياً ليس عني بمقصر  
وذكرني شعر أناني مؤنق \* حباب قلبي في أوائل أعصر  
فنهت نفسي عن تذكر ماضى \* وقلت أوفى لآل حين تذكر  
أبا حسن ما كنت تعرف بالحناء \* ولا يسلو في المكان المؤخر  
وما زلت محمودة لثمائل مرفضى \* بخلائق معروفاء برف ومنكر  
أترمي بنبت من جفاها تخيرا \* وباعدها عنه برأى موفر  
ودافها عن سرها وهي تشكي \* اليه تبارج الهوى المتصر  
ولو كان تباعا دواعى نفسه \* إذا لضى أو طاره ابن المدر  
على أنه لو حصص الحق بأعما \* ولو كان مشغوقاً بها بمظفر  
بوللوة زهراء بشرق ضوءها \* وغرة وجه كالصباح المشمر  
الى الله أشكوا أن هذا وهذه \* غزالا كتيب ذي أفاق منور  
وأنت فقد طالبتها فوجدتها \* لها خاق لا يرعوي ذو توهم  
وحاولت منها سلوة عن مظفر \* فالان منها المطف عند التحير  
نصحتك عن ودولم أك جاهدأ \* فان شئت فاقبل قول ذي الصبح أوذر  
( فكتب اليه علي بن يحيى )

لعمرى لقد احسنت يا ابن المدر \* وما زلت في الاحسان عين المشمر  
ظرفت ومن يجمع من العلم مثل ما \* جمعت أبا اسحق بغرف ويشمر  
ولا ابراهيم في نبت هذه أشعار كثيرة منها قوله

نبت اذا سكنت كان السكوت لها \* زيناً وإن نطقت فالدر يتهـ  
وانما أقصدت قلبي بمقالتها \* ما كان سهم ولا قوس ولا وتر  
يأبى بانبت قدهام الفؤاد بكم \* وأنت والله أحلى الخلق انسانا  
الا صليبي قلبي قد شغفت بكم \* ان شئت سر أو ان احيت اعلانا

وقوله

(أخبرني) جعفر قال كان في إصبع إبراهيم بن المدبر خاتمان وهبتهما له عريب وكانا مشهورين  
لها فاجتمع مع أبي العيس بن حمدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شرب فلما  
سكر اتفقا على أن يصيرا إبراهيم إلى أبي العيس ويقم عنده من غد أن لم ير الهلال وأخذ  
الحاتمين منه رهناً ورؤي الهلال في تلك الليلة وأصبح الناس صائماً فكتب إبراهيم إلى أبي  
العيس يطلبه بالحاتمين فدافعه وعيث به فكتب إليه من غد

كيف أصبحت يا جملت فداكا \* أنفي اشتكي اليك جفكا \*  
قد غادى بك الحفاء وما كنت حقيقاً ولا حراً بذكا  
كن شيباً بمن مضي جعل الله لك السر دائماً ورعاً صكا  
أن شهر الصيام شهر فكاك \* أنت فيه ونحن نرجو الفكاك  
\* فاردد الحاتمين رداً جيلاً \* قد تولت فيهما ما كفا  
يا أبا عبد الله دعوة داع \* يرغبي نوح امرء اذ دعا  
\* خاتمي اللذان عند أبي الباس قد شارفا لديه الهلاك  
وهو حر وقد حكاك كما أنك في المكرمات تحكي أباكا

بعث بالحاتمين إليه (وأخبرني) جعفر قال زارت عريب إبراهيم بن المدبر وهو في داره على  
الشاملي في المطيرة واقترحت عليه حضور أبي العيس فكتب إليه إبراهيم  
قل لابن حمدون ذلك الأريب \* وذلك الظريف وذلك الحبيب  
كتابي اليك بشكوي عريب \* لوجد شديد وشوق عجيب  
وشوق اليك كشوق التريب \* إلى أرضه بعد طول المغيب  
\* ويومي أن أنت تمته \* بقربك ذو كل حسن وطيب  
حبائي الزمان كما اشتهي \* بقرب الحبيب وبعد الرقيب  
فما زلت اشرب من كفه \* واسقيه سقى الطيف الأديب  
\* ويشكو إلي واشكو إليه \* بقول عفيف وقول مرعب  
إلى أن بدالي وجه الصباح \* كوجهك ذلك العجيب التريب  
\* فلا تخننا بالنظام السرو \* رمتك فأنت شفاء الكتيب  
\* وغن لنا عزاً ممسكا \* تخف له حركات اليب  
فأنك قد حزت حسن الفتا \* وقد قوت منه بأوفى نصيب  
وكن بأبي أنت رجح الجواب \* فداؤك أقمنا من حبيب  
(أخبرني) جعفر قال غنى أبو العيس بن حمدون يوماً عند إبراهيم

### صوت

أني سألتك بالذي \* أدنى اليك من الوريد  
الا وصلت حبائنا \* وكفينا شر الوريد

فزاد فيه ابراهيم قوله الهجر لا مستحسن \* بعد المواقف والمهود  
وأراك مفصرا به \* أفأعرضت من الصدود  
اني أجدد لذتي \* ملاح لي يوم جديد  
شربي مسقة الكرو \* ثم وزعني ورد الحدود  
ففي هذه الايات أبو الميسر متصلة بالاجن الاول في اليتين وصار الجميع صوتا واحدا الى  
الآن والايات الاخيرة لابراهيم بن المدير والأولان ليساله

### نسبة هذا الصوت

الغناء في اليتين الاولين خفيف ثقيل مزموه لابي الميسر وفيه بالبان خفيف ثقيل آخر مطلق  
وفيها لريق ثاني ثقيل بالوسطي قال جعفر غنيتي يوما كراعة يسر من رأي ونحن حضور عنده  
يا مبشر الناس اما مسلم \* يشفع عند المذنب العائب  
ذاك الذي يهرب من وصلنا \* تملقوا بالله بالمعارب \*  
فزاد فيها قوله ملكته حبلى ولكنه \* ألقاه من زهد على غاري  
وقال اني في الهوى كاذب \* فانتقم الله من الكاذب  
(حدثني) عمي قال حدثني محمد بن داود قال كتب ابراهيم بن المدير الى أبي عبد الله بن محمد بن  
في أيام نكبته يسأله اذكار التوكل والفتح بأمره

كم ترى يبقى على ذابدي \* قدبلي من طول هم وضيق  
أنا في أسر وأسباب ردي \* وحديد قاذح يكابني  
يا ابن حدود في الجود الذي \* أنا منه في جنى وردجني  
مالذي رقبه أم ماري \* في أخ معلوم مرهون  
وأبو عمران موسى حنق \* حاقن يطلبني بالأحسن  
وعبيد الله أيضا مثله \* ونجاح في مجد مايني  
ليس يشفي سوى سفك دمي \* أو يراني مدرجا في كفتي  
والامير الفتح ان أذكرته \* حرمتي قام بأمرني وعني  
قال صدق حين أدعوا باسمه \* وسيرور حين يسرو حزني  
قل له يا حسن ما أوليتني \* مللا أوليتني من نعمن  
زاد إحسانك عندي عظما \* أنه باد لمن يرفني \*  
لست أدري كيف أجزيك به \* غير أنني مبقل بالنعن \*  
ما رأي القوم كذني عندهم \* عظم ذنبي انني لم أخبن \*  
ذاك فلي وتراني عن أبي \* واتداني بأخي في السنن \*  
سنة صالحة معروفة \* هي منا في قديم الزمن

ظفر الاعداء بي عن حيلة \* ولعل الله أن يظفرني  
ليت اني وهو في مجلس \* يظهر الحق به للظن  
فزي لي ولهم ماحمة \* يهلك الحائن فيها والذني  
والذي أسأل أن يصنفي \* حاكم يقضي بما يلزمني  
قل لحدود خليلي وابنه \* وليبني حركوه ياني  
يعني ياني الزانية فلم يزالوا في امره حتى خلعوه (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال كان ابراهيم  
ابن المدبر يجب جارية للمغنية المعروفة بالكبرية بسر من رأى فقال فيها

تأذرت قاي في اسار لديك \* فويلنا منك وويل عليك  
قد يعلم الله على حشره \* اني أعاني الموت شوقا اليك  
منى بك الأسر أو قاذلي \* ابهما احببت من حسنيك  
قد كنت لا أعدو على ظالم \* نصرت لا أعدى على مقلتيك  
الحمر من فيك لمن ذاقه \* والورد لناظر من وجنتيك  
يا حسر تالمت طوع الهوى \* ولم الى ما أرغبه لديك  
وأنشدها أبو عبد الله بن حدود هذه الايات وغنتها وجعل يكرر قوله  
\* الحمر من فيك لمن ذاقه \* ويقول هذا والله قول خير مجرب فاستجيت من ذلك وسبت ابراهيم  
فبلغه ذلك فكتب الى أبي عبد الله يقول

الم يشقك التماع البرق في السحر \* بلي وهيج من وجد ومن ذكر  
ما زال دمي غزير القطر منسجما \* سحبا بأربعة تجري من الدور  
\* وقلت للفتى لما جادوا به \* وما شجاني من الاحزان والسرور  
يا عارضا مطرا امطر على كبدي \* فأنها كبد حرا من التفكير \*  
لشد مانال مني الدهر واعتقلت \* يد الزمان وأوهت من قوزي مروري  
يا واحد من عباد الله كلهم \* يا غنائي ويا كفي ويا وزي \*  
أحين انشدت شعري في معذتي \* اما ريت لها من شدة الحصر  
وما شفت بها شعري وقلت به \* فيرقها البارد السلسال ذي الحصر  
لبس مستحشا في مثل ذلك يا \* نفسي فداؤك من مستصح غمر  
واليوم يؤم كريم ليس يكرمه \* الا كريم من اللقيان ذو خطر  
\* لشدك الله فاصحبه بصحبته \* مياكرا فالذ الشرب في البكر  
واجمع نداماك فيه واقترح رنلا \* صوتا تنفيه ذات اللذ والخمر  
يرناح للدجن قلي وهو مقتسم \* بين الهوم ارتياح الارض للقطر  
\* يا غادرا باحب الناس كلهم \* الى والله من اني ومن ذكر  
\* ويا رجائي ويا سؤلي ويا لي \* ويا حياتي ويا سمي ويا بصري

ويامنى وياثوري ويافرحي \* وياسرورى وياشمسي وياقرى  
 لا تقبل قول حساد على ولا \* والله ماصدقوا في القول والخبر  
 أذاني الله من دهر يعضضنى \* فقد حجت عن التسليم والظن  
 أن محجوا عنك في تديدهم بصرى \* فكيف لم محجوا ذكرى ولا فكرى  
 يا قوم قلبي ضيف من تذكرها \* وقلها فارغ أفسى من الحجر  
 \* الله يعلم اني هائم دهم \* بغادة ليسا حظي من البشر

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبد الله بن محمد المروزي قال حدثني  
 الفضل بن العباس بن المأمون قال زارني عريب يوما ومعه عدة من جواربها فواقنا ونحن  
 على شرايبنا فتحدثت معنا ساعة وسألها أن تقيم عندنا فأبت وقالت قد وعدت جماعة من أهل  
 الأدب والظرف أن أصبر إليهم وهم في جزيرة المؤيد منهم إبراهيم بن المدبر وسعيد بن حميد  
 ويحيى بن عيسى بن منارة خلقت عليها فأقامت ودعت بدواة وقرطاس وكتبت إليهم شعرا  
 واحدا (بسم الله الرحمن الرحيم) أردت ولولا وليي ووجهت الرقعة إليهم فلما وصلت قرؤها  
 وعيوا بجوابها فأخذها إبراهيم بن المدبر فكتب تحت أردت ليت تحت لولا ماذا تحت لعل  
 أرجو ووجه بالرقعة إليها فلما قرأتها طربت ولمرت وقالت أنا أترك هؤلاء وأفند عندكم تركي  
 الله إذا من يديه وقامت فضت وقالت لكم فيمن أتحافه عندكم من جوارب كفاية (أخبرني)  
 محمد بن خلف قال حدثني عبد الله بن المعتز قال قرأت في مكاتبات لعريب فصلا أجايت به  
 إبراهيم بن المدبر مكاتبة بديعة بميادة قد استبطأت عبادك قدمت قبلك استديم الله نعمه  
 عندك قال وكتبت إليه أيضا أستوهب الله حياتك قرأت رقتك المسكنة التي كلفتها بمسلكك  
 عن أخواننا ونحن نرجو من الله أحسن عوائده عندنا وندعوه ببقائك ونسأله الاجابة فلا  
 تعود نفسك جميلى الله فداءها هذا الجفاء والثقة مني بالاحتمال وسرعة الرجوع وكتبت إليه  
 وقد بانها صومه يوم عاشوراء قبل الله صومك وتلقاه بتبليغك ما التمس كيف ترى نفسك  
 نفسي فداؤك ولم كدرت جسمك في آب أخرجه الله عنك في عافية فانه فظ غليظ وأنت  
 محروور وأطعام عشرة مساكن أعظم لاجرك ولوعلمت لصمت لصومك مساعدة وكان الصواب  
 في حسناتك دوني لأن بقي في الصوم كاذبة (أخبرني) جعفر بن قدامة قال اتصلت لعريب  
 أشغال دائمة في أيام تركوا رضى وخدمتها فيها هلاك فلم يرها إبراهيم بن المدبر مدته فكتب إليها

## صوت

الى الله أشكو وحشيق وتفعجى \* وبمد المدى بيني وبين عريب  
 مضي دونها شهران لم أحل فيها \* بعيش ولا من قربها بنصيب  
 فكنت غريبا بين أهلى وجيرتي \* ولست إذا أبصرتها بغريب  
 وإن حبيبا لم ير الناس مثله \* حقيق بأن يقدي بكأ حبيب

لغريب في هذه الايات خفيف قليل من رواية ابن المعتز وهو من مشهور غناها وقال ابن المعتز في ذكره مكاتبات غريب الي ابراهيم بن المدبر وقد كتب اليها يشكو علته **ك**يف أصبحت أنعم الله صباحك وميتك وأرجو أن يكون صالحا وإنما أردت إزعاج قلبي فقطع وكتبت اليه تدعو له في شهر رمضان أفديك بسمي وبصري وأهل الله هذا الشهر عليك بالبن والمغفرة وأعانك على المفترض فيه والمتفعل وبانك مثله أعواما وفرج عنك قالو كتبت اليه فداؤك السمع والبصر والام والاب ومن عرفني وعرفته كيف ترى نفسك وقيتها الاذي وأعنى الله شانتك وامقه الله عند هذه الدعوة وأرجو أن تكون قد أحيت ان شاء الله وكيف تري الصوم عرفك الله بركته وأعانك على طاعته وأرجو أن تكون سلا من كل مكروه بحول الله وقوته وواشوق اليك وواوحشي لك ردك الله الي أحسن ما عودك ولاأشمت بي فيك عدوا ولا حاسدا وقد ألقاني كتابك لاعمدته الا بالغي عنه بك وذكرت حامله فوجهت رسولي اليه ليدخله فأسأله عن خبرك فوجدته منصرفا ولو رأيته لفرشت خدي له وكان لذلك أهلا وكتبت اليه وقد عتبت عليه في شيء بلغها عنه وهب الله لنا بقاءك متصا بالأم مازلت أئبس في ذكرك فرة بمدحك ومرة بشكرك ومرة بالكلك وذكرك بما فيك لونا لونا أجد ذنبك الآن وهات حجج الكتاب ونفاهم فأما خبرنا أمس فأما شربنا من فضلة نذك على تذكرك رطلا رطلا وقد رفنا حسابنا اليك فأرفع حسابك وخبرنا من زارك أمس وألهاك وأي شيء كانت القصة على جهتها ولا تخطف فتحوجا الي كشفك والبحث عليك وعن حالك وقل الحق فمن صدق نجبا وما أحوجك الى تأديب فالك لاتحسن أن تود والحق أقول انه يمتريك كزاز شديد يجوز حد البرد وكفالك بهذا من قولي عقوبة وان عدت سمعت أكثر منه والسلام انتهى (حدثني) عني قال حدثني محمد بن داود قال كان عيسى بن ابراهيم النصراني المكنى أبا الخير كاتب سعيد بن صالح يعني على ابراهيم بن المدبر في أيام نكته فلما زالت ومات سعيد نكب عيسى بن ابراهيم وحبس ونهبت داره فقال فيه ابراهيم

قل لابي الشران مررت به \* مقالة عريت من اللبس

ألبسك الله من قوارعه \* آخذة للخناق والنفس

لأزلت يابن البظراء مرثنا \* في شر حال وضيق عتيس

أقول لما رأيت منزله \* منها خاليا من الانس

يامنزلا قد غفما من العافس \* وساحة أخليت من الدنس

من لا قواف الفحشاء بعداي الشر ومن للقيح والتجس

( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال ولي ابراهيم بن المدبر بعقب نكته وزوالها عنه الثبور الحزيرة فكان أكثر مقامه بمنهج فخرج في بعض أيام ولايته الى نواحي دولك وورعيان وخلف بمنهج جارية كان يحفظها منسية يقال لها غادر فحدثني بعض كتابه أنه كان معه بدولك وهو على جبل من جبالها فيه دير يعرف بدير سليمان من أحسن بلاد الله وأزهرها



فزل عليه ودعا بطعام خفيف فأكل وشرب ثم دعا بدواة وقرطاس فكتب  
 أياقيا وسط دير سايان \* أدرا الكؤوس فاهلاني وعلائي  
 وخسا بصفها أبا جعفر أخى \* وذاتني بين الأنام وخاصائي  
 وميلا بها نحو ابن سلام الذي \* أود وعوداً بمدذاك لثمان  
 وعما بها التدان والصحب أخى \* تنكرت عيش بمدحجي واخواني  
 ولا تترك نفسي تمت بسقامها \* لذكري حبيب قد شجاني وعنائي  
 رحلت عنه عن صدود وهجرة \* وأقبل نحوي وهو باك فأبكاني  
 وفارقه والله يجمع شملنا \* بكرعة محزون وغلة حران  
 وليلة عين المرج زار خياله \* فوج لي شوقاً وجدد أشجاني  
 فأشرفت أعلى الدبر أنظر طامحاً \* بالبح آفاق وأنظر انسان  
 لملى أري آيات منبج رؤية \* تسكن من وجدى وتكشف أحزاني  
 فقصر طريقي واستهل بسيرة \* وفديت من لو كان يدرى لعدائي  
 ومثله شوقي التي مقابلي \* ونجاه قلبي بالضمير وناجي  
 قرأت على ظهر دفتره شعر ابراهيم بن المدبر أهدها بمحو طالى أخيه أحمد فلما وصل إليه قرأه وكتب  
 عليه بخطه أبا اسحق ان تكن الليالي \* عطفن عليك بالحب الجسيم  
 فلم أر صرف هذا الدهر يجري \* بمكره على غير الكريم  
 (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ميون بن هرون قال اجتمعت مع صريب في مجلس  
 أس يسر من رأى عند أبي عيسى بن المتوكل و ابراهيم بن المدبر يومئذ ببغداد فر لنا أحسن  
 يوم وذكرته صريب فتشوقته وأحسنت التاء عليه والذكر له فكتبت إليه بذلك من غد  
 وشرحته له فأجابني عن كتابي وكتب في آخره

أتعلم يا ميون ماذا تهجد \* بذكرك أحبابي وحفظهم الهدا  
 ووصف صريب في كريم وقتها \* واجالها ذكري وإخلاصها الودا  
 عليها سلامي ان تكن دارها نأت \* فقد قرب الله الذي بيننا جدا  
 سقى الله دارا بمدنا جعتمكم \* وسكن رب العرش ساكنها الحمدا  
 وخس أبا عيسى الأمير بشمة \* وأسعد فيما أرتجيه له الجدا  
 فاسم من جحد وطول وسودد \* ورأى أصيل يصدع الحجر الصلدا  
 (حدثني) جعظة قال حدثني عبد الله بن حمدون قال اجتمعت أنا و ابراهيم بن المدبر وابن  
 منارة والقاسم وابن زر زور في بستان بالمطيرة وفي يوم غيم بهريق ورده أو يقطر أحسن  
 قطر ونحن في أطيب عيش وأحسن يوم فلم نشعر إلا بصريب قد أقبلت من بعيد فوثب  
 ابراهيم بن المدبر من بيننا فخرج حافياً حتى تلقاها وأخذ بركابها حتى نزلت وقبل الارض  
 بين يديها وكانت قد هجرت مدة لشيء أتكره عليه فجلست وأقبلت عليه متبسمه

وقالت انما جئت الي من ههنا لالايك فاعتذر وشيئا قوله فرضيت وأقامت عندنا يومئذ وباتت  
واسطحنا من غد وأقامت عندنا فقال ابراهيم

### صوت

بأي من حق الظن به \* فأنا زائراً مبتديا  
كان كالنبت تراخي مدة \* وأقي بعد قنوط مرويا  
طاب يومان لنا في قربه \* بعد شهرين لخير مضيا  
فأقر الله عني وشقي \* سقما كان لجسمي مبليا  
لمريب في هذا الشعر لحبان رمل وهزج بالوسطي أُنشدني الصولي رحمه الله لابراهيم بن  
المدير في مريب

زعموا أنني أحب عربيا \* صدقوا والله حبا عيبيا  
حل من قاي هواها محلا \* لم تدع فيه لحاق نصيبا  
ليقل من قدر رأي الناس قدما \* هل رأي مثل مريب عربيا  
هي شمس والنساء نجوم \* فاذا لاحت أظن غيوباً  
وأنشدني الصولي أيضاً فيها

ألا يا عريب وقت الردي \* وجنبك الله صرف الزمن  
فانك أصبحت زين النساء \* وواحدة الناس في كل فن  
فترك يدي لذيق الحياة \* وبعدك ينق لذيق الوسن  
فتم الجليس ولم الأيس \* ولم السمر ولم السكن  
وأنشدني أيضاً له

ان عربياً خلقت وحدها \* في كل ما يحسن من أمرها  
ونعمة الله في خلقه \* يقصر العالم في شكرها  
أشهد في جاريها على \* أنهما محبتنا دهرها  
فبعدة تدع في شدوها \* ونخفة تنحف في زمرها  
يلوب امتها بما خولت \* وامدد لنا يارب في عمرها

(أخبرنا) أبو الفياض سوار بن أبي شراعة القيسي البصري قال كان ابراهيم بن المدير يتولى  
البصرة وكان محسناً الى أهل البلد احساناً يمدهم ويشتمل على جماعتهم فغره ويخصنا من ذلك  
بأوفر حظ وأجزل نصيب فلما صرف عن البصرة شيعه أهلها وتقجبوا لفراقه وساء لهم صرفه  
فجعل يرد الناس من تشييمهم على قدر مراتبهم في الأئس به حتى لم يبق معه الا أبي فقال له  
ياأبا شراعة ان المشيع مودع لالحال وقد بلغت أقصى الغايات فبقي عليك الا انصرفت ثم قال  
ياغلام احمل الى أبي شراعة ما أمرتك له به فاحضر ثياباً وطيباً ومالا فودعه أبي ثم قال  
ياأبا اسحق سر في دعة \* وامض مصحوباً فامتك خلف

ليت شعري أي أرض أجدبت \* فأغيث بك من جهد الجف  
 نزل الرحم من الله بهم \* وحرمتك لذنب قد سلف  
 إنما أنت وبيع بأكبر \* حيثما صرغف الله الصرف  
 (أخبرني) على بن العباس بن طلحة الكاتب قال قرأت جوابا بخط إبراهيم بن المدير في أضاف  
 رقعة كتبها إليه عريب فوجده قد كتب تحت فصل من الكتاب آسأله فيه عن خبره  
 وسأله نحوه بعدكم كيف حاله \* وذلك أمر بين ليس يشكل  
 فلا تسألوا عن قلبه فهو عندكم \* ولكن عن الجسم الخلف فاسألوا  
 (أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند إبراهيم بن المدير فزارته بدعة  
 وتحفة وأخرجنا إليه رقعة من عريب فقرأناها فإذا فيها بنفسى أنت وسمى وبصري وكل  
 ذلك لك أصبح يومنا هذا طيبا طيب الله عيشك قد احتجبت سهاؤه ورق هواؤه وتكامل  
 صفاؤه فكأنه أنت في رقعة شمالك وطيب محضرك ومحضرك لا قدت ذلك أبدا منك  
 ولم يصادف حسنه وطيبه نشاطا ولا طربا لأمر صدقتي عن ذلك أكره تقيص ما شتهيه  
 لك من السرور بنشرها وقد بثت إليك بدعة وتحفة ليؤنسك وتسرهما سر الله وصرفني  
 بك فكتب اليها يقول

كيف السرور وأنت نازحة \* عني وكيف يسوغ لي الطرب  
 ان غبت ظاب العيش وانقطعت \* أسبابه وألحت الكرب  
 وأنفذ الجواب اليها فلم يلبث ان جاءت فبادر اليها وتلقاها حاقيا حتى جاء بها على حمار مصري  
 كان تحتها الى صدر مجلسه يطأ الحمار على بساطه وما عليه حتى اخذ يركابها وانزلها في مجلسه  
 وجلس بين يديها ثم قال

الا رب يوم قصر الله طوله \* بقرب عريب حيداه من قرب  
 بها تحسن الدنيا ونعم عيشها \* وتجمع السراء للعين والقلب  
 (وحدثني) على قال انشدني ابي قال انشدني ابي إبراهيم بن المدير وقد كتب الى بدعة وتحفة  
 يستدعيهما فتأخرتا عنه فكتب اليهما

قل يا رسول لهذه \* ولهذه يا بني هما  
 قد كان وصلك لنا \* حسنا فقيم قطعتنا  
 اعرب سيدة النساء \* بهجرنا أمرتكما  
 كلاويت الله بل \* هذا جفاء منكما  
 وأنشدني على بن العباس لابراهيم بن المدير وفيه لعريب هزج قال  
 ألا يا بني اتهم \* نأت دار بنا عنكم  
 فان كنتم تبدلتم \* فما من بدل منكم  
 وان كنتم على العهد \* فأحسبتم واجلتم

وباليت لنا حقت \* فبديها ولا نكتم

فكتم حينما كنا \* وكنا حينما كتم

(وحدثني) على قال حدثني أبي قال دخلت ليلة على ابراهيم بن المدبر في أيام نكته ببغداد في ليلة غيم فلاح برق من قطب الشمال ونحن نحدث فقطع الحديث وأمسك ساعة مفكرا ثم أقبل على فقال

بارق شرد الكرى \* لاح من نحو ماتري

هاج للقلب شجوه \* فاعتري منه ما اعتري

أيها الشادن الذي \* صاد قباي وما دري

سكن عليا يشقوتي \* فك من بين ذي الوري

(وحدثني) عن أبيه قال كنت عند ابراهيم بن المدبر فزارته بدعة وتحفة وأقامنا عنده فألشدنا يومئذ

أسمما الزائران حيا كما الله ومن أنها له بالسلام

مارأينا في الدهر يدراوشمسا \* طرقا ثم رجما بالكلام

كيف خلفنا عريبا سقاها الله رب العباد صوب الغمام

هي كالشمس والحسان نجوم \* ليس ضوء النهار مثل الظلام

جمعت كل ما صرف في لنا \* س وصارت فريدة في الانام

وألشدني عن أبيه لابراهيم بن المدبر وهو محبوس

واني لاستنتي الشمال اذا جرت \* حيننا الى الاف قلبي وأجابني

وأهدي مع الريح الجنوب الهم \* سلامي وشكوي طول حزني وأوصاني

فيا ليت شمري هل عريب عليمة \* بذلك أم نام الإحبة عما بي

(حدثني) عيسى عن محمد بن داود قال كان ابراهيم بن المدبر صديق أبي الصقر اسمعيل بن

بلبل فلم ير ض فعله لما نكب ولا نبأته عنه فقال فيه

لا تطل عدلى غبا \* ان في المذل عناه

لست أبكي بطن مر \* فكديا فكسداء

انما أبكي خليلا \* جان في الود الصفاء

يا أبا الصقر سقاك الله تهنا رواه \*

\* وأدام الله لهما \* لك ولاك البقاء

لم تجاهلت ودادي \* وتناست الاخاء

كنت برا فلي رأ \* سى تعلمت الجفاء

لا تملن مع الريح اذا هبت وخاء

ربما هبت عقيما \* ترك الدنيا هباء

(أخبرني) على بن العباس قال حدثني أبي قال كنت عند ابراهيم بن المدبر وزارته عريب

فقال لها رأيت البارحة في النوم أبا العيس وقد غني في هذا الشعر وأنت ترأسينه فيه  
يا خيلبي أرقنا حزنا \* لسنابرق تبدي موهنا  
وكأني أجزته بهذا البيت وسألتكما أن تضيفاه إلي الأول  
وجلا عن وجهه دعدموهنا \* عجباً منه سنا أبدى سنا  
فقلت ما ألمح والله الابتداء والأجازه فأجعل ذلك في البقطة واكتب إلى أبي العيس وسله  
عني وعنك الحضور فكتب إليه ابراهيم  
يا أبا العيس يا أفني الوري \* زارنا طيفك في سكر الكري  
وتنسي لي صوتاً حسناً \* في سنابرق على الأفق سري  
وعريب عندنا حاصلة \* زين من عيشي على وجه النري  
نحن أضيافك في منزلنا \* نتمناك فكن أنت القسري  
قال فسار إليهما أبو العيس وحده ابراهيم برؤياه فحفظا الشعر وغيا فيه بقية يومهما

### صوت

الأخي قبل البين من أنت عاشقه \* ومن أنت مشتاق إليه وشاشه  
ومن لاتواني داره غير قينة \* ومن أنت تبكي كل يوم تفارقة  
الشعر لقيس بن جروة الطائي الأخي قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على ابل لطي فخرض  
زرارة بن عدس عمرو بن هند على طي وقال له أنهم يتوعدونك فزاهم وأصلت الاحوال  
إلى أن أوقع عمرو بن تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكر همنا تملق بعض أخباره ببعض  
والغناء لابراهيم الموصلي قيل أول بالوسطي عن المشامي ومن مجموع نضاه ابراهيم

### ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب

نسخت ذلك من كتاب عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات بخطه وذكر أن احدهم الميم بن الفراس  
أخبره به عن العمري عن هشام بن الكلبي عن أبيه وغيره من أشباح طي قال وحدثني محمد بن  
أبي السري عن هشام بن الكلبي قالوا كان من حديث يوم أواره أن عمرو بن المنذر بن ماء السماء وهو  
عمرو بن هند يعرف باسم أمه هذبت الحرت الملك المنصور بن جحر آكل المزار الكندي وهو الذي  
يقال له مضطرب الحجارة أنه كان عاقده هذا الحي من طي على أن لا ينازعوا ولا يفاخروا ولا يغزوا  
وأن عمرو بن هند غزا البغامة فرجع منهضاً فطر بطي فقال له زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله  
ابن دارم الخطلي أيت الأمن أصب من هذا الحي شيا قال له وبلك أن لهم عقدا قال وإن كان فلم  
يزل به حتى أصاب نسوة وأزوادا فقال في ذلك الطائي وهو قيس بن جروة أحد الاخيين قال  
الأخي قبل البين من أنت عاشقه \* ومن أنت مشتاق إليه وشاشه  
ومن لاتواني داره غير قينة \* ومن أنت تبكي كل يوم تفارقة  
وتمدو بصحراء الثوبة ناصقي \* كمدوا التحوص قد انحط نواحقه

الى الملك الحيرا بن هند تزوره \* وليس من القوت الذي هو سابقه  
وان نساء هن ما قال قائل \* غنية سوء ينهن مهارقه  
ولو نيل في عهد لالحم ارب \* رددا وهذا العهد انت معلقه  
فبك ابن هند لم تنك امانة \* وما المرء الاعقده وموائقه  
وكنا اناسا خافضين بنعمة \* يسيل بنا تلح الملا وابارقه  
فاقسمت لا احتل الا بصهوة \* حرام على رمله وشقاقه \*  
واقسم جهدا بالنازل من منى \* وما خب في بطحاتن درادقه  
لئن لم تغير بض ما قد فلتم \* لا تحين المظلم ذو انت مارقه  
فسمي عارقا بهذا البيت فبلغ هذا الشعر عمرو بن هند فقال له زراره بن عدس ايت اللعن  
انه يستوعدك فقال عمرو بن هند لترمة بن شحات الطائي وهو ابن عم غارق ايهجوني ابن  
عمك ويتوعدني قال والله ما هيك ولكن قد قال

والله لو كان ابن جفنة جاركم \* ما ان كاسم غصة وهوانا  
وسلا يرقن في اعناقكم \* واذا لقطع تنكم الاقرانا  
ولكان غارته على حيراته \* ذهابا وريطاردا وجفانا  
قالوا الرادع المصبوغ بالزعفران وانما اراد ترمة ان يذهب سخيمته فقال والله لا تقتله فبلغ  
ذلك عارقا فانشأ يقول

من مبلغ عمرو بن هند رسالة \* اذا استحققتها العيس نضي على البعد  
ايوعدني والرملة بيني وبينه \* تبين رويدا ما امامة من هند  
\* وما اجادوني رطان كأنها \* قبائل خيل من كبت ومن ورد  
غدوت باسر انت كنت احتذيتا \* عليه وشر الشيعة القدر بالهد  
فقد يترك القدر الفقى وطعامه \* اذا هو امسي حلبة من دم القصد  
فبلغ عمرو بن هند شمعه هذا ففزا طيئا فأسر اسري من طيئ بن اخزم وهم بنو حاتم  
ابن عبد الله فيهم رجل من الاحيين يقال له قيس بن جحدر وهو جد الطرماح بن حكيم  
وهو ابن خالة حاتم فوفد حاتم فيهم الى عمرو بن هند وكذلك كان يصنع فسالهم اياهم فوجههم  
له الا قيس بن جحدر لانه كان من الاحيين من رهط عارق فقال حاتم  
فككت عليا كاهها من اسارها \* فانم وشفني بئيس بن جحدر  
ابو ابي والامهات امهاتنا \* فانم فذلك اليوم نفس ومشرى  
فاطلقه قال وباننا ان المنذر بن ماء السماء وضع ابنا له صغيرا ويقال بل كان اخا له  
صغيرا يقال له مالك عند زراره وانه خرج ذات يوم يتصيد فأخفق ولم يصب شيئا فرجع  
فر بابل لرجل من بني عبد الله بن دارم يقال له سويد بن ريمة بن زيد بن عبد الله بن  
دارم وكانت عند سويد ابنة زراره بن عدس فولدت له سبعة غلمة فامر مالاك بن المنذر بناية

سينة منها فحرقها ثم اشتوى وسويد نائم فلما أتته شد على مالك بعضاً فضر به بها فأمه ومات  
الغلام وخرج سويد هارباً حتى لحق بمكة وعلم أنه لا يأمن بخالف بني نوفل بن عبد مناف واحتط بمكة  
فن ولده أهاب من عمرو بن قيس بن سويد وكانت طي تطلب عثرات زرارة وبني أبيه  
حتى بانهم ماصنوا بأخي الملك فأنشأ عمرو بن ثعلبة بن ملقط الطائي يقول

من يبلغ عمراً بأن المرء لم يخلق صباراً

وحادث الأيام لا \* تبقى لها إلا الحجاره

ان ابن عجزه أمه \* بالسفح أسفل من أواره

قال هشام أول (١) ولداً لمرأة يقال لها زكة والآخر عجزه

تسقى الرباح خلاله \* سحياً وقد سلخوا أزاره

فاقتل زرارة لا أرى \* في القوم أفضل من زراره

فلما بلغ هذا الشعر عمرو بن هند بكى حتى فاضت عيناه وبلغ الخبر زرارة فهرب وربك عمرو  
ابن هند في طلبه فلم يقدر عليه فأخذ امرأته وهي حبلى فقال اذكر في بطئك أم أنثى قالت  
لا علم لي بذلك قال فاعفل زرارة القادر الفاجر قالت ان كان ما علمت الطيب العرق السمين  
المرق وبأكل ما وجد ولا يسأل عما قد لا ينم ليله يخاف ولا يشبع ليله يضاف فبقر  
بطنها فقال قوم زرارة لزرارة واثقه ماقتل أخاه فأت الملك فأصدق الخبر فأتاه زرارة فأخبره  
الخبر فقال جثي بسويد فقال قد لحق بمكة قال فلي بينه التهمة وأمهس بنت زرارة غلما  
بعضهم فوق بعض فأمر بقتلهم فتناولوا أحدهم فضرخوا عنقه وتعلقوا بزرارة الآخرون  
فتناولوه فقال زرارة يا بسفي دع بعضاً فذهب متلوا وقتلوا وآلى عمرو بن هند بالية ليحرقن  
من بني حنظلة مائة رجل فخرج يريدنهم وبث على مقدمته الطائي عمرو بن ثعلبة بن عتاب  
ابن ملقط فوجدوا القوم قد نذروا فأخذوا منهم ثمانية وتسعين رجلاً بأسفل أواره من  
ناحية البحرين فحبسهم ولحقه عمرو بن هند حتى انتهى إلى أواره فضربت قبتة فأمر لهم بأخذود  
خفر لهم ثم أضرمه ناراً فلما احتدمت وتلظت قذف بهم فيها فاحترقوا وأقبل راكب من  
البراجم وهم بطن من بني حنظلة عند المساء ولا يدري بشيء مما كان يوضع له بعيره فأنشأ  
فقال له عمرو بن هند ما جاء بك قال حب الطعام قد أقوى ثلاثاً لم أذق طعاماً فلما سطر  
الدخان نلتني دخان طعام فقال له عمرو بن هند من انت قال من البراجم قال عمرو ان الشقي وأقد  
البراجم فذهب متلوا ورمي به في النار فمجت العرب بما بذلك فقال ابن الصمق العامري قوله

الا بلغ لديك بني تميم \* بأية ما يجبون الطعاما

واقام عمرو بن هند لا يرى أحداً فقيل له أيت اللعن لو محلات بامرأة منهم فقد أحرقت  
تسعة وتسعين رجلاً فدعا بامرأة من بني حنظلة فقال لها من انت قالت انا الحمراء  
بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نسل بن دارم فقال اني لأظنك اعجمية فقالت ما انا

(١) قوله أول الخ في القاموس والصحيح آخر ولداً لابن وعليه فهو مرادف للمعجزة له مصحح الأصل

بأنجمية ولا ولدتي المعجم

اني لبنت ضمرة بن جابر \* ساد ممدأ كابر عن كابر

اني لاخنت ضمرة بن ضمرة \* اذا البلاد لفتت بحجرة

قال عمرو أما والله لولا مخافة أن تلدي مثلك لصرفتك عن النار قالت أما والذي أسأله أن يضع وسادك ويخفف عمامك ويسلبك ملكك ما قتلت إلا نساء أعاليها ندى وأسافلها دمي قال اقذفوها في النار فالتفت فقالت الا فتى يكون مكان عجزوز قلنا ابطؤا عليها قالت كأن الفتيان حمما فذهبت مثلاً فأحرقت وكان زوجها يقال له حوذة بن جبرول بن نهشل بن دارم فقال لقيط بن زرارة يعبر بني مالك بن حنظلة فيأخذ من أخذ منهم الملك وقتله إياهم وتزولهم معه

لمن دمنة اقفرت بالجناب \* الى السفع بين الملا بالمضاب

\* بكيت لسرفان آيتها \* وهاج لك الشوق نسب الغراب

فأبلغ لديك بني مالك \* مغفلة وسراء الرباب

فان امرأ أتمو حوله \* تحفون قبه بالقباب \*

يهرين سرائكو عامداً \* وتقتلكم مثل قتل الكلاب

فلو كنتموا إلا بلا املحت \* لقد كرت للمياه المذاب

ولكنكم غنم تصطفي \* ويترك ساثرها للذباب

لمر ابيك الى الحيرما \* اردت بقتلهم من صواب

ولا لمة ان خير الملو \* ك افضلهم لمة في الرقاب

وفها يقول الطرماح بن حكيم ويذكر هذا

واسأل زرارة والمأمون ما فعلت \* قتل اواره من رعلان والادد

ودار ما قد قتلنا منهم مائة \* في جاحم النار اذ يلقون بالحدد

يزنون بالمشتوى منها ويوقدها \* عمرو ولولا شحوم القوم لم تقدر

قال خديجي الكلبي عن الفضل الضبي قال لما حضر زرارة الموت جمع بينه واهل بيته ثم قال انه لم يبق لي عند احد من العرب وتر الا وقد ادركنه غير مخضض الطافي ملقطة الملك علينا حتى صنع ما صنع فأبكم بضمن لي طلب ذلك من طيء قال عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد انا لك بذلك يا عم ومات زرارة ففزا عمرو بن عمرو جديلة بن طيء فقاتلهم واصاب ناساً من بني طريف بن مالك وطريف بن عمرو بن عامرة وقال في ذلك شعراً وكان زرارة بن عدس بن زيد رجلاً شرفاً فظن ذات يوم الى ابنه لقيط وراي منه خيلاً ونشاطاً وجمل يضرب غلماناً وهو يومئذ شاب فقال له زرارة لقد اصبحت تصنع صنيعاً كأنما جئتني بمائة من هجان ابن المنذر بن ماء السماء او تكلمت بنت ذى الجدين بن قيس بن خالد قال لقيط لله على ان لا يمس راسي غسل ولا آكل لحماً ولا اشرب



خراحتي أجمعهما جميعا أو أموت نخرج لقيط ومعه ابن خاله يقال له القراد بن اهاب وكلاهما كان شاعرا شريفا فسارا حتى أتيا بني شيبان فلما على ناديهما ثم قال لقيط أفيكم قيس بن خاله ذى الجدين وكان سيد ربيعة يومئذ قالوا نعم قال فأفيكم هو قال قيس أنا قيس فما حاجتك قال جئتك خاطبا ابنتك وكانت على قيس عمن أن لا يخطب إليه أحد ابنته علانية الا أصابه بشر وسمع به فقال له قيس ومن أنت قال أنا لقيط بن زرارة ابن عدس بن زيد قال قيس عجبا منك إذا القصة هلا كان هذا بيني وبينك قال لم ياعم فوالله انك لرغبة وماني من قضاء أي ماني عار ولئن ناجيتك لأأخذك ولئن عالتك لأأضحك فأعجب قيسا كلامه وقال كفى كرم اني قد زوجتك ومهرتك مائة ناقة ليس فيها مصابة ولا ناب ولا كروم ولا تيت عندنا عزبا ولا محروما ثم أرسل إلى أم الجارية التي قد زوجت لقيط بن زرارة ابنتي القدور فأنصبتها واضربي لها ذلك البلق فان لقيط بن زرارة لا يبيت فينا عزبا وجلس لقيط يتحدث معهم فذكروا الغزو فقال لقيط أما الغزو فأردها للقاح وأهزما للجمال وأما المقام فأنصبتها للجمال وأحبها للنساء فأعجب ذلك قيسا وأمر لقيطا فذهب إلى الباقي فجلس فيه وبيت الأيام الجارية بمجبرة وبخور وقالت للجارية اذهبي بها إليه فوالله لئن ردها مانيه خير ولئن وضعا مانيه خيره فلما جاءت الجارية بالمجبرة بخر شعره ولحيته ثم ردها عليها فلما رجعت الجارية إليها خبرتها بما صنع فقالت انه خلقي للخير فلما أمسى لقيط أهديت الجارية إليه فازحها بكلام اشأزت منه فقام وطرح عليه طرف خبيصة وبأت إلى جنبه فلما استقل السلت فرجعت إلى أمها فأتته لقيط فلم يرها فخرج حتى أتى ابن خاله قرادا وهو في أسفل الوادي فقال أرحل بيريك ويا لك أن يسمع رغاؤها فتوحها إلى المنذر بن ماء السماء وأصبح قيس ففقد لقيطا فسكت ولم يدر ما الذي ذهب به ومضى لقيط حتى أتى المنذر فأخبره ما كان من قول أبيه وقوله فأعطاه مائة من هجاشه فبعت بها مع قراد إلى أبيه زرارة ثم مضى إلى كسرى فكساه وأعطاه جواهر ثم انصرف لقيط من عند كسرى فأتى أياه فأخبره خبره وأقام يسيرا ثم خرج هو وقراد حتى جاءا محلة بني شيبان فوجداهم قد انجموا فخرجوا في طلبهم حتى وقعا في الرمل فقال لقيط

انظر قرادوهانا نظرة جزعا \* عرض الشقائق هل بيت اظمانا

فبين أترجة نضج المير بها \* تكسي تراثها شذرا ومرجانا

فخرجوا حتى أتيا قيس بن خاله فجهزها أبوها فلما أرادت الرحيل قال لها ياينة كوني لزوجك أمة يكن لك عبدا ولكن أكرطيك الماء فانك انما يذهب بك إلى الاعداء وارك ان ولدت فستلدين لنا غيظا طويلا واعلمى أن زوجك فارس مضر وانه يوشك أن يقتل أو يموت فلا تخمشي عليه وجهها ولا تخافي شعرا قالت له اما والله لقد زبنتي صفيرة وأقصيتي كبيرة وزودتني عند الفراق شرزاد وارحل بها لقيط فجعلت لا تمر

بحي من العرب الا قالت بالقيط أهؤلاء قومك . فيقول لا حتى طلعت على محلة بني عبد الله  
ابن دارم فرأت القباب والحيل العرب قالت بالقيط أهؤلاء قومك قال نعم فأقام أياما يطعم ويحمر  
ثم بنى بها فأقامت عنده حتى قتل يوم حيلة فبعت اليها أبوها أخاها فخلعت فلما ركبت أقبلت  
حتى وقفت على نادي بني عبد الله بن دارم فقالت يا بني دارم أوصيكم بالمرائب خيرا فوالله  
ما رأيت مثل لقيط لم تحش عليه امرأة وجها ولم تحاق عليه شمرا فلولا اني غريبة لحشت  
وحلقت نجب الله بين نسايتكم وعادي بين رعائكم فأنشوا عليها خيرا ثم مضت حتى قدمت  
على أبيها فزوجها من قومه فجعل زوجها يسبها تذكر لقيطا وتحزن عليه فقال لها أي شيء  
رأيت من لقيط أحسن في عينك قالت خرج في يوم دجن وقد تطيب وشرب فطرد البقر  
فصرع منها ثم أتاني وبه نضج دماء فضخى ضمة وشعني شمة فليقني مت نمة فلم ار منظرا كان  
أحسن من لقيط فكنت عنها حتى كان يوم دجن شرب وتطيب ثم ركب فطرد البقر ثم أتتها  
وبه نضج دم والطيب وريح الشراب فضما اليه وقبلها ثم قال لها كيف ترين أنا أحسن ام لقيط  
فقاتل ماء ولا كهداء ومرعى ولا كالسدان فذهبت مثلا وصداء ركية ليس في الارض ركية  
اطيب منها وقد ذكرها التميمي في شعره

اني وتيسامى بزغب كالذي \* يخال من احواض صداء مشربا  
يري دون برد الماء هولا وذادة \* اذا اشتد صاحوا قبل ان يحيا

يقول قبل ان يروى يقال بحيث من الشراب اي رويت وبضمت منه ايضا اي رويت منه والتعجب الرى

## صوت

وكتابة في الحد بالمسك جعفرا \* بنفسى مخط المسك من حيث أنرا  
لئن كتبت في الحد سطر ابكفها \* لقد اودعت قلبي من الحب اسطرا  
فيامن لملوك الملك يمينه \* مطيع لها فيما امر واظهرها  
ويامن هو اها في السريرة جعفر \* سقى الله من سقياتها ياك جعفرا

الشعر لمحوبة شاعرة المتوكل والثناء لعريب خفيف رمل مطابق

❦ اخبار محبوبة ❦ كانت محبوبة مولدة من مولدات البصرة شاعرة شريفة مطبوعة  
لا تكاد فضل الشاعرة العيامية ان تتقدمها وكانت محبوبة اجمل من فضل واعف  
وملكها المتوكل وهي بكر احدا هاله عبد الله بن طاهر وبقيت بعده مدة فاطم فيها احد  
وكانت ايضا تغني غناء ليس بالفاخر البارع ( اخبرني ) بذلك جعظة عن احمد بن حمدون  
وأخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المتجهم يقرب من انس المتوكل جدا  
ولا يكتنه شيئا من سره مع حرمة واحاديث خلوته فقال له يوما اني دخلت على قبيحة  
فوجدتها قد كتبت اسمي على خدها . بنفالية فلا والله ما رأيت شيئا أحسن من سواد تلك  
الغالية على بياض ذلك الحد فقل في هذا شيئا قال وكانت محبوبة حاضرة للكلام من

وراء السركان عبد الله بن طاهر أهداها في جملة أربعمائة وصيفة الى المتوكل قال فدعا على  
ابن الجهم بدواة قالي أن أتوه بها وابتدأ يفكر قالت محبوبة على البديهة من غير فكر ولا روية  
وكاتبه بالملك في الخد جعفرا \* بنفسي مخط المسك من حيث أتوا  
لئن كتبت في الخد سطرًا يكفها \* لقد أودعت قالي من الحب أسطرًا  
فيامن لملوك الملك بينه \* مطيع له فيما أسر وأظهرًا  
ويامن منها في السريرة جعفر \* بقي الله من سقيا شايك جعفرا  
قال وبقي على بن الجهم واجماً لا ينطق بحرف وأمر المتوكل بالآيات فيمت بها الى صرب  
وأمرها أن تنفي فيها قال على بن يحيى قال على بن الجهم بعد ذلك تحيرت والله وتقلبت خواطري  
فوالله ما قدرت على حرف واحد أقوله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ابن خرداذبه قال  
حدثني على بن الجهم قال كنت يوماً عند المتوكل وهو يشرب ونحن بين يديه فدفع الى محبوبة  
تفاحة مغلفة فقبلها وانصرفت عن حضرته الى الموضع الذي كانت تجلس فيه اذا شرب ثم خرجت  
جارية لها ومعها رقعة فدفعتها الى المتوكل فقرأها ونحك ضحكاً شديداً ثم رمى بها اليها فقرأها  
واذا فيها

يا طيب تفاحة خلوت بها \* تشعل نار الهوى على كبدي  
أبكي لها وأشتكي داني \* وما ألقى من شدة الكمد  
لأن تفاحة بكت ليكت \* من رحتي هذه التي بيدي  
ان كنت لا ترجين ما لقيت نفسي من الجهد فارحمي جسدي  
قال فوالله ما بقي أحد الا استظرفها واستماحها وأمر المتوكل ففني في الشمر صوت شرب  
عليه بقية يومه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المتجهم أن جوارى المتوكل  
تقرقن بعد قتله فصار الى وصيف عدة منهن وأخذ محبوبة فيمن أخذها فاصطحب يوماً وأمر  
باحضار جوارى المتوكل فأحضرن عليهن اثنيان اللونة والمذهبة والحلي وقد تزين وتعتطن  
الا محبوبة فانها جاءت مرهءة مقسلة عليها ثياب رياض غير فاخرة حزناً على المتوكل ففني  
الجوارى جميعاً وشرعن وطرب وصيف وشرب ثم قال لها يا محبوبة غني فأخذت البود وغنت  
وهي تبكي وتقول

أي عيش يطيب لي \* لا أرى فيه جعفرا  
ملكاً قد رآه عيني قتلاً معفرا  
كل من كان ذاها \* م وجزن قد برا  
غير محبوبة التي \* لو ترى الموت يشتري  
لاشترته بملكها \* بكل هذا لتقرا  
ان موت الكتيب أسلمح من أن يمرا

فاشتد ذلك على وصيف وهم بقتلها وكان بنا حاضراً فاستونها منه فوهبها له فأعقها وأمر  
 باخراجها وأن تكون بحيث تختار من البلاد فخرجت من سر من رأى الى بغداد وأخات  
 ذكرها طول عمرها (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ملاوي الهشمي قال قال لي علي بن  
 الجهم كانت محبوبة أهديت الى التوكل أهداها اليه عبد الله بن طاهر في جملة أربعمائة جارية  
 وكانت بارعة الحسن والظرف والادب مقنية محسنة حفظت عند التوكل حتى أنه كان يجلسها  
 خلف ستارة وراء ظهره اذا جلس للشرب فيدخل رأسه اليها ويمدحها ويرأها في كل ساعة  
 ففاضها يوما وهجرها ومنع جواريه جميعا من كلامها ثم نازعته نفسه اليها وأراد ذلك ثم منعه  
 المرة منها وامتنعت من ابتدائه ادلالا عليه بمحبتها منه قال علي بن الجهم فكبرت اليه يوما فقال  
 لي يا علي اني رأيت البارحة محبوبة في نومي كأنني قد صالحتها فقلت أفر الله عينك يا أمير المؤمنين  
 وأنامك على خير وأيقظك على سرور وأرجو أن يكون هذا الصلح في اليقظة فينأ هو يحدثني  
 وأخيه اذا بوصيفة قد جاءت فأسرت اليه شيئا فقال لي أندري ما أسرت هذه الي قلت لا قال  
 حدثني انها اجتازت محبوبة الساعة وهي في حجرتها تفتي أفلا تمجب الي هذا اني مفاضها  
 وهي متأونة بذلك لا تبذوني بصلح ثم لا ترضي حتى تفتي في حجرتها ثم بنا يا علي حتى يسمع  
 ما تفتي ثم قام وتبسمته حتى اتني الى حجرتها فاذا هي تفتي وتقول

ادور في القصر لا اري احد \* اشكو اليه ولا يكلمني  
 حتى كأنني ركبت مصيبة \* ليست لها توبة تخلصني  
 فهل لنا شافع الى ملك \* قد زارني في الكرى فصالحني  
 حتى اذا مال الصباح لاح لنا \* عاد الى هجره فصارمني

فطرب التوكل واحسنت بكنائه فأمرت خدما يخرجوا اليه وسجنينا وخرجت اليه فحدثه  
 انها رأته في منامها وقد صالحها فأنهت وقالت هذه الايات وغنت فيها فحدثها هو ايضا برؤياه  
 واصطلحا وبعت الى كل واحد منا بمجازة وخلمة ولما قتل تسلي عنه جميع جواريه غيرها  
 فانها لم تزل حزينة متسلبة هاجرة لكل لذة حتى ماتت ولها فيه مرث كثيرة

### صوت

ياذا الذي بعداني ظل منذ خرا \* هل انت الا ملك جار ان قدرا  
 لولا الهوى لتجارينا على قدر \* وان افق منه يوما ما فسوف تروي  
 الشعر يقال انه لوائق قاله في خادم له غضب عليه وقال انا با حفص الشطرنجي قاله والغناء  
 لبيدة الطنبورية رمل مطابق وفيه لحن لوائق آخر قد ذكر في غناه

### أخبار عبيدة الطنبورية

كانت عبيدة من الحسنات التقديمات في الصنعة والآداب يشهد لها بذلك اسحق  
 وحسبها بشهادته وكان ابو حشيشة يعظمها ويمترف لها بالرياسة والأستاذية وكانت

من أحسن الناس وجها وأطيبهم صوتا ذكرها جحظة في كتاب الطبوريين والطبوريات  
وقرأت عليه خبرها فيه فقال كانت من الحسنات وكانت لا تخلو من عشق ولم يعرف في الدنيا  
امرأة أعظم منها وكانت لها صنعة عجيبة فيها في الرمل

كن لي شفيما اليكا \* ان خب ذاك عليك  
وأعني من سؤالي \* سواك ما في يدك  
يا من أمر وأهوي \* مالي أهون عليك

(أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الأزم قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي علي بن الحسين  
الزبيدي كان أبو محمد يعني أبي رحمه الله اسحق بن إبراهيم الموصلي يالفي ويدعوني ويمشيني  
فجاء يوما إلى أبي الحسن اسحق فلم يصادفه فرجع ومر بي وأنا مشرف من جناح لي فوق  
وسلم علي وأخبرني بقصته وقال هل تشط اليوم للمسير إلى فقلت له ماعلى الأرض شيء أحب  
إلى من ذلك ولكنني أخبرك بقصتي ولا أكتفك فقال هاتما فقلت عندي اليوم محمد بن  
عمرو بن مسعدة وهرون بن أحمد بن هشام وقد دعونا عبيدة الطبورية وهي خاضرة والساعة  
يجي الرجلان فامض في حفظ الله فاني أجلس معهم حتى تنتظم أمورهم وأروح اليك فقال  
لي فهلا عرضت على المقام عندك فقلت له لو علمت أن ذلك مما تشط له والله لرغبت اليك  
فيه فان فضلت بذلك كان أعظم لمتك فقال أفعل فاني قد كنت أشتي ان أسمع عبيدة  
ولكن كان لي عليك شريطة فلت هاتما قالها إن عرفتني وسألتوني ان أغني محضرتها لم يخف  
عليها أمرى واقطعت فلم تصنع شيئا فدعوها على جبلها فقلت أفعل ما أمرت به فنزل ورد  
دأبه وعرفت صاحبي ماجري فكتمها أمره وأكلنا ما حضر وقدم التبيذ فغنت لنا لها قول

قريب غير مقرب \* ومؤلف كمجنب \*  
له ودي ولي منه \* دواعي الهم والكرب  
أواصله على سبب \* ويهجرني بلا سبب  
ويظلمني على قبة \* بأن إليه منقلب

فطرب اسحق وشرب تصانم غت وشرب ولم يزل كذلك حتى والى بين عشرة انصاف  
وشربناها معه وقام ليلى فقال هرون بن أحمد بن هشام ويحك يا عبيدة ما بالين والله متى  
مت قال ولم قال أتردين من المستحسن غناك والشارب عليه ما شرب قالت لا والله قال اسحق  
ابن إبراهيم الموصلي فلا تعرفه انك قد عرفته فلما جاء اسحق ابتدأت تغني فلحقها هبة  
واختلاط فقصت قصصا ينينا فقال لنا أمرتموها من أنا فقلنا له نعم عرفنا اليك هرون بن  
أحمد فقال اسحق قوم اذا فنصرف فانه لا خير في عشرتكم الليلة ولا فائدة لي ولا لكم  
فقام فالتصرف (حدثني) بهذا الخبر جحظة عن جماعة منهم المباس بن أبي العيس فذكر مثله  
وقال فيه ان الصوت الذي غنته

\* إذا الذي بذاني ظل مفتخرا \* (حدثني جحظة) قال حدثني محمد بن سعيد الحجاب قال حدثني ملاحظ غلام أبي العباس بن الرشيد وكان في خدمة سعيد الحجاب قال اجتمع الطنبوريون عند أبي العباس بن الرشيد يوما وفيهم السدود وعبيدة فقالوا للسدود غن فقال لا والله لا تقدمت عبيدة وهي الامة فناغني حتى تفتت (وحدثني) جحظة قال حدثني شرائع الجزاعي صاحب سباط شرائع سوقة نصر وسباط شرائع مشهور قال كانت عبيدة تمسقني فرت بي يوما فساتها الدخول الى فقال يا كسحان كيف أدخل اليك وقد أقعدت في بيتك صاحب مسلحة ولم تدخل وحدثني جحظة قال وهب لي جعفر بن المأمون طنبورها فادنا عليه مکتوب بابنوس

كل شيء سوى الحيا \* في الحب يحتمل

(حدثني) جحظة وجعفر بن قدامة وخبر جعفر أمم الا اني قرأته على جحظة فعرفه وذكروا كرمي أنه سمعه قال جميعا حدثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال كان علي بن أحمد بن بسطام المروزي وهو ابن بنت شبيب بن واج وشبيب أحد النفر الذي سترهم المنصور خلف قتله يوم قتل أباسم وقال لهم اذا صفقت فأخرجوا فاضربوه بسيوفكم ففعلوا ففعلوا فكان علي بن أحمد هذا يتشقق عبيدة الطنبورية وهو شاب واتفق عليها مالا جليلا فكتبت اليه اسأله عن خبرها ومن هي ومن أين خرجت فكتب الي كانت عبيدة بنت رجل يقال له صباح مولى أبي السمراء القسائي نديم عبد الله بن طاهر وأبو السمراء أحد العدة الذين وصلهم عبد الله بن طاهر في يوم واحد لكل رجل منهم مائة ألف دينار وكان الزبيدي الطنبوري أخو لظلم العمياء يختلف الى أبي السمراء وكان صباح صاحب أبي السمراء فكان الزبيدي اذا سار الى أبي السمراء فلم يصادفه أقام عند صباح والد عبيدة وبات وشرب وغني وألس وكان لمبيدة صوت حسن وطبع جيد فسمعت غناء الزبيدي فوقع في قلبها واشتهته وسمع الزبيدي صوتها وعرف طبعها فعملها وواظب عليها ومات أبوها وورقت حالها وقد حذقت الغناء على الطنبور فخرجت تقني وتفتح بالسير وكانت مليحة مقبولة خفيفة الروح فلم يزل أمرها يزيد حتى تقدمت وكبر حظها واشتهها الناس وحلت تكنها وسمعت ورغب فيها الفتيان فكان أول من يشقها علي بن الفرج الزجاجي أخو عمر وكان حسن الوجه كثير المال فكنيت أراها عنده وكنا نتماسر على الفروسة ثم ولدت من علي بن الفرج بنتا فحببها لاجل ذلك فكانت تحتال في الاوقات بملء الحام وغيره فتم بم من كانت توده ويودها فكنيت من تلم بها وأنا حينئذ شاب قد ورثت عن أبي مالا عظيما وضياعا جليلا ثم ماتت بنتا من علي بن الفرج وصادف ذلك نكبتهم واختلاط حال علي فطلقها فخرجت فكانت تخرج بدنيارين للهارود ودينارين لليل واعترت بأبي السمراء ونزلت في بعض دوره وتزوجت أمها بوكيل له فتشقت غلاما من آل حمزة بن مالك يقال له شرائع وهو صاحب سباط شرائع بغداد وكان يغني بالمعزفة غناء مليحا وكان حسن

الوجه لا عيب في جماله الا انه كان متغير التكلفة وكانت شديدة الغلظة لأحرم أحدا ولا تكرر  
 من حد الكحول الى الطفل حتى تملقت شابا يبرف بأبي كرب بن أبي الخطاب مشرك الوجه  
 أنطس قيحا شديدا الأدمة قليل لما أي شيء رأيت في أبي كرب فقالت قد تمت بكل جنس  
 من الرجال إلا السودان فان نفسي تبشتمهم وهذا بين الاسود والابيض وبينه فارغ لما أريد  
 وهو صفائي اذا أردت ووكيلي اذا أردت قال وكان لها غلام يضرب عليها يقال له علي ويلقب  
 طين عبيدة فكانت اذا خلت في البيت وشبقت اعتمدت عليه وقال هو بمنزلة بقل الطاحان يصلح  
 للحمل والطحن والركوب وكان عمرو بن بابة اذا حصل عنده اخوان له يدعوها لهم فغضبهم  
 مع جواريه وانما عرفها من داري لانه بعث يدعوني فدخل غلامه فرأها عندي فوصفها له  
 فكتب الي يسألني أن أحييه بها متى فقلت وكان عنده محمد بن عمرو بن مسعدة والحارث بن  
 جمة والحسن بن سليمان البرقي وهرون بن أحمد بن هشام فعدلوا كلهم الى استماع غنائها والاقتراح  
 له والاقبال عليها ومال اليها جواريه وما خرجت الا وقد عقدت بين الجماعة مودة وكان  
 جوارى عمرو بن بابة يشتقن اليها فيسألنه أن يدعوها فيقول لمن ابنتن الي علي حتى يبعث بها  
 اليكن فانه يميل اليها وهو صديقي وأخشى أن يظن اني قد أقدمتها عليه ولم يكن به هذا انما كان  
 به البيناران اللذان يريد أن يجردها بهما وكان عمرو من أبخل الناس وكان صوت اسحق بن  
 ابراهيم عليها \* ياذا الذي بمذابي ظل مفتخرا \* وكان صوت علوية ومخارق عليها  
 \* قريب غير مقرب \* وهذان الصوتان جميعا من صنعها وكان اسحق بن ابراهيم بن مصعب  
 يشتهي أن يسدما ويمنع نفسه ذلك لشيء ولبرمكته وتوقيه أن يبلغ المنع عنه شيء يسيه ومات  
 عبيدة من زحف أصابها فأفرط حتى أنفلها وفي عبيدة يقول بعض الشعراء ومن الناس من  
 ينسبه الى اسحق

أمنت عبيدة في الاحسان واحدة \* قاله جاريها من كل محذور  
 من أحسن الناس وجهاً حين تبصرها \* وأحذق الناس ان غنت بطبور  
 (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال سمعت اسحق  
 يقول الطنبور اذا تجاوز عبيدة هذيان

## صوت

سقت حتى ملأني المائد \* وذبت حتى شمت الحاسد  
 وكنت خلوا من ريس الهوي \* حتى رماني طرفك الصائد  
 الشعر فيما أخبرني به جعظة لخالد الكاتب ووجدته في شعر محمد بن أمية له والثناء لأحمد بن  
 صدقة الطنبوري رمل طنبوري مطلق وقد مضت أخبار خالد الكاتب ومحمد بن أمية ونذكر  
 هنا أخبار أحمد بن صدقة

هو أحمد بن صدقة بن أبي صدقة وكان أبوه حجازيا منيا قدم على الرشيد وغني له وقد ذكرت أخباره في صدر هذا الكتاب وكان أحمد بن صدقة طنبوريا محسنا مقدما حاذقا حسن الغناء محكم الصنعة وله غناء كثير من الارمال والاهزاج وما جرى مجراها من غناء الطنبوريين وكان ينزل الشام فوصف لمتوكل فأمر بإحضاره فقدم عليه وغناه فاستحسن غناؤه وأجزل صوته واشتهاه الناس وكثر من يدعوهُ فكسب بذلك أكثر مما كسبه مع المتوكل أضعاقا ( أخبرني ) بذلك جحظة وقال كانت له صنعة لطيفة كثيرة ذكر منها الصوت المتقدم ذكره وصفه وقرظه وذكر بعده هذا الصوت

وشادن ينطق بالطرف \* حسن حبي منهي الوصف

هام قوادي وجرت عبرتي \* لا بعد الالف من الالف

قال وهو رمل مطاق ولو خلقت انما ليسا عند أحد من مفتي زماننا الا عند واحد ما حدثت يعني نفسه ( حدثني ) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أحمد بن صدقة قال اجتزت بخالد بن يزيد الكاتب فقلت له أنشدني بيتين من شعرك حتي أغني فيما قال وأى حظ لي في ذلك تأخذ أنت الجائزة وأحصل أنا الائم خلقت له اني ان أفدت بشعرك فائدة جعلت له فيها حظا أو أذكرت بالخليفة وسألت فيه فقال أما الحظ من جهتك فأنت أنزل من ذلك ولكن عسي أن تغلب في مسألة الخليفة ثم انشدني

تقول سلا في المدفق \* ومن عينه ابدا تذرف

ومن قلبه قاق خائق \* عليك واحشاؤه ترجف

فلما جلس المأمون للشرب دعاني وقد كان غضب على حظي له فحضرت مع المفتين فلما طابت نفسه وجهت اليه بتفاحة عنبر عليها مكتوب بالذهب يا سيدي سلوت وما علم الله اني عرفت شيئا من الخبر وانهي الدور الى فغضبت اليه فاجابه وجه المأمون واقبلت عينا وقال لي يا ابن الفاعلة ألك على وعلى حرمي صاحب خبر فوثبت وقلت يا سيدي ما السبب فقال لي من اين عرفت قصتي مع جاريتي فغضبت في معني مايتنا خلقت له اني لا اعرف شيئا من ذلك وحدثني حديثي مع خالد فلما انتهيت الى قوله انت أنزل من ذلك ضحك وقال صدق وان هذا الاتفاق ظريف ثم امر لي بخمسة آلاف درهم وخالد بمنأى ( اخبرني ) محمد قال حدثنا حماد قال حدثني احمد بن صدقة قال دخلت على المأمون في يوم السمانين وبين يديه عشرون وصيفة جلبا روميات مزترات قد ترين بالدباج الرومي وعلقن في اعناقهن صلبان الذهب وفي ايديهن الخوص والزيتون فقال لي المأمون وبلك بالاحد قد قلت في هؤلاء ابيانا فغضبت فيها ثم انشدني

ظباء ككلائير \* ملاح في المقاصير

جلاهن السمانين \* عليتا في الزناير

وقد زرفن اصداغا \* كاذاب الزراير



وأقربان بأوساط \* كلاوساط الزنايب

حفظتها وغنيته فيها فلم يزل يشرب وترقص الوصائب بين يديه أنواع الرقص من الدسبتي إلى الأيلا حتي سكر فأمر على بألف دينار وأمر بأن ينثر على الجوار ثلاثة آلاف دينار فقبضت الألف ونثر الثلاثة آلاف عليهم فأنهبتها مهن ( حدثني ) جعظلة قال حدثني جعفر بن المأمون قال اجتمعنا عند الفضل بن البباس بن المأمون ومعا المسدود واحمد بن صدقة وكان احمد قد حاق في ذلك اليوم برأسه فاستمجلوا بسلافة كانت لهم فاخذوا المسدود سكرجة خردل فصبا على رأس احمد بن صدقة وقالوا هذه حتي تهجي \* تلك خلف احمد بالعلاق أن لا يقيم فالصرف ولما كان من غد جمعا الفضل بن البباس فقدم المسدود ودخل احمد وطلبور المسدود موضوع فحبه ثم قال من كان يسبح في هذا الماء فما انتفعنا بالمسدود سائر يومه على ان الفضل قد خلع عليهما وهامهما ولم يزل احمد مقيا حتي بلغه موت بنية له بالشأم فشخص نحو منزله وخرج عليه الاعراب فاخذوا امامه وقتلوه ( قال جعظلة ) وقال بعض الشعراء يهجو احمد بن صدقة وكانت له صديقة فقطعت فيه بذلك ونسبها الي انها هربت منه لانه انجر

هربت صديقة احمد \* هربت من الرقيق الردي

هربت فان عادت الي \* طنبوره قاطع يدي

## صوت

ألم تعلموا أنني تخاف مرأيتي \* وإن قناني لا تدين على القصر

وإني وإياكم كمن نسي القفا \* ولو لم تبه بات الطير لا تسمى

أناة وحلما وانتظارا بكم غدا \* فإنا بالوإني ولا الضرع الغمر

أظن صروف الدهر والجهل منكم \* ستحملكم في على مركب وعر

الشعر لبحرث بن وعله الجرمي والثناء لابن جامع قيل بالنصر عن عمرو وفيه لسياط الجن ذكره ابراهيم ولم يجنسه نو قيل ان الشعر لوعلة نفسه

## - أخبار الحرث بن وعله -

الحرث بن وعله بن عبد الله بن الحرث بن باع بن سيلة بن الحون بن اعجب بن قدامة بن جرم ابن الريان وهو علاف واليه نسب الرجال الملافة وهو أول من اتخذها من حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وقد ذكرت متقدمة الاختلاف في قضاعة ومن نسيه معديا ومن نسيه حميرا والرجال الملافة مشهورة عند الناس قد ذكرت في الثمرا في أشعارها قال ذو الرمة

وليل ككتاب العروس ادر عتبه \* بأربعة والشخص في العين واحد

احم علافي وأبيض صارم \* وأعيس مهزي وأروع ماجد

وكان وعله الجرمي وابنه الحرث من فرسان قضاعة واجدادها واعلامها وشعرائها وشهد

وعلة الكلاب الثاني فأقلت ببدان أدركه قيس بن عاصم المنقري وطلبه فقاتره كصا وعدوا وخبره يذكر  
بدهذا في موضعه ان شاء الله تعالى (فاخبرني) عبي قال حدثني الكراخي قال حدثنا العمري عن  
التي قال كتب عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الى الحجاج يستدنا ما بهد فان مثلي ومثلك ما قال القائل  
سائل مجاور جرم هل جنيت لها \* حربا تفرق بين الحيرة والحائط

أم هل دلت بجرار له لجب \* يفشي الامايز بين السهل والفرط (١)  
والشعر لوعلة الجرمي هذا مثلي ومثلك فسا حلك على أصميه وأرمحك من مركبه فكتب الحجاج  
بذلك الى عبد الملك فكتب اليه جوابه (أما بهد) فاني أحبت عدو الرحمن بلا حول ولا قوة  
الا بالله ولعمري الله لقد صدق وخلع سلطان الله بيمينه وطاعته بشماله وخرج من الدين صريانا  
كما ولدته أمه ثم يصير عبد الملك على أن يدع جوابه بشعر فقال وعلى أن مثلي ومثله ما قال الآخر  
أناة وحلما وانتظارا بكم غدا \* فما أنا بلواني ولا الضرع الغمر

أظن صرور الدهر والجهل منهم \* ستحملهم مني على مركب ومر  
فليت شعري أسما عدو الرحمن لدعائم دين الله يهدمها أم رام الخلافة أن ينالها وأوشك بان يوهن الله  
شوكته فاستن بالله واعلم أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون (قال مؤلف هذا الكتاب)  
الشعر الذي نقل به عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث لوعلة الجرمي والشعر الذي نقل به عبد  
الملك لابنه الحرث بن ولة أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله الطالبي  
عن احمد بن ابراهيم عن أبي عبيدة قال قتلت نهدي أخا ولة الجرمي فاستعان بقومه فلم يسنوه  
فاستعان بحلفاء بني نمير كانوا له حلفاء وأخوانا فأطانوه حتى أدرك بشاره فقال في ذلك

سائل مجاور جرم هل جنيت لها \* حربا تزيل بين الحيرة والحائط  
أم هل علوت بجرار له لجب \* يفشي الحارم بين السهل والفرط  
حتى تركت لساء الحي ضاحية \* في ساحة الدار يستوقدن بالنبط

أخبرني هانم بن محمد الحزامي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال خرج رجل من  
بني تميم يقال انه قيس بن عاصم قال الرياشي وحق أبو عبيدة انه قيس يوم الكلاب يلتبس  
أن يصيب رجلا من ملوك البين له فداء فيناهو في ذلك اذا أدرك لوعلة الجرمي وعليه مقطعات له فقال  
له على يمينك قال على يساري اتصدى قال هيأت منك البين قال الرائي في أيهد قال امك ان  
ترى أهلك العام قال ولا أهلك أراهم وجعل ولة يركض فرسه فاذا ظن انها قد اعيت وثب عنها  
فندامها وصاحبها تجري وهو يحاربها فاذا اعيأ وثب فركبها حتى نجا فسأل عنه قيس فمرف انه  
وعلة الجرمي فأنصرف وتركه فقال ولة في ذلك

\* فدالكما رحلي ابي وخالتي \* غداك الكلاب اذا تحف الدواب

(١) قوله أم هل دلت البيت قال الجوهري الفُرط واخذ الافراط وهي آكام شبيهات بالخيال  
يقال اليوم تتوح على الافراط عن أبي نصر قال ولة الجرمي  
وهل سموت لجرار له لجب \* جم الصواهل بين السهل والفرط اه مصحح الاصل

نجوت نجاه لم ير الناس مثله \* كآني عقاب عند تيمن كاسر  
ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا \* تنازعني من ثفرة النحر جائر  
فان استطعت لانتبس بي مقاعس \* ولا يرني ميدانهم والحاضر  
ولأتلك لي جرادة مضرية \* اذا ماغدت قوت اليمال تبادر

أما قوله تحف الدواب فان أهل اليمن لما انهزموا قال قيس بن عاصم لقومه لا تشتغلوا بأسرهم  
فيفوتكم أكثرهم ولكن اتبعوا المهزمين فجزوا أعصابهم من أعقابهم ودعوهم في مواضعهم  
فاذا لم يبق أحد رجعت اليهم فاخذتموهم ففعلوا ذلك وأهل اليمن يومئذ ثمانية آلاف عليهم أربعة  
ألاك يقال لهم الزيدون وهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن هوير ويزيد بن المأمون ويزيد بن  
الحرم هؤلاء الأربعة الزيدون والخامس عبد يثوث بن وقاص فقتل الزيدون أربعهم في الواقعة  
وأسر عبد يثوث بن وقاص فقتله الزباب رجل منها وقد ذكر خبر مقتله متقدما في صوت يثوث  
فيه وهو \* الا لاثوماني كني الاوم مايبا \* وأما قوله \* ولما رأيت الحيل تدعو مقاعسا \* فان  
بني تميم لما التقت مع بني الحرث بن كعب في هذا اليوم تداعت تميم في للمعرة بأل كعب قتادي  
أهل اليمن بأل كعب قتادوا بأل الحرث قتادي أهل اليمن بأل الحرث قتادوا بأل مقاعس  
وتيمزوا بهامن أهل اليمن انتهى

### صوت

والله لا نظرت عيني اليك ولو \* سالت مساربها شوقا اليك دما  
ان كنت حنت ولم أضرب خياشمتك \* فالله يأخذ عمن خان أو ظلما  
سماجة لحب خان صاحبه \* ما خان قط يحب يعرف التكرما  
الشعر لملي بن عبد الله الجعفري والفناء للقاسم بن زرور ولحنه قنيل أول مطابق ابتداءه نشيد  
وكان ابراهيم بن اليسى يذكر كراهه لانيه

### أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه

هو علي بن عبد الله بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
عليهم السلام وأمه ولادة بنت الحجل بن عتبة بن سعيد بن العاصي بن أمية شاعر ظريف  
حجازي كان عمر بن الفرج الرخجي حله من الحجاز الى سر من رأى مع من حل من  
الطالبيين فحبسه التوكل معهم (حدثنا) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا محمد  
ابن الحسن بن مسعود الزرق قال حدثنا عمر بن عثمان الزهري المعروف بابن أبي قباحة  
قال رفع عمر بن الفرج علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري الى التوكل أيام حج المتنصر  
فحبسه التوكل لانه كان شيخ القوم وكبيرهم وكان أغلظ لعمر بن الفرج قال كان علي  
ابن عبد الله مكث في الحبس مدة فدخل علي رجل من الكتاب يوما فقال أريد هذا  
الجعفري الذي تدين في شعره فقلت له الى فأننا هو فدخل الى وقال جعلت فداك أحب

أن تشدني بيتك الذين تدبت فيما فأنشدته

ولما بدالي أنها لاتودني \* وإن هواها ليس عني بمنجل

تمت أن تهوي سواي لملها \* تذوق حرارات الهوي ففرق لي

قال فكنتهما ثم قال لي اسمع جعلت فداك يتين قلبيها في الغيرة فقلت هاتهما فأنشدني

ربما سرتني صدودك عني \* في طلاييك وامتناعك عني

حذرا أن أكون مفتاح غيري \* فإذا ما خلوت كنت التقي

(حدثني) الزبيدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى العقيلي

أن علي بن عبد الله الجعفري أنشدته

والله والله ربي \* وتلك أنصبي عيني

لوشئت أن لأصلي \* لما وضعت جيفتي

(حدثنا) الزبيدي قال حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال أخبرني العباس بن عيسى قال حدثني

علي بن عبد الله الجعفري قال مرت بي امرأة في الطواف وأنا جالس أنشد صديقا لي هذا البيت

أهوى هوي الدين والذات تسجني \* فكيف لي بهوي اللذات والدين

فألفنت المرأة الي وقالت دع أيهما شئت وخذ الآخر (حدثنا) الزبيدي قال حدثنا

محمد بن الحسن الزرقى قال حدثنا عبد الله بن شيب قال أنشدني علي بن عبد الله بن جعفر

الجعفري لنفسه

والله لا نظرت عيني اليك ولو \* سالت فسار بها شوقا اليك دما

الا فما جاء عند اللقاء ولا \* فأنزعتك الدمع الا نايما كلا

ان كنت خنت ولم أضر خيانتكم \* فالله يأخذ من خان أو ظلما

سماحة لخب خان صاحبه \* ما خان قط محمد يعرف الكرما

قال عبد الله بن شيب وأنشدني علي بن عبد الله لنفسه

## صوت

وقفت الهوي في حيث أنت فليس لي \* متأخر عنه ولا متقدم

أجد اللامة في هواك لذينة \* جبا لذكرك فليامني اللوم

وأهنتني فأهنت نفسي جاهدا \* مامن يهون عليك ممن يكرم

اشبهت أعدائي فصرت احبهم \* اذ صار حظي منك حظي منهم

## صوت

انعرف رسم الدار من ام معبد \* لم فرماك الشوق قبل التجلذ

فيا لك من شوق وبلاك عبرة \* سواها مثل الجمان البدد

الشعر لمينة بن مرداس المروفي بابن فسوة والثناء الجميلة خفيف قيل بالنصر عن

ابن المكي وذكر المشامي أن فيه لمسد لحناً من التعليل الاول وانه يظنه من منحول يحيى

### ❦ أخبار عينة ونسبه ❦

عينة بن مرداس أحد بني عمرو بن كعب بن عمرو بن تميم لم يقع الي من نسبه غير هذا وهو شاعر مقل غير معدود في الفحول مخضرم ممن أدرك الجاهلية والاسلام هجاء خيث اللسان بذي وابن فسوة لقب لزمه في نفسه ولم يكن أبوه بلقب فسوة إنما لقب هو بهذا وقد اختلف في سبب توقيه بذلك فذكر اسحق الموصلي عن أبي عمرو الشيباني تسخت ذلك من كتاب اسحق بخطه أن عينة بن مرداس كان فاحشاً كثير الشر قد أدرك الجاهلية فأقبل ابن عمه من الحج وكان من أهل بيت منهم يقال لهم بنو فسوة فقال له عينة كيف كنت يا ابن فسوة فوب مضطرباً فركب راحلته وقال بش لعمرو الله ما حيت به ابن عمك قدم عليك من سفر ونزل دارك فقام اليه عينة مستحيماً وقال له لا تنضب يا ابن عم قائما مازحك فإني أن يترل فقال له أنزل وأنا أشتري منك هذا الاسم فأقسم به وطمأن أن ذلك لا يضره قال لأفعل أو تشتريه مني بمحض من الشيرة قال نعم فجمعهم وأعطاه برداً وجلا وكيشين وقال لهم عينة اشهدوا أنني قد قبلت هذا التبد وأني ابن فسوة فزالت عن ابن عمه يومئذ وغابت عليه وهي بذلك فقال فيه بعض الشعراء • أودى ابن فسوة الالته الابلا • وعمر عمرأ طويلا وإنما قال أودى ابن فسوة الالته الابلا لأنه كان أوصف الناس لها وأغراهم بوصفها ليس له كبير شعر الا وهو مضمن وصفها ( وأخبرني ) محمد بن الحسين بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال اتما سمي عينة بن مرداس بن فسوة لانه كان له جار من عبد القيس فكان يحدث الي ابنته وكان لها حظ من جمال وكانت تمجبه ويهم بها فكان احداث بني تميم اذا ذكروا العبيسي قالوا قال ابن فسوة وفعل ابن فسوة فأكثروا عليه من ذلك حتى مل فعمل على التحول عنهم وبلغ ذلك عينة فأباه فطلب اليه أن يقيم وأن يحتمل اسمه واشتره منه بغير فلم يفعل قال العبيسي فتحولت عنهم وشاع في الناس انه قد ابتاع مني ذلك الاسم فتحول عني وعلب عليه فألشأ عينة يقول من كلة له

وحول مولانا علينا اسم أمه • الا رب مولى ناقص غير زائد

( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي وابن دأب وابن جهمية قالوا أتى عينة بن مرداس وهو ابن فسوة عند الله ابن العباس عليهما السلام وهو عامل لسلي بن أبي طالب صلوات الله عليه على البصرة ونحته يومئذ شيلة بنت حبيدة ابن بنت أبي أزهري الزهرانية وكانت قبله تحت مجاشع ابن ميمون السلمي فاستأذن عليه فأذن له وكان لا يزال يأتي أمراء البصرة فيمدحهم فيعطونه ويخافون لسانه فلما دخل على ابن عباس قال له ما جاء بك الي يا ابن فسوة فقال له وهل عنك مقصراً ووراك مدي جيتك لتسني على مروتي وتصل قرايتي فقال له

ابن عباس وما مروءة من يعصي الرحمن ويقول البتان ويقطع ما أمر الله به أن يوصل والله  
لئن أعطيتك لأعينك على الكفر والعصيان انطلق فأنا أقسم بالله لئن بلنني أنك محيوت أحداً  
من العرب لأقطعن لسانك فأراد الكلام فتمه من حضر وحبسه يومه ذلك ثم أخرجه عن  
البصرة فوفد الى المدينة بعد مقتل على عليه السلام فلقى الحسن بن علي عليه السلام وعبد  
الله بن جعفر عليهما السلام فسألاه عن خبره مع ابن عباس عليه السلام فأخبرهما فاشتريا  
مرضه بما أَرْضاه فقال يمدح الحسن وابن جعفر عليهما السلام ويلوم ابن عباس رضي  
الله عنهما

أتيت ابن عباس فلم يقض حاجتي \* ولم يرج معروف ولم يحش منكري  
حبست فلم أنطق بمنذر لحاجة \* وشد خصاص البيت من كل منظر  
وجئت وأصوات الحصى وراءه \* بكسوت الحسام في القلب النور  
وما أنا إذ زاحمت مصراع باب \* بذى صولة باق ولا بهزور \*  
فلو كنت من زهران لم يفس حاجتي \* ولكنني مولى جيل بن معمر  
وكان حليفاً لجيل بن معمر القرشي

وبانت ليل الله من دون حاجتي \* شميلة تاهو بالحديث المقتري  
ولم يقرب من ضوء نار نحتها \* شميلة إلا أن تصلي بمجهر  
تطالع أهل النوق والباب دونها \* بمستفلك الذفرى أسيل المدثر  
أذا هي همت بالخروج يردعا \* عن الباب مصراعاً منيف محبر  
وجدت بخط اسحق الموصلي مجبر

قلت قلو صبريت أو رحلتها \* الى حسن في دأبه وابن جعفر  
الى ابن رسول الله يأمر بالتي \* وللدن يدعو والكتاب المطهر  
الى مشر لا يخلصون لعالم \* ولا يابسون السبت مالم ينحصر  
فلما عرفت الأس منه وقد بدت \* أيادي سبا الحاجات للمتذكر  
تسنت حرجوا كان بنامها \* احجج ابن ماء في براع مفجر  
فأزلت في اتسار حتى أتحها \* الى ابن رسول الأمة المتخير  
فلا تدعى إذ رحلت اليكم \* بنى هاشم أن تصدروا لمصدر

وهي قصيدة طويلة هذا ذكر في الخبر منها ( وأخبرني ) بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز  
الجوهري واحد بن عبيد الله بن عمار عن عمر بن شبة عن المدائني مثل ما مضى او قريباً  
منه ولم يتجاوز عمر بن شبة المدائني في سنده ( أخبرني ) علي بن سليمان الأخفش قال  
حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال قال ابن الاعرابي كان عينة بن مرداس النلمي  
شاعراً خبيث اللسان مخوف المرة في جاهليته واسلامه وكان يقدم على امرء المراق  
واشراف الناس فيصيب منهم بشعره فقدم على ابن طامر بن كرير وكان جواداً فلما

استؤذن له عليه أرسل اليه انك والله ماتسأل بحسب ولا دين ولا منزلة وما أري رجلا من قريش أن يملك شيئا وأمر به فليكر وأهين فقال ابن فسوة

وكان نخطت نأقي وزميلها \* الميا بن كرز من نحو من وأسمد

وأعبر مسحول التراب تري له \* خباطرته الرمح من كل مطرد

لمر له أتي عند باب ابن عامر \* لكا لظي بعد الرمية التردد

فلم أري يوما مثله أن تكشف \* ضابته عني ولما أقيد

فبلغ قوله ابن عامر تخاف لسانه وما يأتي به بعد هذا ورجع له وأحسن القوم رفده وقالوا

هذا شاعر فارس وشيخ من شيوخ قومه واليسير يرضيه فقال ردوه فرد فقال له ايه يا عينة

أرد على ما قلت فقال ما قلت الا خيرا قلت

اعترف رسم الدار من ام مبد \* لم فرمك الشوق قبل التجلد

فيا لك من شوق وياك عيرة \* سوابقها مثل الجمان اللبد

وكان نخطت نأقي وزميلها \* الميا بن كرز من نحو من وأسمد

فني يشري حسن التواء بماله \* ويظن ان المرء غير مخلد

اذا ناملمات الامور اعتلته \* تجلي الدجى عن كوكب متوقد

فتبسم ابن عامر وقال لعمري ما هكذا قلت ولكنه قول مستأنت واعطاه حتي رضي

والصرف قال واشدنا ابن الاعرابي له يعقب هذا الخبر وكان يستحسن هذه الايات

ويستجدها

منعمة لم ينفذها اهل ثلة \* ولا اهل مصر فهي خيفاء ناهد

فريست فلم نجبي ولكن تأودت \* كالببيض مكحول المدامع قارء

وأحوت لثنتاش الرواق فلم تغم \* اليه ولكن طأطأته الولايد

قليلة لحم الناظرين يزيها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

تناهي الى هو الحديث كأنها \* أخو سقم قد اسلمته العوائد

تري القرط منها في فتاة كأنها \* يهلكة لولا البري والمعاقد

وقال ابن الشيباني أثار رجل من بني ثعلب يقال له الهذيل يعقب مقتل عثمان على بني

تميم فأصاب لسانا كثيرا فورد بها ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يقال له سفار فاذا

عليه الاسود وخالد ابنا نسيم بن ثعلب بن الحرث بن عمرو بن هام بن رباح في اهل لهما قد

أورداهما فأراد الهذيل أخذها ففترقت ففترق أصحابه في طلبها وهو قائم على رأس ركية

من سفار فرماه احدهما فقتله فوق في الركية فكانت قبره ويقال بل رماه عبد اسود مالك

ابن عمرو المازني فقال عينة في مرداس الذي يقال له ابن فسوة في ذلك

من مبالغ قتيان قلب انه \* خلا للهذيل من سفار قلب

اذاصوت الاصداء صوت وسطها \* فني تغلي في القلب غريب

فأعددت يربوعا لتغلب أتهم \* أناس عرستم فتنة وحروب  
 حويت لفاح ابني ليم بن قنبر \* واثك ان أحرزتها لكسوب  
 وقال أبو عمرو أيضاً كان عبد الله بن عامر بن كريز قد تزوج أخت بشر بن كعب أحد بني  
 خزاعة بن مازن فكان أميراً عنده واستعمله على الحمى فبأله ابن فسوة أن يرعيه فأبى ومنعه  
 وطرده إليه فقال في ذلك

من يك أروعاه الحمى أخواته \* فأبى من أخت عوان ولا بكر  
 وماضرها ان لم تكن رعت الحمى \* ولم يطلب الحير المنع من بشر  
 متى ماخا يوماً الى المال واري \* بمجد قبض كف غير ملاي ولا صفر  
 بمجد مورة مثل القناة طمرة \* وعضبا اذا ما هز لم يرش بالخير  
 فان تمنعوا منها حاكم فانه \* مباح لها ما بين أنبط فالكدر  
 اذا ما مروا ثني بفضل ابن عمه \* فلغنة رب العالمين على بشر

وقال أبو عمرو الشيباني ونسخته أيضاً من خط اسحق الموصلي وجمعت الروايتين أن ابن  
 فسوة نزل ببني سعد بن مالك من بني قيس بن ثعلبة وبات بهم ومعه جارية له يقال لها  
 جوزاء فسرقتا عيية له فيها ثيابه وثياب جاريته فرحل عنهم فلما عاد الى قومه أعلمهم ما فعله  
 به بنو سعد بن مالك فركب معه فرسان منهم حتى أغاروا على اهل لبني سعد فأخذوا منها  
 سرمة واستاقوها فدفعوها اليه فقال يمدح قومه ويهجو بني سعد بقوله

جزى الله قومي من شفع وشاهد \* جزاء سايمان الذي المكرم  
 هم القوم لا قوم ابن دارة سالم \* ولا ضاني ان أسلما شر مسلم  
 وما عيية لجوزاء اذ غدرت بها \* سرقة ببني قيس بسر مكتم  
 اذا ما لقيت الحمى سعد بن مالك \* على زم قاتل خافقاً أو تقدم  
 أناس اجارونا فكان جوارهم \* شعاعاً كلهم الجازر المتقسم  
 لقد كنت امراض سعد بن مالك \* كادت زجل التقي من الدم  
 لهم لسوة ذسم الثياب مواجن \* ينادون من يتاع عودا بدرهم  
 اذا أيم قيسية مات بعلاها \* وكان لها جار فليست بأيم  
 يمضي ابن بشر يشنن مقابلا \* يار كابر الارجي المخسر  
 اذا راح من أيمان كائنا \* طليت بتوم فقاء وخمخ

وفيه رواية اسحق

يسوق الجوار مفخرة كائنا \* دليكن بتوم فقاء وخمخ

### صوت

ألا يا نطية البلد \* براني طولذا الكد  
 فردي يا ممدني \* فؤادي أو خذي جدي



ليت لشقوتي بكم • غلاما ظاهرا لجلد  
فصيب جبكم راسي • ويبض هجركم كبدي  
الشعر للمؤمل والفناء لابرهم قيل اول باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق

### أخبار المؤمل ونسبه

المؤمل بن أميل بن أسيد الحارثي من محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر شاعر  
كوفي من مخضري شعراء الدولتين الأموية والعباسية وكانت شهرته في العباسية أكثر لأنه كان  
من الجند المرتزقة معهم ومن ينحصرهم ويخدمهم من أوليائهم واقطع إلى المهدي في حياة أبيه  
وبعده وهو صالح المذهب في شعره ليس من المبرزين الفحول ولا الرذولين وفي شعره  
لين وله طبع صالح وكان يهوى امرأة من أهل الحيرة يقال لها هند وفيها يقول قصيدته  
المشهوره

شف للمؤمل يوم الحيرة النظر • ليت للمؤمل لم يخاف له بصر  
يقال أنه رأى في منامه رجلا أدخل أصبعه في عينه وقال هذا ما نمتب فأصبح أعمى (أخبرني)  
جيب بن نصر الهلبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن الحسن الحراني  
قال حدثني أبو قدامة قال حدثني المؤمل قال قدمت على المهدي وهو بالري وهو اذذاك ولي  
عهد فامتدحتني بأبيات فأمر لي بمئشرين ألف درهم فكتب بذلك صاحب البريد إلى أبي جعفر  
المصور وهو بمدينة السلام يخبره أن الأنيزر المهدي أمر لشاعر بمئشرين ألف درهم فكتب  
إليه يعذله ويلومه ويقول له إنما ينبغي أن تعطى بعد أن يقيم ببابك سنة أربعة آلاف درهم  
وكتب إلى كاتب المهدي أن يوجه إليه بالشاعر فطلب ولم يقدر عليه وكتب إلى أبي جعفر أنه  
قد توجه بمدينة السلام فأجلس قائدا من قواده على جسر البهروان وأمره أن تصفح الناس  
رجلا رجلا فجعل لا يمر به قافلة إلا تصفح من فيها ومرته القافلة التي فيها المؤمل فتصفحهم  
فلما سأله من أنت قال أنا المؤمل بن أميل الحارثي الشاعر أحد زاور الأمير المهدي فقال أياك  
طلبت قال المؤمل فكاد قاي أن يصدع خوفا من أبي جعفر فقبض على واسطه إلى الربيع  
فأدخلني إلى أبي جعفر وقال له هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي مئشرين ألفا قد ظفرناه  
فقال أدخلوه إلى فأدخلت إليه فسلمت تسليم مروع فرد السلام وقال لين لك ههنا الأخير  
أنت المؤمل بن أميل قلت نعم أصاح الله أمير المؤمنين أنا المؤمل بن أميل قال أتيت غلاما غرا  
فغدعته قلت نعم أصاح الله الأمير أتيت غلاما غرا كريما فغدعته فأنجده قال فكان ذلك أنجيته  
فقال أنشدني ما قلت فيه فأنشده

هو للمهدي إلا أن فيه • مشابه صورة القمر اللين  
تشابه ذا وإذا فيها إذا ما • أنارا مشكلان على البصير  
فهذا في الظلام سراج ليل • وعنا في النهار ضياء نور

ولكن فضل الرحمن هذا \* على ذا بالتابر والسرير  
وبالملك العزيز فذا أمير \* وماذا بالامير ولا الوزير  
وتقص الشهر ينقض ذا وهذا \* أمير عند نقصان الشهور  
فيا ابن خليفة الله المصطفى \* به تملو مفاخرة الفخور  
لئن قت الملوك وقد توافوا \* اليك من السهولة والوعور  
لقد سبق الملوك أبوك جني \* بقوامن بين كالب أو حسير  
وجئت مصليا بحري حثينا \* وما بك حين يحري من فتور  
فقال الناس ما هذا نالا \* كما بين الخلق الى الجدير  
لقد سبق الكبير فأهل سبق \* له فضل الكبير على الصغير  
وان بلغ الصغير مدى كبير \* فقد خلق الصغير من الكبير  
فقال والله لقد أحسنت ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم فأين المال قلت هو هذا  
قال ياربيع امض معه فأعطه أربعة آلاف درهم وخذ البقي قال الموئل فخرج معي الربيع  
وحط ثقل ووزن لي من المال أربعة آلاف درهم واخذ الباقي فلما ولي المهدي الخلافة ولي  
ابن ثوبان المظالم فكان يجلس للناس بالرصافة فإذا ملأ كساءه رقاعا رقعا الى المهدي فرقت  
اليه رقعة فلما دخل بها ابن ثوبان جعل المهدي ينظر في الرقاع حتى اذا واصل الى رقعتي ضحك فقال  
له ابن ثوبان اصلح الله امير المؤمنين ما رايتك ضحكت من شيء من هذه الرقاع الا من هذه الرقعة  
فقال هذه رقعة أعرف سبها ردوا اليه عشرين ألف درهم فردوها الى وانصرف (أخبرني)  
حيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن سعد بن أبي سعد قال حدثني الحكم بن موسى قال حدثني  
سعد بن أخي العرفي قال قدم على المهدي في بيعة ابينة موسى وهرون الموئل بن اميل المحاربي  
والحسين بن يزيد بن ابي الحكم السلولي وقد اوقدها هاشم بن سعد الحيري من الكوفة فقدا  
على المهدي في عسكره فانشده الموئل

هك يا غضا يا خير وال \* فقد جدنا به لك طائفتنا  
فان تفعل فأنت لذاك اهل \* ففضلك يا ابن خير الناس فينا  
وعذلك يا ابن خير الناس فينا \* نبي الله خير المرسلينا  
فان ابا اميك وانت منه \* هو العباس وارثه يقينا  
ايان به الكتاب وذاك حق \* ولسنا للكتاب مكذبتنا  
بكم فحجت واتم غير شك \* لما بالعدل اكرم خاتمتنا  
فدونكها فأنت لما عمل \* حياك بها الله العالمينا  
ولو قيدت لغيركم اشأزت \* واعيت ان تطيع القائدينا

فأمر لهما بثلاثين ألف درهم فجيء بالمال فألقى بينهما فأخذ كل واحد منهما بكرة وصعد

الآخرى بينهما فأخذ هذا نصفاً وهذا نصفاً (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عبد الله بن أمين عن أبي محمد البريدي عن المؤمل بن أميل قال صرت الى المهدي بمرجان فحدثته بقولي

تزوّدك عنك سلمي وسر \* حيثما على سائر البغال  
\* وكل جواد له مئة \* يحب بسرك بهد الكلال  
الى الشمس شمس بني هاشم \* وما الشمس كالبدر أو كاللال  
ويضحك أن يديم السؤال \* ويتلف في ضحكه كل مال \*

فاستحسنها المهدي وأمر لي بعشرة آلاف درهم وشاع الشعر وكان في عسكره رجل يعرف بأبي الهوسات فبني ففني في الشعر لرفقائه وبلغ ذلك المهدي فبعث اليه سرّاً فدخل عليه ففناه فأمر له بخمسة آلاف درهم وأمر لي بعشرة آلاف درهم أخرى وكتب بذلك صاحب البريد الى النصور ثم ذكر باقي الخبر على ما تقدم قبله وزاد فيه أن النصور قال له جئت الى غلام حدث فحدثني حتى أعطاك من مال الله عشرين ألف درهم لشعر قلته غير جيد وأعطاك من رقيق المسلمين ما لا يملكه وأعطاك من الكراع والاثاث ما أسرف فيه ياربيع خذ منه ثمانية عشر ألف درهم وأعطه ألفين ولا تعرض لشيء من الاثاث والدواب والرقيق فني ذلك غناؤه فأخذت والله مني بخواتمها ووضعت في الخزان فلما ولي المهدي دخلت اليه في التظلمين فلما رأيته نحك وقال مظلمة أعرفها ولا أحتاج الى بيته عليها وكفل وأمر بلال فزاد الى بعينه وزاد فيه عشرة آلاف انتهى (أخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني حذيفة بن محمد الطائي قال حدثني أبي قال رأيت المؤمل شيخاً مصفراً نحيفاً أعجمي فقلت له لقد صدقت في قولك

وقد زعموا لي أنها نذرت دمي \* وما لي بحمد الله حلم ولا دم

فقال نعم فديتك وما كنت أقول إلا حقاً قال محمد بن القاسم وحدثني عبد الله بن طاهر أن أول هذا الشعر

حلمت بكم في نومي ففضبتكم \* ولا ذنب لي أن كنت في النوم احلم  
سأطرد عن النوم كيلاً أراكم \* إذا ما اتاني النوم والناس نوم  
تصارمني والله يعلم أنني \* أربها من والديها وأرهم

### صوت

وقد زعموا لي أنها نذرت دمي \* وما لي بحمد الله حلم ولا دم  
بري حبا لمحي ولم يبق لي دماً \* وإن زعموا أني مهييج مسلم  
فلم أر مثل الحب صح سقيمه \* ولا مثل من لم يعرف الحب يسقم  
ستقتل جبداً بالافوق اعظم \* وليس يبالي القتل جلد واعظم

في هذه الايات التي أولها \* وقد زعموا لي انها نذرت دمي \* لئله لمن من خفيف الثقيل المطاق  
في مجري الوسطى عن ابن المكي (أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني محمد  
ابن مهرويه قال حدثني محمد بن احمد بن علي قال لما قال المؤمل

شف المؤمل يوم الحيرة الناظر \* ليت المؤمل لم يخلق له بصر  
عمي وأرى في منامه هذا ما تميت أخبرني حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد  
قال حدثني علي بن الحسين الشيباني قال رأي المؤمل في منامه قائلا يقول أنت المتألي على الله  
أن لا يعذب المحبين حيث تقول

يكفي المحبين في الدنيا عذابهم \* والله لا عذبتم بعد عاصركم  
فقال لم فقال كذبت بإعدو الله ثم أدخل أصبعه في عينه وقال له أنت القائل  
شف المؤمل يوم الحيرة الناظر \* ليت المؤمل لم يخلق له بصر  
هذا ما تميت فآتبه فرعا فاذا هو قد عمي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن زهير  
قال حدثنا معصب الزبيري قال أنشد المهدي قول المؤمل  
قلت شاعر هذا الجي من مضر \* والله يعلم ما ترضى بذا مضر  
فضحك وقال لو علمنا انها فعلت لما رضينا ولنضينا له \* وأنكرنا

### صوت

بكيت حذار البين علما بما الذي \* اليه فوادي عند ذلك صائر \*  
\* وقال أناس لو صبرت وانني \* على كل مكروه سوي البين صابر  
الشعر لابي مالك الاعرج والفناء لابراهيم الموصلي خفيف قيل بالوسطى من جامع صنعته  
ورواية المشامي قال الهشامي وفيه يزيد حوراء ثاني قيل ولسلم قيل أول

### ح أخبار أبي مالك ونسبه

أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي هذا أكثر ما وجدته من نسبه وكان مولده ومنشؤه  
بالبادية ثم وفد الى الرشيد ومدحه وخدمه فأخذ مذهبه ولحظته غناية من الفضل بن يحيى  
فبانع ما أحب وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره المجيدين ولا  
من المرذولين انتهى (أخبرني) أبو دلف هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أحمد بن المهيم بن  
فراس قال كان أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي مع الرشيد وكان أبوه مقيما بالبادية فاصاب  
قوم من عشيرته الطريق وقطعوه على بعض القوافل ففرج غامل ديار مضر وكان يقال له  
حيال الى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم فقصدتهم وهم غارون فأخذ منهم جماعة فيهم  
أبو النضر أبو أبي مالك الاعرج وكان ذا مال فطلبه فيمن طلب من الجادة وطبع في ماله  
نضربه ضربا آتي فيه على نفسه وبلغ ذلك أبامالك فقال يرثيه

فيم ياي على بكائي المذول \* والذي ناني فطيع جليل

عد هذا الكلام عنى الى غيتري قلبي فيه مشغول  
 راعني والذي جنت كف حيا \* ل عليه فراح وهو قتيل  
 ايها الفاجي بركني وعزني \* هبتني ان لم أركع الهول  
 ستمني خلة الصغار واطلمت نهارى على غالك غول  
 ماعداني الجفاء عنك ولكن \* لم يدلي من الزمان مدبل  
 زال عنا السرور إذ زلت عنا \* وازدهانا بكأونا والمويل  
 وراينا القريب منا بعيدا \* وجفانا صديقنا والحليل  
 ورمانا المدو من كل وجه \* ونجني على السرز الذليل  
 يا ابا التضر سوف ابكيك ماعشت سوبا وذاك مني قليل  
 حملت نمشك الملائكة الابترار اذ مالنا اليه سيل  
 غير اني كذبتك الود لم تقطع جفوني دما وانت قتيل  
 رضيت مقلي بارسال دمي \* وعلى ملك النفوس تسيل  
 اسواك الذي اجود عليه \* بدمي انني إذا ليخيل  
 عز الدم فيك عزة سوء \* لم يقل مثلها المبعين المليل  
 قل لمن ضن بالحياة قاني \* بمده للحياة قال ملول  
 ان بالسفح في منازل قومي \* ليس منهم وهم اذان وصول  
 لا يزورون جارهم من قريب \* وهم في التراب صرعى حلول  
 حفرة حشوها وقاء وحلم \* وتدي فاضل ولب اصيل  
 وعفاف عما يشين وحلم \* راجع الوزن بالرواسي يميل  
 وبئان يمينها غير حميد \* وجبين صلت وخذ اسيل  
 وامرؤ اشرفت صفيحة خدي به عليه بشاشة وقبول

### صوت

لئن مصرفاتي بما كنت ارجحي \* واخلفني فيها الذي كنت آمل  
 فاك كل ما يخشي الفتي بمصيه \* ولا كل ما يرجو الفتي هو نائل  
 الشعر لابي دهمان والفتاء لابن جامع قيل اول بالوسطي عن الشامي انتهت اخبار مالك ونسبه

### — أخبار أبي دهمان —

ابو دهمان الفلابي شاعر من شعراء البصرة ممن ادرك دولتي بني امية وبني هاشم ومنح المهدي  
 وكان طيبا ظريفا مليح النادرة وهو القائل لما ضرب المهدي ابا العتاهية بسبب عشقه عتبة  
 لولا الذي احدث الخليفة في العشاق من ضربهم اذا عشقوا  
 ليحت يلهم الذي احب وليسكني امرؤ قد ثانی الفسرق

(حدثني) بذلك الصولي عن محمد بن أبي النعاهية وأخبرني جبهة عن حماد بن اسحق عن أبيه قال قال رجل لأبي دهمان ألا أحدثك بظيفة قال بلى قال كنا عند فلان قد رجليه هكذا فضرط ومد الحديث ورجله يحكيه فضرط فقال له أبو دهمان يا هذا أنت أحدثك خلق الله بحكاية (نسخت من كتاب بخط ميون بن هرون) بلغني أن أبا دهمان سر وهو أمير بنيسابور على رجل جالس ومعه صديق له يساره فقام الناس إليه ودعوا له إلا ذلك الرجل فقال أبو دهمان لصديقه وهو يساره أما تري ذلك الرجل في أتم النظارة وتري تبه على فقال له وكيف تبه عليك وأنت الأمير قال لأنه قد ناكني وأنا غلام (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدايني قال مرض أبو دهمان مرضا أشقى منه على الموت فأوصي وأملى وصيته على كاتبه وأوصي فيها بفتح غلام كان له واقفا فلما فرغ غدا الغلام بالرقعة فأثر بها ونظر إليه أبو دهمان فقال له نعم أثر بها يا ابن الزانية عسى أن يكون أتجيب للحاجة لاسفاني الله أن أنجحت وأمر به فأخرج لوقته فيسبح

## صوت

يكر كما كر الكلبي مهره \* وما كر إلا خيفة أن يعبرا

فلا صاح حتى ترحف الحبل والقنا بنا وبكم إن يصدر الأمر مصدرا

الشعر لأبي حزابة التميمي والفناء لابن جامع ثاني ثقيل بالنصر وهذا الشعر يرفى به أبو حزابة ورجلان بني كليب بن ربوع يقال له نائرة اليربوعي قتل بسجستان في فتنة ابن الزبير وكان سيديا شجاعا (أشدني) جعفر بن قدامة قال أنشدني أبو هفان وأحمد بن أبي طاهر قال أنشدنا عبد الله بن أحمد العدوي لأبي حزابة يرفى نائرة اليربوعي وقيل بسجستان في فتنة ابن الزبير قال

لمعري لقد هدت قرين عروشنا \* بأبيض فجاج العشيات ازهرها

وكان حصا لأمنايا زرعنه \* فهلا تركن الثبت ما كان أخضرا

لحي الله قوما أسلموك وجردوا \* عنا حبيج أعطها يمينك ضمرا

أما كان فيهم ماجد ذو حفيظة \* يري الموت في بعض المواطن أخفرا

يكر كما كسر الكلبي مهره \* وما كر إلا خشية أن يعبرا

يريد ما كان في هؤلاء القوم من يكر كما كر نائرة الكلبي مهره

## أخبار أبي حزابة ونسبه

أبو حزابة اسمه الوليد بن خيفة أحد بني ديمة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر من شعراء الدولة الأموية بدوى حضر وسكن البصرة ثم اكتب في الديوان وضرب عليه البعث الى سجستان فكان بها مدة وعاد الى البصرة وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك وأظنه قتل معه وكان شاعرا راجزا فصيحاً حيث ألسان هجاء (فأخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا محمد

ابن الهم الشامي قال حدثني عمي ابو فراس عن المذري قال دخل ابو حزابة على طلحة  
الطلحات الخزاعي وقد استعمله يزيد بن معاوية على سجستان وكان ابو حزابة قد مدحه  
فأبطأت عليه الخائنة من جهة وراي ما يطي غيره من الجوائز فأشده

وادلت دلوي في دلاء كثيرة \* فجن ملاء غير دلوي كما هيا

واهلكني ان لا تزال رغبة \* تقصر دوني او تحل وزائيا

اراني اذا استطرت منك سحابة \* لتطرن عادي عجاجاً وسافيا

قال فرماه طلحة بحق فيه درة فأصاب صدره ووقت في حجره ويقال بل اعطاه اربعة  
احنجر وقال له لا تخدع عنها فباعها باربسين الفأومات طلحة بسجستان ثم ولى من بعده  
رجل من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي بن عدي وكان شجاعاً فقال له ابو حزابة

يا ابن علي \* برج الخفاء \* قد علم الجيران والاكفاء

انك أنت البذل اللقاء \* أنت لعين طلحة القضاء

بنو عدي كلهم سواء \* كأنهم ربيعة حذاء

قال ثم وليها بعد عبد الله بن علي بن عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كرز أيام الفتنة فاستأذنه  
أبو حزابة أن يأتي البصرة فأذن له فقدمها وكان الناس يحضرون المريد ويتشادون الأشعار  
ويتحادثون ساعة من النهار فشهدهم أبو حزابة وأنشدهم مرثية له في طلحة والطلحات يضمها  
ذما لعبد الله بن علي وهي قوله

هيات هيات الجباب الاخضر \* والثائل الغمر الذي لا ينز

واراه عنا الحدث المغور \* قد علم القوم غداة استمروا

والقبر بين الطلحات يحفر \* أن لن يروا منك حتى ينشروا

انا أنا جزر عذم \* أنكره سيرنا والمنير

والمسجد المحضر المعطر \* أقل من شبرين حين يشبر

بيلة ياربنا لا يسخر \* وخلف باطلح منك أعور

\* مثل أبي القمواء لا بل أصغر \*

قال وأبو القمواء حاجب لطلحة كان قصيرا فقال عون بن عبد الرحمن بن سلامة وسلامة أمة  
وهو رجل من بني تميم بن مرة قيس ماقلت أئشاهم الناس بشتم فريش فقال له اني لم أعم انما  
سميت رجلا واحدا فأغاظ له عون حتى انصرف عن ذلك الموضع ثم أمر عون ابن أخ له فدعا  
أبا حزابة فأطعمه وسقاه وخلط في شرايه شرباً فسلحه فخرج أبو حزابة وقد أخذ بطه فصاح  
على يابه وفي طريقه حتى بلغ أهله ومرض أشهر ثم عوفي فركب فرساً له ثم أتى المريد فإذا  
عون بن سلامة واقف فصاح به فوقف لولم يقف كان أخف لهجته فقال أبو حزابة

يا عون تق واستمع الملامه \* لا سلم الله على سلامة

زحجة تحسبها لسلامه \* شكاه شان جسمها دمامه

ذات حر كريشقي حمامه \* بينهما بظر كزأس الهامة  
أعلمتها وعالم الملامه \* لو أن تحت بظرها صمانه  
\* لدفت قدما بها امامه \*

فكان الناس يصيحون به \* أعلمتها وعالم الملامه \* (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن الوشم  
ابن فراس قال حدثني عمي أبو فراس عن الوشم بن عدي قال كان عبد الله بن خلف أبو طلحة  
الطاحات مع عائشة يوم الجمل وقتل معها يومئذ وعلي بني خلف نزلت عائشة بالبصرة في القصر  
المعروف بقصر بني خلف وكان هوي طلحة الطاحات أموياً وكانت بنو أمية مكرمين له فألشد  
أبو حذابة يوماً طلحة

ياطلع يا بني محمدك الاخلاقا \* والبخل لا يعترف اعترافا  
ان لنا أحسرة عجافا \* يا كلن كل ليسة اكافا

فامرله طلحة بابل ودراهم وقال له هذه مكان أحررتك (أخبرني) عمي قال حدثنا الكجاني  
قال حدثني العمري عن لقيط قال قيل لابي حذابة لو أتيت يزيد بن معاوية لفرض لك وشر فك  
والحقك بعلية أحبابي فلست دونهم وكان أبو حذابة يومئذ غلاما حدثا وكان معاوية حيا ويزيد  
أميرا يومئذ فلما أكثر قومه عليه في ذلك وفي قولهم انك ستشرف بمصيرك اليه قال  
يشرفني سسني وقلب بجانب \* لكل لشم باخل ومعلج  
وكرى على الأبطال طرفاً كأنه \* ظليم وضربي فوق رأس المذبح  
وقولي اذا ما النفس جاشت وأجششت \* مخافة يوم شره متاجج \*

عليك غمار الموت يا نفس اني \* جرى على دره الشجاع المجهج  
فلما أكثر عليه قومه وعنفوه في تأخره أتني يزيد بن معاوية فاقام بيابه شهرا لا يصل اليه فرجع  
وقال والله لا يراني ما حلت عيني الماء الا أسيرا أو قتيلا وأنشأ يقول

فواقه لا آتي يزيد ولو حوت \* انامله ما بين شرق الى غرب  
لأن يزيداً غير الله ما به \* جنوح الى السوأي مصبر على الذنب  
فقل لبني حرب تقوا الله وحده \* ولا تسعدوه في البطالة والعب  
ولا تأسوا التفسير ان دام فعله \* ولم ينه عن ذلك شيخ بني حرب  
ايشرها صرفا اذ الليل جنه \* معتقة كالسك تحال في القلب  
ويأجي عليها شاربها وقلبه \* يهيمها ان غاب يوما عن الشرب

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني قال لما خرج عبد الرحمن  
ابن محمد بن الاشعث على الحجاج وكان معه ابو حذابة فروا بدستني وبها مسترد الصناجة  
وكانت لا يبيت بها احد الا بمائة درهم فبات بها ابو حذابة ورهن عندها سرجه فلما اصبح  
وقف لبعد الرحمن فلما اقبل صاح به وقال



أمر عضال نأبى في الحج \* فكانني مطالب بخرج  
ومسترد ذهبت بالسر \* في فتنة الناس وهذا المخرج  
فعرف ابن الأشت القصص ونحك وأمر بأن يترك له سرجه ويعطي معه ألف درهم وبلغت  
القصصة الحجاج فقال أبحار في عسكره بالنجور فيضحك ولا ينكر ظفرت به أن شاء الله  
( أخبرني ) عمي قال حدثنا الكزافي عن العمري عن النبي قال مدح أبو حزابة عبد الله بن  
على البيشمي وهو على سجستان فلم يبه فقال يهجو.

\* هبت ثمانيني أما \* مة في السباحة والفضال  
وأنت عند عتيلها \* الا خلائق ذي التوال  
أعطي أخي وأحوطه \* جهدي وأبدل جل مالي  
وأقبة عند تشاجر الإبطال بالاسل التهل  
\* حفظاً له ورعاية \* للخاليات من السالي  
اذ نحن نشرب قهوة \* درياقة كدم الفزال  
حرراء يذهب ريحها \* ماني الرؤس من الحبال  
واذا تشمع في الانا \* رمت أخاها بغتيال  
وعلا الجباب ثفته \* عقداً ينظم من لآلى  
نشفي السقيم بريحا \* وتمتته قبيل الاجال  
تلك التي تركت فؤا \* دأبي حزابة في ضلال  
لا يستغرق ولا يفترق يشوقها في كل حال  
واذا الكفاة تنازلوا \* ومشي الرجال الى الرجال  
وبدت ككتاب تمرى \* مهب الكتاب بالعوالى  
فأبو حزابة عند ذا \* لكأحوالكريهة والنزال  
\* بمشي الهويثا معاماً \* بالسيف مشياً غير آل  
هكالكيت يترك قرنه \* متجديلا بين الجبال  
\* اني نذير بني تميم \* من أخي قبل وقال  
من لا يجرود ولا يسو \* دولاً يجر من الهزال  
وزراء حين يحينه السؤال \* بولع بالمال \*  
وقشاعلا متخفعا \* كالكلب يجمع للمظال  
فارفض قريناً كلها \* من اجل ذي الداء العضال

يعني عبد الله بن على البيشمي ( أخبرني ) الحسن بن على قال حدثنا هرون بن محمد بن  
عبد الملك قال حدثني محمد بن الوهم الشامي قال حدثني عمي أبو فراس عن العنزي  
قال دخل أبو حزابة على عمارة بن تميم ومحمد بن الحجاج وقد قدما سجستان لحرب عبد

الرحمن بن محمد بن الاشعث وكان عبد الرحمن لما قدماها نهرب ولم يبق بسجستان من أصحابه إلا نحو سبعين رجل من بني تميم كانوا مقيمين بها فقال لهم أبو حزابة إن الرجل قد هرب منكما ولم يبق من أصحابه أحد وإنما بسجستان من كان بها من بني تميم قبل قدومه فقالوا له ما لهم عندنا أمان لأنهم قد كانوا مع ابن الاشعث وخلعوا الطاعة فقال ما خلفوها ولكنه ورد عليهم في جمع عظيم لم يكن لهم بدفعه طاقه فلم يجيباه إلى ما أراد وعاد إلى قومه وحاضرهم أهل الشام فاستقلت بنو تميم فكانوا يخرجون في كل يوم إليهم فيوافونهم. ويتنزهون بالليل ويتنزهون أطرافهم حتى ضجروا بذلك فلما رأى عمارة فلهم صالحتهم وخرجوا إليه فلما رأى قلتهم قال أما كنتم إلا ما أرى قالوا لا فإن شئت أن تغلبك الصلح اقتلك وعدنا للحرب فقال أنا غني عن ذلك وأنهم فقال أبو حزابة في ذلك

لله عيساً من رأى من فوارس \* أكر على المكروه منهم واصبروا  
واكرم لو لا قوا سواداً \* مقارباً \* ولكن لقوا طمأن البحر اخضرأ  
فأبرحوا حتى اعضوا سيوفهم \* ذرى الهام منهم والحديد المسمرأ  
وحق حسبتاهم فوارس كهس \* حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصروا

### صوت

إذا الله لم يسق إلا الكرام \* فسقى وجوه بني حنبل  
وسقى ديارهم بأكرأ \* من الفيت في الزمن المحل  
تكفكفه بالشيء الجنوب \* وقرعه هزة الشمال  
كان الريب دون السحاب \* لمام تلبق بالارجل \*

الشعر لزهير السكب التميمي المازني والفناء لابراهيم خفيف رمل بالبصرة عن الهشامي وحديث

### نسب زهير وأخباره

هو زهير بن عمرو بن جلهمة بن حجر بن خزاعي شاعر جاهلي وإنما لقب بالسكب بيت قاله وقال فيه  
\* برق يضيء خلال البيت اسكوب \*  
( أخبرني ) يحيى بن علي بن يحيى اجازة قال حدثنا أبو حنيفة عن سعيد بن هزيم عن أبيه قال كان زهير بن عمرو المازني الملقب بالسكب جاهلياً وكان من اشراف بني مازن واشدائهم وفرسانهم وشعرائهم فغاضب قومه في شيء ذمه منهم وفارقهم إلى غيرهم من بني تميم فالحقه فيهم ضم وأراد الرجوع إلى عشيرته فابت نفسه ذلك عليه فقال يتشوق ناسا منهم كانوا بني عمه دنية يقال لهم بنو حنبل

إذا الله لم يسق إلا الكرام \* فسقى وجوه بني حنبل  
ملأناهم دوائ السحاب \* هزيم الصلاصل والارمل  
تكركره خضخضات الجنوب \* وقرعه هزة الشمال \*

كان الرباب دوين السحاب \* نمام تملق بالأرجل  
 قدم بشو الم والاقيرون \* لدى حطمة الزمن المدحل  
 وتعم المواسون في الثأب \* ت الجار والمقتني المرحل  
 وتعم الحماة الكفافة المظيم \* اذا غائط الامر لم يحلل  
 ميامين صبر لدي المضلات \* على موجع الحدث المضل  
 مباذيل عفوا جزيل العطاء \* اذا فضلة الزاد لم تبدل  
 هم سبقوا يوم جرى الكرام \* ذوي السبق في الزمن الاول  
 وساموا الى المجد أهل الفعالم \* ففعلوا بفعلهم الا طول

(أخبرنا) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه قال  
 سأل رجل أبا عمرو بن الملاء عن الرباب فقال أما تراء معلقا بالسحاب كالذيل له أما سمعت  
 قول صاحبنا السكب

كان الرباب دوين السحاب \* نمام تملق بالأرجل

### صوت

سلاعن تذكره \* تكلمنا \* وكان رهينا بها مفرما  
 وأقصر عنها وأثارها \* تذكره داءها الا قدما

الشعر للشمر بن تولب والفتاه لخروج خفيف قيل أول بالوسطي عن الهشامي

### أخبار النمر بن تولب ونسبه

هو النمر بن تولب بن أقيش بن عبد كعب بن عوف بن الحرث بن عوف بن وائل بن قيس ابن  
 عكل واسم عكل عوف بن عبد مناف بن أدين طابخة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر مقل  
 مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم فحسن اسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وكتب له كتابا فكان  
 في أيدي أهله وروي عنه صلى الله عليه وسلم حديثا سأذكره في موضعه وكان الغدير أحد أجواد  
 العرب المذكورين وفرسانهم (حدثنا) محمد بن العباس الزبيدي قال أخبرنا محمد بن حبيب قال  
 قال الاصمعي كان أبو عمرو بن الملاء يسمى النمر بن تولب الكيس لجودة شعره وحسنه  
 (أخبرنا) محمد بن خفاف بن المرزبان قال حدثنا عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن سلام  
 الجعفي وأخبرنا به أبو خليفة في كتابه الى عن محمد بن سلام قال كان النمر بن تولب جوادا  
 لا يلبق شيئا وكان شاعرا فصيحاً جريئاً على المتطوق وكان أبو عمرو بن الملاء يسميه الكيس  
 لحسن شعره (أخبرني) هاشم بن محمد أبو دلف الخزازي قال أخبرنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي  
 قال حدثنا قرّة بن خالد عن يزيد بن عبد الله بن الشخير أخي مطرف وأخبرني أبو خليفة في  
 كتابه الى قال حدثنا محمد بن سلام قال وفد النمر بن تولب على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكتب له كتابا أخبرناه قرّة بن خالد السدوسي وسعيد بن اياس الجريري عن أبي الملاء يزيد

ابن عبد الله بن الشخير اخي مطرف ( وأخبرني ) عني عن القاسم عن محمد الأنباري عن  
أحمد بن عبيد عن الأصمعي عن قرّة بن خالد عن يزيد بن عبد الله أخي مطرف واللفظ  
قريب بضمه من بعض قالينا نحن بهذا المريد جلوس يعني مريد البصرة إذ أتني علينا عرابي  
أشعث الرأس فوقف علينا فقلنا والله لكأن هذا الرجل ليس من أهل هذا البلد قال أجل  
وإذا معه قطعة من جراب أواديم فقال هذا كتاب كتبه لي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقرأناه فإذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول الله لبني زهير هكذا قال  
أحمد بن عبيد وقال الباقر بن زهير بن أقيش حي من عكل أنكم إن شهدتم أن لا إله إلا  
الله وأنّي رسول الله وأقم الصلاة وآتيت الزكاة وفارقت المشركين وأعطيت الحس من الثنات  
وسهم النبي والصفى فأنتم آمنون بأمان الله وأمان رسوله وقال أحمد بن عبيد في خبره خاصة  
لكم مالمسلمين وعليكم ماعليهم وقالوا جميعا في الخبر فقال له القوم حدثنا رحك الله ما سمعت  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول صوم  
شهر الصبر وصوم ثلاثة أيام من كل شهر يذهب كثرنا من وحر الصدر فقال له القوم أنت  
سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أراكم تخافون أن أكذب على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لأحدثنكم حديثا ثم أهوي إلى الصحيفة والنصاع مدبرا قال يزيد بن  
عبد الله قيل لي بعد ما مضى هذا النمر بن تولب المكي الشاعر ( أخبرني ) محمد بن خلف  
قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خلف قال أخبرنا محمد بن سلام قال خرج النمر بن تولب بعد  
ما كبر في أبيه فساله سائل فاعطاه غلأله فلما رجعت الأبل إذا خلفها ليس فيها فتمت به امراته  
وعذته وقالت فهلا غير فعل أهلك فقال لها

دعيني وأمرني سأ كفيك \* وكوفي قميده نيت ضبا

فأنتك لن ترشدي غلأولا \* ولن تدركك حفلا مضاعا

وقال أيضا في عذله أيا

بكرت باليوم تلحانا \* في بعر ضل أوحانا

علقت لولا تكررها \* إن لولا ذلك أعيانا

قال وأدرك الإسلام فأسلم ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال  
حدثنا محمد بن سلام قال كان للنمر بن تولب أخ يقال له الحرث بن تولب وكان سيديا  
معلما فأغار الحرث على بني أسد فبني امرأة منهم يقال لها جرة بنت نوفل فوهبها لأخيه  
النمر ففركته فجلسها حتى استقرت وولدت له أولادا ثم قالت له في بعض أيامها أزرني أهلي  
فأني قد اشتقت إليهم فقال لها أتي أخاف أن صرت إلى أهلك أن تغليني على نفسك  
فواثقتك لترجعين إلي فخرج بها في الشهر الحرام حتى أقدمها بلاد بني أسد فلما أطل على  
الحى تركته واقفا وانصرفت إلى منزل بعلها الأول فكثت طويلا فلم ترجع إليه

فرف ما صنعت وأنها اختدعته فأصرف وقال

جزى الله عنا جرة أبنة نوفل \* جزاء مفعل بالامانة كاذب  
لم أن عليها أمس موقف راكب \* الى جانب السرحات أنجب خائب  
وقد سألت عني الوشاة ليكذبوا \* على وقد أبأيتها في التوائب  
وصدت كان الشمس تحت قاعها \* بدا حاجب منها وضت بحاجب  
وقال فيها أيضا كل خليل عليه الرما \* ث والجللات ككذب ملق

الحيلة واحدها حيلة وهي جنس من الخلى قدر نمر الطالع  
وقامت الى فأحقتها \* بهدى قلائده تحتق  
بأن لأخونك فيما علمت \* فان الحيانة شر خلـ ق

وقال فيها أشعارا كثيرة يطول ذكرها (أخبرني) الزيدى عن محمد بن حبيب قال كان  
أبو عمرو يشبه شمر بن لمر بشمر حاتم الطائي (أخبرني) الحسين بن علي قال حدثنا أحمد بن  
زهير قال حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيري قال بانني أن صالح بن حسان قال يوما لجلسائه  
أي الشعراء أنفي قالوا عمر بن أبي ربيعة وقالوا جميل وأكثروا القول فقال أنفاهم النمر  
ابن تولب حين يقول

أهم بدعد ما حيت وإن أمت \* فوا حزنا من ذاهبم بها بعدى  
(أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد بن زهير عن محمد بن سلام قال حج التمر بن تولب بعد  
هرب جرة منه فزل بمنى وزلت جرة مع زوجها قريبا منه فمرفته فبعثت اليه بالسلام وسألته  
عن خبره ووصته خيرا بولده منها فقال

خفيت عن شحط وخير حديثنا \* ولا يأمن الايام الا المفضل  
يود الفتي طول السلامة والفتي \* فكيف يرى طول السلامة يفعل  
(أخبرني) ابن المرزبان قال حدثنا أبو محمد المروزي عن الأصمعي وأخبرنا الزيدى عن بن  
حبيب عن الأصمعي قال لما وفد التمر بن تولب على النبي صلى الله عليه وسلم أنشده  
يا قوم اتى رجل عدى خير \* لله من آياته هذا القصر  
والشمس والشعري وآيات أخر \* من يتسام بالهمدي فالحب شر  
انا أبتناك وقد طال السفر \* أقود خيلا رجما فيها ضرر  
\* أطعمها اللحم اذا عن الشجر \*

قال الزيدى عن ابن حبيب خاصة قال الأصمعي أطعمها اللحم اسقىها اللبن والعرب  
تقول اللبن أحد اللحين وقال ابن حبيب قال ابن الأعرابي كانت العرب اذا لم تجد  
الغلف دقت اللحم اليابس فأطعمته الحبل (أخبرني) عبي قال حدثنا الكزاني قال  
حدثنا العمري عن الوشم بن عدي عن ابن عياش وأخبرنا ابن المرزبان قال أخبرني  
عيسى بن يونس قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثنا الوشم بن عدي عن ابن عياش

قال لما فارق النمر بن تولب امرأته الاسدية جزع عليها حتى خيف على عقله ومكث أياما لا يعلم ولا ينام فلما رأته عشيته منه ذلك اقبلوا عليه يلومونه ويصبرونه وقالوا ان في نساء العرب مندوحة ومن سعا وذكروا له امرأة من نخذه الاذنين يقال لها دعود وضفوها له بالجبال والصلاح فتروجها ووقعت من قلبه وشغلته عن ذكر جرة وفيها يقول

أهم بدعد ما حيت فان أمت \* أوكل بدعد من بهيم بهامدى

والناس يروون هذا البيت لصيب وهو خطأ (أخبرني) الزبيدي عن عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه وأخبرني ابراهيم بن محمد الصائغ عن ابن قتيبة عن عبد الرحمن عن عمه عن حماد بن ربيعة انه قال أطرف الناس النمر بن تولب حيث يقول

أهم بدعد ما حيت فان أمت \* أوكل بدعد من بهيم بهامدى

«أخبرني» ابن المرزبان قال أخبرني عبد الله بن محمد قال أخبرني محمد بن سلام قال لما بلغ النمر بن تولب أن امرأته جرة توفيت نعاها له رجل من قومه يقال له حزام أو حرام فقال

\* ألم تر أن جرة جاء منها \* بيان الحق ان صدق الكلام

نعاها بالنساء لنا حرام \* حديث ما حدثت يا حرام

فلا تبعد وقد بعت وأجري \* على حديث تضمنها القمام

قال الاصمعي يقال بعد وأبعد «أخبرني» أبو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي عن أبي عمرو وأخبرني به هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال حدثنا ابو غسان دماذ عن أبي عبيدة عن أبي عمرو قال ادرك النمر بن تولب النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وحسن اسلامه وعمر فطال عمره وكان جوادا واسع القري كثير الاضياف ونعاها لاله فلما كبر خرف واهتر فكان يحيراه اصبحوا الراكب اعقبوا الراكب اقروا انخروا للضيف اعطوا السائل يحملوا لهذا في حالته كذا وكذا لعادته بذلك فلم يزل يهذى بهذا وشبه مدة خرفته حتى مات قال وخرفت امرأة من حي كرام عظيم خطرهم وخطرها فيهم فكان يحيرها زوجها فوجي قولوا لزوجي يدخل مهد ولي الى جانب زوجي فقال عمر بن الخطاب وقد بلغه خبرها ما لهج به اخو عكل الثورين تواب في خرفته انخر واسري واجل مما لهجت به صاحبكم ثم ترحم عليه «أخبرني» ابن المرزبان قال حدثني أبو بكر الماسري قال حدثني علي بن النخيلة الاثرم عن أبي عبيدة قال مات الحرث بن تولب فترناه النمر فقال

لازال صوب من زبيع وصيف \* يجود على حبسى القيم فيثرب

فواقه ما اسقى البلاد لحبا \* ولكننا اسقيك حار بن تولب

تضمنت ادواء العشيعة بينها \* وانت على اعداء نكس مقلب

كان امرأ في الناس كنت ابن امه \* على فليج من بطن دجلة مطب

قال حماد الراوية كان النمر بن تولب كثير البيت السائر والبيت المتمثل به فن ذلك قوله

لا تضنن على امرئ في ماله \* وعلى كرام صلب مالك قاضب

وإذا تصبك خصاصة قارج الفنى \* وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب  
وقوله \* تلبس لدمرك أتوابه \* فلن يبتغي الناس ما هدموا  
وأحبب حبيك جبارويدا \* فليس يهلك أن تصرما  
وأبغض يهضك بغضارويدا \* إذا أنت جاولت أن تحكما  
وقوله أعاذل إن يضح صدائي بغفرة \* بعيد فأني ناصر وقربي  
تري أن ما أهيت لم الكربة \* وإن الذي أهيت كان لصيبي

( لمحت ) من كتاب بخط السكري أبي سعيد قال محمد بن حبيب كان للتمر بن تولب صديق  
فأتاه النمر في ناس من قومه يسألونه في دية اجتملوه فلما رآهم وسألوه تبسم فقال النمر  
تبسم ضاحكا لمارأني \* وأصحابي لدى عن الهام  
فقال له الرجل إن لي نفسا تأمرني أن أعطيكم ونفسا تأمرني أن لا أفعل فقال التمر  
أما خيلني فأني غير معجبه \* حتى يؤامر نفسه كما زعمنا  
نفس له من نفوس الناس صالحة \* أعطي الجزيل ونفس ترضع الفناء

ثم قال التمر لأصحابه لا تسألوا أحدا قالدية كلها على ( أخبرني ) أحمد بن عبدالمعز الجوهرى قال  
حدثنا على بن محمد التوفلى قال حدثنا أبي قال حدثنا الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن  
ابن على قال جاء أعرابي إلى أبي وهو مستتر بسوقه قبل مخرجه ومعه سيف قد علاه الصدا  
فقال يا ابن رسول الله أني كنت بيطن قديد أرعى إبلني وفيها غل قطع قد كنت ضربته فخذ  
على وأنا لأدرى نخلابي فشد على يريدي وأنا أحصر ودنا حتى حتى إن لما به ليسقط على رأسي  
لقربه متى فانا أشد وأنا أنظر إلى الأرض لعل أرى شيئا أذبه عني به اذوقعت عيني على هذا  
السيف قد فخص عنه السيل فظننته عودا بالياً فضررت بيدي إليه فاخذته فاذا سيف فذبت  
به البصير عني ذبا والله ما أردت الذي بلغت منه فاصبت خيشومه فرميت بمقمه فطلمت أنه  
سيف جيد وظننته من سيوف القوم الذين كانوا قتلوا في وقعة قديد وهاهو ذا قد أهديته  
لك يا ابن رسول الله قال فاخذته منه أبي وسره به وجلس الاعرابي يحاده فينا هو كذلك اذ  
أقبلت غم لابي ثلاثة شاة فيها رعاؤها فقال له يا أعرابي هذه الغنم والرة لك مكافأة لك  
عن هذا السيف قال ثم أرسل به إلى المدينة أو أرسل إلى قين فأني به من المدينة فامر به  
فخلى فخرج أكرم سيوف الناس فامر فأتخذ له جفن ودفنه إلى أختي فاطمة بنت محمد فلما  
كان اليوم الذي قتل فيه قاتل بفير ذلك السيف قال وبقي السيف عند أختي فاطمة بنت محمد  
فرزتها يوما وهي يتبع في جماعة من أهل بيتي وكانت عند ابن عمها الحسن بن إبراهيم  
ابن عبد الله بن الحسن عليهم أجمعين السلام فخرجت إلينا وكانت برزة تجلس لأهلها كما  
يجلس الرجال وتحدثهم فجعلت تحدثنا وأمرت مولى لها فتحر لنا جزورا لبيبي لانمنا طامنا  
فقطرت إليها والجزور في النخل باركة وقد برزت وهي تسليخ فقالت اني لأرى في هذه الجزور

مضرباً حسناً ثم دعت بالسيف وقالت يا حسن فذلك اختك هذا سيف أريك فخذهُ واجمع  
يديك في قائمهُ ثم اضرب به أبناءها من خلفها تريد عراقياً وقد أنبأها للبروك وهي أربعة أعظم  
قال فاخذت السيف ثم مضيت نحوها فضربت عراقياً فقطعتُها والله أربمتها وسبقتي السيف  
فدخل في الأرض فأشفقت عليه أن ينكسر ان اجتذبتهُ فخرت عنه حتى استخرجته قال  
فذكرت حينئذ قول التمر بن توبل

أبقى الحوادث والأيام من نمر \* أسيا سيف كرم إثره بادي

تظل تحفر عنه الأرض مندفعاً \* بعد الذراعين والقيدين والهادي

ويروى \* تظل تحفر عنه ان ظفرت به \* (أخبرني) علي بن صالح بن المهيم قال حدثنا عمر بن  
شبة قال أخبرني أحمد بن معاوية الباهلي عن أبي عبيدة قال قيل للتمر بن توبل كيف أصبحت  
يا أبا ربيعة فالتأبى يقول

أصبحت لا يحمل بعضي بعضاً \* أشكو المروق الآبسات أبضا

\* كما تشكي الارجي القرصا \*

(أخبرني) هاشم بن محمد أبو داف الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال أنشدني حماد  
ابن الاخطل بن التمر بن توبل لجدّه

أعذني ربّ من حصر وعي \* ومن نفس أطلجها علاجاً

ومن حاجات نفسي فاعصني \* فان لمضمرات النفس حاجاً

\* فانت ولها وبرأت منها \* اليك فاقضيت فلاحلاً

ثم قال التمر أني خلق الله فقلت وما كانت قوته قال أوليس فتى من يقول

أهيم بدعد ما حيت فان أمت \* قوا حزناً من ذاهبهم بها بدي

## صوت

أياصاحي رحلي دنا الموت فانزلا \* رابية اني مقم لياليا \*

وخطا بأطراف الاسنة مضجعي \* وردا على عيني فضل ردائي

ولا تخشاني بارك الله فيكما \* من الارض ذات العرض أن توسعالي

لمرئى لئن غالت خراسان هلمتي \* لقد كنت عن باني خراسان نائياً

فيا ليت شعري هل أبيتن ليلة \* بحيث القضا أرجي ألقاص الزواجيا

الشعر للملك بن الرب والفناء لمبد مما لا يشك فيه من غناه خفيف ثقيل أول بالوسطي في مجراها

عن اسحق ويونس وعمرو ودنانير وفيه خفيف ثقيل آخر لابن عائشة من رواية علي بن

يحيى وفيه لابن مريج هزج بالخصر في مجري البصر عن ابن المكي وفيه لابراهيم رمل بالوسطي

عن عبد الله بن موسى في الاول والثالث من الابيات ولا براهيم ثقيل أول في الخامس ثم

الرابع عن الهشامي وقيل ان الرمل المنسوب اليه لثنيه



## ﴿ أخبار مالك بن الرب ونسبه ﴾

هو مالك بن الرب بن حوط بن فرط بن حسل بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وكان شاعرا فاتكالا ومنشؤه في بادية بني تميم بالبصرة من شعراء الاسلام في أول أيام بني أمية أخبرني بخبره على بن ساجان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وعن هشام بن الكلبي وعن الفضل بن محمد واسحق بن الجصاص وحماد الراوية وكلهم قد حكى من خبره نحو ما حكاه الآخرون قالوا استعمل معاوية ابن أبي سفيان سعيد بن عثمان بن عفان على خراسان فضي سعيد بجنده في طريق فارس فلقبه بها مالك بن الرب المازني وكان من أجل الناس وجها وأخسهم ثيابا فلما رأه سعيد أعجبه وقال له مالك ويحك تقصد نفسك بقطع الطريق وما يدعوك الى ما يلغني عنك من الميت والفساد وفيك هذا الفضل قال يدعوني اليه المعجز عن المال ومساواة ذوي الروات ومكافأة الاخوان قال فان أنا أغيتك واستصحبك أتكف عما كنت تفعل قال أي والله أيها الأمير أكف كفا لم يكف أحد أحسن منه قال فاستصعبه واجري له خمسمائة درهم في كل شهر قالوا وكان السبب الذي من أجله وقع مالك بن الرب الى ناحية فارس انه كان يقطع الطريق هو واصحاب له منهم شظاظ وهو مولى لبني تميم وكان أخنهم وأبو حردة أحد بني اثلة بن مازن وغوث أحد بني كعب بن مالك بن حنظلة وفيهم يقول الرازي

الله نجباك من القصيم \* ويطعن فلج وبني تميم \*

ومن بني حردة الازيم \* ومالك وسيفه المسوم \*

ومن شظاظ الابر الزنيم \* ومن غوث فاتح المعوم \*

فساموا الناس شرا وطلبهم مروان بن الحكم وهو عامل على المدينة فهربوا فكتب الى الحرث ابن حاطب الجمحي وهو عامله على بني عمرو بن حنظلة يطلبهم فهربوا منه وبلغ مالك بن الرب أن الحرث بن حاطب يتوعدده فقال

تألى حلفا في غير جرم \* أميري حارث شبه الضرار

على لاجل في غير جرم \* ولا ادني فينفي اعتداري

وقلت وقد ضمت الي جاني \* تحلل لا تأل على حاري

فاني سوف يكفينيك عزمي \* ونهي التيس بالبلد الفقار

وعنس ذات معجزة أمون \* علندات موقفة الفقار

تريف اذا تواهقت المطايا \* كما زاف المشرف للخطر

وان ضربت بلحيا وطامت \* تقصم عنها خلق الفقار

مراحا غير ماضن ولكن \* لجاجاجين تشبه الصحاري

اذا ما استقبلت جونا بهيا \* تفرج عن محبسة خضار

إذا ما حال دروض وباب دوني \* وتثلث فشاكت بالبحار  
 وأنياب سيخافهن سيني \* وشدات الكمي على التجار  
 فان أسطع أرح منه أناسي \* بضربة فأتك غير اعتذار  
 وإن يفلت فآتي سوف أبغي \* بنيه بالمدينة أو صرار  
 إلا من مبلغ مروان عني \* فاني ليس دهري بالفرار  
 ولا جزع من الحدان يوما \* ولكفي ارود لكسم وبار  
 زبار ارض لم يظاً أحد تراها

بهزمار تراد اليس فيها \* إذا اشفقن من قلق الصفار  
 وهن يحشن بالاعتاق حوشا \* كان عظامهن قد اح باز  
 كان الرحل أسار من قراها \* هلال عشية بعد السرار  
 رأيت وقد اتى نجران دوني \* لليلي بالعميم ضوء نار \*  
 إذا ما قلت قد خدت زهاها \* عصي الرند والهدف السواري  
 يشب وقودها ويلوح وهنا \* كالاح الشوب من الصواري  
 كان النار إذا شبت لليلي \* أضاءت حيد مغزلة نوار  
 وتصلطد القلوب على مطاها \* بلا جند القرون ولا قصار  
 وتيسم علي قتي القون عذب \* كما شيف الاقاصي بالقطار  
 أنجزع ان عرفت ببطن قر \* وعجرا الاديم رسم دار  
 وان حل الخليط ولست فيهم \* مرايع بين دخل الى سرار  
 اذا حلوا بعابجة خيلاء \* يقطف كور حنوتها المرار

فيبت اليه الحرث رجلا من الانصار فأخذه وأخذ أباً خردبة فيبت بأبي خردبة وتخاف  
 الانصاري مع القوم الذين كان مالك فيهم وأمر غلاما له فجعل يسوق مالكا فتففل مالك غلام  
 الانصاري وعليه السيف فأنزعه منه وقتله به وشد على الانصاري فضربه بالسيف حتى قتله  
 وجعل يقتل من كان معه يمينا وشمالا ثم لحق بأبي خردبة فخلصه وركبا ابل الانصاري  
 وخرجا فرارا من ذلك هاربين حتى أتيا البحرين واجتمع اليهما أصحابهما ثم قاطموا الى  
 فارس فرارا من ذلك الحدث الذي أحدثه مالك فلم يزل يمارس حتى قدم عليه سعيد بن عثمان  
 فاستصحبه فقال مالك بن مهران في ذلك

أحقا على السلطان أما الذي له \* فيعطي وأنا ما يراد فيمنع  
 إذا ما جعلت الرمل يقي وينه \* وأعرض سهبين يبرين بلقع  
 من الآدمي لا يستحم بها القطا \* تكمل الرياح دونه فتقطع  
 فشاكنكم في آل مروان فاطلبوا \* سقاطي فما فيه لباغيه مطمع  
 وما أنا كالصير المقيم لاهله \* على القيد في محبوحة الضيم برتع

ولولا رسول الله ان كان منكم \* تين من بالنصف برضى وقنع

وقال أيضاً

لو كنتم تشكرون الفدر قلت لكم \* يا آل مروان جاري منكم الحكم  
وأقيمكم بمين الله ضاحية \* عند الشهود وقد توفي به الذم  
لا كنت أحدث سوا في أمارتكم \* ولا الذي فات مني قبل ينقم  
نحن الذين اذا خفتم مجللة \* قلتم لنا اننا منكم لتتصموا  
حتى اذا أفرجت عنكم دجنها \* صرتم كبرم فلا إل ولا رحم

وقال مالك حين قبل غلام الانصارى الذي كان يقوده

غلام يقول السيف ينقل طائقي \* اذا قادني وسط الرجال المحجل  
فلولا ذباب السيف ظل يقودني \* بنسبه شثن البنان حزنيل

قالوا وبيننا مالك بن الرب ذات ليلة في بعض هنائه وهو نائم وكان لا ينم إلا متوشحاً  
بالسيف اذ هوشه قد جثم عليه لا يدري ما هو فالتفت به مالك فقسط عنه ثم انحنى له بالسيف  
فقداه نصفين ثم نظر اليه فاذا هو رجل أسود كان يقطع الطريق في تلك الناحية فقال مالك  
في ذلك

أدخلت في مهمه ما نأرى أحداً \* حتى اذا حان تعريس ابن زلا  
وضعت جنبي وقلت الله يكلؤني \* مهما تم عنك من ليل فما غفلا  
والسيف بيني وبين التوب مشرة \* أخشى الحوادث اني لم أكن وكلا  
ما نمت إلا قليلا نمته شتراً \* حتى وجدت على جنبي الثقل  
داحية من دواهي الليل بيتني \* مجاهداً يبتغي نفسي وما احتلا  
أهويت ففحاً له والليل ساره \* الا توخيت والجريس فأنجزلا  
لما ننى الله عني شر عدوته \* وقدت لا مبتثا ذمراً ولا يملا  
أما ترى الدار قفراً لا أيس بها \* الا الوحوش وامسى اهلها احتملا  
بين المتلفة حيث استن مدفعها \* وبين فردة من وحشها قبلا  
وقد تقول وما تحنى لجارتها \* اني أرى مالك بن الرب قد فخلا  
من يشهد الحرب يصلاها ويسمرها \* تراه بما كسسته شاجراً وجلا  
خذها وانى لضراب اذا اختلفت \* ايدي الرجال بضرب يحجل البطلا

وقال مالك في ذلك أيضاً

يا غلاماً تحت الظلام مطية \* متخايلاً لا بل غير مختل  
\* أني أتحت لشايبك أنيابه \* مستأنس بدجي الظلام منازل  
لا يستريح عظيمة برمي بها \* حصبا يحفز عن عظام الكاهل  
حرباً تغيبه بنيت هواجر \* عاري الاشاجع كالحسام الناصل

لم يدر ما عرف القصور وفيوها \* طيباً ونخل سوادها المتمايل  
 يعطف الفؤاد اذا القلوب تآسست \* جزعاً وثبة كل أروع باسل  
 حيث الدجى متعلما لفنوله \* كالذئب في غلس الظلام الحائل  
 فوجدته ثبت الجنان مشيماً \* ركاب منسج كل امر هائل  
 ففراك ابيض كالعقبة صارماً \* ذا رونق يعنى الضربة فاصل  
 فركبت ردعك بين ثنيا فائز \* يملوه اثر الدماء وسائل

قال وانطلق مالك بن الربيع مع سعيد بن عثمان الى خراسان حتي اذا كانوا في بعض مسيرهم  
 احتاجوا الى لبن فطلبوا صاحب إبلهم فلم يجدوه فقال مالك للفلان من غلمان سعيد اذن  
 مني فلانة لثقة كانت لسعيد غزيرة فاذناها منه فمسحها وأبس بها حتي درت ثم حلبها فاذا  
 احسن حلب حلبه الناس واغزره درة قالطلق الفلام الى سعيد فأخبره فقال سعيد للمالك هل  
 لك ان تقوم بأمر إبل فتكون فيها واجزل لك الرزق الى ما ارزقك واضح عنك الفزو  
 فقال مالك في ذلك

اني لاستحي الفوازي ان اري \* بأرض السدا بو الخاض الروام  
 واني لاستحي اذا الحرب شمرت \* ان ارفض دون الحرب ثوب المسالم  
 وما انا بالثاني الحفيظة في الوغي \* ولا الملقى في السلم جر الجرام  
 ولا المتأني في العواقب للذي \* اهم به من فاتكات الزام \*  
 ولكنني مستوحذ العزم مقدم \* على غمرات الحوادث المتفاقم  
 قليل اختلاف الراي في الحرب باسل \* جميع الفؤاد عند حل المظالم

فلما سمع ذلك منه سعيد بن عثمان علم أنه ليس بصاحب إبل وانه صاحب حرب قالطلق به  
 معه قالوا وبينما مالك بن الربيع ليثة نائم في بعض مفازاته اذ يته ذئب فزجره فلم يزدجر  
 فأعاد فلم يبرح فوثب اليه بالسيف فضربه فقتله وقال مالك في ذلك

أذنب الفضا قدصرت للناس نصحكم \* تفادى بك الركبان شرقا الى غرب  
 فأنت وإن كنت الجريء جنانه \* منيت بضرام من الاسد القلب  
 \* بمن لا ينام الليل إلا وسيفه \* رهينة أقوام سراع الى الشعب  
 أم ترني ياذنب اذ جئت طارفاً \* تحاتلني اني امرؤ وأفر اللب  
 \* زجرتك مرث فلما غلبتي \* ولم تنزجر نهيت غربك بالضرب  
 فصرت لقي لسا علاك ابن خرة \* بأبيض قطاع يجي من الكرب  
 ألا رب يوم ربي لو كنت شاهداً \* لهالك ذكرى عند معمة الحرب  
 ولست ترى الا صكياً مجدلاً \* يداه جميعاً تبتان من الترب \*  
 وآخر يهوى طائر القلب هارباً \* وكنت امراً في الهيج مجتمع القلب  
 أصول بذى الزرين أمشي عرضة \* الى الموت والاقران كالابل الجرب

أرى الموت لآنحاش عنه تكرما \* ولوشئت لم أركب على المركب الصعب  
ولكن أبت نفسي وكانت أبية \* تقاعس أو يتضاع قوم من الرعب  
قال أبو عبيدة لما خرج مالك بن الربيع مع سعيد بن عثمان تملقت أبنته بشوبه وبكت وقالت له  
أخشي أن يطول سفرك أو يحول الموت يتنا فلا تلتقي قبكي وأنشأ يقول

ولقد قلت لابنتي وهي بكى \* بدخيل المهدوم قلبا كئيبا  
وهي تذكري من الدموع على الخدين من لوعة الفراق غروبا  
عبرات يكدن بحرحن ماجز \* ن بهاو يد عن فيه ندوبا  
حذر الخلف أن يصيب أباه \* ويلاقي في غير أهل شجوبا  
اسكتي قد حززت بالدمع قلبي \* طالما حزد معكن القلوبا  
فصلى الله أن يدافع عني \* ريب ما تحذرين حتى أؤبا  
ليس شبتا يشاؤه ذوالعالي \* بعزير عليه فادعي الهيبا  
ودعي أن يقطع الآن قلبي \* أو تريني في رحلي تمذيبا  
أنا في قبضة الإله إذا كنت \* بيديا أو كنت منك قريبا  
كم رأينا امرأة أتى من بعيد \* ومقيا على الفراش أصيبا  
فدعيني من انحوبك أني \* لا أبالي إذا اعتزمت النحيبا  
حسبي الله ثم قربت للسبير علاة أعجب بها مركوبا

(أخبرني) حاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال كان سبب خروج  
مالك بن الربيع إلى خراسان وأكثابه مع سعيد بن عثمان هربا من ضرورة فأسأله كيف كان  
ذلك قال مر مالك ببلي الأخيالية فجلس إليها يخادتها طويلا وأنشدتها فأقبلت عليه وأعجبت  
به حتى طمع في وصلها ثم إذا هو بفتى قد جاء إليها كأنه نصل سيف فجلس إليها فاعترضت  
عن مالك ونهوت به حتى كأنه عندها عصفور وأقبلت على صاحبها مليا من نهارها ففاظنه  
ذلك من نعمها وأقبل على الرجل فقال من أنت فقال توبة بن الحرير فقال هل لك في المصارعة  
قال وما دماك إلى ذلك وأنت ضيفنا وجارنا قال لا بد منه فظن أن ذلك لخوفه منه فازداد الجا  
فقام توبة فصارعه فصارعه فلما سقط مالك إلى الأرض شرط ضرورة هائلة فضحك ليلى منه  
واستحيا مالك فاكتب بخراسان وقال لا أقيم في بلد العرب أبدا وقد تحدثت عني بهذا  
الحديث فلم يزل بخراسان حتى مات فقبره هناك معروف وقال المدائني وحدثني أبو الهيثم قال  
اجتمع مالك بن الربيع وأبو حردبة وشظاظ يوما فقالوا تمالوا نتحدث بأعجب ما عملناه في  
سرتنا فقال أبو حردبة أعجب ما صنعت وأعجب ما سرفت أني عجبت رفقة فيهارجل على رحل  
فأعجبني فقلت لصاحبي والله لا أسرقن رحله ثم لارضيت أو آخذ عليه جملة فرمته حتى رأيته قد  
خفق برأسه فأخذت بخظام جملة فقدمته وعدلت به عن الطريق حتى إذا صيرته في مكان لا يفتاح فيه

ان استغاثت تحت البعير وصرخته فاقوت يده ورجله وقدت الجمل فقيته ثم رجعت الى الرقعة وقد فقدوا صاحبهم فهم يسترجعون فقلت مالكم فقالوا صاحب لنا فقدناه فقلت أنا أعلم الناس بأثره فحملوا الى جمالة فخرجت بهم أتبع الاثر حتي وقفوا عليه فقالوا مالك قال لا أدري لست فأتيت الحسين فارسا قد أخذوني فقاتلتهم فقلوبني قال أبو حردية فجعلت أضحك من كذبه وأعطوني جمالي وذهبوا بصاحبهم ( وأعجب ما سرت ) انه مر بي رجل معه ناقة وجل وهو على الناقة فقلت لاأخذنها جميعا فجعلت أعارضه وقد رأيت قد خفق برأسه فدرت فأخذت الجمل فخلته وسفته فقيته في القصيم وهو الموضع الذي كانوا يسرقون فيه ثم اتته فالتفت فلم ير جله فنزل وعقل راحله ومضي في طلب الجمل ودرت فخلت عقل ناقة وسقتها فقالوا لابي حردية وبحك فغنام تكون هكذا قال اسكتوا فكأنكم بي وقد تبت واشترت فرسا وخرجت فينا أنا واقف اذ جاءني سهم كأنه قطعة رشاء فوقع في فخري فت شهيدا قال فكان كذلك تاب وقيم البصرة فاشترى فرسا وغزا الروم فاصابه سهم في فخره فاستشهدهم قالوا لشظاظ اخبرنا أنت بأعجب ماأخذت في لصوصيتك ورأيت فيها قتال نعم كان فلان رجل من أهل البصرة له بنت عم ذات مال كثير وهو وليها وكانت له نسوة فأبت ان تزوجه خلف أن لا يزوجه من أحد ضاررا لها وكان يخطبها رجل غني من أهل البصرة فخرجت عليه وأبي الأخران يزوجها منه ثم ان ولي الامر حج حتى اذا كان بالود على مرحلة من البصرة حذاءها قريب منه جبل يقال له سنام وهو منزل الرفاق اذا صدرت أو وردت مات الولي فدفن برابية وشيد على قبره فزوجت الرجل الذي كان يخطبها قال شظاظ وخرجت رفقة من البصرة معهم برومناح فبصرتهم ومامعهم واتبعهم حتى نزلوا قلما ناموا بيتهم واخذت من متاعهم ثم ان القوم أخذوني وضربوني ضربا شديدا وجردوني قال وذلك في ليلة قرة وسلبوني كل قليل وكثير فتركوني عريانا وتماوت لهم وارمحل القوم فقلت كيف أصنع ثم ذكرت قبر الرجل فأتيته فنزعت لوحه ثم احتفرت فيه سريا فدخلت فيه ثم سددت على اللوح وقلت لمل الآن أدفا قاتبهم قال ومر الرجل الذي تزوج بالمرأة في الرقعة فربا القبر الذي أنا فيه فوقف عليه وقال لرفيقه والله لا تزلن الي قبر فلان حتى أنظر هل يحمي الآن بضع فلانة قال شظاظ فرفقت صوته فقلعت اللوح ثم خرجت عليه بالسيف من القبر وقتت بلى ورب الكعبة لاحتبها فوقع والله على وجهه مشيا عليه لا يحرك ولا يعقل فجعلت عليها وعليها كل أداة ونيا ب وقد كان معه ثم وجهتها قصد مطلع الشمس هاربا من الناس فنجوت بها فكنت بعد ذلك أسمعه يحدث الناس بالبصرة ويحلف لهم أن الميت الذي كان منه من تزوج المرأة خرج عليه من قبره يسلبه وكفته فبقي يؤمه ثم هرب منه والناس يحبون منه فمأقلم يكذبه والاحق منهم يصدقه وأنا أعرف القصة فاضحك منهم كالمعجب قالوا فزدنا قال

فأنا أزيدكم أحب من هذا وأحق من هذا اني لامني في الطريق أبغني شيأ أسرقه فلوالله ما وجدت شيأ قال وشجرة ينام من غصنها الركبان بمكان ليس فيه ظل غيرها واذا أنا برجل يسير على حمار له فقلت له أسمع قال نعم قلت ان للمليل الذي تريد أن تقيه يحسف بالدواب فيه فأحذره فلم يلتفت الى قولي قال ورمته حتى اذا نام أقبلت على حماره فاستقته حتى اذا برزت به قطعت طرف ذنبه وأذنيه وأخذت الحمار فخبأته وأبصرته حين استيقظ من نومه فقام يطلب الحمار ويقفو أثره فينا هو كذلك اذ نظر الى طرف ذنبه وأذنيه فقال لعبري لقد حذرت لو تفهمني الحذر واستمر هاربا خوفا ان يحسف به فأخذت جميع ما بقى من رحله فحملته على الحمار وأستر فألحق بأهلي \* قال أبو الهيثم ثم صلب الحجاج رجلا من الشراة بالبصرة وراح عشيا لينظر اليه فاذا برجل بازائه مقبل بوجهه عليه فدنا منه فسمعه يقول للمصلوب طال ما ركبت فأعقب فقال الحجاج من هذا قالوا هذا شظاظ اللص قال لا جرم والله ليعقبنك ثم وقف وأمر بالمصلوب فأترل وصلب شظاظا مكانه ( قال ) ابن الاعرابي مرض ملاك بن الرب عند قول سعيد بن غسان من خراسان في طريقه فلما أشرف على الموت تخلف عنه مرة الكاتب ورجل آخر من قومه من بني تميم وهما الاذان يقول فيهما

أيا صاحبي رحلي دنا الموت فأنزلا \* برأيه اني مقم لياليا \*

ومات في منزله ذلك فدفناه وقبره هناك معروف الى الآن وقال قبل موته قصيدة هذه يرثي بها نفسه (قال) ابو عبيدة الذي قاله ثلاثة عشر بيتا والباقي منحول ولله الناس عليه

### صوت

فما بيضة بات الظلم يحفها \* ورفع عنها جوجوا متجافيا

باحسن منها يوم قالت اطاعن \* مع الركب ام ناولدنا لياليا

وهبت شمال آخر الليل قرة \* ولا نوب الا بردها وردائيا

وما زال بردي طيبا من ثيابها \* الى الحول حتى اتبع التوب باليا

الشعر لعبد بني الحسحاس والقضاء لابن سريج في الاول والثاني من الايات ثلثي ثقيل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفي الثالث والرابع تخارق خفيف ثقيل عمله على صنعة اسحق في \* اماوي ان المال فادورائع \*

وكاده بذلك ليقال ان لحنه أخذته منه والقاء على مجوز عمير فألقته على الناس

حتى بلغ الرشيد خبره ثم كشفه فلم حقيقته ومن لا يعلم ينسبه الى غيره

وقد ذكر حشش انه لابراهيم وذكر غيره انه لابن المكي

وقد شرحت هذا الخبر في اخبار اسحق

— فهرست الجزء التاسع عشر من كتاب الأغاني —

﴿ للإمام أبي الفرج الأصبهاني ﴾

صفحة	
٢	نسب الفرزدق وأخباره وذكر مناقضاته
٥٢	أخبار خالد بن عبد الله
٦٥	أخبار صخر بن الجعد ونسبه
٦٩	أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه
٧٣	ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس
٨٣	أخبار مالك بن الصمصامة ونسبه
٨٤	أخبار عبيد بن الأبرص ونسبه
٩٠	أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه
٩٤	أخبار أوس بن دفي ونسب اليهود النازلين بيزب وأخبارهم
٩٨	أخبار السموأل ونسبه
١٠٢	أخبار عبد الله بن السجلان
١٠٦	أخبار كعب بن الأشرف ونسبه ومقتله
١٠٧	أخبار بهس ونسبه
١٠٩	أخبار الكميت بن معروف ونسبه
١١١	أخبار يعلی الأحول ونسبه
١١٢	نسب جواس وخبره
١١٤	أخبار إبراهيم بن المدير
١٢٧	ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب (أي غارة عمرو بن هند على ابل لطي)
١٣٢	أخبار محبوب
١٣٤	أخبار عبيدة الطيبورية
١٣٧	أخبار أحمد بن صدقة
١٣٩	أخبار الحرث بن وعة
١٤١	أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه
١٤٣	أخبار غينة ونسبه
١٤٧	أخبار المؤمل ونسبه
١٥٠	أخبار أبي مالك ونسبه



صفحة

- ١٤٩ أخبار أبي دهمان  
١٥٢ أخبار أبي حرازة ونسبه  
١٥٦ نسب زهير وأخباره  
١٥٧ أخبار النمر بن تولب ونسبه  
١٦٣ أخبار مالك بن الربيع ونسبه
- 





﴿ الجزء العشرون من ﴾

# كِتَابُ الْإِخَانِيَّةِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

( وهو الجزء العشرون من واحد وعشرين جزءاً )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للترجمة ﴾

( خضرة الحاج محمد أقدي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

﴿ قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ﴾

( بتصحيح الأستاذ الشيخ أحمد الشنيطي )

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

# بسم الله الرحمن الرحيم

❦ أخبار عبد بن الحساس ❦

اسمه سحيم وكان عبدا أسود نوبيا أعجميا مطبوعا في الشعر فاشترأ بنوا الحساس وهم بطن من بني أسد قال أبو عبيدة الحساس بن قنانة بن سعيد بن عمرو بن مالك بن ثعلبة بن ذودان ابن أسد بن خزيم قال أبو عبيدة فيما أخبرنا هاشم بن محمد الخزاعي بن أبي حاتم عنه كان عبد بن الحساس عبدا أسود أعجميا فكان إذا أشد الشعر استحسنه أم استحسنه غيره منه يقول أهدنت والله يريد أحسنت والله وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أنه تمثل بكلمات من شعره غير موزونة (أخبرني) محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا الحسن بن موسى قال حدثنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم تمثل كفى بالاسلام والشيب ناهيا فقال أبو بكر يا رسول الله \* كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا \* فجعل لا يطيقه فقال أبو بكر أشهد أنك رسول الله وما علمناه الشعر وما ينبغي له قال محمد ابن خلف وحدثني أحمد بن شداد عن أبي سلمة التبوذكي عن حماد بن سلمة عن رجل عن الحسن مثله وروى عن أبي بكر الهذلي أن اسم عبد بن الحساس حية (وأخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان عبد بن الحساس حلوا الشعر رقيق الحواشي وفي سواده يقول وماضر أثوابي سوادى وانني \* لكالمسك لايسلون المسك ذائقه كئيت فيصا ذا سواد ونحته \* قميص من القوي يبيض بناثه

ويروي تحتها قيس من الاحسان (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي  
خزيمة قال أنشدني مصعب بن عبد الله الزبيري لمبدئي الحسحاس وكان يستحسن هذا  
الشعر ويمجبه به قال

اشاء عبيد بني الحسحاس قن له \* عند الفخار مقام الاصل والورق  
ان كنت عيدا فقصي حرة كرما \* أو أسود اللون اني أبيض الخاق  
وقال الأثرم حدثني السري بن صالح بن أبي مسهر قال أخبرني بعض الاعراب ان أول ما تكلم  
به عبد بني الحسحاس من الشعر أنهم أرسلوه رائدا فجاه وهو يقول  
أهنت غيثا حسنا نباه \* كالخيشي حوله بنائه  
فقالوا شاعر والله ثم انطلق بالشعر بعد ذلك (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أنشد سعيد  
عمر بن الخطاب قوله

عميرة ودع ان تجهزت غاديا \* كفى الشيب والاسلام للمرأة ناهيا  
فقال عمر لو قلت شرك كله مثل هذا لاعطيتك عليه (أخبرني) الحرسي بن أبي العلاء قال  
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال حدثني خالي يوسف بن الماجشون  
قال كان عبد الله بن أبي ربيعة عاملا لعمان بن عفان على الجند فكتب الى عثمان ان قد اشترت  
غلاما حبشيا يقول الشعر فكتب اليه عثمان لاحاجة لي اليه فاردده فانما حظ أهل العبد الشاعر  
منه ان شيع أن يتشبه بنسأهم وان جاع أن يهجوهم فرده فاشترى أحد بني الحسحاس  
وروي ابراهيم بن المنذر الحزامي هذا الخبر عن ابن الماجشون قال كان عبد الله بن أبي  
ربيعة مثل مارواه الزبير الا أنه قال فيه ان جاع هو وان شيع فر (أخبرني) محمد بن خلف  
قال حدثني أبو بكر العامري عن الأثرم عن أبي عبيدة وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن  
سلام قال أنشد عبد بني الحسحاس عمر قوله

توسدني صكفا وتثني بمعصم \* على ونحوى وجلها من وراثيا  
فقال عمر امك وبلك مقبول (أخبرني) محمد بن جعفر الصيدلاني قال حدثني أحمد بن  
القاسم قال حدثني اسحق عن محمد التميمي عن ابن عائشة قال أنشد عبد بني الحسحاس  
عمر قوله \* كفى الشيب والاسلام للمرأة ناهيا \* فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب  
لاجزتك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز وجيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا معاذ بن معاذ وأبو حاصم عن ابن عون عن محمد بن سيف أن عبد بني الحسحاس  
أنشد عمر هذا وذكر الحديث مثل الذي قبله (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا اسحق  
ابن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال كان عبد بني الحسحاس  
تبيخ الوجه وفي كبحه يقول

أيت نساء الحارثيين غدوة \* بوجه يراه الله غير جميل  
فشبهتني كلبا ولست بفوق \* ولادونه ان كان غير قليل

( أخبرني ) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال أتى عثمان بن عفان بعد بني الحسحاس ليشتريه فقالوا أنه شاعر وأرادوا أن يرغبوه فيه فقال لاحاجة لي به إذ الشاعر لاخير له ان شيع تشيب بنساء أهله وان جاع يحاجهم فاشتراه غيره فلما رحل قال في طريقه  
أشوقا ولما تمض لي غير ليلة \* فكيف اذا سار المطي بنا شيرا  
وما كنت أخشى ما كان يميني \* بشي ولو أمست أمالي صفرا  
أخوك ومولي مالكم وحليكم \* ومن قد نوى فيكم وما شيركم دهرها  
فلما بلغهم شعره هذا رثوا له فاستردوه فكان يشيب بنسأهم حتى قال  
ولقد تحدر من كرمي بنصكم \* عرق على متن الفرائ وطيب

قال فقتلوه ( أخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن خاله يوسف بن الماجشون بمثل هذه الرواية وزاد فيها فلما استردوه تشب يقول الشعر في نسأهم فأخبرني من رآه وأضاحدي رجله على الاخرى يقرض الشعر ويشيب بأخت مولاها وكانت عليه ويقول  
ماذا يريد السقام من قر \* كل جمال لوجه تبع  
ما يرعني خاب من عاسها \* أماله في القباح متبع  
غير من لونها وصفرها \* قارند فيه الجمال والبدع  
لو كان يبغي القداء قلت له \* ها أنا دون الحبيب يا وجمع

( أخبرني ) محمد بن خلف قال حدثنا أبو بكر السامري عن علي بن المفيرة الاثرم قال قال أبو عبيدة الذي تاهي اليانام حديث سحيم عديني الحسحاس أنه جالس لسوة من بني صير بن ربوع وكان من شأهم اذا جلسوا للتزول أن يتعابشوا بشق الثياب وشدة المغالبة على ابداء الحاسن فقال سحيم  
كان الصبيريات يوم لقيننا \* ظباء حنت أعناقهن المكاس  
فكم قد شققنا من رداء مزر \* ومن برقع عن ناظر غير ناعس (١)  
اذا شق برديط بالبرد برقع \* على ذلك حتى كنا غير لابس (٢)

فيقال أنه لما قال هذا الشعر اتهمه مولا فجلس له في مكان كان اذاري نام فيه فلما اضطلع بنفس الصعداء ثم قال  
يا ذكرا مالك في الحاضر \* تذكروا وانت في الضادر  
من كل بيضاء لها كفل \* مثل سنم البكرة الماثر

قال فظهر سيده من الموضع الذي كان فيه كما تناو قال له مالك فلج لي في منطقة فاستراب به فأجمع على قتله فلما ورد الملاء خرجت اليه صاحبة فخادته واخبرته بما اراد به فقام بنفسه وبوصفي اثره ويلقط رضامن مسكها كان كسر هافي لبعه معها وأنشأ يقول

صوت

(١) وزوي على طفلة بمكورة غير عانس (٢) وروي \* اذا شق برديط بالبردي مثله \* وداليك حتى كلنا غير لابس \* وهذه الرواية يستشهد التحويون في باب الاضافة والشاهد في دواليك فانه مصدر متني مضاف الى ضمير المخاطب مخصوص به وبمعناه التكرار.

أنكتم حينئذ على النأي تكتمًا \* نحية من أسمى بحبك مفرما  
وما تكتمين أن أتيت دنبة \* ولأن ركبنا يا ابنة القوم محرما  
وملك قدام برزت من خدرأها \* إلى مجلس محجر بردا مسهما  
الفناء للفرس قيل أول بالوسطي وفيه ليحيى المكي نفي قيل قال  
وما شية مشي القطاة اتبعها \* من السر نخشى أهلها أن تكلمها  
فقلت صه يا وبع غيرك أني \* سمعت حديثا بينهم يقطر الدما  
فنفضت نوبها ونظرت حولها \* ولم أخش هذا الليل أن يتصرما  
أعنى بأنار الثياب مبيتها \* والقط رضامن وقوف تحطما  
قال وغدوا به ليقتلوه فلما رآته امرأة كانت بينها وبينه مودة ثم فسدت ضحكته به شمانة فظفر  
اليها وقال

فان تضحكي مني فيارب ليلة \* تركتك فيها كالقواء المفرج

فلما قدم ليقتل قال

شدوا وثاق البد لا يفتكم \* ان الحياة من المات قريب  
فلقد تحمدر من جبين قاتكم \* عرق على متن الفرائش وطيب  
قال وقدم فقتل وذكر ابن دأب أنه حفر له اخدود وألقى فيه وألقى عليه الحطب فأحرق  
(أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الأزهري قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن المدائني عن  
أبي بكر الهذلي قال كان عبيدني الحسحاس يسمى حية وكان لسيده بنت بكر فأعجبها فأمرته أن  
يتأرض ففعل وعصب رأسه فقالت للشيخ اسرح أيها الرجل أهلك ولا تكلمها إلى هذا البند فكان  
فيها إيما ثم قال له كيف تجدك قال صالحا قال فرح في بلك المشية فراح فيها فقالت الجارية لأبيها  
ما أحسبك إلا قد ضيعت بلك المشية أن وكلتها إلى حية فخرج في أنار أباه فوجده مستقليا في ظل  
شجرة وهو يقول

يارب شجولك في الحاضر \* تذكرها وانت في الصادر

من كل حبراء جمالية \* طيبة القادم والآخر

فقال الشيخ ان لهذا لشأنا وانصرف ولم يره وجهه وأتى أهل الماء وقال لهم تملوا ان هذا  
البيد قد فسخنا واخبرهم الخبر وانشدهم ما قال فقالوا آتله فتحن طوعك فلما جاءهم وثبوا  
عليه فقالوا له قلب وقمت فقال دعوني إلى غدحتي اعذرها عند أهل الماء فقالوا ان هذا صواب  
فتركوه فلما كان الند اجتمعوا فنادى يا أهل الماء فيكم امرأة الاقد اسبها الا فلا فأتى على موعد  
منها فأخذوه فقتلوه \* وما بقي فيه من قصيدة سحيم عبيدني الحسحاس وقال ان من الناس من  
يروىها لغيره

تجمعن من شتي ثلاثا واربا \* وواحدة حتى كلن ثمانيا

واقبلن من اقصى الحمام بعدني \* بقية ما بقين لصلانا

يبدن مريضاهن قد عجن داهه \* ألا انما بعض الموائد دائيا  
فيه لحنان كلامهن الثقيل الاول والذي ابتدأه نجمين من شقي لبنان والذي أوله وأقبلن من  
أقصي الحيام ذكر المشامي انه لاسحق وليس يشبه صنعة ولا أدري لمن هو (أخبرني) جحلة  
عن ابن حدون أن عمارقا عمل لحنًا في هذا الشعر

وهبت شيلا آخر الليل قرة \* ولا ثوب الا بردها وردائيا  
على عمل صنعة اسحق في \* أماوي ان المال غاد ورائع \* ليكيده به اسحق وألقاه على عجوز  
عمر البادية عيسى وقال لها اذا سلئت عنه فتولي. أخذته من عجوز مدنية ودار الصوت حتى غنى به  
الحليفة فقال لاسحق وملك أخذت لحن هذا الصوت تغنيه كله خلف له بكل عين يرضاه انه لم  
يفعل وتضمن له يكشف القصة ثم أقبل على من غناهم الصوت فقال عن أخذته فقال عن فلان  
فلقية فسأله عن أخذته فرفه ولم يزل يكشف عن القصة حتى انتهت من كل وجه الى عجوز  
عمر فسئل عن ذلك فقالت أخذته عن عجوز مدنية قد دخل اسحق على عمر خلف له بالطلاق  
والتاق وكل محرج من الايمان أن لا يكلمه أبدا ولا بدخل داره ولا يترك كيد وعوداته أو يصدق  
عن حال هذا الصوت وقصته فصدق عمر عن القصة فحدثها الواقف بمحضرة عمر وعمارقا فلم  
يمكن عمارقا دفع ذلك وخجل خجلا بان فيه وبطل ما أراد به اسحق

### صوت

ثلاثة آيات فيت أحبه \* ويتان ليسا من هواي ولا شكلي  
ألا أيها البيت الذي حيل دونه \* بنات من بيت وأهلك من أهل  
الشعر الجميل والفناء لاسحق ماخوري بالنصر من جامع أغانيه وفيه رمل مجهول ذكره  
حبش لمؤيد ولم أجد طريقته (أخبرني) الحسين بن يحيى المرادي عن حماد بن اسحق  
عن أبيه قال حدثني متم المبدى قال خرجت من مكة زائرا للقبر النبي صلى الله عليه  
وسلم فاني لبسوق الجحفة اذا جويرية تسوق بعيرا وترنم بصوت مليح طيب حلو في هذا  
الشعر

الا أيها البيت الذي حيل دونه \* بنات من بيت وأهلك من أهل  
بنات من بيت وحولك لغة \* ونظك لو يسطاع بالبارد السهل  
ثلاثة آيات فيت أحبه \* ويتان ليسا من هواي ولا شكلي  
فقلت لمن هذا الشعر يا جويرية قالت اما ترى تلك الكوة الموقاة بالكة الحمراء قلت  
أراها قالت من هناك نهض هذا الشعر قلت اوقاته في الاحياء قالت هيأت لو ان ليت  
ان يرجع لطول غيبته لكان ذلك فأعجبني فصاحا لسانها ورقة الفاظها فقلت لها ألك  
أبوان فقالت فقدت خيرهما وأجلهما ولي أم قلت وأين أمك قالت منك برأى ومسمع  
قال فاذا امرأة تبسع الحرز على ظهر الطريق بالجحفة فأنتها فقلت يا أمته استمعي مني



فقلت لها يا أمه فاستمني من عمي ما يليق به اليك فقلت حياك الله هيه هل من خائبة خير قلت  
أهذه ابتك قالت كذا كان يقول أبوها قلت أفترجئنيها قالت ألدلة رغبتي فيها فإني والله  
من عندها جمال ولا لها مال قلت لحلاوة لسانها وحسن عقلها فقلت أينا أملك بها أنا أم هي  
بنفسها قلت بل هي بنفسها قالت فإياها تغاطب فقلت لسلها أن تستحي من الجواب في مثل  
هذا فقالت ماذا عندها أنا أخبر بها فقلت يا جارية أما تستمعين ما أقول أمك قالت قد سمعت  
قلت فما عندك قالت أو ليس حسبك أن قلت إني أستحي من الجواب في مثل هذا فإن كنت  
أستحي في شيء فلم أفعله أتريد أن تكون الاعل وأكون بساطك لا والله لا يشد على رجل  
حواء وأنا أجد مذقة لبن أو بقعة ألين بها معالي قال فورد والله على أعجب كلام على وجه  
الارض فقلت أو أتزوجك والاذن فيه اليك وأعطي الله عهداً أنني لا أقربك أبداً إلا عن  
إرادتك قالت إذا والله لا تكون لي في هذا إرادة أبداً ولا بعد الأبد أن كان يمد يده بعد فقلت  
فقد رضيت بذلك فتزوجها وحملتها وأمه معي إلى العراق وأقامت معي نحواً من ثلاثين سنة  
ما ضمنت عليها حواي قط وكانت قد علقت من أغاني المدينة أصواتاً كثيرة فكانت ربما  
ترغبت بها فاشتتها فقلت دعيني من أغانيك هذه فاتها تبشني على الدنيا منك قال فما سمعتها  
رافعة صوتها بقاء بعد ذلك حتى فارقت الدنيا وإن أمها عندي حتى الساعة فقلت ما أدري  
مقي دار في سمي حديث امرأة المحب من حديث هذه

### صوت

إياها الناس إن رأيي بريني \* وهو الرأي طوفة في البلاد  
بالموالى وبالقبائل تردى \* بالبطاريق مشية المواد \*  
وبجيش عرمرم عربي \* جحفل يستجيب صوت المنادي  
من نعيم وحسد وإياد \* والها ليل حير ومراد \*  
فاذا سرت سارت الناس خافي \* ومعى كالجبال في كل واد \*  
سقي ثم شق حير قومي \* كأس خر أولى النبي والمعاد  
الشر لحسان بن تبع والغناء لامحذ التصبي خفيف قليل أول بالسباية في جزى الوسطى  
عن اسحق وفيه ليولس لحن من كتابه (أخبرني) بخير حسان الذي من أحله قال هذا  
الشر على بن سليمان الاخش عن السكري عن ابن حبيب عن ابن الأعرابي وعن أبي  
عبيدة وابن عمرو وابن الكلبي وغيرهم قال كان حسان بن تبع أحول أعسر يعسد الهمة  
شديد البطش فدخل إليه يوماً وجوه قومه وهم الأقيال من حير فلما أخذوا مواضعهم  
ابتدأهم فأنشدهم

إياها الناس إن رأيي بريني \* وهو الرأي طوفة في البلاد  
بالموالى وبالقبائل تردى \* بالبطاريق مشية المواد \*

وذكر الايات التي مضت آتاهم قال لهم استمدوا لذلك فلم يراجع احد لهيبته فلما كان بعد ثلاثة خرج وتبعه الناس حتى وطى أرض المعجم وقال لابلن من البلاد حيث لم يبلغ أحد من التبابعة فجال بهم في أرض خراسان ثم مضى الى المغرب حتى بلغ رومية وخلف عليها ابن عم له وأقبل الى أرض العراق حتى اذا صار على شاطئ الفرات قالت وجوه حمير ما لنا نفي أعمارنا مع هذا نطوف في الارض كلها ونفرق بيننا وبين بلدنا وأولادنا وعيالنا وأموالنا فلا ندري من نخلف عليهم بعدنا فكلدوا أخاه عمراً وقالوا له كلم أخاك في الرجوع الى بلده وملكه قال هو أعسر من ذلك وأنكر فقالوا فاقبله وتملكك علينا فأنت أحق بالملك من أخيك وانت اعقل واحسن نظراً لقومك فقال أخاف أن لا تفعلوا وأكون قد قتل أخي وخرج الملك عن يدي فواقوه حتى نالج الى قولهم وأجمع الرؤساء على قتل أخيه حكمهم الا ذارعين فانه خالفهم وقال ليس هذا برأى يذهب الملك من حمير فشجبه الباقون على قتل أخيه فقال ذورعين ان قتلته باد ملكك فلما رأى ذورعين ما أجمع عليه القوم أتاه بصحيفة عتومة فقال يا عمرو اني مستودعك هذا الكتاب فضمه عندك في مكان حرز وكتب فيه

ألا من يشتري سهرأ بنوم \* سعيد من بيت. قرير عين

فانك حمير غدرت وخانت \* فعدرة الاله لذي رعين

ثم ان عمراً أتى حسان أخاه وهو نائم على فراشه فقتله واستولى على ملكه فلم يبارك فيه وساطع عليه السهر واستمتع منه التوم فسأل الأطباء والكهان والعياف فقال له كاهن منهم انه ما قتل اخاه رجل قط الا منع نومه فقال عمرو رؤساء حمير حملوني على قتله ليرجعوا الى بلادهم ولم ينظروا الى ولا أخي فجعل يقتل من أشار عليه منهم بقتله فقتلهم رجلاً رجلاً حتى خاص الى ذي رعين وأيقن بالشر فقال له ذورعين ألم تعلم أني اعلمتك ما في قتله ونهيتك وبينت هذا قال وفيه هو قال في الكتاب الذي استودعتك فدا بالكتاب فلم يجده فقال ذورعين ذهب دمي على اخذي بالحزم فصرت كن أشار بالخطا ثم سألت الملك أن يتم في طلبه ففعل فأتى به فقراه فاذا فيه اليتان فلما قراهما قال لقد اخذت بالحزم قال اني خشيت ما رايتك صنعت بأصحابي قال وثقت امر حمير حين قتل اشرافها واختلفت عليه حتى وثب على عمرو لحينه توف ولم يكن من اهل بيت الملك فقتله واستولى على ملكه وكان يقال له دوشنار الحميري وكان فاسقاً يعمل عمل قوم لوط وكان يبيت الى اولاد الملوك فيلوط بهم وكانت حمير اذا لبط بالفلان لم تملكه ولم ترتفع به وكانت له مشربة يكون فيها يشرف على حرسه فاذا اتى بالفلان اخرج راسه اليهم وفي فيه السواك فيقطعون مشافر ناقة المتكوح وذهبها فاذا خرج صبيح به ارطب ام بياس فكذلك بذلك زماناً حتى نشأ زوعة دونواس وكانت له ذؤابة وبه سمى دونواس وهو الذي تود وتسمى يوسف وهو صاحب الاخذود بجران وكانوا نصاري فغرفهم وحرقت الانجيل وهدم

الكنائس ومن أجله غزت الحبشة اليمين لاتهم نصارى فلما غلبوا على اليمن اعترض البحر وانتجحه على فرس ففرق فلما نشأ ذو نواس قيل له كأنك وقد فعل بك كذا وكذا فاختذ سكيناً لطيفاً خفيفاً وسمه وجعل له غلافاً فلما دعا به لحية جعله بين اخمصه ومنه وأناه على ناقه له يقال لها سراب فاناخها وصمد اليه فلما قام يجامعه كما كان يفعل النحى زرعة فاخذ السكين فوجأ بها بطنه فقتله واحترز رأسه فجعل السواك في فيه وأطلعه من الكوة فرفع الحرس رؤسهم فرأوه وزل زرعة فصاحوا زرعة يا ذا نواس أرطب أم يباس فقال تنتم الاحراس ألمت ذى نواس رطب أم يباس وجاء الى ناقته فركبها فلما رأى الحرس اطلاع الرأس صدعوا اليه فاذا هو قد قتل فأتوا زرعة فقالوا ما ينبئني ان يملكنا غيرك بعد ان أرحتنا من هذا الفاسق واجتمعت حير اليه ثم كان من قصته ما ذكرناه آنفاً

### صوت

يارية البيت قومي غير صاغرة \* ضعى اليك رجال القوم والقربا  
في ليلة من جادى ذات اندية \* لا يصير الكلب من ظلماتها الطنبا  
لا ينبشح الكلب فيها غير واحدة \* حتى يلف على خيشومه الذنبا  
الشمر لمرة بن محكان السعدي والغناء لابن سريج رمل بالوسطي وله فيه ايضاً خفيف قبيـل  
بالوسطي كلاهما عن عمرو وذكر حبش ان فيه لمبدئي قبيـل بالوسطي والله أعلم

### — أخبار مرة بن محكان —

هو مرة بن محكان ولم يقع البناء بقية له أحد بنى سعد بن زيد مناة بن عيم شاعر مقل اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان في عصر جرير والفرزدق فاخلا ذكره لسياهم في الشعر وكان مرة شريفاً جواداً وهو أحد من حبس في المناجزة والاطعام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن الحرث الحراز عن المدائني قال كان مرة بن محكان سمعياً وكان أبو البكراء يوانمه في الشرف وهما جميعاً من بني الربيع فأنهب مرة بن محكان ماله الناس فحبسه زياد فقال في ذلك لا يريد اليراحي حبست كريماً أن يهود بماله \* ستعرف ماني قومه من مفاقم  
كان دماء القوم اذ علقوا به \* على مكهبر من ثنايا الخمار  
فان أنت طابت ابن محكان في الندي \* فاقب هداك الله أعظم حاتم  
قال فاطمة زيات فذبح أبو البكر اماماً شاة فتجر مرة بن محكان مائة بمير فقال بعض شعراء بني عيم مدح مرة شري مائة فأنهبها جواد \* وأنت تناهب الحرف الفهاد  
يريد الصغار أخبرني احمد بن محمد الاسدي أبو الحسن قال حدثنا الرياشي قال سئل أبو عبيدة عن معني قول مرة بن محكان \* ضعى اليك رجال القوم والقربا \* ما الفائدة

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية والشاهد فيه اندية فان نداء لا يجمع الاعلى اندام وجمعه على اندية شاذ

في هذا فقال كان الضيف اذا نزل بالعرب في الجاهلية ضمو اليهم رحله وبقى سلاحه معه  
لا يؤخذ خوفا من البيات فقال مرة يخاطب امرأته ضني اليك رجال هؤلاء الضيفان وسلاحهم  
قاتهم عندي في عز وأمن من الفارات والبيات فليسوا ممن يحتاج أن بيت لابساً سلاحه  
(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال كان  
الحارث بن أبي ربيعة على البصرة أيام ابن الزبير فخاصم اليه رجل من بني تميم يقال له مرة  
ابن محكان رجلا فلما أراد امضاء الحكم عليه أنشأ مرة بن محكان يقول

أحار تبئت في القضاء فانه \* اذا ما لم جار في الحكم اقصدا

وذلك موقوف على الحكم فاحتفظ \* ومهما تصبه اليوم يدرك به غدا

فاني بما أدرك الامر بالاتي \* وأقطع في رأس الامير المهندا

فلما ولي مصعب بن الزبير دعاه فأنشده الابيات فقال أما والله لا قطعن السيف في رأسك  
قبل ان قطعته في رأسي وأمر به فحبس ثم دس اليه من قتله أخبرني الحسين بن يحيى عن  
حماد عن أبيه عن ابن جابر عن يونس قال جاء رجل من قريش الى الفريض فقال له بأبي  
أنت وأمي إني جئتكم قاصدا من الطائف أسألك عن صوت تغنيي اياه قال وما هو قال  
لحك في هذا الشعر

\* تشرب لون الرازق بياضه \* أو الزعفران خالط المسك رادغه

فقال لاسيل الي ذلك هذا الصوت قد نهتني الجن عنه ولكني أغنيك في شمرارة بن محكان  
وقد طرقة ضيف في ليلة شامية فأنزلهم ومجر لهم ناقته ثم غناه قوله

\* يارية البيت قومي غير صاغرة \* ضمي اليك رجال القوم والقربا

فاطربه ثم قال له الفريض هذا لحن أخذته من عبيد بن سرج وسأغنيك لحناً عملته في شمر  
على بوزن هذا الشعر ورويه للحطيئة ثم غناه

ماقموا من بغيض لا أباهم \* في بائس جاء يحدو أينقاشزا (١)

جاءت به من بلاد الطور تحمله \* حصاه لم تترك دون المعاش ذبا

فقام القرشي فقبل رأسه فقال له فدتك نفسي وأهلي لو لم أقدم مكة لمرة ولا لبر وتقوى  
ثم قدمت اليها لاراك وأسمع منك لكان ذلك قليلا ثم انصرف وحدثني بعض مشايخ  
الكتاب أنه دخل على أبي العيس بن حدون يوما فسأله أن يقيم عنده فأقام وأنهم  
أبو العيس بالطعام فأكلوا ثم قدم الشراب فشربوا وغناهم أبو العيس يومئذ هذا  
الصوت

ألا مت لا أعطيت صبرا وعزيمة \* غداة رأيت الحى: اللين غاديا

ولم تبصر عينك فكفة مازح \* كأنك قد أبدعت اذ ظلت يا كيا

فأحسن ما شاء ثم ضرب ستاره وقال \* يارية البيت غني غير صاغرة \* فاندفعت عرفان

ففتت يارية البيت قومي غير صاغرة \* ضمي اليك رجال القوم والقربا  
قال فما سمعت غناء قط احسن مما سمعته من غناهما يومئذ اه

### للسنة هذا الصوت

#### صوت

الامت لا اعطيت صبراً وعزيمة \* غداة وايت الحلي للين غاديا  
ولم تنصر عينيك فكهة مازح \* كأنك قد ابدعت اذ ظلت باكيا  
فصبرت دمعاً ان بكيت تلذذا \* به لفراق الالف كفواً مواريا  
لقد جل قدر الدمع عندك اذ ترى \* بكائك للين المثلت مساويا  
الشعر لاجراني الشدناه الحرمي بن ابي العلاء عن الحسين بن محمد بن ابي طالب الديناري  
عن اسحق الموصلي لاجراني قال الديناري وكان اسحق كثيراً ما ينشد الشعر للاعرابي وهو  
قائله واظن هذا الشعر له \* والفناء لعمر بن بانه ثقل اول بالنصر من كتابه

#### صوت

فانك من شيبان امي فاني \* لا يرض من عجل عريض المفارق  
وكيف بذكرى أم هرون بعدما \* خطبت بأيديهن ومل الشقائق  
كان نقا من طالج ازرت به \* اذا الزل (١) الهاهن شد المناطق  
وانا لتقلي في الشتاء قدورنا \* ونصرت تحت اللامعات الخواقي  
عروضه من الطويل الشعر للعديل بن الفرج العجلي والفناء لمعد خفيف ثقل من اصوات  
قليلة الاشياء عن يونس واسحق وفيه لهشام بن المرية لحن من كتاب ابراهيم وفيه لسنان  
الكتاب ثقل اول عن الهشامي وحش وقال حبش خاصة فيه للهذلي ايضاً ثاني ثقل بالوسطي

### أخبار العديل وللسنة

العديل بن الفرج بن معن بن الاسود بن عمرو بن عوف بن ربيعة بن جابر بن أمية بن شق بن الحرث  
وهو العباب بن ربيعة بن مجمل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هذب بن  
افصى بن دعي بن اسد بن ربيعة بن نزار وقال ابو عبيدة كان العباب اسم كلب للحرث بن ربيعة  
ابن مجمل فلقب باسم كلبه وغلب عليه قال وكان مجمل من محبي العرب قيل له ان لكل فارس جواد اسما  
وان فرسك هذا سابق جواد فسمه فقفاً احدي عينه وقال قد سميت الاغور وفيه يقول الشاعر  
رممني بنو مجمل بداء ابهم \* وهل احد في الناس احق من مجمل  
اليس ابوهم عار عين جواده \* فصارت به الامثال تضرب بالجهل  
والعديل شاعر مقل من شعراء الدولة الاموية وكان له ثمانية اخوة وامهم جميعاً امرأة  
من بني شيبان منهم وكان شاعراً فارساً اسود وسواده وشدة وقيل سلمة والحرث وكان

يقال لأهم درمنا وكان للمدبل وإخوته ابن عم يسمى عمراً فتزوج بنت عم لهم بشير امرهم  
ففضبوا وورصدوه ليضربوه وخرج عمرو ومعه عبده له يسمى دابناً فوثب المدبل وإخوته  
فأخذوا سيوفهم فقالت أمهم اني أعوذ بالله من شركم فقال لها ابنا الاسود وأي شيء تخافين  
علينا فوالله لو حملنا بأسافنا على هذا الجنو خو قراقر لا قاموا لنا فانطلقوا حتى لقوا عمراً  
فلما رأهم ذعر منهم وناشدهم فأبوا فحمل عليه سواده فضرب عمراً ضربة بالسيف وضربه  
عمرو فقطع رجله فقال سواده

ألا من يشتري رجلاً برجل \* تأتي للقيام فلا تقوم  
وقال عمرو لدابغ اضرب وأنت حر فحمل دابغ قتل منهم رجلاً وحمل عمرو فقتل آخر  
وتداولهم فقتل منهم أربعة وضرب المدبل على رأسه ثم تفرقوا وهرب دابغ حتى أتى  
الشأم فدأوى بركة بن الثمان الشيباني للمدبل ضربه ومكث مدة ثم خرج المدبل بمدلك  
حاجاً فقيل له أن دابناً قد جاء حاجاً وهو يرشح فيأخذ طريق الشأم وقد اكترى فجعل  
المدبل عليه الرصد حتى اذا خرج دابغ ركب المدبل راحلته وهو متلمم وانطلق يتبعه حتى  
لقيه خلف الركاب يحدو بشعر المدبل ويقول

يادار سامي أقرت من ذي قار \* وهل باقصار الديار من حار  
وقد كسين عرقاً مثل القار \* يخرجن من تحت خلال الاوبار

فأحقه المدبل فحبس عليه بصره وهو لا يعرفه ويسير رويداً ودابغ يمشي رويداً وتقدمت  
أبله فذهبت وانما يريد أن يباعده عنها بوادي حنين ثم قال المدبل والله لقد استرخي حقب  
رحلي انزل فأغير الرحل وتعميني فترحل فغير الرحل وجعل دابغ يمينه حتى اذا شد الرحل  
أخرج المدبل السيف فضربه حتى برد ثم ركب راحلته فتجا وأنشأ يقول

ألم ترني خللت بالسيف دابناً \* وإن كان نارا لم يصبه غليلي  
بوادى حنين ليلة البدر رعت \* بأبيض من ماء الحديد صقيل  
وقلت لهم هذا الطريق أمامكم \* ولم آل اذ صاروا لهم بدليل

وقال أبو اليقظان كان المدبل محبا جرثومة المزري الجلان فقال فيه  
أهاجي بني جلان اذلم يكن لها \* خديت ولا في الاولين قدم  
فأجابته جرثومة فقال

ان امرأ يهجو الكرام ولم ينل \* من النشار إلا دابناً للتشم  
أطلب في جلان وترأ ترومه \* وقالك بالاو تار شر غريم

قالوا واستندى مولى دابغ على المدبل الحاج بن يوسف وطالبه بالقود فيه فهرب المدبل  
من الحاج الى بلد الروم فلما صار الى بلد الروم لما الى قيصر فأمنه فقال في الحاج  
ودون يد الحاج من أن تنالني \* بساط لا يدي التامحات صريض  
مهامه أشباه سكان سرايها \* ملاء بأيدي الراحضات رجيض

فبلغ شعره الحجاج فكتب الى قيصر لتبش به اولاغ زينك جيشا يكون اوله عندك واخره عندي  
فيثبت به قيصر الى الحجاج فقال له الحجاج لما دخل عليه أنت القاتل  
ودون يد الحجاج من ان تنالني \* فكيف وأبت الله امكن منك قال بل أنا القاتل ايها الامير

فلو كنت في سلمي اجاوشا بها \* لكان الحجاج على سبيل  
خليل امير المؤمنين وسيفه \* لكل امام مصطفي و خليل  
بنى قبة الاسلام حتى كأنما \* هدى الناس من بعد الضلال رسول

نحلى سبيله وتحمل دية دابغ في ماله ( اخبرني ) عمي وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد  
الله بن ابي سعد قال حدثني منصور بن عطية الفنوي قال اخبرني جعفر بن عبيد الله بن جعفر عن  
ابي عثمان البقطري قال خرج المديل بن الفرج يريد الحجاج فلما صار ببابه حجبه الحاجب  
فوثب عليه المديل وقال انه لن يدخل على الامير بمد رجالات قريش اكبر مني ولا اولى بهذا  
الباب فتازعه الحاجب الكلام فاحفظه وانصرف المديل عن باب الحجاج الى يزيد بن المهلب  
فلما دخل اليه انشأ يقول

لئن ارجح الحجاج بالبخيل بابه \* فباب الفتي الازدى بالمرف يفتح  
فنى لا يبالي الدهر ما قل ماله \* اذا جعلت ايدي المكارم تسبح  
يداه يد بالمرف تهب ماحوت \* واخري على الاعداء تسطو ويخرج  
اذا ما تاه للرملون يفتقوا \* بأن الفتي فهم وشيكا سيسرح  
اقام على العافين حراس بابه \* ينادونهم والحر بالحر يفرح  
هملوا الى سيب الامير وعرفه \* فان عطياه على الناس تنفع  
وليس كملج من نمود بكفه \* من الجود والمغروف حزم مطرح

فقال له يزيد عرضت بنا وخاطرت بدمك والله لا يصل اليك وانت في حيزي فأمره بخمسين  
ألف درهم وأمره بافراس وقال له الحق بيلياء نجدوا حذرا أن تعلقك حبال الحجاج أو  
يحتجك محاجته وابست الى في كل عام فلك على مثل هذا فارتحل وبلغ الحجاج خبره فأحفظه  
ذلك على يزيد وطلب المديل قتله وقال للمعجا

ودون يد الحجاج من ان تنالني \* بساط لا يدي الثعجات عريض  
قال ثم ظفربه الحجاج بمد ذلك فقال ايه أنشدني قولك \* ودون يد الحجاج من ان تنالني \*  
فقال لم اقل هذا ايها الامير ولكني قلت

اذا ذكر الحجاج أضمرت خيفة \* لها بين احشاء الضلوع نقيض

فتبسم الحجاج وقال أولى لك وعفا عنه وفرض له ( وقال ) أبو عمرو الشيباني لما لح الحجاج  
في طلب المديل لفظته الارض ونباه كل مكان هرب اليه فاتي بكر بن وائل وهم يومئذ  
بادون جمع منهم بنو شيان وبنو عجل وبنو يشكر فشكا اليهم أمره وقال لهم أنا مقتول

أفسلموني هكذا وأتم أمر الرب قالوا والله ولكن الحجاج لا يرغم ونحن نستوهبك منه فان أجابنا فقد كفيت وإن حادنا في أمرك مننالك وسألنا أمير المؤمنين أن يهلك لنا فأقام فيهم واجتمعت وجوه بكر بن وائل الى الحجاج فقالوا له أيها الأمير اتفاد جئنا جميعا عليك جناية لا يفقر مثلها وما نحن قد استسلمنا وألقينا بأيدينا اليك فاما وهبت فاهل ذلك أنت وأما عاقبت فكنت المسلط المالك العادل قبسم وقال قد عفوت عن كل جرم الا جرم الفاسق المديل فقاموا على أرجلهم فقالوا منلك أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه في شيء فان رأيت أن لا تكدر مننك باستثناء وأن تهب لنا المديل في أول من تهب قال قد فعلت فها توه قبحه الله فأتوه به فلما مثل بين يديه أنشأ يقول

فلو كنت في سلمى أجابو شعابها \* لكان الحجاج على دليل  
بني قبة الاسلام حتى كأنما \* هدى الناس من بعد الضلال رسول  
إذا جاز حكم الناس الجاحك \* الى الله قاض بالكتاب عقول  
خليل امير المؤمنين وسيفه \* لكل امام صاحب و خليل  
به نصر الله الخليفة منهم \* وبنت ملكا كاد عنه يزول

وروي به نصر الله الامام عليهم

فأنت كسيف الله في الارض خالد \* تصول بمون الله حين تصول  
وجازيت اصحاب البلاء بلاءهم \* فما منهم عبا تحب نكول  
وصلت بمران العراق فأصبحت \* منسكها للوطء وهي ذلول  
اذقت الحام ابني عباد فأصبحوا \* بمنزل موهون الجناح نكول  
ومن قطري نلت ذاك وحوله \* ككتاب من رجالة وخيول  
اذا ما مات باب ابن يوسف ناقتي \* انت خير منزل به وتزول  
وما خفت شيئا غير ربي وحده \* اذا ما اتعيت النفس كيف اقول  
ترى الثقلين الجن والانس اصبحا \* على طاعة الحجاج حين يصول

فقال له الحجاج اولى لك قد نجوت وفرض له واعطاه عطاءه فقال يمدح قبائل وائل ويذكر دفعها عنه ورفعة خبر بها فقل

صرم التواني واستراح عواذلي \* وصحوت بعد صباية وتمايل  
وذكرت يوم لوى عتيق نسوة \* يحطرون بين اكلة ومراحل  
لعب التميمي من في اطلاله \* حتى ليسن زمان عيش غافل  
ياخذن زيهن احسن ما تري \* واذا عطلن فهن غير عواطل  
واذا جنن خدودهن ارفنا \* حديق لها واخذن سهم القاتل  
ورميني لا يستترن بجينة \* الا الصبا وعلمن اين مقاتلي



يلبس أردية الشباب لاهلها \* ويحبر باطلهن حبل الباطل  
 الفناء في هذه الايات الاربعة لابن سريج ثاني قيل بالوسطي من رواية يحيى المكي وذكر  
 المشاشي انه من منحول يحيى المكي الى ابن سريج

بيض الانوق بكسره من ومن يرد \* بيض الانوق فوكرها بمقابل  
 زعم الفواني ان جهلك قدحها \* وسواد رأسك فضل شيب شامل  
 وراك اهلك منهم ورأيهم \* ولقد تكون مع الشباب الخافل  
 واذا تناولت الجبال رأيقتا \* بغرور أوعن فوقها متناول  
 \* واذا سألت ابني نزار يثنا \* مجدي ومزاتي من ابني وائل  
 حدثت بنو بكر عني وفيهم \* لهم المكارم والعديد الكامل  
 خطروا ورأى بالقنا ونجمت \* منهم قبائل أردفوا بقبائل  
 ان الفوارس من الحيم لم تزل \* فيهم نهاية كل ايض قاعل  
 متمم بالنجاس يسجد حوله \* من آل هودّة للمكارم حامل  
 أورعط خطلة الذين رماهم \* سم الفوارس تحف موت عاجل  
 قوم اذا شهروا السيوف رأواها \* حقا ولم يك ساهيا للباطل  
 ولئن غفرت بهم لثقت قديمهم \* بسط المفاخر للسان القبائل  
 أولاد ثعلبة الذين مثلهم \* حيل الحليم ورد جهل الجاهل  
 ولحد يشكر سورة عادية \* وأب اذا ذكروه ليس بخامل  
 وبنو الفزاز اذا عدت حذيتهم \* وضع القديم لهم بكل محافل  
 واذا غفرت بتغلب ابنة وائل \* فذكر مكازم من ندى وأوائل  
 \* ولتغلب الغلباء عزيزين \* عادية ويزيد فسوق الكاهل  
 تسطو على النعمان وابن عرق \* وابني قطام بسمرة وتناول  
 بالمقربات يبتن حول رحالهم \* كالقند بعد أجلة وصواهل  
 أولاد أعوج والصرح كأنها \* عقبان يوم دجنة وتحايل  
 يلقطن بعد ازومهن على الشبا \* علق الشكيم بالنس وجحافل  
 قوم هم قتلوا ابن هند غنوة \* وقنا الرماح تذود ورد التاهل  
 منهم أبو حنيس وكان بكفه \* ري السنان وري صدر العامل  
 ومهلل الشعراء ان غفروا به \* وندي كليب عند فضل التائل  
 حجب المنية دون واحد أمه \* من أن تيت وصدرها بيلابل  
 وأبي محالة الشباب فلم يكن \* يستب مجلسه وحق التازل  
 حتى أجاز على الملوك فلم يدع \* حناب ولا صرا الرأس مائل  
 في كل حي للبهذل ورهطه \* لنم وأخذ كريمة بتناول

بيض كرامهم ردهن لنسوة \* أسل القنا واخذن غير أرامل  
أبناءهن من المذيل ورهطه \* مثل الملوك وعشن غير عوامل  
وقال أبو عمرو أيضاً قال المذيل لرجل من موالى الحجاج كان وجهه في جيش إلى بني عجل  
يطلب المذيل حين حرب منه فلم يقدر عليه فاستاق إليه وأحرق بيته وسلب امرأته وبناؤه  
وأخذ حلين فدخل المذيل يوماً على الحجاج ومولاه هذا بين يديه واقف فتعاق بشوبه  
وأقبل عليه وأنشأ يقول

### صوت

سلبت بناتي حلين فلم تدع \* سوارا ولا طوقا على التحرم هذا  
هكذا في الشعر سلبت بناتي والثناء فيه سلبت الجوارى حلين  
وما عز في الأذان حتى كأنما \* تمطل بالبيض الاوانس وريبا  
عواطل إلا أن تري بخدودها \* قساسة عتق أو بنانا مخضبا  
فككت البرين عن خدال كأنها \* برادي غيل ماؤه قد تضبا  
من الدروالي اقوت عن كل حرة \* تري سمطها بين الجنان متقبا  
دعون أمير المؤمنين فلم يجب \* دعاء ولم يسمن أما ولا ابا  
غنى في الاول والرابع من هذه الايات احمد التصبي المذاني بان قيل بالسبابة  
في مجري الوسطي عن اسحق وفيها قيل أول بالسبابة والوسطي نسبة ابن المكي إلى عبد  
الرحم الدقاق ونسبه المشاشي إلى عبد الله بن العباس وقال أبو عمرو الشيباني أصاب  
رجل من رهط المذيل من بني الباب أنف رجل من بني عجل يقال له جبار فقال المذيل  
في ذلك وكان عدوا له

ألم تر جبارا وما رن أنفه \* له فلم يهوين أن يتخما \*  
ومحن جدعنا أنفه فكأنما \* ترى الناس اعداء اذا هو أطلما \*  
كأول أنف جبار بكرا فأنما \* تركناه عن فرط من الشر اجدما \*  
معاهد من أيديهم وأنوفهم \* بكرا وثينا تركب الحزن طلما \*  
قال وكان رهط المذيل أيضا ضرب يد وكيع أحد بني الطاغية وما يشربان فقطعها واقرقام  
حرب المذيل وأبوه إلى بني قيس بن سعد لما قال الشعر الاول يفخر بقطع أنف جبار ويد  
وكيع لأنهم حلقوا أن يقطعوا أنفه ويده دون من فعل ذلك بهم فلجأ إلى عفر بن جبير بن  
هلال بن مرة بن عبد الله بن معاوية بن عبد بن سعد بن جشم بن قيس بن عجل فقال  
المذيل في ذلك

تركت وكيعا بمد ماشاب رأسه \* أشل العين مستقيم الاخادع  
تشرببها ورق الافال وكلها \* طعام الذليل والمجترى الخادع  
فقال بنو قيس بن سعد للفرج بن أبي المذيل يا فرج اصف قومك واعطهم حقهم

فركب اليهم الفرخ ونمعه حسان بن وقاف ودينار رجلان من بني الحرث فأبصرته بنو الطاغية وانزعوه من الرجلين وتوجهوا به نحو البصرة فرجع حسان ودينار الى قومهما مستغفرين لهم فركب الغفير في نهج بني الطاغية فأدركوا منهم رجلا فاشترى منهم الجراحة بسبعين دينارا وأخذ الفرخ منهم فاطلقه فقال المديل في ذلك

ما زال في قبس بن سعد لجارهم \* على عهد ذي القرنين معط ومائع  
هم استغفروا حسان قسرا وأنتم \* لثام المقام والرماح شوارع \*  
غدرتم بدينار وحسان غدره \* وبالفرخ لما جئكم وهو طائع  
فلولا بنو قيس بن سعد لأصبحت \* علي شدادا قبضهن الاصابع  
ألا تسألون ابن المشتم عنهم \* جماعة والجيران واف وظالع  
( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال قال أبو النجم للمديل بن  
للفرخ أرايت قولك

فان تك من شيبان أمي فاني \* لابيض عجلي عريض الفارق  
أكنت شاكا في نسبك حين قلت هذا فقال له المديل أفشكتك في نفسك أو شعرك  
حين قلت

أنا أبو النجم وشعري شعري \* لله دري ما يحين صدري  
فامسك أبو النجم واستحميا ( أخبرني ) أبو دلف هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا الرياشي  
عن العتي قال حمل زياد الي معاوية مالا من البصرة ففرغت تميم والاذد وربيعة الي مالك بن  
بسمع وكانت ربيعة مجتمعة عليه كاجتماعها على كليب في حياته واستغاثوا به وقالوا يحمل المال  
وتبقى بلا عطاء فركب مالك في ربيعة واجتمع الناس اليه فلحق بالمال فردده وضرب فسطاطا  
بالربرد وأنفق المال في الناس حتى وقاهم عطاءهم ثم قال ان شئتم الآن أن تحملوا فاحملوا فإ  
راجعه زياد في ذلك بحرف فلما ولي حمزة بن عبد الله بن الزبير البصرة جمع مالا ليحملة الي  
أبيه فاجتمع الناس الي مالك واستغاثوا به ففعل مثل فعله بزياد فقال المديل بن الفرخ في ذلك

إذا ما خشيتنا من أمير ظلامه \* دعونا أبا غسان يوما ففسكرا  
ترى الناس أقواجا الي باب داره \* إذا شاء جاؤا دار عين وخسرا  
وأول هذه القصيدة

أمن منزل من أم سكن عشية \* ظلت بها أبكي حزينا مفكرا  
معي كل مسترخي الازار كأنه \* إذا مامشي من جن غيل وعقرا  
منجي المطايا لا يبالي كلاما \* مقصلة خوفا من الاين ضمرا

( أخبرني ) حبيب بن نصر المهامي قال حدثنا عبد الله بن أبي ساعد قال حدثني علي بن  
الحسن الشيباني قال حدثني عبدة بن عصمة بن معبد القيسي قال حدثني جدي أبو أمي

فرأس بن خندف عن أبيه عن جده علي بن شفيع قال لقيت الفرزدق منصرفة عن بكر بن وائل فقلت له يا أبا فراس من شاعر بكر بن وائل عن خلفته خلفك قال أميم بني عجل يعني المدبل بن الفرخ على أنه ضائع الشعر مسروق لليوث (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي عن اسحق عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال لما قدم الحجاج العراق قال المدبل بن الفرخ

دعوا الحبين يا أهل العراق قائما \* يهان ويسبي كل من لا يقاتل  
لقد جرد الحجاج للحق سيفه \* إلا فاستقيموا لا يملن مائل  
وخافوه حتى القوم بين ضلوعهم \* كنزوا القطا ضمت عليه الجبال  
وأصبح كالبازي يقلب طرفه \* على مرقب والطير منه رواحل

قال فقال الحجاج وقد بلغته لأصحابه ما تقولون قالوا نقول أنه مدحك فقال كلا ولكنه حرص على أهل العراق وأمر بطلبه فهرب وقال

أخوف بالحجاج حتى كأنما \* يحرك عظم في الفؤاد مريض  
ودون يد الحجاج من أن تتأني \* بساط لا يدي التامحات هريض  
مهامه أشباه كان سرايبها \* ملاه بايدي الفاسلات رخيص

فجد الحجاج في طلبه حتى ضاقت عليه الأرض فأثى واسطا وتكر وأخذ رقعة بيده ودخل إلى الحجاج في أصحاب المظالم فلما وقف بين يديه الشا يقول

ها أنا ذا ضاقت في الأرض كلها \* إليك وقد جوت كل مكان  
فلو كنت في شعلان أو شعبي أجا \* لحلتك إلا أن تصد تراني

فقال له الحجاج المدبل أنت قال نعم أيها الأمير فلوي قضيب خيزران كان في يده في عنقه وجعل يقول أيا بساط لا يدي التامحات هريض فقال لا بساط الأعفوك قال أذهب حيث شئت (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الوهم بن عدي عن ابن عياش قال كان حوشب بن يزيد بن الحويرث بن روم الشيباني وعكرمة بن ربي يتنازعان الشرف ويتباريان في أطعام الطعام ونحر الجزر في عسكر مصعب وكاد حوشب يغلب عكرمة لسهة يده قال وقدم عبد العزيز بن يسار مولاي فحتر قال وهو زوج أم شعبة الفقيه بسفان دقيق فإياه عكرمة فقال له الله الله في قد كاد حوشب أن يستعيني ويغلبني بماله فيعني هذا الدقيق بتأخير ولك فيه مثل ثمنه رجحا فقال خذ وأعطاه أياه فدفعه إلى قومه وفرقه بينهم وأمرهم بنجته كله فنجوه كله ثم جاء بالمعجين كله فجعله في هوة عظيمة وأمر به فطفي بالحشيش وجاء برمكة فحزبها إلى فرس حوشب حتى طلبها وأفلت ثم ركنوها بين يديه وهو يتيمها حتى ألقوها في ذلك المعجين وتبعها الفرس حتى تورط في المعجين وبقي فيه جميعا وبخرج قوم عكرمة يصيحون في السكرك يامعشر المسكين أدر كوا فرس حوشب

فقد غرق في خيرة عكرمة فخرج الناس تعجباً من ذلك أن تكون خيرة يفرق فيها فرس فلم يبق في السكر أحد الا ركب ينظر وجاهوا الى الفرس وهو غريق في المعين مابين منه الا رأسه وعنقه فأنخرج بالدمد والحبال وغلب عليه عكرمة واقضخ حوشب فقال المديل بن الفرخ يمدحهما ويضخر بهما

وعكرمة الفياض فينا وحوشب \* هما قيا الناس الذا لم ينسرا

هما قيا الناس الذا لم ينسرا \* رئيس ولا الاقبال من آل حيرا

قال وفي حوشب يقول الشاعر

وأجود بالمال من حاتم \* وأحمر للجزر من حوشب

( أخبرني ) محمد بن يونس الكاتب قال حدثنا أحمد بن عبيد عن الأصمعي قال دخلت على الرشيد يوماً وهو محموم فقال أنشدني يا أصمعي شعراً مليحاً فقلت أرسيتا فعلا يريد أمير المؤمنين أم شجياً سهلاً فقال بل غزلاً بين الفحل والسهل فأنشدته للمديل بن الفرخ المجلي

محا عن طلاب البيض قبل مشبه \* وراجع غش الطرف فهو خفيض

كأنني لم أزع الصبا وروقي \* من الحى أخوي المقتل غضيض

دعاني له يوماً هوي فأجابه \* فؤاد اذا يلقى المراض مريض

لمستألمات بالحديث كأنه \* نهل خمر برقهس وميض

فقال لي أعدها فإزلت أكررها عليه حتى حفظها ( أخبرني ) أبو الحسن الاسدي قال حدثني الرياشي عن محمد بن سلام قال قدم المديل بن الفرخ البصرة ومدح مالك بن مسمع الجحدري فوصله فأقام بالبصرة وانتطابها وكان مقياً عند مالك فلم يزل بها الى ان مات وكان يتادم الفرزدق ويصطحبان فقال الفرزدق برثيه

وما ولدت مثل المديل حليمة \* قديماً ولا مستحدثات الحلائل

وما زال منذ شئت يداه ازاره \* به تفتح الابواب بكر بن وائل

## صوت

اني بدهاء عز ما أجد \* علودني من حباها زود

علودني حبا وقد شحطت \* صرف نواها فاني كمد

قوله عز ما أجد أي شدة ما أجد وحباها حبا وهو واحد ليس بمجمع والزود الفزع والذمر وصرف نواها الوجه الذي تصرف اليه قصدها اذا نأت والكمد شدة الحزن \* الشعر لصخر التي الهذلي هكذا ذكر الاصمعي وأبو عمرو الشيباني وذكر اسحق عن ابي عبيدة انه راي جماعة من شعراء هذيل يمشقون في هذه القصيدة فيرونها بعضهم لصخر التي ورونها بعضهم لعمرو ذي الكلب وان الهيثم بن عدي حدثه عن حماد الراوية انها لعمرو ذي الكلب

## أخبار صخر النبي ونسبه

هو صخر بن عبد الله الحنثي أحد بني خيثم بن عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل هذا أكثر ما وجدته من نسب ولقب بصخر النبي لخلاسته وشدة بأسه وكثرة شره فمن روي هذه القصيدة له ذكر أن السبب فيها خاتعة بن سعد بن هذيل من بني الرمداء كان جاورهم وهو رجل من بني مزينة وقيل أنه كان جاراً لأبي المثلث الشاعر وهو أخوهم قرأه صخر النبي وبعضهم على مطالعته بدم جارهم المزني والادراك بشاره فأنج ذلك صخرًا فقال هذه القصيدة يذكر أبا المثلث وما فعله فأولها البيتان اللذان فيهما الشفاء وفيها يقول

ولست عبداً للموعدين ولا \* أقبل ضيحا آني \* أحد  
جاءت كثيرا كيا أحقرها \* والقوم صيد كأنهم رمدوا  
في المزني الذي حششت به \* مال طريف تلاده نكد  
إن امتسكته فبالفداء وإن \* أقبل بسيفي فانه قود

ولصخر وأبي المثلث في هذا مناقضات وقصائد قالها وأجاب كل واحد منهما صاحبه يطول ذكرها وليس من جنس هذا الكتاب (وحي) الأثرم عن أبي عبيدة أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم الجهمي قال كان الأعلم أخو صخر النبي أحد ضالئك هذيل وكان يمدو على رجله عدوا لا يلحق واسمه حبيب بن عبد الله نفرج هو وأخوه صخر وصخر حتى أصبحوا تحت جبل يقال له السطاع في يوم من أيام الصيف شديد الحر وهو متأبط قربة لهم فيها ماء فأيسستها السموم وعطشوا حتى لم يكادوا أن يبصروا من العطش فقال الأعلم لصاحبه اشرب من القربة لعل أن أرد الماء وانتظرنى مكانك وكانت بنو عدى بن الدبل على ذلك الماء هو ماء لا طوافهم يتقيون بخل متأخر عن الماء قدر رمية سهم فأقبل بمشي متنا و قد وضع سيفه وقوسه ونبله فيما بينه وبين صاحبه فلما برز للقوم مشي رويدا مشتملا فقال بعض القوم من ترون الرجل فقالوا نراه بعض بني مدلج بن مرة ثم قالوا لبعضهم الق الفتي فاعرفه فقال لهم ما تريدون بذلك الرجل آتيكم إذا شرب فدعوه فليس بمقيتنا فأقبل بمشي حتى رمي برأسه في الخوض مدبرا عنهم بوجهه فلما روي أفرغ على رأسه من الماء ثم أتد نقابه ورجع في طريقه رويدا فصاح القوم ببذلهم كان على الماء هل عرفت الرجل الذي صدر قال لا فقالوا فهل رأيت وجهه قال نعم هو مشقوق الشفة فقالوا هذا الأعلم وقد صار بينه وبين الماء مقدار رمية سهم آخر فعادوا في أثره وفيهم رجل يقال له جزيمة ليس في القوم مثله عدوا فأخروه به وطرده فأنجزهم ومروا على سيفه وقوسه ونبله فأخذهم ثم مر بصاحبه فصاح بهما فصبرا معه فأنجزوهم فقال الأعلم في ذلك

لما رأيت القوم بالعلياء دون قري المتأصب

وفريت من فزع فلا \* أرمي ولا ودعت صاحب

بفرون صاحبهم بنا \* جهدا وأغرى غير كاذب  
 أخرى أخى صخرأ ليس جزم ومسدا بالخلاب  
 وخشيت وقع ضريبة \* قد جربت كل التجارب  
 فأكون سيدهم بها \* للذئب والضبع السواغب  
 \* جزراً ولطير المربة والذئب والتمالب  
 وهي قصيدة طويلة وقالوا جيماً خرج صخر التي وأخوه أبو عمرو في غزاة لها فباتا في  
 أرض رملة فهتت أخاه أبا عمرو حية فأت فقال يرثيه

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنا \* إلى جدت يوري له بالاهاضب  
 لحية جحر في وجار مقبلة \* تنبي بها سوق المنا والحوالب  
 أخي لا أخلي بدمه سبقت به \* منته جمع الرقي والطباب  
 وذلك بما يحدث الدهر أنه \* له كل مطلوب حيث وطالب  
 وقال الأثرم عن أبي عبيدة خرج صخر التي في طائفة من قومه يقدمها خوفاً من أبي  
 التلم فآغار على بني المصطلق من خزاعة فانتظر بقية أصحابه وبدرت به بنو المصطلق فأسلطوا  
 به فقال

\* لو أن أصحابي بنو معاوية \* أهل جنوب النخلة المساميه  
 ورهط دهمان ورهط حادية \* ما تركوني للذئب العاويه  
 وجعل يرميهم ويرتجز يقول

لو أن أصحابي بنو خزاعة \* أهل الندى والجحد والبراعة  
 تحت جلود البقر القراعة \* لمنعوا من هذه المראה \*  
 وقال أيضاً وهو يقاتلهم

لو أن حولى من قريم رجلا \* بيض الوجوه يحملون النبالا  
 \* لمنعوني نجدة ورسلا \* سفع الوجوه لم يكونوا غزلا  
 يقول منعوني نجدة وشدة وعلى رسلم بأهون سى قال فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه وبلغ ذلك  
 أبا التلم فقال يرثيه

لو كان للدهر مال عند مثله \* لكان للدهر صخر مال قتيان  
 أبي المضيعة آت بالمظنعة \* متـ الألف الكريمة لاسقط ولا وان  
 حامي الحقيقة نسال الوديقة \* متـ الحقائق الوسيقة جلد غير شيان  
 \* رقاء مرقبة مناع مغلبة \* ركاب سلبيه قطع أقران  
 هباط أودية شهاد أندية \* حال ألوية سرعان قتيان \*  
 يحمي الصحاب إذا جد الضراب ويكـ \* في الغائلين إذا ما كمل الهاني  
 ويرك القرن مصغراً أنامله \* كأن في ريشته لصنع أرقان

الارقان اليرقان يعني صفرة

يعطيك مالا تكاد النفس تسلمه \* من التلاد وهوب غير منان

## نَسَب عمرو ذي الكلب وأخباره

هو عمرو بن العجلان بن عامر بن ردي بن منبأ أحد بني كاهل بن لحيان بن هذيل قال السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي انه سمي ذا الكلب لانه كان له كلب لا يفارقه وعن الاثرم عن أبي عبيدة انه قال لم يكن له كلب لا يفارقه انما خرج غازيا ومعه كلب يصطاد به فقال له أصحابه ياذا الكلب ثبتت عليه قال ومن الناس من يقول له عمرو الكلب ولا يقول فيه ذو قال وكان ينفروا بني فهم غزوا متصلا فنام ليلة في بعض غزواته فوثب عليه نمران فأكله فادعت فهم قتله هكذا في هذه الرواية ( وقد أخبرني ) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة عن ابن الاعرابي عن المفضل وغيرهم من الرواة قالوا كان من حديث عمرو ذي الكلب الهذلي وكان من رجالهم انه كان قد علق امرأة من فهم يقال لها أم جليحة فأحبها وأحبته وكان أهلها قد وجدوا عليها وعليه وطلبوا دمه الى أن جاءها عامر ذلك فذروا به ففرجوا في أثره وخرج هاربا منهم فتبعوه يومهم ذلك وهم على أثره حتى أمسى وهاجت عليه ريح شديدة في ليلة ظلماء فينا هو يسير على ظهر الطريق اذ رأى نارا عن يمينه فقال أخطأت والله الطريق وان الناس لم يأتوا الطريق فخرج هاربا منهم فتبعوه حتى أتوها وقد كان يصيح فاذا رجل قد أوقد نارا ليس معه أحد فقال له عمرو ذو الكلب من أنت قال أنا رجل من عدوان قال فما اسم هذا المكان قال السد فلم أنه قد هلك وأخطأ والسد شيء لا يجاوز قال وبلك فلم أوقدت فوالله ما تشرب ولا تصطلي وما أوقدت الا لئني عمرو الشقي هل عندك شيء تطعمني قال نعم فأخرج له تمرات قد تقاه في يده فلما رآها قال تمرات تبسها عبرات من لساء خفرات ثم قال اسقني قال ماذا ألبنا قال لا ولكن اسقني ماء فراحا فاني مقتول صباحا ثم انطلق فأسند في السد ورأى القوم الذين جاؤا في طلبه أثره حيث أخطأ فاتبوه حتى وجدوه فدخل غارا في السد فلما ظهروا للسد علموا أنه في الغار فنادوه فقالوا يا عمرو قال ما تشاؤون قالوا اخرج قال فلم دخلت اذن قالوا بلى فأخرج قال لأخرج قالوا فأنشدنا قولك

ومقعد كربة قد كنت فيها \* مكان الاصمين من القبائل

قال هاجي ذه أنا فيها قال وعن له رجل من القوم فرماه عمرو فقتله فقالوا أقتلته يا عدو الله فقال أجل ولقد بقيت معي أربعة أشهر كأنها أنياب أم جليحة لا تصلون الى او أقتل بكل سهم منها رجلا منكم فقالوا لبيدكم يا أبا نجاد ادخل عليه وأنت حر فبنا للدخول أبو نجاد عليه فقال له عمرو وبلك يا أبا نجاد ما ينفعك ان تكون حرا اذا قتلتك فتكسوا عنه فلما رأوا ذلك صدوا فقبوا عليه ثم رموه حتى قتلوه واخذوا سلبه فرجعوا به الى



أم جليحة وهي تشوف فلما رأوها قالوا لها يأم جليحة ما رأيك في عمرو قالت رأيي والله انكم طلبتموه سريما ووجدتموه تبعا ووضعتموه صريما فقالوا والله لقد قلناه فقالت والله ما رأاكم فعلتم ولئن كنتم فسلمت لرب ندى منكم قه افترضه وضرب قد احترته فطرحوا اليها ثيابه فاخذتها فشمها فقالت ريح عطر ونوب عمرو أما والله ما وجدتموه ذا حجرة جافية ولا عانة وافية ولا ضالة كافية وقالت ربيعة أخت عمر وذئ الكلب ترثيه

كل امرئ لحال الدهر مكروب \* وكل مسن غالب الايام مغلوب  
وكل حي وان عنوا وان سلموا \* يوما طريقهم في الشر دعيبوب  
أبلغ هذيل وأبلغ من يبلغها \* عني رسولا (١) وبعض التي تكذيب  
بأن ذا الكلب عمرا خيرهم لبا \* بيطن شريان يموي حوله الذيب  
الطاعن الطمسة التجلاء يتبعها \* منعجر من نجيع الجوف اسكوب  
والتارك القرن مصفرا أنا له \* كأنه من رجيع (٢) الجوف مخضوب  
تمشي النور اليه وهي لاهية \* مشي النذاري عليهن الجلابيب  
والمخرج العاتق النذراء مذعنة \* في السبي ينفع من اردائها العليب

### صوت

يأدار عمرة من مجتلا (٣) الجزما \* حاجت لي الهم والاحزان والوجما  
أري بعيني اذا مالت حملتهم \* بطن السلوط لا ينظرن من تبعا  
الشمر للقيط الايدى يندى قومه قصد كسرى لهم والفناء لكردم بن معبد هزج بالنصر من  
روايق حبش والهاشمي

— خبر لقيط ونسبه والسبب في قوله هذا الشعر —

هو لقيط بن يعمر شاعر جاهلي قديم مقل ليس يعرف له شعر غير هذه القصيدة وقطع من الشعر لطاف متفرقة (اخبرني) بخبر هذا الشعر عني قال حدثني القاسم بن محمد الانباري قال حدثني أحمد بن عبيد قال حدثني الكلبي عن الشرفي بن القاسم قال كان سبب غزو كسرى ابادان بلادهم اجدبت فارتحلوا حتى نزلوا بسنداد ونواحيها فاقاموا بها دهرًا حتى اخصبوا وكثروا وكانوا يمدون صنبا يقال له ذو الكيين وعبدته بكرن وائل من بعدهم فانتشروا ما بين سنداد الى كاظمة والى بارق والجورق واستطالوا على الفرات حتى خالطوا أرض الجزيرة ولم يزالوا يغيرون على أهلهم من أرض السواد ويفزون ملوك آل نصر حتى أصابوا امرأة من أشراف السجم كانت عروسا قد هدبت الى زوجها فولى ذلك منها سفاؤهم واحداثهم فسار اليهم من كان يلهم من الاعاجم فانمازت ايدالي الرقاق وجعلوا يغيرون اليهم في القراقرز ويقطعون بها الفرات وجعل راجزهم يقول

(١) ويروي حديثا وبعض القول (٢) وروي نجيع (٣) وروي من مجتلا

بش مناخ الحلقات الدهم \* في ساحة الترقور وسط الم  
وعبروا الفرات ونسبهم الاعاجم فقالت كاهنة من اباد تسجع لهم \* ان يقتلوا منكم غلاما مسلما \*  
أو يأخذوا منكم شيخا هاهنا تخضبوا نخورهم دما \* وترووا منها سبوا فاطما \* فخرج غلام منهم يقال له  
نواب بن محجن فلقبته الاعاجم وقتلوه وأخذوا الابل ولقيتهم اباد في آخر النهار فهزمت الاعاجم  
قال وحدثني بعض أهل العلم ان اباد ايتت ذلك الجمع حين عبروا شط الفرات القربي فلم يفلت منهم  
الا القليل وجمعوا به جماجمهم وأجسادهم فكانت كالنل العظيم وكان الى جانبهم دير فسمي دير  
الجماجم وبلغ كسري الخبر فبعت مالك بن حارثة أحد بني كعب بن زهير بن جشم في آثارهم ووجه  
معه أربعة آلاف من الاساورة فكتب اليهم لقيط

يادار عمرة من يحتلها الجزما \* حاجت لي الهم والاحزان والوجما  
وفيها قول قال الكوفي الشدني أبو حمزة الثمالي

يا قوم لا تأمنوا ان كنتم غيرا \* على نساتكم كسري وما جما  
هو الخلاء الذي تبقى مذله \* ان طار طائرهم يوما وان وقما  
هو الفناء الذي ييمتت أصلهم \* فن رأي مثل ذابو ما ومن سما  
\* قتلوا أسركم لله دركم \* رعب الذراع بأمر الحرب مضطلما  
لا ترفان رخي الميش ساعده \* ولا اذا حل (١) مكروه به خشما  
لا يعام الثوم الا حيث (٢) يمشه \* ثم يكاد حشاه يقطع (٣) الضلما  
مسر السوم ثمنه أسورك \* يروم منها على الاعداء مغلما  
ما تفك يحلب هذا الدهر أشره \* يكون متبما طورا ومتبما  
\* فليس يشفله مال بخره \* عنكم ولا ولد يبغي له الرفا  
حتى استمر على شزر مريرة \* مستحكم السن لاقصما ولا ضررا  
كالق بن سنان أو كصاحبه \* زين الفتا حين لاقى الحارثين معا  
اذ عابه عائب يوما فقال له \* دمت لحبك قبل الليل مضطجما  
فتاوروه فأنفوه أخا علل \* في الحرب لا عاجزا نكسا ولا ورما  
عبل الذراع ايا اذا مزانية \* في الحرب يمتثل الريال والسبما  
مستجدا يحدي الناس كلهم \* لو صار عوه جميعا في الوري صرعا  
هذا كتابي اليكم والتذير لكم \* لمن رأي الرأي بالابرار قد لهما  
وقد بذلت لكم لصحي بلادخل \* فاستيقظوا ان خير الم ما تقما

وجعل عنوان الكتاب

كتاب في الصحيفة من لقيط \* الى من بالجزيرة من اباد  
بأن الليث كسري قد أتاكم \* فلا يحبسكم سوق التفاد

قال وسار مالك بن حارثة التغلبي بالاجام حتى لقي ايداوهم غارون لم يلتفتوا الي قول لقيط  
وتحذيره اياهم ثقة بأن كسرى لا يقدم عليهم فلقبهم بالجزيرة في موضع يقال له مرج الآكم  
فاقتلوا قتالا شديدا فظفر بهم وهزمهم واخذ ما كانوا اصابوا من الاجام يوم الفرات ولحقت  
ايدا بأطراف الشام ولم تتوسطها خوفا من غسان يوم الحارثين ولا اجتماع قضاة وغسان في  
بلد خوفا من أن يصيروا يدا واحدة عليهم فأقاموا حتى أمّنوا ثم انهم تطرقوهم الى أن لحقوا  
بقومهم ببلد الروم بناحية انقرة ففي ذلك يقول الشاعر

حلوا باقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجي من أطواد

### صوت

ألين يالبي جمالك ترحل \* ليقطع منا الين ما كان يوصل  
تطلنا بالوعد نمة تتنوي \* بمعودها حتى يموت الممل  
ألم تر أن الحبل أصبح واهنا \* وأخلف من ليل الذي كنت آمل  
فلالحبل من ليل يوثاك وصله \* ولأنت تهني القلب عنها فيذهل  
عروضه من الطويل الشعر انصب الأصفر مولي المهدي والثناء ليحيى المكي خفيف رمل  
بالنصروكذا السبته تدل عليه وذكر عمرو بن بابة في لسخته ان خفيف الرمل لملك وانه بالوسطى  
والصحيح انه لابن المكي

### — أخبار نصيب —

نصيب مولى المهدي عبد نشأ بالمامة واشترى للمهدي في حياة المنصور فلما سمع شعره قال والله ما هو  
بدون نصيب مولى بني مروان فأعتقه وزوجه أمة له يقال لها جعفره وكناه أبا الحجناء وأقلعه  
ضيمة بالسواد وعمر بعده وهذه القصيدة يمدح بها هرون الرشيد وهي من جيد شعره وفيها يقول

خليلي أني ما يزال يشوقني \* طلين الحمي والظاعن المتحمل  
فأقنمت لا انسي ليالي منعج \* ولا مأسل اذ منزل الحمي مأسل  
امن اجل آيات ورسم كأنه \* بقية وحى أورداء مسلسل  
جرى الدمع من عينك حتى كأنه \* تحدر در أو حجان مفصل  
فيا ايها الزنجي مالك والصبا افق عن طلاب البيض ان كنت تمقل  
فبلك من احبوبة الزنج قطعت \* وسائل اسباب بها يتوسل  
قصدا امير المؤمنين ودونه \* مهامه مومة من الارض مجمل  
على ارحيات طوي السير فانطوت \* شاتلها عما تحل ورحل  
الى ملك صلت الحيين كأنه \* صفحة مسنون جلا عنه صقل  
اذا اتباج الببان والستر دونه \* بدا مثل ما يبدو الاغر المحجل  
شريكان فينا من عين بصيرة \* كلوه وقلب حافظ ليس يفل

فما قالت عتيه رطاه بقلبه \* قآخر مايرعى سواء وأول  
وما نازعت فينا أمورك حقوة \* ولا خطلة في الرأي والرأي يخطل  
إذا اشتبهت أعتاقه يثبت له \* معارف في إعجازة وهو مقبل  
لئن نال عهد الله قبل خلافة \* لانت من العهد الذي نلت افضل  
وما زادك العهد الذي نلت بسطة \* ولكن يتقوى الله أنت مسربل  
ورثت رسول الله عضواً ومفصلاً \* وذامن رسول الله عضواً ومفصل  
إذا مادته من زمان ملة \* فليس لنا الا عليك المول  
على ثقة منا نحن قلوبنا \* اليك كما كنا أبالك نوسل

وهي قصيدة طويلة هذا مختار من جميعها (فأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم  
ابن مبرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني  
أبي قال وجه المهدي نصيبا الشاعر مولاه الى اليمن في شراء ابل مهربة ووجه معه رجلا من  
الشيعة وكتب منه الى عامل اليمن بمشرين الف دينار قال فرأى أبو الحجناء يده في الدنانير  
ينفقها في الأكل والشرب وشراء الخواري والتزويج فكتب الشيعي بخبره الى المهدي فكتب  
المهدي في حمله موثقا في الحديد فلما دخل على المهدي أنشده شعره وقال

تأوني ثقل من الهم موجع \* فارق عيني والحابيون مجمع  
مهم توالى لو اطاق يسرها \* يسلم ليظلت صمة تتصدع  
ولكنها نبط فناء بحملها \* جهير التبايا حائن النفس مجزع  
وعادت بلادها ظلاما حندسا \* نخلت دجى ظلماتها لا تشع

وهي طويلة يقول فيها

اليك أمير المؤمنين ولم أجد \* سواك مجيرا منك يدي ويمنع  
تلمست هل من شافع لي فلم أجد \* سوى رحمة اعطاها الله تشفع  
لئن جلت الاجرام مني واقظمت \* لفؤك عن جرمي أجل واوسع  
لئن لم تسعني يابن عم محمد \* فما عجزت عني وسائل أربع  
طلبت عليها صفة ثم لم تزل \* على صالح الاخلاق والدين تطيع  
تقاييك عن ذي الب ترجو صلافة \* وأنت تري ما كان يأتي ويصنع  
وعفوك عن لو تكون جزية \* لطارت به في الجون كياء زعزع  
\* وأنتك لا تفك تمش طارا \* ولم تعترضه حين يكبو ويجمع  
وحملك عن ذي الجبل من يدما جري \* به عنق من طائش الجهل أشنع  
فقيمن لي اما شغفن منافع \* وفي الاربع الاولى اليهن افزع  
مناصحتي بالفعل ان كنت ناثيا \* اذا كان دان منك بالقول يخدع

وثانية ظني بك الحخير غايا \* وان قلت عبد ظاهرا النفس مسبح  
 وثالثة اتي على ما هويته \* وان كثر الاعداء في وشتموا  
 ورابعة اتي اليك يسوقني \* ولائي فولاك الذي لا يضيع  
 واتي لمولاك الذي ان جفوته \* اتي مستكينا راجعا يتضرع  
 واتي لمولاك الضعيف فاعفني \* فاني لمفومك اهل وموضع

فقطع المهدي عليه الانشاد ثم قال له ومن اعتقك يا ابن السوداء فأوماً بيده الى الهادي وقال  
 الامير موسى بالامير المؤمنين قتال المهدي لموسي اعتقته يا بني قال نعم يا امير المؤمنين فامضي المهدي  
 ذلك وامر بجديده فحك عنه وخلع عليه عدة من الخلع الوشي والخز والسواد والياض ووصله  
 بألفي دينار وامر له بمجارية يقال لها جفيرة جميلة فاتمة من روقة الرقيق فقال له سالم قيم الرقيق  
 لا ادفعها اليك او تعطيني ألف درهم فقال قصيدته

أأذن الحلي فالتصاعوا بترحال \* فهاج بينهم شوق وبلبال

وقام بها بين يدي المهدي فلما قال

مازلت تبذل لي الاموال مجتهدا \* حتي لأصحت ذا اهل وذا مال  
 ووجعتي يا ابن خير الناس جارية \* ما كان امنالها بهدي لامثالي  
 زوجتني بضعة بيضاء ناعمة \* كأنها درة في كصف لآل  
 حتي توهمت ان الله عجبا \* يا ابن الخلائف لي من خير اعمال  
 \* فسألني سالم ألفا فقلت له \* اتي لي الالف يا قبح من سال  
 هيات ألفك الان انجي بها \* من فضل مولاي لطيف المن منضال

فاصر له المهدي بألف دينار والسالم بألف درهم قال ابن أبي سمد وحدثني غير محمد بن  
 عبد الله أنه حبس باليمن مدة طويلة ثم أئخذ به الى المهدي فقال وهو في الحبس ودخلت  
 اليه ابنته حجناء فلما رأت قيوده بككت فقال

لقد أصبحت حجناء بسبي لوالد \* بدرة عين قل عنه غناؤها  
 أحجناء صبرا كل نفس رهينة \* بموت ومكتوب عليها بلاؤها  
 أحجناء أسباب المنيابا بمرصد \* فالأبما جل غدوها قساؤها  
 أحجناء ان أفلت من السجن تلقني \* ختوف منايا لا يرد قضاؤها  
 أحجناء ان أنهي أبوك ودلوه \* تمررت عن امنها ورث رشاؤها  
 لقد كان بدلي في رجال كثيرة \* بمتج ملئي وهي صفر دلاؤها  
 أحجناء ان يصبح أبوك ونفسه \* قليل تمنها قصير عنائها  
 لقد كان في دنيا قتيلاً ظلها \* عليه ومجلوب اليه بهاؤها

قال ابن أبي سمد ولما دخل نصيب على المهدي مقيدا رفده ثمامة بن الوليد البسي

عنده واستعطفه له وسوغ عذره عنده ولم يزل يرفق به حتي أمر بإطلاقه وكان نصيب في  
مقدم الأيام منقطعا الى أخيه شيبه فقال فيه

أثامك قد فككت ثامنا \* حلقا برين من التصيب عظاما  
حلقا توسطها العمود فلزا \* لولا ثامنا والاله لداما \*  
الله أعتذني به من هوة \* تهباء مهلكة تكون رجاما  
فلا شكر لك يا ثامنا ما جرت \* فوق السحاب كهورا وخياما  
ولا شكر لك يا ثامنا ما دعت \* ورق الحمام على النصوص حماما  
وخلفت شيبه في المقام ولا أري \* ك مقام شيبه في الرجال مقاما  
أغني اذا التمس الرجال غناهم \* في كل نازلة تكون غراما \*  
وأعم منفعة وأكرم حائطا \* تهدي اليه تحية وسلاما  
لا يبعدن ابن الوليد قابه \* قد نال من كل الامور جساما  
لو من سوى وهطالي خليفة \* يدعي لكان خليفة واماما

قال ابن أبي سعد ودخل نصيب على ثامنا بعد وفاة أخيه شيبه وهو يفرق خيله على الناس  
فأمر له بفرس فأبى أن يقبله وبكى ثم قال

باشية الحبر اما كنت لي شجنا \* آليت بمدك لا أبكي على شجن  
أضحت حياء ابن قنقاع مقسمة \* في الاقربين بلاحد ولامن  
ورثهم فتمزوا عنك اذ ورثوا \* وما ورثك غير الهم والحزن

فجمل ثامنا ومن عنده حاضر من اهله واخوانه فيكون وشيبه بن الوليد هذا وأخوه من  
وجوه قواد المهدي وفي شيبه يقول أبو محمد اليزيدي يهجوهم وكان عارضا في شيء من النحو  
بمحاضرة المهدي

عش مجد فلن يضرك نوك \* انما عيش من ترى بالجدود

عش مجد وكن هينقة القيسي جهلا أو شيبه بن الوليد

( أخبرنا ) بذلك محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عن أبيه ( أخبرني عمي ) قال حدثنا  
القاسم بن محمد الانباري قال حدثنا عبد الله بن بشر البجلي عن النضر بن طاهر قال أتني  
نصيب مولى المهدي عبد الله بن محمد بن الأشعث وهو يتقلد صنما للمهدي فدحه فلم يثبه  
واستكساه بردا فلم يكبه فقال يهجوهم

سأكمولك من صنماء ما قد حرمتني \* مقطعة تبقي على قدم الدهر

اذا طويت كانت وضوحك طيبا \* وان نشرت زادتك طيبا على النشر

أغرك ان يبيض بيت حمامة \* وقلت أنا شعبان متفتح الحصر

لقد كنت في ساحل سلحت مخافة الحروية الشارن داح الى الضر

ولكنه يأتي بك البهر كلما \* خربت مع الحارثي وضيق من الصدر

قال النضر وكان التصيب ملعوناً هجاء فأهدى للربيع بن عبد الله بن الربيع الحارثي  
فرسا قبله ثم ندم خوفاً من نفل الثواب فجعل ييب الفرس ويذكر بطاءه وعجزه فبلغ ذلك  
التصيب فقال

أعبت جوادنا وزغبت عنه \* وما فيه لعمرك من معاب  
وما بجوادنا عجز ولكن \* أظنك قد عجزت عن الثواب

فأجابه الربيع فقال

رويدك لا تكن عجلاً لنا \* أراك بما يسوءك من جواب  
وجدت جوادك قدماً بطيئاً \* فما لكمو لدينا من ثواب  
فلما كان بعد أيام راي التصيب الفرس تحت الربيع فقال له  
أجدت مشهراً في كل أرض \* فسجل يا ربيع مشهرات  
بناية تحيرها يمان \* منمنة البيوت مقطعات  
وجارية أضلت والديها \* مولدة ويضربا وإقيات  
فجعلها وأغذها النسا \* ودعنا من بنات الترهات

فأجابه الربيع فقال

بشت بمقرب حطيم لنا \* بطيئ الحضر ثم يقول هات

فقال التصيب

في سبيل الله أودي فرسي \* ثم عللت بأبيات هزج  
كنت أرجو من ربيع فرجا \* فإذا ما عنده لي من فرج

قال ثم خرج الربيع إلى مكة وقد كان وعد التصيب جارية فلم يعطه وأمر ابنه أن يدفع إليه التي  
درهم ففعل فقال التصيب

ألا ابلغنا عنى الربيع رسالة \* ربيع بني عبد المذان إلا كآرم  
أعزت عليك البيض لما أرفعها \* فرغت إلى أعداد بيض الدراهم  
الم تر أتي غير مستغرق الفنى \* حديث واتي من ذؤابة هاشم  
وانك لم تهبط من الأرض تلمة \* ولا نجوة إلا بهدي وخاتم  
قال ثم قدم الربيع فأهدي إلى دقافة بن عبد العزيز العبسي طبق تمر فقال فيه دقافة  
بشت بتمر في طيبق كأنما \* بشت بياقوت توقد كالجسر  
فلو أن ماتهدي سنيا قبلته \* ولكننا أهديت مثلك في القدر  
كأن الذي أهديت من بمدشقه \* لنا من الملقى على ضفة الجسر

فأجابه الربيع فقال

سبل الناس أما كنت لا بد طالبا \* اليهم بالا يحملوك على القدر  
فأنك أن تحمل على القدر لا تتل \* يد الدهن من بر قتيلا ولا بحر

لقد كنت مني في غدير وروضة \* وفي غسل جم وما شئت من تمر  
وما كنت منانا ولكن كفرتي \* وأظهرت لي منافا أظهرت من عذري  
لعمري لقد أعطيت ما لست أهله \* ولا أهل ما باقى على شفة الجسر  
فبليت آياتهما نصيباً فشمت بالربيع وقال فيه هذه القصيدة:

رضيتكاً حرصاً ومنعاً ولم يكن \* بهيجكاً الا الحفير من الامر  
مقي يجتمع يوماً حريصاً ومنافع \* فليس الى حمد سبيل ولا أجر  
أحار ابن كعب ان عيساً تغفلت \* الى السير من نجران في طلب التمر  
فكيف ترى عيساً وعيس حريصة \* اذا طمعت في التمر من ذلك العبر  
لقد كنتما في التمر لله أتمما \* شبيهين بالملق على شفة الجسر

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد الثحوي قال حدثت من غير وجه  
أن النقيب دخل على الفضل بن الربيع بن يحيى بن خالد مسلماً فوجد عنده جماعة من الشعراء  
قد امتدحوه فهم ينشدونه ويأمر لهم بالجوائز ولم يكن امتدحه ولا أعد له شيئاً فلما فرغوا  
وكان يروي قولاً في نفسه استاذن في الانشاد ثم أنشد قصيدته التي أولها قوله

طرتك مية والمزار شطيب \* وتمتلك بالهجران وهي قرب  
\* لله مية خلة لو أنها \* تحجزى الوداد بودها وثيب  
وكان مية حين أتلت جيدها \* رشاً أغن من الظباء ريب  
لصفان ماتحت المؤزر عاتك \* دعص أغر وفوق ذاك قطيب  
\* ماله منازل لا تكاد تحيب \* اني يحبيك جنبدل وجيوب  
جادتك من سبل الثريا ديمة \* زيان من نوء السماء ذنوب  
فلقد عهدت بك الحلال بشطة \* والدمر غص والجناب خصيب  
اذ للشباب على من ورق الصيا \* ظل واذ غصن الشباب رطيب  
طرب الفؤاد ولات حين تطرب \* ان الموكل بالصبا لطررب  
وتقول مية ما لتلك والصبا \* والون أسود حالك غريب  
شاب الغراب وما أراك تشيب \* وطلابك البيض الحسان عجيب  
\* اعلاقة أسبابين وأتما \* اقان رأسك فلفل وزبيب  
لا تهزني مني فربة طائب \* ما لا ييب الناس وهو مصيب  
ولقد يصاحبني الكرام وطالما \* يسمو الى السيد المحجوب  
وأجر من حلل الملوك طراهاً \* منها على عصائب وسيب  
وأسالب الحسنة فضل ازارها \* فأصورها وازارها مسلوب  
وأقول مقترح البدى كأنه \* يرد تنافسه التجار قشيب



يقول فيها في مدح الفضل

والبركي وأن تقارب سنه ■ أو باعده السن فهو نجيب  
 خرق المطاء اذا استهل عطاؤه ■ لا متبع منا ولا محسوب  
 يا آل برمك ما رأينا مثلكم ■ ما منكم الا غر و هو ب \*  
 واذا بدا الفضل بن يحيى هية ■ لجلاله ان الجلال موب  
 قاد الجياد الى المداو كأنها ■ رجل الجراد تسوقن جنوب  
 قبا تباري في الاعنة شربا ■ تدع الحزون كأنهن سهوب  
 من كل مضطرب الشان كأنه ■ ذنب يبادره القريسة ذيب  
 تهوى بكل مغاور عادته ■ صدق اللقاء فانه تكذيب  
 حق صبحن الطالبى بعارض ■ فيه لتنايا تقتدى وتؤوب \*  
 خاف ابن عبد الله ما خوفته ■ فجفاك ثم أتاك وهو منيب  
 \* ولقد رآك الموت الا انه ■ بالظن يخطفى خرة ويصيب  
 فرحمي اليك نفسه فتجا بها ■ أجل اليه يتهي مكتوب \*  
 فكسوته ثوب الامان وانه ■ لا حيله واه ولا مقضوب  
 \* شمتا اليك غيلة لا خليا ■ في الشيم اذ بض البروق خلوب  
 انا على ثقة وظن صادق ■ بما تؤمله فليس نجيب \*  
 قال فاستسبحها الفضل وأمره بثلاثين ألف درهم فقبضها ووئب قائما وهو يقول  
 اني سأمدح الفضل الذي خفيت ■ منا عليه قلوب البر والصلع  
 خجاد الربيع الذي كنا تؤمله ■ فكلنا بربيع الفضل صريع  
 كانت تطول بنا في الارض نجستا ■ فاليوم عند أبي العباس فتجع  
 ان ضاق مذهبتا أو حل ساحتنا ■ ضحك واظم فمعد الفضل مدمع  
 ما سلم الله نفس الفضل من تلف ■ فما أبالي أقام الناس أم رحلوا  
 ان يمتوا ما حوت منا كفههم ■ فلن يضرب أبا الحجناء ما منعوا  
 أو حلونا وذادوا عن حياضهم ■ يوم للشرع في غدرائك الشرع  
 يا محسبا يرى الدنيا اذا خشيت ■ منها الزلازل والامر الذي يقع  
 قد ضرسك اليبالي وهي خالية ■ وأحكمتها التي والأزم الخدع  
 ففادرا منك حزنا عن معاشره ■ سهل الحجاب يسيرا حين يقبع  
 لم يقتلك تقيرا عن مخادعة ■ دعي الرجال والسؤال تخدع  
 فانت مضطلع بالسك تحمله ■ كما أبوك بشقل الملك مضطلع  
 قال ابن أبي سعد لما خجعت أم جعفر زبيدة لقيها النصيب فترجل وأنشأ يقول  
 سيستبشر البيت الحرام وزعم \* بأن نولى المهدي زين المواسم

ويعلم من وافي الحصب أنها \* ستحمل ثقل النعم عن كل غارم  
 بنو هاشم زين البرية صكلها \* وأم ولي العهد زين لهاشم  
 سليله أملاك قرّعت القدرى \* كرام لا ينشأ الملوك الاكرام  
 فوالله ما ندري أفضل حديثها \* عليهم به تسمو أم للمتقادم \*  
 يظن الذي أعطته منها رغبة \* يقص عليه الناس أحلام نائم  
 فأمرت له بمشرة آلاف درهم وفرس فأعطيه بلا سرج فتلقاها لما رحلت وقال  
 لقد سادت زبيدة كل حي \* وميت ما خلا الملك الهام  
 تقى وساحة وخلوص مجد \* اذا الانساب أخلصت الكرام  
 \* اذا نزلت منازلها قريش \* نزلت الاقب منها والسنام  
 بلغت من المفساخر كل نفر \* وجاوزت الكلام فلا كلام  
 وأعطيت اللهى لكن طرفي \* يريد السرج منكم والهجاء  
 فأمرت له بسرج ولجام قال ابن أبي سعد خرج المهدي يتنزه ببغداد وقدم الصيب ومعه  
 ابنته حبيزة فدخل على المهدي وهي معه فأنشدته قولها فيه

رب عيش ولذة ولعيم \* وبها بمشرق الميدان  
 بسط الله فيه أبهى بساط \* من بهار وزاهر الحوذان  
 ثم من ناضر من المشب الاخضر زهي شقائق النعمان  
 مده الله بالتحسين حتى \* قصرت دون طوله البينان  
 حفت حاقاه حيث تاهى \* بخيام في العين كالظلمان  
 زينوا وسطها بطارمة مثل الثريا يحفها السران \*  
 ثم حشوا الخيام بيض كأمنا \* ل المهي في صرائم الكشبان  
 \* يجارين في غناء شجي \* أسعد اني يا نخلي حلوان  
 فبقصر السلام من سلم الله وأبني خليفة الرحمن \*  
 ولديه التزلان بل هن أبهي \* عنده من شوارد التزلان  
 باله منتظراً ويوم سرور \* شهدت لفتيه كل حصان

فامرطها المهدي بمشرة آلاف درهم وله بنتها قال ثم دخلت الحبيزة على العباسة بنت المهدي  
 فأنشدتها قول

أبتك يا عباسة الخير لي حمي \* وقد عجفت أم المهارى وكلت  
 وما تركت منا السنون بقية \* سوى رمة منا من الجهد رمت  
 فقال لنا من نصيح الرأي نفسه \* وقد ولت الاموال عنا فقلت  
 عليك ابنة المهدي عوذى بابها \* فان محل الخير في حيث حلت  
 فأمرت لها بثلاثة آلاف درهم وكسوة وطيب فقالت

أغنيتني يابنة المهدي أي غني \* بأعجربين كثير فيهما الورق  
 أي أغنيتني على عقب ما أغاني أخوك بأعجربين يكسبن قال  
 من ضرب تسع وتسعين محكة \* مثل المصباح في الظلام تأنق  
 أما الحسود فقد أمسى. تفيظه \* غما وكاد يرجع الريق يمتق  
 وذو الصداقة مسرور لنا فرخ \* بادي البشارة ضاح وجهه مرق  
 وقال ابن أبي سعد كان اسحق بن الصباح الاشثي صديقا للتصيب وقدم قدمة من الحجاز  
 فدخل على اسحق وهو يبهب لجماعة وردوا عليه برا وغرا فيحملونه على اياهم ويمضون فوهب  
 لتصيب جارية حسنة يقال لها مسرورة فأوردوها خلفه ومضي وهو يقول  
 اذا احتقبوا برأفانت حقيقتي \* من الشرفيات الثقال الحقايب  
 ظفرت بها من اشثي مذهب \* أغر طويل الباع جم المواهب  
 فذاك يا اسحق كل مبخل \* ضجور اذا عشت شداد النوايب  
 اذا ما بخل المال غيب ماله \* فمالك عد حاضر غير فائب  
 اذا اكتسب القوم الزاء فأنما \* بري الحمد غنا من كريم المكاسب  
 وقال فيه أيضاً

ففي من بني الصباح يتر للندي \* كما اهتز مسنون الفرار عتيق  
 ففي لا يذم الضيف والجار رفده \* ولا يجتوبه صاحب ورفيق  
 أغر لآباء السيل موارد \* الى ينش تهديهم وطريق  
 وان عد أنساب الملوك وجدته \* الى لسب يملوهم ويفوق  
 فإني بني الصباح ان بعد المدي \* على الناس الاسابق وعريق  
 وإني لمن شاحتم لمشاحن \* وإني لمن صادقهم لصديق  
 قال وكان التصيب اذا قدم على المهدي استبداه القواد منه وسأله أن يأمره بزيارتهم فكان  
 فيمن استزاره خزيمه بن خازم فوصله وحمله وقال فيه

وجدتك يا خزيمه أريحيا \* بما تحوى وذا حسب صميم  
 نعيم كان خير بني معد \* وأنت اليوم خير بني نعيم  
 سوي رهط النبي وهم أديم \* وأنت قدمت من ذاك الأديم

وقال فيه أيضاً

يا أفضل الناس عودا عند منجمة \* اذا تفاضل يوما معجم المود  
 اني لواحد شعر قد عرفت به \* وذا خزيمه أنحى واحدا الجود  
 ان يملك اليوم ممر وفا على ثمة \* فأنت في نائل منه وموعد  
 وقد رأينا نجيما غير مكرمة \* ألفت اليك جميعا بالمقاليد  
 فأنت أكرمها نفسا وأفضلها \* ان الصناديد أبناء الصناديد

قال وكان في غزاة سبأ لو مع المهدي فوقف به فرسه وصر به جعد مولى عبد الله بن هشام  
ابن عمرو وبين يديه فرس يحب فقال له قد تري قيام فرسي تحتي فاردد الى جنبتيك حتي  
يتروح فرسي ساعة فسكت ولم يجبه فقال فيه

انادي بأعلى الصوت جعدا وقد يرى \* مكاني ولكن لا يجيب ويسمع  
ولم يرني أهلا لحسن اجابة \* ولا سوتها اني الي الله أرجع  
فلو أنني جازيت جعدا بفعله \* لقد لاح لي فيه من الشعر موضع  
ولكنني جافيت عنه لغيره \* بحسن الذي يأتي الي ويسنع  
رأيتك لم تحفظ قرابة ينتسأ \* وما زالت القرني لدى الناس تقع  
قال وسأل عبيد الله بن يحيى بن سالم مراكبا فأعطاه اياه وجعل معه شريكا له فيه فقال

لقد مدحت عبيدا اذ طمعت به \* وقد تملقته لو ينفع الملقى  
فماد يسأل ما أصبحت سألله \* فكلنا سائل في الحرص متفق  
أحين سار مديحي فيكم طرقا \* وحيث غنت به الركب ان والرفق  
قطعت جبل رجاء كنت آمله \* فيا لذيك فأضحى وهو منحرق  
قد كان أورق عودي من ابيك فقد \* طبت عودي فحف العود والورق  
من نازع الكلب عرفا برمحي شبا \* كصطل بحريق وهو يحرق  
(أخبرني) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب الى أبو محمد اسحق بن  
إبي ابراهيم يقول أنشدت الفضل بن يحيى قول أبي الحجناء نصيب

عند الملوك مضره ومنافع \* وأرى البرامك لا تقصر وتفع  
ان المروق اذا استفسر بها الزري \* أشر التبات بها وطاب للمزوع  
فاذا تكرت من امرى أعراقه \* وقديمه فالظر الى ما يصنع  
قال فأعجبه الشعر فقال يا أبا محمد كأنني والله لم أسمع هذا القول الا الساعة وماله عندي الا  
أنني لم أكاثبه عليه قال قلت وكيف ذلك أصاحك الله وقد وهبت له ثلاثين الف درهم فقال  
لا والله ما ثلاثون الف دينار بمكاثفه له فكيف ثلاثون الف درهم (أخبرني) احمد بن عبد  
الله بن عمار قال أخبرني احمد بن سايان بن أبي شيخ قال كان أبي يستملح قول نصيب وقد  
رأي كثرة الشعراء على باب الفضل بن يحيى فلما دخل إليه قال له

ما لقينا من جود فضل بن يحيى \* ترك الناس كلهم شعراء  
ويقول ما في الدنيا أحسن من هذا المعنى وعلى أنه قد أخذ منهم مالا جليلا ولكن قلما سمعت  
ببطقته مثله

## صوت

طاف الخيال ولات حين المطرب \* ان زار طيف موهنا من زينب  
طرقت ففرت الكري عن نائم \* كانت وساده ذراع الارحب

فبكى الشباب وعهده وزمانه \* بمثل الشيب وما بكاء الاشيب  
عرضه من الكامل الشعر لابي شراعة القيسي والفناء لدعامة البصري خفيف رمل بالنصر من  
كتاب الهشامي

### أخبار أبي شراعة ونسبه

هو قبا كتب به الثنابنة أبو الفياض سوار بن أبي شراعة من أخباره ونسبه أحد بن محمد بن شراعة بن  
ثعلبة بن محمد بن عمير بن أبي نعيم بن خالد بن عبدة بن مالك بن مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة  
ابن عكابة بن ضنب بن علي بن بكر بن وائل شاعر بصري من شعراء الدولة العبسية جيد الشعر  
جزله ليس برقيق الطبع ولا سهل اللفظ وهو كالبدوي في مذهبه وكان فصيحاً بتعاطي الرسائل  
والخطب مع شعره وكانت به لوعة وهوج وأمه من بني نعيم من بني الضبر وأبوه أبو الفياض سوار بن  
أبي شراعة أحد الشعراء الرواة قدم علينا بمدينة السلام بمدينة ثمانية فكتب عنه أصحابنا قطعات  
الأخبار والثناء فإني فلم ألقه وكتب إلى والي أبي رحمة الله باجزة وأخبرنا بأخبار علي يد بعض  
أخواننا فكانت أخبار أبيه من ذلك فتم احكامه عنه أنه كان جواداً لا يلقى شيئاً ولا يسأل ما يقدر  
عليه الا سمح به وأنه وقف عليه سائل يوماً فرمى اليه بنعله والحرف حافياً فمتر قدميت أصبعه  
فقال في ذلك

ألا أباي في الملا مألصائي \* وإن قبيت لملاي أوحفيت رجلي  
فلم ترعيني قط أحسن منظرا \* من التكب يدي في المواساة والبذل  
ولست أباي من تأوب بمنزلي \* إذا بقيت عندي السراويل أولملي

قال وبلغه أن أخاه يقول أن أخيه مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال

أنز مجنونا إذا جدت بالذي \* ملكك وإن دافقت عنه فما قل  
فداموا على الزور الذي قرفوا به \* ودست على الاعطاء ما جاء سائل  
أيت وتأتي على رجال أشحة \* على المجد تقيمهم تميم ووائل

قال وقال أيضا في ذلك

لئن كنت في الفتيان ألوت سيذا \* كثير شعوب ألون مختلف العصب  
فذاك من مولاك الا حفاظة \* وما المرء الا باللسان وبالقلب  
هما الاصران الناذنان عن الفتى \* مكارهه والصاحبان على الخطب  
فلا أطلق سمي الكرام فإني \* أفلك عن العاني وأصبر في الحرب

( أخبرني ) عمي قال أخبرني ميمون بن هرون قال حدثني ابراهيم بن المذبر قال كان عندي  
أبو شراعة بالبصرة وأنا أتو لاها وكان عندي عمير التميمي المدني وكان عمير بن مرة غطفانيا وكان يفي  
صوتا بحمده واختاره عليه وهو

أحسب ذات الحلال راجية ربا \* وقد صدعت قلبا يحن بها حبا

فاقترحه أبو شراعة على عمير فقال أعطني دراهم حتى أقبل اقتراحك فقال له أبو شراعة أخذنا مني  
من الشاعر يدل على ضعف الشاعر ولكنني أعرضك لاني اسحق ففناه اياه ثلاث مرات وقد  
شرب عليه ثلاثة أرطال وقال

غدوت الى المري غدوة فأتك \* مفن خليع للمواذل والندر  
فقال لشيء ما أري قلت حاجة \* متلفعة بين الخنق والنحر  
فلما لواني يستليب زجرته \* وقلت اغترفا أنا كلانا على البحر  
أليس أبو اسحق فيه غنى لنا \* فيجدي على قيس وأجدي على بكر  
ففي بذات الحال حتى استخفي \* وكاد أديم الارض من تحتنا يجري

(حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال كان أبو شراعة صديقا  
لابن المدبر أيام تقلده البصرة وكان لا يفارقه في سائر أحواله ولا يمنعه حاجة يسأله اياها ولا  
يشفع لاحد الاشفعه فلما عزل ابراهيم بن المدبر شيعه الناس وشيعه أبو شراعة فجعل يرد الناس  
حتى لم يبق غيره فقال له يا أبا شراعة غايه كل مودع القراق فالصرف راشدا مكلوا من غير قلبي والله

ولامل وأمر له بشرة آلاف درهم فماتته أبو شراعة وبكى فأطال ثم أنشأ يقول  
يا أبا اسحق سر في دعة \* وامن مصحوبا فامنك خلف  
ليت شرى أي أرض أجبت \* فأغبتك من جهد العجف  
نزل الرحيم من الله بهم \* وحرملك لذنب قد سلف  
\* انما أنت ربيع باكر \* حينا صرفه الله الم صرف

وقال ابو الفياض سوار بن ابي شراعة دخل ابي علي ابراهيم بن المدبر وعنده منجم فاراه  
ابراهيم بن المدبر في رؤية الهلال لشهر رمضان فحكم المنجم بأنه يري وحلف ابراهيم بمقت  
غلمانه انه لا يري فروي في تلك الليلة فأعتق غلمانه فلما أصبح دخل الناس يهنؤنه بالشهر  
فأنشده أبو شراعة يقول

ايها المكثر التجنى علي المسا \* ل اذا ما خلا من السؤال  
اقتنا في الدين اعتقت بالامس \* مواليك ام موالى الهلال  
لم يكن وكذلك الهلال ولكن \* تتألى لصالح الاعمال  
انما لذلك في المال شتى \* صونك العرض وابتنال المال  
مانبألى اذا بقيت سليما \* من تولت به صروف اليبالي

قال أبو الفياض وكان أبو شراعة صديق السدري فدعا يوما اخوانه وأغفل ابا شراعة  
فهره ارياشي فقال يا ابا شراعة أنت عند السدري معنا فقال لم يدعنا وهره جماعة من اخوانه  
فسالوه عن مثل ذلك وهره عيسى بن أبي حرب الصنار وكان بمن دعي فجلس وحلف أن  
لا يبرح حتى يأتيه السدري فيعتذر اليه ويدعوه فقال أبو شراعة

أبر حمار في حرام شعري \* وخصيتاه في حرام قدري  
 \* ان أنا لم أشفعهما بوتر \* لو كنت ذا وفرد طائي السدري  
 أو كان من هم هشام أمري \* أو راح إبراهيم يطري ذكرى  
 وابن الرياشي الضيف الاسر \* يخاف أو أردف حتى يجري  
 وأنت يا عيسى سفاك المنزلي \* ليم صدق عسرة ويسر \*  
 ( قال ) أبو الفياض سقطت دارنا بالبصرة فموتب أبي علي بناتها وقيل له استمنن باخوانك  
 ان عجرت عنه فقال

تلم ابنة البكري حين أووبها \* هزبلا وبض الآبين سمين  
 وقالت لحاكم الله تستحسن العرا \* عن الداران الثائبات فزون  
 وحوالك اخوان كرام لهم غني \* فقلت لاختواني الكرام عيون  
 ذريتي أمت قبل احتلال محلة \* لها في وجوه السائلين غضون  
 سأفدي بمالي ماء وجهي انني \* بما فيه من ماء الحياة فشنين  
 قال سوار بن أبي شراعة كان اخوان أبي يجتمعون عند الحسين بن أيوب بن جعفر بن سليمان  
 في ليالي شهر رمضان فيهم الرياشي والجزاز فقال أبي في ذلك

لو كنت من شعبة الجواز أقعدني \* مقاعدا قربهن الريف والشرف  
 لكنني كنت للعباس متبعا \* وليس في موكب العباس مرتد  
 قد بقيت من ليالي الشهر واحدة \* فاعدوا مالح المنهال واصرفوا  
 قال وتزوج نديم لابي شراعة يقال له بيان امرأة فاتفق عرسه في ليلة طلق فيها أبو شراعة  
 امرأته فموتب في ذلك وقيل بات بيان عروسا وبت عزبا فقال في ذلك

رأت عرس بيان فهبت تلومني \* رويدك لوما قال طلق أحوط

رويدك حتي يرجع البر أهله \* ويرحم رب العرش من حيث يقتط

إذا قال للطاحان عند حسابه \* أعد نظرا أتى أظنك تغلط

\* فما راعه الادماء وليدة \* هلم الى السواق ان كنت تشط

هنالك يدعو أمه فيسبها \* ويلبس الاجر المقوق فيجبط

فيا ذا الملا اني لفضلك شاكر \* أبيت وحيدا كلما شئت أضرب

قال ثم بلغه عن بيان هذا انه يحجز عن امرأته ولم يصل اليها ولقي منها شرا فقال في ذلك

رمى الدهر في محبي وفرق جلاسي \* وباعدهم عني بظمن واعراس

فكلهم بيتي غلظا لا يره \* واقعدني عن ذاك فقري ولفلاسي

فشكرا لربي خان ببيان ايره \* وأسوي بايري في الظلام على الناس

وقال أبو الفياض سوار نظر الى أبي يومأ وقد سألت عمي حاجة فردني فبكي ثم قال

\* حبي لا غناء سوار يحشني \* خووض الدجى واعتسف المهمه اليد

كي لا تهون على الاعمام حاجته \* ولا يملل عنها بللوا عيده \*  
ولا يوالهم ان جاء يسألها \* اكتاف مقرقة في العيش مردود  
اذا بكى قال منهم ذوالحفاظ له \* لقد بليت بخاق غير محمود  
قال وتمازى أبو شراعة ورجل من أهل بغداد في التبيذ فجعل البغدادى يذم نبيذ القمر  
والدبس فقال أبو شراعة

\* اذا انتخبت حبه وديبه \* ثم أجبت ضربه وصره  
ثم أطلت في الآماء حبسه \* شربت منه البابل نفسه  
قال وأعوز أبو شراعة يومئذ التبيذ فطلب من نديمين كانا له فاعتل أحدهما بحلاوة يبيذه والآخر  
بحموضته فاشتري من نباد يقال له أبو مظلومة دستيعة بدرهمين وكتب اليها  
سيفني عن حلاوة دبس محي \* ويفني عن حموض أبي أمية  
أبو مظلومة الشيخ المولى \* اذا أثرت يداه درهميه  
( أخبرني ) علي بن ساجان قال حدثنا محمد بن يزيد قال كان أبو شراعة قبيح الوجه جديدا  
فنظر يوماً في المرأة فأطال ثم قال الحمد لله الذي لا يحمد على الشر غيره قال سوار بن أبي  
شراعة حلف أبي أن لا يشرب نبيذاً بطلاق امرأة كانت عنده فهجره حولين ثم حث فشرب  
وطلق امرأته وألشأ يقول

فمن كان لم يسمع عجباً فأنى \* عجيب الحديث يا أمم وصادقه  
وقد كان لي انسان يا أم مالك \* وكل اذا قشفتني أنا عاشقه  
عزيزة والكأس التي من يحلبها \* تخادعه عن عقله فصادقه  
تجارتنا عندي فمطلت دنها \* وأكوابها والذهب هم بوائقه  
\* وحرمتها حولين ثم ازلني \* حديث التدايمي والنشيد ووافقه  
فلما شربت الكأس بانته باحثها \* فبان القزال المستجب خلائقه  
فما طيب الكأس التي اعتضت منكم \* ولكنها ليست برم اعانقه

قال ابو الفياض قال ابي قصدت الحسن بن رجاء بالاھواز فصادفت ببايه دجيل بن علي  
الخزازي وجماعة من الشعراء وقد اعتل عليهم بدين لزمه ومصادرة فكتب اليه  
المال والمقل شيء يستعانه \* على المقام يا ابواب السلاطين  
وانت تعلم اني منها عطل \* اذا تأملتني يا ابن الدهاقين  
هل تعلم اليوم بالاھواز من رجل \* سواك يصلح للدنيا وللدن  
قال فوعدا ووعدا فقيه ثم تدافع فكتب اليه

\* اذلت حقيق يا امر قبيح \* من فراقك للطليلسان الفسيح  
\* فكأنني بمن يزيد على الجية في ظل دارسهل بن نوح



أنت روح الامواز يا ابن رجا • أي شيء ينشئ إلا بروح  
فأذن لي وللجماعة وقضي حوائجا ( قال ) أبو الفياض وحديثي أبي قال حججت فأتيت  
دار سعيد بن سليم فتحررت فيها ناقة وقلت

وردت دار سعيد وهي خالية • وكان أبيض مطامأذرى الأبل  
فارتحت فيها أصيلا عند ذكرته • وصحيتي بمني لا هون في شغل  
فأبتمت من أبل الجمال دهشة • موسومة لم تكن بالحققة التفضل  
نحرتها عن سعيد ثم قلت لهم • زوروا الخطيم فاني غير مرتحل  
قال وبلغت الابيات وفعل ولد فاحسنوا المكافاة وأجزلوا الصلة قال فقال له صديق له  
وأنت أيضا قد استحدثت لهم التحيرة فضحك ثم قال أغرك وصني أشهد الله اني ما بلغت بها  
دار سعيد إلا بين عمودين ( وقال ) أبو الفياض كان أبو أمامة محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن سعيد بن سلم وأمه سمدي بنت عمرو بن سعيد بن سلم صديقا لابي شراة وكانت أمه  
سمدي تموله فكان أبو شراة لا يزال يبست به وبلغه أن أبا أمامة يقول انما معاش أبي  
شراة من السلطان ورفده ولولا ذلك لكان فقيرا فقال فيه

عيرتي نائل السلطان أطلبه • يا ضل وأيك بين الخندق والترق  
لولا امتنان من السلطان نجعله • أصبحت بالسودي مقموع من خلق  
السود موضع تزل بهاه بالمدينة

رث الردا بين اهدام مرقمة • بيت فيها بلبيل الجائع الفرق  
لا شيء أثبت بالانسان معرفة • من التي خرمت جنبه بالخرق  
فان دارك منها وهي مؤمنة • بالله معروفة الاسلام والشفق  
وأين رزقك إلا من يدي غمرة • مايت من ملها إلا على سرق  
تبيت والهر بمدود عيونكما • الى تلعنهما مخضرة الخندق  
ما بين رزقكما ان قاس ذو فطن • فرق سوي انه ياتيك في طبق  
شاركه في صيده للفار تاكله • كما تشاركه في الوجه والخلق  
( قال ) أبو الفياض وزاره أبو أمامة فوجد عنده طفثيلا فأكله قال أبو شراة يمازحه

عين جودي لبرمة الطفثيل • واسهلي فالصبر غير جميل  
فجعتي بها يد لم تدع للشد في محن قدرها من مقيل  
كان والله حلمها من فصيل • رائع برتني كريم القول  
نخلطنا بأحبه عدس الشا • ثم الى حصن لنا مبول  
فأنتنا كأنها روضة بال • حزن تدعو الحيران للتفيل  
ثم أكفأت فوقها جفنة الحى • وعلقت بصحفتي في زبيل  
فني الله لي بفظ غليظ • ما أراه يقر بالتزليل

فانتحي دائما يذيل منها \* قلت ان التزيد للتزديل  
فتنقى صوتا ليوضح عندي \* حي أم الملاء قبل الرحيل

( أخبرني ) علي بن سايان الاخفش قال حدثني سوز بن أبي شراعة قال كتب ابي الى سعيد  
ابن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستعديه فيذا فكتب اليه سعيد اذا سألني جعلني الله  
فداءك حاجة فاشطظ واحتكم فيها حكم الصبي على أهله فان ذلك ينسرفي وأسارع الى  
اجابتك فيه وأمر له بما النفس من التيزد فزجه صاحب شرابه وبث به اليه فكتب اليه  
أبو شراعة استنسي الله أجلك واستعذه من الآفات لك واستعنه على شكر ما وهب من  
النعمة فيك أنه لذلك ولي وبه ملى أتاني غلامك المبيع فده السعيد بملككتك جده بكتاب  
قرأته غير مستكره اللفظ ولا مزور عن القصد ينطق بحكمتك ويبين عن فضلك فوالله  
ما أوضع لي خفيا ولا زادني بك علما واذا أنت تسال فيه أن تهب وبحب أن محمد ولا غرو  
ان تفعل ذلك ومن كتب أخذه وعن كلاله وغير كلاله ورنه موسى أبوك وسعيد جدك  
وعمره عمك ولك دار الصلة ودار الضيافة وصاحب البغلة الشهاب وحسين بن الحمام وعروة  
ابن الورد ففي أي غلوات المجد يطعم قرينك أن يستولى على المدى والامد والامد دونك  
وكتابتك الى أن تحكم عليك تحكم الصبي على أهله فلشد ما جررت الى معروفك ودلت  
على الانس بك وحاشي للمحكوم له والمحكوم عليه في ذات الحسب العتيق والمنظر الاتيق  
الذي يسر القلب ويلثم الروح ويطرد الهم

تدب خلال شؤون الفقى \* ديب دبا التملة المتعش

اذا فتحت ففتحت ريمها \* وان سيل حمارها قال خشن

خشن كلمة فارسية تفسيرها طيب فان كنت رعت لها عهدا وحفظت لها عندك بدا فانظر رب  
الخانوت فامطله دينه واقطع السبب بينك وبينه فقد أساء محبتها وأفسد بالماء جنتها وساط  
عليها عدوها واعلم بان اباك الممثل بقوله

يري درجات المجد لا يستطيعها \* فيقعد وسط القوم لا يتكلم

وقد بسطت قدرتك لسانك واكثر لك الحمد فدونك نهزة البدية منه فقال  
وبادر معروف اذا كنت قادرا \* زوال افتقار او غني عنك يعقب

وقد بشت اليك بقرابة مع الرسول والاشات في اثرها أقول

اليك ابن موسى الجود اعلمت ناقتي \* محلة يصفق عليها جلالها

كنوم الوجي لانتشكي ألم السري \* سواء عليها موتها واعتلالها

اذا شربت أصبحت ماجوف بعلتها \* وان ظمئت لم يبد منها هزالها

وان حملت حملا تكلفت حملها \* وان حط عنها لم ابل كيف حالها

بشائها تسمو العيون وراءها \* اليك وما يخشى عليها كلالها

وغنى مثيتنا بصوت فشاقني \* متى راجع من أم عمرو خيالها  
أخبلكم قيس بن غيلان كلها \* ويمجنني فرسانها ورجالها  
ومالي لا أهوي بقاء قيسلة \* أبوك لها بدر وأنت هلالها  
قال فبث إليه برسولة الذي حمل إليه الثيذ واستلمحه في شعره وبصاحب شرابه وكل ما كان  
في خزائنه من الشراب وبثلاثمائة دينار (أخبرني) الاختش عن المبرد وسوار ابن أبي شراعة  
جيماً أن أبا الفياض سوار بن أبي شراعة كان بهوى قينة بالبصرة يقال لها مليحة فدعيت ذات  
يوم إلى مجلس لم يكن حاضره وحضر أبو علي البصير ذلك المجلس فغشمها بعض من حضر  
فلم يلتفت إليه وعرف أبو علي ذلك فكتب إلى أبي الفياض

لك عندي بشارة فاستمعها \* وأجني عنها أبا الفياض \*  
كنت في مجلس مليحة فيه \* وهي سقم الصحاح بره المراض  
وقديماً عهدتني لست في حقلك والذب عنك ذا اغماض  
\* فتغفلتها تغفل خصم \* وتأملتها تأمل قاض \*  
ورمتها السيون من كل أفق \* وتشاكروا بالوحي والإعاض  
من كحول وسادة سمحاء \* باللهي يا خلبين بالإعراض  
وصفات القيان أولها الند \* رعليه في وصلهن التراضي  
فنشفت ذلك منها وأعدد \* تنكبري وسورتي وامتناعي  
غفمت جانب المزاج وعنتهم جيماً بالصد والإعراض  
وصكفاني وفاؤها لك حتى \* أذن الليل جمعهم برفضاض  
( فأجابه أبو الفياض )

ليت شعري ماذا دعاك إلى أن \* هجت شوقي وزدت في أمراضي  
ذكرتني بشراك داء قديماً \* من سقام على لاشك قاضي  
إن تكن أحسنت مليحة في وصلتي \* وعاصت رياضة الرواض  
وأقامت على الوفاء ولم تر \* ع لوجي منهم ولا إعاض \*  
\* فعلى صحة الوفاء تماقد \* ناوصون النفوس والإعراض  
وعلينا من العفاف نيباب \* هن أبهي من حاليات الرياض  
ليت حظي منها موي النظر الحسل \* والي به لجذلان راض  
لحظات يقمن في ساحة القلاب \* وقوع السهام في الأعراض  
وابقسام كالبرق أو هو أخفى \* بين سستري محرز واقباض  
لا أخاف انتقاضها آخر الدهر \* بقدر ولا تخاف انتقاض  
فأبى لي ألتست محمد ذا الود \* وقاله الردي أبو الفياض \*  
قال أبو الفياض اتصل بأبي شراعة أن أبا ناظرة السدوسي يتأبه وكان مع آل أبي

سفيان بن ثور فقال بهجوههم

لن الاله بنى سفين كلهم \* ورعي بمنجوف وربة قاف  
قد سبني عضروطهم فسيثهم \* ذنب الدنيء يناط بالأشراف  
(قال) أبو الفياض وكان بين بعض بني عينا وبين أبي شراقة وحشة ثم صالحوه ودعوه الى طعامهم  
قابي وقال أمثلي يخرج من صرم الى طعم ومن شنية الى وليمة ومالي ولكم مثل الاقول المتلمس  
فان قبلوا بالود قبل بثله \* والا فانا نحن أبي وأشرس

وقال فيهم

بنى سمران ان رمت ثيابي \* وكل عن المشيرة فضل مالي  
فطرح ومستروك كلامي \* ومحفوني الاقارب والموالي  
ألم أك من سرقة بني ليم \* أحل اليت ذا العبد الطوال  
وحولى كل أصيد تغلي \* أبي الضيم مشترك التوال  
اذا حضر الغداء فقير مقن \* ويغني حين يستجري العوالي  
وأبقوني فليست بمسكين \* لصاحب ثروة أخرى الليالي  
ولا بمسح المثرين كيا \* أنسخ من طعامهم سبالي  
أنا ابن الشيرة أزرتنى \* أزار المكرمات أزار حالي  
فان يكن البغي مجداً فاني \* سادعو الله بالرزق الحلال

### صوت

اذا ابصرتك العين من إمداغاة \* واوقمت شكافيك أثبتك القلب  
ولو ان ركبا يعموك لقادهم \* لسيمك حتى يستبدل بك الركب  
الشعر لعبد الله بن محمد بن البواب والفناء لاخذ بن صدقة الطنبوري رمل مطلق في مجرى  
النصر من رواية الهشامي

### أخبار ابن البواب

هو عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحق من أهل بخارا واجه بجده وجماعة معه رهبة  
الى الحجاج بن يوسف فزولوا عنده بواسط فاقطعهم سكة بها فاختطوها ونزلوها طول أيام  
بني أمية ثم انقطعوا من الدولة العباسية الى الربيع فخدموه وكان عبد الله بن محمد هذا  
يخاف الفضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان أبوه محمد بن عتاب يخاف الربيع في أيام  
أبي جعفر وكان معه فراه أبو جعفر مع أبيه فسأله عنه فأخبره فكساه قباء خزر وكساه  
تحت قباء كنان مرقوع القب وقال له هذا يخفى تحت ذاك ذكر لي ذلك أحمد بن القاسم بن  
يوسف عن محمد بن عبد الله بن محمد البواب عن أبيه وكان عبد الله صالح الشعر قليلا  
ورواية لأخبار الخلفاء ملأاً بلورهم روي عنه أبو زيد عمر بن شبة ونظرأوه وقد مضت

في هذا الكتاب وثاني أخبار من رواية قال أحمد بن القاسم اليوسفي حدثني عبدالله بن محمد البواب قال حدثني أبي قال حبيب موسى وهرون خليفة الفضل بن الربيع وخلف موسى الامين فأغناه وأعطاه ومدحه وتال من المأمون وعرض به فأخبرني اسمعيل بن يوسف قال حدثني عبدالله بن أحمد الباهلي قال حدثني الحسين بن الضحاك قال لما أتى المأمون بشر ابن البواب الذي يقول فيه

## صوت

أيحل فرد الحسن فرد صفاته \* على وقد أفردته بهوى فرد

وأى الله عبدالله خير عباده \* فللك والله أعلم باليد

ألا إنما المأمون للناس عصمة \* حمزة بين الضلالة والرشد

لملوبة في هذه الايات رمل بالوسطي قال فقال المأمون أليس هو القائل

أعني جودا وأبيكالي محمدا \* ولا تدخرأ دما عليه وأسعدنا

فلا فرح المأمون بالملك بعده \* ولا زال في الدنيا طريدا مشردا

هيات وواحدة بواحدة ولم يصله بشيء هكذا روى عن الحسن بن الضحاك وقد روى ان هذين

الشعرين جميعا للحسين وان قول المأمون هذا ليس فيه وقال أحمد بن القاسم حدثني جز بن قطن

( وأخبرني ) بهذا الخبر الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق قال اجما وقع بين اسحق وبين ابن

البواب شيء فقال ابن البواب شعرا ذهابا دينا ونسبه الى اسحق ليعبر به وهو

انما أنت يا غسان سراج \* زيت الطرف والفتيلة عقل

قاده للشقاء حتى فؤادي \* رجل حب لكم وللحب رجل

هضم اليوم بحكم كل حب \* في فؤادي فصار حبك خل

أنت راحة وراح ولكن \* كل أني سواك خل وبخل

وقال حماد في خبره وبلغ ذلك أبي فقال له الشر قد أعيا عليك نغله وخذا لصا واقعد على الابواب

فجاء ابن البواب الى ابراهيم جدي فشكا أبي اليه فقال له مالك ولا يابني فقال له أبي تعرض فأجبت

وان كف لم أرجع الى مساءة فتنازكا (قال) أحمد بن القاسم أخبرني محمد بن الحسن بن الفضل

قال أخبرني ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحيم قال كان بالكرخ نحاس يكتني أبا عمير وكان له جوار

قيا نلهن ظرف وأدب وكان عبدالله بن محمد البواب يآلف جارية منهن يقال لها عبادة ويكثر

غشيان منزل أبي عمير من أجلها فضاق ضيقة شديدة فاقطع عن ذلك وكره أن يقصر عما كان

يستعمله من برهم فتملم بضيقته ثم نازعته نفسه الى لقائها وزيارتها وصحب عليه الصبر عنها فأتاه

فأصاب في منزله جماعة ممن كان يآلف جواريه فرحب به أبو عمير والجارية والقوم جميعا

واستبطؤوا زيارته وعابوه على تأخره عنهم فجعل يحجم في عذره ولا يصرح فأقام عندهم قلما أخذ

فيه التئيد أنشأ يقول

لو تشكى أبو عمير قليلا \* لا يتناء من طريق العبادة  
 فقضينا من العبادة حقا \* ونظرنا في مقالي عبادة  
 فقال له أبو عمير مالي ولك يا أخي انظر في مقالي عبادة \* متى شئت غير ممنوع ودعني أنا في مافية لا تبني  
 لي المرض لنودني وقال احمد بن القاسم كان عبد الله بن اسمعيل بن علي بن ربيعة يألف ابن البواب  
 ويعاشره فشرب عنده يوما حتى سكر ونام فلما افاق في السحر اراد الانصراف خلف عليه واحتبسه  
 وكان عبد الله يهوى جارية له من جوارى عمرو بن بانة فيعثر الى عمرو بن بانة فدعا وسأله احضار  
 الجارية فاحضرها واتبعه عبد الله بن اسمعيل من نومه وهو يتلملخ خارا فلما رآها نشط وجلس  
 فشرب وتعموا يومهم فقال عبد الله بن محمد بن البواب في ذلك

وكرم الحمد محض ابوه \* فهو الصفو الباب التضار  
 هاشمي لقروم اذا ما \* انظمت اوجه قوم اتاروا  
 رمت القهوة بالنوم وهنا \* عينه فالحقن فيه انكسار  
 فهو من طرف يدريك طورا \* ويماطيك اللواتي اداروا  
 ساعة ثم انقضى حين دبت \* ومشت في السلاف المقار  
 وابت عيني اقتباضا فلما \* حان من اخرى النجوم انحدار  
 قلت عبد الله حاذرت امرا \* ليس يعني خاتمه الحذار  
 فاستوي كالحند واتى لما \* ان راى ان ليس يعني الفرار  
 قلت خذها مثل مصباح ليل \* طيرت في حافيه الشرار  
 اقبلت قطرا نطافا ولما \* يتب الماصر فيها اعتصار  
 هي كالياقوت حراء شبت \* وعلا الحرة منها اصفرار  
 كالذنانير جري في ذراها \* فضة فالحسن منها قصار  
 تنطق الحرس بالصمت ترمي \* مشرا نطقا اذا ما احاروا

قال احمد وحديثي يعقوب بن السباس الهاشمي ابو اسمعيل الثقيب قال لما طال سخط المأمون  
 على ابن البواب قال قصيدة يمدحه بها ودس من غناه في بعض ما وجد منه نشاطا فسأل  
 من قائلها فاخبر به فرضي عنه ورده الي رسه من الخدمة واشدني ابو اسمعيل القصيدة  
 وهي قوله

هل للمحب معين \* اذشط عنه القرن  
 فليس يبكي لشجو الحزين الا الحزين  
 يا ظاعنا غاب عنا \* غداة بان القطعين  
 ابكي البيون وكانت \* به قهر الميون  
 يا ايها المأمون الميمون \* الميمون الميمون

لقد صفت بك دنيا \* للمسلمين ودين  
عليك نور جلال \* ونور ملك مبين  
القول منك فمال \* والظن منك يقين  
ما من يدك شال \* صكنا يدك بين  
كأنما أنت في الجور \* د والتقى هرون  
من نال من كل فضل \* ما ناله المأمون  
تألف الناس منه \* فضل وجود ولين  
كالبر يبدو عليه \* سكينه وسكون  
فالرزق من راحته \* مقسم مضمون  
وكل خصلة فضل \* كانت فنه تكون

والايات التي فيها الغناء المذكور آنفاً أربعة أبيات أنشدتها الاخفش وهي قوله  
أفنى أيها القلب المعذب كم تصبو \* فلا التأني عن سلماك يسلي ولا القرب  
أقول غداة استخبرت مم علي \* من الحب كرب ليس يشبه كرب  
إذا أبصرتك العين من بعد غاية \* فأدخلت شكاً فيك أبتك القلب  
\* ولو أن ربكاً يعموك لقادهم \* لسيحك حتى يستبدل بك الركب  
فقال الاخفش مثل هذا البيت الاخير قول الشاعر

واستودعت لشرها الديار فما \* تزداد طيباً الا على القديم

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق قال رأيت محمد بن عبد الله البواب وقد  
جاء الى أبي مسلم فاحتبسه ورأيت أنه وهو شيخ كبير وكان ضخمًا طويلاً عظيم الساقين  
كأنهما دنان وكان يشد في ساقه خرزاً أسود لثلاثين يومين (وقال) محمد بن القاسم  
أماق عبد الله بن محمد البواب حين جفاه الخليفة وعلمت سنه من الخدمة فرحل الى أبي دلف  
القاسم بن عيسى ومدحه بقصيدة فوهب له ثلاثين ألف درهم وعاد بها الى بغداد فما تغدت  
حتى مات وهي قوله

طرقك سائمة القلوب رباب \* ونأت فليس لها اليك مآب  
وتصرمت منها المهود وغلقت \* من دون نيل طلابها الابواب  
فلا صدقن عن الهوى وطلايه \* فالجب فيه بلية وعذاب \*  
وأخص بالمدح المذهب سيداً \* ففحاه للمجتدين وغباب  
والى أبي دلف رحلت مطيقي \* قد شققها الارقال والاناب  
تعلو بنا قلل الجبال ودونها \* مما هوت أهوية وشباب  
فاذا حلت لبني الأمير بأرضه \* نلت المنى وقضت الارباب  
ملك تأمل عن أبيه وجده \* مجدداً يقصر دونه الطلاب

واذا وزنت قديم ذي حسب به \* خضعت لفضل قديم الاحساب  
 قوم علوا أملك كل قبيلة \* فائس كلامه وله أذنان \*  
 ضربت عليه المكرمت قبائها \* فعلا العود وطلات الاظنان  
 عقم النساء بمنه وتمطلت \* من أن تضن مثله الاصلاب

### صوت

صغير هواك عذبي \* فكيف به اذا احتسكا  
 وأنت جعت من قافي \* هوي قد كان مشتركا  
 وحسن رضاك يقتلني \* وقتلي لا يحمل لك  
 \* أما ترني لمكتئب \* اذا ضحك الخلى بكى

الشعر لمحمد بن عبد الملك الزيات والفناء لأبي حشيشة رمل بالوسطي عن المشامي

### أخبار محمد بن عبد الملك

هو محمد بن عبد الملك بن أبان بن أبي حزة الزيات وأصله من جيل ويكنى أبا جعفر وكان أبوه تاجراً من تجار الكرخ الميسير فكان يثخ على التجارة وملازمها فيأبى الا الكتابة وطلبها وقصد الممالي حتى بلغ منها أن وزير ثلاث دفعات وهو أول من تولى ذلك وتم له ( أخبرني )  
 الاخش على بن سليمان قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال كان جدي موسراً من تجار الكرخ وكان يريد من أبي أن يتعاق بالتجارة ويتشاغل بها فيمتنع من ذلك ويلزم الادب وطلبه ويخاطب الكتاب ويلزم الدواوين فقال له ذات يوم والله ما أرى ما أنت ملازمه ينفعك وليضررك لانك تدع عاجل المنفعة وما أنت فيه مكفي ولك ولأبيك فيه مال وجاه وتطلب الأجل الذي لا تدري كيف تكون فيه فقال والله لنعلمن ابنا ينفع بما هو فيه أنا أم أنت ثم شخص الى الحسن بن سهل بهم الصالح فامتدحه بقصيده التي أولها

كانها حين تنني خطوها \* اخنس موشى الشوي يرعى القل

فأعطاه عشرة آلاف درهم فقادها الى ابيه فقال له أبوه لا الومك بسدها على ما أنت فيه ( اخبرني ) جحظة والصولي قالاً حدثنا ميمون بن هرون قال لما مدح محمد بن عبد الملك الحسن بن سهل ووصله بعشرة آلاف درهم مثل بين يديه وقال له

لم امتدحك رجاء المال اطلبه \* لكن لتلبسني التحجيل والفررا

وليس ذلك الا اني رجيل \* لأطلب الورد حتى أعرف الصدرا

وكان محمد بن عبد الملك شاعراً مجيداً لا يقاس به أحد من الكتاب وإن كان ابراهيم ابن عباس مثله في ذلك فإن ابراهيم مقل صاحب قصار ومقطعات وكان محمد شاعراً يطيل فيجيد ويأني بالقصار فيجيد وكان يليناً حسن اللفظ اذا تكلم واذا كتب فحدثني



عمي رحمه الله قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك قال جلس أبي يوما للمظالم فلما انقضى المجلس رأي رجلا جالسا فقال له ألك حاجة قال نعم تدبني إليك فاني مظلوم فأدناه فقال اني مظلوم وقد أعوزني الانصاف قال ومن ظلمك قال أنت ولست أصل إليك فاذا ذكر حاجتي قال ومن يحجبك عني وقد ترى مجلسي مبذولا قال يحجبني عنك هيتي لك وطول لسانك وفصاحتك واطراد حجتك قال فقم ظلمتك قال ضيعت القلانية أخذها وكيلك غصبا بغير عن فاذا وجب عليها خراج أديته باسمي لئلا يثبت لك اسم في ملكها فيبطل ملكي فوكليك يأخذ غلتها وأما أودى خراجها وهذا عما لم يسمع في الظلم مثله فقال محمد هذا قول يحتاج عليه الى بينة وشهود وأشياء فقال له الرجل أيؤمنني الوزير من غضبه حتى أجيب قال قد أمتك قال البينة هم الشهود واذا شهدوا فليس يحتاج معهم الى شيء فما معني قولك بينة وشهود وأشياء ايش هذه الاشياء الا المعني والتعترض فضحك وقال صدقت والبلاء موكل بالتعلق واتي لاري فيك مصطلعا ثم وقع له برد ضيعته وبان يطلق له كر حنطة وكر شعير ومائة دينار يستعين بها على عمارة ضيعته وصيره من أصحابه واصطفيه (أخبرني) الصولي قال حدثني أحمد بن محمد الطالقاني قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال لما وثب ابراهيم بن المهدي على الخلافة اقترض من مياسير التجار مالا فأخذ من جدي عبيد الملك عشرة الاف درهم وقال له أنا أردوها اذا جاني مال ولم يتم أمره فاستخفي ثم ظهر ورضي عنه المأمون فطالبه الناس بأموالهم فقال انما أخذتها للسلمين وأردت قضاءها من فيهم والامر الآن الى غيري فعزل أبي محمد بن عبد الملك قصيدة غاطب فيها المأمون ومضي بها الى ابراهيم ابن المهدي فأقرأها اياه وقال والله لئن لم تعطني المال الذي اقترضته من أبي لاوصلن هذه القصيدة الى المأمون فخاف أن يقرأها المأمون فيتدبر ماقاله فيسوق به فقال له خذ مني بعض المال ونجم على بعضه ففعل أبي ذلك بعد أن حلفه ابراهيم بأوكده الايمان أن لا يظهر القصيدة في حياة المأمون فوفي له أبي ذلك ووفي ابراهيم بأداء المال كله والقصيدة قوله

ألم تر أن الشيء لشيء علة \* تكون له كالنار قدح بلزده  
كذلك جربت الامور وانما \* بذلك ماقد كان قبل على البعد  
\* وطني بابراهيم أن مكاه \* سيبت يوما مثل أيامه التكد  
رأيت حسيا حين صار محمد \* بغير أمان في يديه ولا عقد  
فلو كان أمضى السيف فيه بضربة \* فسيره بالقاع منعفر الحسد  
اذا لم تكن للجند فيه بقية \* فقد كان ماخبرت من خبر الجند  
هم قتلوه بعد ان قتلوا له \* ثلاثين ألفا من كهول ومن مرد  
وما نصروه عن يد سلفت له \* ولا قتلوه يوم ذلك عن حقد

ولكنه القدر الصراخ وخفة الحلووم وبعد الرأي عن سنن القصد  
 \* فذلك يوم كان للناس عبرة \* سبق بقاء الوحي في الحجر الصلد  
 وما يوم ابراهيم ان طال عمره \* بأبدي المكروه من يومه عندي  
 \* تذكر أمير المؤمنين مقامه \* وأيمانه في الهزل منه وفي الجبد  
 أما والذي أمسيت عبدا خليفة \* له شر أيمان الخليفة والسيد ■  
 \* اذا هز أعواد المنابر بآسته \* تنفى بليل أوبية أو هند ■  
 \* فوافقه مامن توبة نزعت به \* اليك ولا ميل اليك ولاود ■  
 ولكن اخلاص الضمير مقرب ■ الى الله زلني لا تحجب ولا تكدي  
 \* أذاك بها طوعا اليك بأذه \* على رغبة واستأثر الله بالحد  
 فلا تترك للناس موضع شبهة \* فانك مجزي بحسب الذي تسدى  
 فقد غلطوا للناس في نصب مثله \* ومن ليس بالمتصور باين ولا المهدي  
 فكيف بمن قد بايع الناس والتقت ■ بيعته الركبان غوزا الى نجد  
 ومن سك تسليم الخلافة سسمه \* ينادي به بين السباطين من بعد  
 وأي امرئ سى بها قط نفسه \* ففارقها حتى ينيب في اللحد  
 \* وترعم هذي الثابتة انه ■ امام لها فيما تسر وما تبدي ■  
 \* يقولون سنى وأية سنة ■ تقوم بجون اللون صل القفا جمد  
 وقد حملوا رخص الطعام بعده \* زعيا له باليمن والكوكب التمد  
 اذا مارؤا يوما غدلاء رأيهم \* يخون تحانا الى ذلك المهد ■  
 واقباله في السيد يوجف حوله \* وجيف الحيد واصطفاق الفتى الجرد  
 ورجاله يمشون بالبيض قبله ■ وقد تبعوه بالقضب وبالبرد  
 فان قلت قد دام الخلافة غيره ■ فلم يثرب فيما كان حاول من جد  
 فلم أجزه اذ خيب الله سعيه \* على خطاير اذ كان منه على عمد  
 ولم أرض بعد الغوحي رفته ■ ولهم أولى بالتقدم والرقد ■  
 فليس سواء خارجي رحي به ■ اليك سقاء الرأي والرأي قدردى  
 تمادت له من كل أوب عصاة ■ متى يوردوا لا يصدروه عن الورد  
 ومن هو في بيت الخلافة تلتى ■ به وبك الآباء في ذروة المجد  
 فولاك مولاه وجندك جنده ■ وهل يجيب القين الحسامين في غمد  
 وقد راينى من أهل بيتك أنى ■ رأيت لهم وجدا به أيا وجد  
 يقولون لا تبعد من ابن ملعة \* صور عليها النفس ذى مرة جلد  
 فدانا وهانت نفسه دون ملكتنا ■ عليه لى الحال التي قل من يمدى  
 على حين أعطي الناس صفوا كفهم \* على بن موسى بالولاية والمهد

فما كان فينا من أبي الضم غير \* كريم كفى ما في القبول وفي الرد  
وجرد إبراهيم للموت نفسه \* وأبدي سلاحاً فوق ذي ميمته  
وأبلى ومن يبلغ من الأمر جهده \* قلبي بمذموم وإن كان لم يجد  
فهذي أمور قد يخاف ذوو النبي \* مضتها واقعة يهديك للرشد

(أخبرني) الصولي قال حدثني عبد الله بن الحسين القطريلي عن جعفر بن محمد بن خلف قال قال لي المعلمي بن أيوب كيف كان محل يحيى بن خاقان عند محمد بن عبد الملك ومقداره فقلت له سمعت محمدًا يذكره فقال هو مهزول الألفاظ عليل الماني سخييف العقل ضعيف العقيدة وأما الزم مأفون الرأي قال عبد الله ولما تولى محمد بن عبد الملك الوزارة اشترط أن لا يلبس القباء وإن لبس البراعة ويتقلد عليها سيفاً بمحائل فأجيب إلى ذلك (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال ميمون بن هرون كان محمد بن عبد الملك يقول الرحمة خور في الطيعة وضعف في المنة مارحت شيئاً قط فكانوا يطمنون عليه في دينه بهذا القول فلما وضع في القتل والحديد قال ارحمني فقالوا له وهل رحمت شيئاً قط فرحم هذه شهادتك على نفسك وحكمك عليها (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو ذكوان قال حدثني طماس قال جاء أبو دقنقش الحاجب إلى محمد بن عبد الملك برسالة ليحضر فدخل ليلبس ثيابه ورأى ابن دقنقش الحاجب غلاماً له روفة فقال وهو يظن أنه لا يسمع

وعلى اللواط فلا تلوهن كتاباً \* أن اللواط سجية الكتاب

فقال محمد له

وكما اللواط سجية الكتاب \* فكذا الحلاق سجية الحجاب

فاستجبا ابن دقنقش واعتذر إليه فقال له إنما يقع المذنب لولم يقع الاقتصار فأما وقد كافأناك فلا (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال أنشدني الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك أبيتاً يري بها سكرانة أم ابنه عمر وجعل الحسن يتعجب من جودتها ويقول

يقولون لي الحلالن لوزرت قبرها \* فقلت وهل غير الفيؤاد لها قبر

على حين لم أحدث فأجهل قدرها \* ولم أبلغ السن التي معها الصبر

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني عبد الرحمن بن سعيد الأزرق قال استبطأ عبد الله بن طاهر محمد بن عبد الملك في بعض أموره وأتمه يمدوله عن شيء أرادته إلى سواء فكتب إليه محمد بن عبد الملك يستدري من ذلك وكتب في آخر كتابه يقول

أترغم أنني أهوي خليلاً \* سواك على التذاني والبعاد

فجذبت إذا موالاتي علياً \* وقلت بأنني مولى زياد

(قرأت في بعض الكتب) وكان عبد الله بن الحسن الأصماني يخلف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل فكتب إلى خالد بن يزيد بن يزيد أن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك

في غير لحم ويخاطب امرأ غير ذي فهم فقال محمد بن عبد الملك هذا كلام ساقط سخيف  
جعل أمير المؤمنين يفتح بالزق كأنه حداد وأبطل الكتاب ثم كتب محمد بن عبد الملك الى  
عبدالله بن طاهر وأنت تجري أمرك على الأرمح فالأرمح والأرجح فالأرجح لا تسعي بقصان  
ولا تكمل برجحان فقال عبد الله الأصماني الحمد لله قد أظهر من سخافة اللفظ ما دل على  
رجوعه الى صناعته من التجارة بذكره وبيع السلع ورجحان الميزان وقصان الكيل والخسران  
من رأس المال فضحك المصمم وقال ما أسرع ما انتصف الأصماني من محمد وحقدتها عليه  
ابن الزيات حتى نكبه ( أخبرني ) الأخفش عن المبرد قال نظر رجل كان يماضي يولس  
التحوي الى يهادي بين اثنين من الكبر فقال له يا أبا عبد الرحمن أبليت ما أري فلم يولس  
أنه قال له ذلك شامتا فقال هذا الذي كنت أرجو فلا يلتفه فآخذه محمد بن عبد الملك الزيات فقال

وأتب طائي بشيب \* لم يدلسا أم وقته

فقات إذ طائي بشيب \* يا أتب الشيب لا يلتفه

وذكر أبو مروان الحزامي أن أبا دهان المغني سرق من محمد بن عبد الملك منديلا دقيقا  
فجعله تحت عمامته وبلغ محمدًا فقال فيه

\* ونديم سارق خائفي \* وهو عذدي غير مذموم الخلق

ضاعف الكور على هامته \* وطوى منديلنا طي الحرق

يا أبا دهان لو جاملتسا \* لكفيتاك موثات السرق

( أخبرنا ) أبو مسلم محمد بن يجر الأصماني قال كنت عند أبي الحسين بن أبي البقل لما  
الحرف عن بغداد بعد استخاضه اليها للوزارة وبطلان ما نذره من ذلك ورجوعه فجعل  
يحدثنا بجمعه ثم قال لله در محمد بن عبد الملك الزيات حيث يقول

ما أعجب الشيء ترجوه فتحرمه \* قد كنت أحسب أني قد ملأت يدي

مالي إذا غبت لم أذكر بصالحه \* وإن مرضت فطال السقم لم أعد

( أخبرني ) الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني عبد الله بن العباس بن  
الفضل بن الربيع قال وصفني محمد بن عبد الملك للمصمم وقال ماله نظير في ملاحظة الشجر  
والغناء والملم بأمر الملوك فلقبته ففكرته وقلت جعلت فداك أتصف شعري وأنت أشعر  
الناس ألت القائل

ألم تعجب لمكتئب حزين \* خديم صباية وحليف صبر

يقول إذا سألت به بخير \* وكيف يكون مهجور بخير

قال وأين هذا من قولك

يقول لي كيف أصبحت كيف يصبح مثلي

ماء ولا كهداء ومرعى ولا كالسعدان ( أخبرني ) الصولي قال حدثني عون بن محمد قال  
أنني الكنعجي محمد بن عبد الملك فلم عليه فلم يحبه فقال الكنعجي

هذا وأنت ابن زيات تصغرنا \* فكيف لو كنت يا هذا ابن عطار  
فلنح ذلك محمدا فقال كيف يتصف من ساقط أحق وضعه رفعت وعقابته نوابه (أخبرني)  
الصولي قال أخبرني عبد الله بن محمد الأزدي قال حدثني يعقوب بن النمار قال قال محمد بن  
عبد الملك لبعض أصحابه بالآخر كعنا قال موت أخي قال بأي علة قال عضت أصبعه فأدته  
فضربت الحجرة فقال محمد ما برد القيامة شهيدا أخس سببا ولا أنزل قاتلا ولا أضيع ميتة ولا  
أظرف قتلة من أخيك (أخبرني) عمى عن أبي الصيانه قال كان محمد بن عبد الملك يماضي  
أحمد بن أبي دؤاد ويهجوهم فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصاهم ثم قال فيه  
أحمد يبتين كأنما أجد ما يهاج به وما

(أحسن من حسين يثا سدي \* جمعك الياهن في بيت \*  
مأحوج الناس إلى مطرة \* تذهب عنهم وضر الزيت

وكان ابن أبي دؤاد يقول ليس أحد من العرب إلا وهو يقدر على قول الشعر طبعاً ركب  
فهم قل قوله أو كثر (أخبرنا) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى عن الحسن بن وهب قال  
أنشد أبو تمام محمد بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها \* لمان علينا أن نقول ونفعل \* فأثابه  
عليها ووقع عليه

رايتك سهل السبع سمحا وانما \* تنال إذا ماض بالشيء بأثمه  
فاما الذي هانت بضائع بيعة \* فبوشك أن تبقى عليه بضائعه  
هو للماء أن أجمعه طلب ورده \* ويضد منه أن تباح شراعه

فأجابه أبو تمام وقال

أبا جعفران كنت أصبحت شاعرا \* أساع في بيبي له من أبيه  
فقد كنت قبل شاعرا تاجرا به \* تساهل من طادت عليك منافعه  
فصرت وزيرا والوزار عنكرع \* ينص به بمد اللذات كارهه  
وكم من وزير قد رأينا مسلعا \* فماد وقد سدت عليه مطالعه  
ولله قوس لا تطيش سهامها \* ولله سيف لا تقل مقاطعه

(حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن يحيى بن عباد قال حدثني أبي قال حج محمد بن عبد  
الملك في آخر أيام المأمون فلما قدم كتب إليه راشد الكاتب قوله

لاتنس عهدي ولا مودتي \* واشتق إلى طلعتي ورويتي  
فان تجاوزت ما أقول إلى المحصب فذاك المأمول منك لي

فأجابه محمد بن عبد الملك

انك بمنى بحيث يطرد الناظر من تحت ماء دمته  
ولا ومن زادني تودده \* على ههنا بفضل عيتي  
بأحسن الترك والخلاف لما \* تريدني وما تقول لي

يا باني أنت ما نسيتك في \* يوم دعاي ولا هديته  
 ناحيت بالذكر والثناء لك الله رافعا يديه \*  
 حتي اذا ما ظننت بالملك الاستقداران قد أجاب دعوتي  
 فت الي موضع التمال وقد \* أفت عشرين صاحباً معه  
 وقلت لي صاحب أريد له \* لعلوا من جلود راحتيه  
 فاقطع القول عند واحدة \* قال الذي احتارها بشاوتي  
 فقلت عندي لك البشارة والشكر وقلا في جنب حاجتي  
 ثم تخيرت بعد ذلك من \* المصعب اليائي بفضل خبرتيه  
 \* موشية لم أزل بياؤها \* أرغب حتي زها على يبه  
 يرفع في سومه وأرغبه \* حتي التي زهده ورغبته  
 وقد أتاك الذي امرت به \* فاعذر بكثر الأنعام قتيه

( اخبرني ) علي بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال كان لمحمد بن عبد الملك  
 برذون اشهب لم ير مثله فراهة وحسنا فسمى به محمد بن خالد حيلوه الي المتصم ووصف له  
 فراخته فبعث المتصم اليه فاخذه منه فقال محمد بن عبد الملك يرثه

كيف الغراء وقد مضى لسبيله \* عنا فودعنا الاحم الاشهب  
 دب الوشاة فابسدوك وربما \* بعد التي وهو الاحب الاقرب  
 لله يوم نأيت عني ظاعنا \* وسلبت قربك اى علق اسلب  
 نفسي مفرقة اقام فريقيها \* ومضي لطيفه فريقي يجنب  
 فلان اذ كنت اذالك كلها \* ودعا الصيون اليك لون معجب  
 واحتر من سر الحدائد خبرها \* لك خالصا ومن الحلى الاغرب  
 وغدت طنان الابعام كأنما \* في كل عضونك صنج يضرب  
 وكان سرجك اذ علاك قمامة \* وكأنما تحت القمامة كوكب  
 وزاى على بك الصديق جلالة \* وغدا العدو وصدره يتلمب  
 \* انساك لازالت اذا منيته \* نفسي ولا زالت يعني تنكب  
 اضمرت منك اليأس حين رأيته \* وقوي حبالى من قواك تقضب  
 ورجعت حين رجعت منك بحسرة \* لله ما فعل الاحم الاشيب \*

( اخبرني ) محمد بن خلف بن المرزبان رضوان الله عليه قال حدثني محمد بن ناصح رحمة الله  
 عليه قال لحقت غلات اهل البت أفة في ايام محمد بن عبد الملك من جراد وعطش فتكلم  
 اليه جماعة منهم فوجه يبعض اصحابه فانظروا في امرهم وكان في بصرهم ضعف فكتب اليه محمد  
 ابن علي البقي

اتيت امرأيا الباجع \* لم يأت بر ولا فاجر

أغث أهل البت اذا أهلكوا \* ينظر ليس له تأسر  
 فبلغه فضحك ورد الناظر ووقع لهم بما سألوا بغير نظر (أخبرني) الصولي رضي الله عنه قال  
 حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد عن أبيه رضي الله عنهما قال قال علي بن جبلة يهجو محمد  
 ابن عبد الملك الزيات وكان قد قصد أبا دلف القاسم بن عيسى في بعض أمره  
 يابغ الزيت صرح غير مرموق \* لتشطن عن الأبطال والسوق  
 من رام شتمك لم تنزع الى كذب \* في متاك وأبداء بتحقيق  
 أبوك عبد وللام التي فلفت \* عن أم رأسك هن غير مخلوق  
 ان أنت عدت أسلا لا تسب به \* يوما فأملك مني ذات تطليق  
 وان تطيق بحول ان تريل شجا \* أثبتك منك في مستنزل الريق  
 الله أنشاك من نوك ومن كذب \* لا تملطن الى إثم الخلق  
 ماذا يقول امرؤ غشاك مدحه \* الا ابن زانية أو فرخ زنديق

فأجابه محمد

اشمخ بأفك إذا السيء الادب \* ما شئت وأضرب هذا الارض بالذنب  
 وارفع بصوتك تدعوم من بذي عدن \* ومن بقالي قلا بلويل والحرب  
 ما أنت الا امرؤ أعطي بلاغتة \* فضل العذار ولم يربح على أدب  
 فاجع لملك يوما ان تض على \* لجسم دلاصية شئت من كتب  
 اني اعتذرت فما أحسنت تسمع من \* عذري ومن قبل ما أحسنت في الطلب  
 صبرا أبا دلف في ككل قافية \* كالفدر وقفا على الجارات بالعقب  
 يارب ان كان ما لنشأت من حرب \* شروي أبي دلف فاسخط على العرب  
 ان التعصب أبدي منك داهية \* كانت تحجب دون الوهم بالحجب

فأجابه علي بن جبلة

نبهت عن سنة عبيك فاصبر \* واصحب بذيلك هل تقف على اثر  
 ان يرحض الله عن طار مطلبتي \* اليك رفدا ألا فاتجده به وغير  
 اني ودعواك ان تأتي بمكرمة \* كتحش القوس عن سهم بلا وتر  
 فاردد جفونك حسرى عن أبي دلف \* ولا ملامة ان تمشي عن القصر  
 لا يستغلن امرؤ ان ذل من حسب \* فالله أنزله في محكم السور  
 لم آت سوما ولم اسخط على احد \* الا على طلي في مجتدى عمر  
 أقصر أبا جعفر عن سطوة جحمت \* ان لم تقصر بها مالت الى القصر

فأجابه محمد بن عبد الملك

يا أيها العائني ولم ير لي \* عينا أما تشتهي فتزدجر  
 هل لك وتر لذي تطليه \* فانت صلب ما فيك متصهر

فالحمد والمجد والثناء لنا \* وللحسود الزراب والحجر

وهي طويلة يقول فيها

تدبش فينا ولا تسلأنا \* كما تدبش الحمير والبقر

تقل علينا الاشعار منك وما \* عندك فقير جري ولا ضرر

(اخبرني) عمي رحمه الله قال حدثني عمر بن نصر الكاتب قال حدثني عمي علي بن الحسن بن عبد الاعلى قال اجتاز بديع غلام عمير المأموني بمحمد بن عبد الملك الزيات وكان أحسن خاق الله وجهها وكان محمد يحسن به جنونا فقال

راح علينا راكبا طرفه \* أغيد مثل الرشا الآس

قد لبس القرطيق واستسكت \* ككفاء من ذي برق يابس

وقلد السيف على غنجه \* كأنه في وقعة الداحس

أقول لما ان بدا مقبلا \* ياليتني فارس ذا الفارس

(اخبرني) الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال دامت الامطار بسر من رأي فتأخر الحسن ابن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات وهو يومئذ وزير والحسن يكتب له فاستبطأ محمد فكتب اليه الحسن يقول

أوجب المذر في تراخي اللقاء \* ما توالى من هذه الانواء

لست ادري ماذا أقول واشكو \* من سباء تموقني عن سباء

غير اني ادعو على تلك بالثب \* لئلا وادعو لهذه بالبقاء

فسلام الاله احديه غضا \* لك مني ياسيد الوزراء

(اخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال اعتل الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك اياما كثيرة فلم يأت به رسوله ولا تعرف خبره فكتب اليه الحسن قوله

ايها الوزير ابدك الله وابقائك لي بقاء طويلا

اجبلا تراه يا اكرمنا \* من لكما اراد ايضا جيبلا

انني قد ائت عشر اعليلا \* ما تري مرسلاتي رسولا

ان يكن موجب التعمد في الصحة ساعلى منك طويلا

فهو اولى ياسيد الناس برا \* واقفاد لمن يكون عيلا

فلهذا اذا تركتني مرضة الظن من الحاسدين جيبلا فجيلا

الذنب فاعلمت سوى الشكر قرين اليتيم وذخيرا

ام ملال فاعلمت لك لسا \* حب مثلي على الزمان ملولا

قد اتى الله بالشفاء فاعرف ما انكرت الاقبلا

واكلت الدراج وهو غذاء \* اقلت علي عليه افولا

بعدما كنت قد حملت من الملة عبأ على الطباع قبيلا



ولملى قدمت قبلك آتيتك غدا ان وجدت فيه سيلا

فأجابه محمد بن عبد الملك

دفع الله عنك ناشئة الدهر وحاشاك أن تكون عابلا  
أشهد الله ما علمت وماذا \* لك من العذر جائزا مقبولا  
ولعمري ان لو علمت فلازمتك حولا لكان عندى قليلا  
انني أرغبى وان لم يكن ما \* كان مما قسمت الا قليلا  
ان اكون الذي اذا أضمر الاخ \* لاص لم يلمس عليه كفيلا  
\* ثم لا يبذل المودة حتى \* يجمل الجهد دونها مبذولا  
فاذا قال كان ما قال اذكا \* ن بيما من طبعه ان يقول  
فاجملن لي الى التعلق بالمد \* ر سيلا ان لم أجد لي سيلا  
فقد بما ماجاد بالصنع والنف \* وما سابع الخليل الخليل

قال وكتب محمد بن عبد الملك الى الحسن بن وهب وقد تأخر عنه

قالوا جفاك فلا عهد ولا خير \* ماذا تراه دهاء قلت أيلول  
شهر تيمم جبال الوصل فيه فا \* عقد من الوصل الا وهو محلول  
قال وكان محمد قد نذره ان يخرج في أمر مهم فأجابه الحسن فقال

اني يحول امرى أعليت رتبته \* حفظه منك تعظيم وتجميل  
وانت عذته في نيل همته \* وأنت في كل ما يهواه مأمول  
ما غلاني عنك أيلول بلذته \* وطيه ولتسم الشهر أيلول  
الليل لا قصر فيه ولا طول \* والجو صاف ونظر الكاس مرحول  
والود مستطرق عن كل معجبة \* يصحى بها كل قلب وهو مشبول  
لكن توقع وشك الين عن بلد \* محله فوكاه العين محلول  
مالى اذا شمرت في عنك مبتكرا \* دهم البقال أو الموج للراصيل  
الا رعائك اللاتي يود بها \* حد الحوادث عني وهو مفلول

قال وكان الحسن بن وهب يسار محمد على مسنة فمدل عن المسنة لثلا يضيق لخدم الطريق  
فظن محمد أنه أشفق على نفسه من المسنة فمدل عنها ولم يساعده على طريقه وظن بنفسه  
أن يصيبها ما يصيبه فقال له محمد

قد رأيتك اذ تركت المسنة \* وهاذيتنى يسار الطريق  
ولعمري ماذا منك وقد جد بك الجبد من فبال الشقيق

فقال له الحسن

ان يكن خوفي الخوف أراقي \* ان تراني مشبها بالمعوق  
فلقد جارت الظنون على المشفق والظن مولع بالشفيق

عذر السيد الاجل وقد سا \* وعلى الخوف من عين الطريق  
فأخذت الشمال بقيا على السيد اذ هالتي سلوك المضيق  
ان عتدي مودة لك حازت \* ماجوي طاشق من المشوق  
طود هن خصبت منه بير \* صار قدرى به مع البيوق  
وبنفسى واخوتي وأبي البشر وعمي وأسرتي وصديقي  
من اذا ماروعت أمن رومي \* واذا ماشرقت سونغ ربي  
(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش والصولي قال حدثنا المبرد قال استسقى الحسن بن وهب  
من محمد بن عبد الملك فيذا ببله الروم وهو مع المتصم فسقاها وكتب اليه  
لم تاق مثلى صاحب \* أندي يدا وأعم جودا  
يسقى التديم بقفرة \* لم يسقى فيها المساء عودا  
صفراء صافية \* كان بكأسها درا نصيدا  
وأجود حين أجودلا \* حصرا بذاك ولا يليدا  
واذا استقل بشكرها \* أوجيت بالشكر المزيدا  
خذها اليك كأنما \* كسيت زجاجها عقودا  
واجعل عليك بأن تقو \* لم يشكرها أبدا عهدا

### صوت

قد كان عتبك مرة مكتوما \* فاليوم أصبح ظاهرا معلوما  
نال الاعادي سؤلهم لاهنوا \* لا رأونا ظاعنا ومقيا  
والله لو أبصرتني لوجدتني \* والدمع يجري كالبحر سرجوما  
هني أسأت فمادة لك ان ترى \* متظولا متجاوزا مظلوما  
الشمر لاحد بن يوسف الكاتب والثناء لسيد الله بن الحسن الناطقي اللطفي ثاني ثقيل بالوسطى  
وفيه خفيف رمل يقال انه لرداذ وفيه ثقيل أول مجهول

### - أخبار احمد بن يوسف -

هو أحمد بن يوسف بن صبيح الكاتب وأصله من الكوفة وكان مذهبه الرسائل والانشاء وله  
رسائل معروفة وكان يتولى الرسائل للأماون ويكنى أبا جعفر وكان موسى بن عبد الملك  
غلامه وخبرجه فذكر محمد بن داود بن الجراح ان أحمد بن سعيد حدثه عن موسى بن عبد  
الملك قال وهب لي أحمد بن يوسف ألفي درهم تقاريق عن ظهر يد وأخوه القاسم بن يوسف  
أبو محمد شاعر ملبح الشعر وكان يفتي الى بني عجل ولم يكن أخوه أحمد يدعى ذلك وكان القاسم قد  
جمل وكده في مدح البهائم ومراثيها فاستغرق أكثر شعره في ذلك منها قوله يرثي شاة  
عين ابني لعزنا السوداء \* كالمرورس الادماء يوم الجلاء

وقوله في الشاهرمد

أقشرت منك أبا سعد عراض وديار \*

وقوله في السنور \* الاقل لجة أو مارده \* نبكي على الهرة العائده

وقوله في القمري هل لاهري من أمان \* من طارق الحدندان

( أخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني رجل من ولد

عبد الملك بن أبي صالح أن الهشامي قال كان أحمد بن يوسف قد بعني جارية للمأمون اسمها

مؤسة فأراد المأمون أن يسافر ويحملها فكتب إليه أحمد بن يوسف بهذا الشعر على لسانها

وامر بعض المغنين فغناه به فلما سمعه قرأ الكتاب أمر بإخراجها إليه وهو

\* قد كان عتيك مرة مكتوما \* وقال محمد بن داود حدثني ابن أبي خيثمة الاطروش قال

عقب أحمد بن يوسف على جارية له فقال

وعامل بالنجور يأمر بالـ \* بر كهاد يخوض في الظلم

أو كطبيب قد شفه سقم \* وهو يدأوى من ذلك السقم

يا واعظ الناس غير متعظ \* نفسك طهر أولا فلا تسل

( ووجدت في بعض الكتب ) بلا اسناد عقب المأمون على مؤسة نفخ الى الشهاسية متزها

وخلفها عند أحمد بن يوسف الكاتب فرجت أن يذكرها اذا صار في منزله فيرسل في

حملها فلم يفعل وتمادي في عقبه فسألت أحمد بن يوسف أن يقول على لسانها شرا ترفعه فقال

يا سيدا فقتله أخري بي الحزنا \* لا ذقت بعدك لانوما ولا وسنا

لا زلت بعدك مطوبا على حرق \* أشقى المقام وأشقى الاهل والوطنا

ولا التذذت بكأس في منادمة \* مذ قيل لي ان عبد الله قد ظننا

ولا أري حسنا تبدو ومحاسنه \* الا تذكرت شوقا وجهك الحسننا

وبعث به الي اسحق الموصلي فغناه به وقيل بل بشت به الى سندس فغتنه به فاستحسن ذلك

وقال لمن هذا الشعر فقال أحمد بن يوسف لمؤسة يا سيدي تترضاك وتشكو البعد منك فركب

من ساعته حتى ترضاها ورضى عنها ( ووجدت في هذا الكتاب ) قال كنا مع أحمد بن

يوسف الكاتب في مجلس وعندنا قينة فتحملها أحمد بن يوسف فكتب الى صاحب المنزل

أنا رهين للمنايا \* بين ابرام وقص

من هوي ظني غمر \* موقق المنظر غص

ليتها حادت بتقييل الحديها \* وعش

ان عجزتم عن شراها \* لي بفرض أو بقرض

فتمنوا لي جيمها \* أنها قبر لبعضي \*

( أخبرني ) عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال ذكر مسعود بن أبي بشر أن أحمد

يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فأطال مخاطبته وكان أحمد

ابن يوسف آتسا به ففتح دواته وكتب اليه

### صوت

أرى غيا تؤوله جنوب \* وأحسبه سيأتينا بهطل  
فوجه الرأي ان تدعوبرطل \* فقتشره وتبعو على برطل  
ودفعها اليه فقرأها وضحك وقال ان كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام  
والشراب فأتموا يومهم الفناء في هذين اليتين للقاسم بن زرورر ثاني ثقیل بالوسطي ومما يفي  
فيه من شعره

### صوت

صد عني محمد بن سعيد \* أحسن الملمين ثاني جيد  
ليس من جفوة يصد ولكن \* يجني لحسنه في الصدود  
الفناء فيه لزورورر خفيف رمل ذكر ذلك ابراهيم بن القاسم بن زرورر عن ابيه ومحمد بن  
سعيد هذا كان من أولاد الكتاب بسر من رأي وكان احمد يتعشقه ومن شعره الذي يفي فيه

### صوت

كم ليلة فيك لاصباح لها \* أحييتها قابضا على كبدي  
قد غصت العين بالدموع وقد \* وضعت خدي على بنان يدي  
كأن قاي اذا ذكرتكتم \* فريسة بين ساعدي أسد  
الفناء لسارية من رواية طباع وفيه خفيف رمل ذكر حبش انه لاحد النصبي وهو خطأ  
يشبه ان يكون لاحد بن صدقة أو بسن طبقة

### صوت

الراح والدمان أحسن منظرا \* في كل ملفف الجدائق رائق  
فاذا جمعت صفاء وصفاءها \* فأرجح بكل ملمة من خالق \*  
الشعر للمطوي والفناء لبنان ثقیل أول بالوسطي وفيه لذلك وجه الدررة خفيف ثقیل

### — أخبار المطوي —

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ويكنى  
أبا عبد الرحمن بصري المولد والنشأ وكان شاعرا كاتبا من شعراء الدولة العباسية واتصل  
بأحمد بن أبي دواد وتقرّب اليه بمذّبه وتقّدمه فيه بقوة جدا له عليه فلما توفي أحمد قصص  
حاله وله فيه مدائح يسيرة وصرات كثيرة منها ما انشدنيّه الاخفش عن كوثرة أخي المطوي  
أحفظته يا بصير بالكافور \* وزففته للمنزّل المهجور  
هلا ببعض خصاله خطته \* فيضوع أفق منازل وقبور  
تالله لومن نشر أخلاق له \* يميزني الي التقديس والتطهير  
خطت من سكن الزى وعلا الربا \* لتزودوه عدة لنشور \*

فأذهب كما ذهب الوفاء فاته \* ذهبت به ريحا صبا ودبور  
 وأذهب كما ذهب الشباب فاته \* قد كان أخير مصاحب وعشير  
 وألفه ما أبنته لأزيد \* شرفا ولكن فنة المصدور  
 وأنشدني الاخفش للمطوي أيضا يرى أحمد بن أبي دواد قال  
 وليس صرير النش ما تسمعون \* ولكنه أصلاب قوم قصف  
 وليس لسيم المسك ويا حنوطه \* ولكنه ذاك انشاء الخلف

(وذكر محمد بن داود) في كتاب الشعراء فقال كان له فن من الشعر لم يسبق إليه ذهب فيه الى مذهب أصحاب الكلام ففارق جميع نظرائه وخف شعره على كل لسان وروى واستعمله الكتاب واحتذوا مآبيه وجملوه اماماً قال ابن داود وحدثني المبرد قال كان المطوي وهو عندنا بالبصرة لا ينطق بالشعر ثم ورد علينا شعره لما صار الى سر من رأى وكنا نهداه وكان مقترع عليه دفرا وسخا منه وما بالتيذ وله فيه في وصف الصبوح وذكر الندامي والمجالس أحسن قول وليس له قول يسقط فن ذلك قوله

فتبى الى أهدي السبل \* قولا وعلما وعملا  
 \* قاتلها الله لقد \* سامتكم احدى المضل  
 قسبل هلا رحلة \* تنقلنا خير قسبل  
 أخشي على حيالة الآمال جوال الأجل

(أخبرني) علي بن سايان قال حدثني محمد بن مزيد قال سمع المطوي رجلا يحدث أن رجلا قال لمر بن الخطاب إن فلانا قد جمع ما لفلان عمر فويل جمع له أياما فأخذ المطوي هذا المعنى فقال أرفه بعيش فقي يندو على نقة \* أن الذي قسم الارزاق برزقه فالمرض منه مصون لا يدلسه \* والوجه منه حديد ليس يحلقه جمعت مالا ففكر هل جمعت له \* يا جامع المبال أياماً ففرقه المال عندك مخزون لوارثه \* ما المال مالك إلا حين تنفقه ومن قوله في التمدان والبيذ بما يفنى فيه ما أنشدني الاخفش وغيره من شيوخنا

### صوت

فكم قالوا ممن فقلت كأس \* يطوف بها قضيب من كئيب  
 وندمان تساقطني حديثا \* كالحظ الحب أو غصن الرقيب

الفناء في هذين البيتين لذكاء وجه الدرة خفيف رمل (أخبرني) عمي قال حدثني كورة أخو المطوي قال كان أخي أبو عبد الرحمن يشرب مع أصدقاء له من الكتاب ومهم قينة يقال لها مصباح من أحسن الناس وجها وأطيبهم غناء فما زالوا في قصف وعزف الى أن انقطع نبيذهم فبقوا حيارى وكانوا قريبا من منزل أبي المباس أحمد بن الحسين

ابن موسى بن جعفر بن محمد العلوي وكان صديقا لأبي عبد الرحمن فكتب إليه  
 يا ابن من طاب في المواليد مذ \* آدم جرا الى الحسين أبيه  
 أنا بالقرب منك عند كريم \* قد ألحت عليه شهب سنيه  
 عنده قنة اذا ما قنت \* عاد منها الفقيه غير فقته  
 زدهني وأين مثلي في الفهم \* نفسيتم لا تزدهني \*  
 مجلس كالمريض حسنا ولكن \* ليس قطب السرور والاهو فيه  
 وباشيا حاك الكرام الى السو \* دد موسى بن جعفر وأبيه  
 أن تجشمتني وإن كنت الا \* مثل ما يأنس الفتى بأخيه

قال فلما وصلت الرقعة الى أبي العباس أرسل إليهم براوية شراب فلم يزالوا يشربون مجتمعين  
 حتى نفدت في أخفض عيش (حدثني) أبو يعقوب اسحق بن الضحاك بن الحبيب الكاتب قال  
 جاني يوما أبو عبد الرحمن المطوي بعد وفاة عمي أحمد بن الحبيب بستين وكان صديقه  
 وصيته فجلس عندي بمحادثتي حديثه وتبكي ساعة طويلة ثم قممت السماء وهطلت فسالته أن  
 يقيم عندي خلف أن لا يفعل الا بعد ان أحضره من وقتي ما راج من الطعام ولا أتكلف  
 له شيئا فقمعت وجهته بما حضر فقال لي ما فعلت عقد قلت باقية وهي في يومنا هذا مقيمة عندي  
 والساعة تسمع غناها فقال لي مجل اذن فان النهار قصير ثم أنشأ يقول

أدر الكاس قد تملأ لي النهار \* ما يمت الهموم الا المقار  
 صاح هذا الشتاء فاغد عليها \* ان أيامه لنأذ قصار  
 أي شيء ألد من يوم دجن \* فيه كائن على الندامي تدار  
 وقيان ككأنهن نلباء \* فاذا قلن قالت الاوتار

(حدثني) عمي قال حدثني كثره قال كان لأبي عبد الرحمن صديق من الادباء وكان يتعشق  
 جارية من جواري القيان يقال لها عنث وكان لا يقدر عليها الا على لقاء عسير واجتماع يسير  
 فارسل اليها يوما فاحضرها يوم رذاذبه من الطيب والحسن ما الله به عليم فكتب الى صديقه  
 يعرفه الخبر ويسأله المصير اليه ووصف له القصة بشعر فقال

يوم مطير وعيش نصير \* وكأس تدور وقدر تغور  
 وعنث تأتي اذا جئتنا \* فنسمع منها غناء يصور  
 وعندي وعندك ما تشتهي \* شعر يمر وعلم يدور  
 واذا كان هذا كما قد وصفت \* فان التفرق خطب كبير  
 فقم لصطح قبل فوت الزمان \* فان زمان التلوي قصير

قال فسار اليه صاحبه فمر لهما أحسن يوم وإطيبه وهذا الشعر اخذه المطوي من كلام  
 اسحق أخبرني به وسوسة بن الموصل عن حماد عن أبيه قال كان يأنس ببعض

الاعراب وكان طيباً فجاءني يوماً فقلت له ألم أراك أمس فقال دعاني صديق لي فقلت صف لي ما كنتم فيه فقال لي كنا في مجلس نظامه سرور بين قدور قدور وكأس تدور وغناء يصور وحديث لايجور وندامي كأنهم البذور ( قال اسحق ) وقلت لاعرابي كان بالهفي أين كنت بالأمس قال كنت عند بعض ملوك سر من رأى فأدخلني الى قبة كايوان كسرى وأطعمني في فصاع تترى وغنني جارية سكرى تلمب بالمضرب كأنه مدرى فياليتني لغيتها مرة اخري ( قال اسحق ) وقلت لبعض الأعراب طلبتك أمس فلم أجذك فأين كنت قال كنت عند صديق لي فأطعمني بنات التانير وأطعمني أمهات الابازير وحلواء الطناجير وسقاني زعاف القوارير وأسمنني غناء الشادن الفرير على السيدان والطناير قد ملكت بأوقار الدراهم والدنانير ( قرأت ) في بعض الكتب بغير اسناد أن العطوى كان يوماً جالساً في منزله وطرفه صديق له ممن كان يغني بسر من رأى فقال له قد أهديت إليك جوارى اليوم ونيذراً بكفيك وحسبك بالكفاية وأقام عنده فدخل عليه غلام أمره أحسن من القمر فاحتبسوه وكتب العطوي الى صديق له من أهل الادب

يؤمنا طيب به حسن القصص وحث الارطال والكاسات  
ما تري البرق كيف يلعب فيه \* ورشاشاً يبل في الساعات  
ولدينا ظلي غرير ظريف \* قد غنينا به عن الفينات \*  
ان تخلقت بعد ما فصل الرقعة عنا فأنت في الاموات

فأجابه الرجل فقال

أنا في أثر رقتي فاعلمن ذا \* ك على اني من اليات \*  
فافهم الشرط بيتنا لا تقل لي \* قد تناقلت فانصرف بجاني  
لا لست لكن لأمتع نفسي \* بمحدث الظبي الغرير الموات

### صوت

أيا بيت ليلى ان ليلى مريضة \* براذان لا خال لديها ولا عم  
ويا بيت ليلى لو شهدتك أعولت \* عليك رجال من فصيح ومن عجم  
ويا بيت ليلى لا يبيت ولا نزل \* بلادك سقياها من الواكف الدميم  
الشعر لمرة بن عبد الله الهندي والثناء لاحد التصبي قيل أول بالوسطي يقال انه لحنين

### أخبار مرة ونسبه

هو مرة بن عبد الله بن هليل بن يسار أحد بني هلال بن عصم بن نصر بن مازن بن خزيمه  
ابن نهد ويلي هذه من زعمه يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد بن خالد بن عمرو بن سلمة  
( نسخت خبرها من كتاب ابن أبي السري ) قال حدثني ابن الكلبي عن أبيه قال كانت  
امراًة من بني نهد يقال لها ليلى بنت زهير بن يزيد وكان لها ابن عم يقال له مرة بن عبد الله

ابن هليل يهواها واشتد شغفه بها فخطبها وأبوا أن يزوجوه وكان لا يخطبها غيره الا بجاء فخطبها رجل من بني نضل يقال له اران فقال مرة بهجوه

وما كنت أختي أن تصير برة \* من الدهر ليلى زوجة لاران

لمن ليس ذال لب ولا ذافضة \* لمرس ولا ذا منطوق ويسان

لقد بليت ليلى بشر بلية \* وقد أنزلت ليلى بدار هوان

قال فتزوجها المنجاب بن عبد الله بن مسروق بن سلمة بن سعد من بني روى بن مالك بن نهد فخرج الى البعث براذان وهي اذ ذاك مسلحة لاهل الكوفة فخرج بها معه فأتت براذان ودفنت هناك فقدم رجلان من بجيلة من مكتهما براذان من بني نهد وكانت بجيلة حيران ببني نهد بالكوفة فمرا على مجلسهم فسألوهما عن براذان من بني نهد فأخبراهم بسلامتهم فقيا اليهم ليلى ومرة في القوم فأنشأ يقول

أيا ناعي ليلى أما كان واحد \* من الناس ينالها الى سواكا

ويا ناعي ليلى ألم تك حيرة \* نداعي ذوي حق قالا نهاكا

ويا ناعي ليلى لقد عجبنا لنا \* تجاوب نوح في الديار كلاكا

ويا ناعي ليلى لجلت مصيبة \* بنا فقد ليلى لا أمرت قواكا

\* ولا عشتا الا حليف بلية \* ولا مت حق يشتري كفناكا

فاشمت والايام فيها بوائقي \* بموتكما اتي أحب رداكا

( وقال فيها أيضاً )

كانك لم تقجع بشئ تعبد \* ولم تصغير للنائب من الدهر

ولم ترؤساً بعد تطول غضارة \* ولم ترمك الايام من حيث لا تدري

سقى جانبي راذان والساحة التي \* بها دفنوا ليلى ملك من القطر

ولا زال خصب حيث حلت عظامها \* براذان بسقي الفيت من هطل غمر

\* وان لم تكلمنا عظام وهامة \* هناك وأصداء بقين مع الصخر

( وقال فيها )

أيا قبر ليلى لا يبيت ولا نزل \* بلادك تسقيهم من الواكف الدم

ويا قبر ليلى غيت عنك امها \* وخالتها والتامحون ذوو الذمم

ويا قبر ليلى كم جال تنكته \* وكلهم فيك من عفاف ومن كرم

وساق باقي الابيات التي فيها الفناء وحكي الروم بن عدي عن شيخ من بني نهد ان مرة كان تزوجها وسمكان مكته براذان وأخرجها معه ثم ضرب عليه البعث الى خراسان فخلفها عند شيخ من اهل منزله هناك وانفرد لها الشيخ داراً كانت فيها ومضى لبثه ثم قدم بعد حول فأتى فتي من اهل راذان قبل وصوله الى دارها فسأله عنها فقال اري القبر الذي بقاء الدار قال نعم قال هو والله قبرها فجاء فأكب عليه يبكي وينديها وترك مكته ولزم



قبرها يقدر ويروح اليه حتى لحق بها صوت

بأبي أنت يا ابن من \* لا اسمي لبعض ما

يشبه الهلال \* مثلك في الافق أجبا

راقب الله في أسيرك ان كنت مسلما

الشعر لمي بن أمية والغناء لعمر الميداني رمل معاليق

### أخبار على بن أمية

على بن أمية بن أبي أمية وكان أبوه يكتب للمهدي على ديوان بيت المال وديواني الرسائل والخدم  
وكان منقطعا الى ابراهيم بن المهدي والى الفضل بن الربيع وقد تقدم خبر أخيه في مواضع من  
هذا الكتاب خدني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال  
حدثني محمد بن علي بن أمية قال لما قدم علي بن أمية وقال

صوت

ياربج ما تصنعين بالدمن \* كم لك من محو منظر حسن

محوت آثارنا وأحدثت آ \* ثارا بربيع الحبيب لم تكن

ان تك ياربج قد بليت من الريح فاني بال من الحزن

قد كان ياربج فيك لي سكن \* فصررت اذ بان بدمه سكني

شبهت ما بليت الريح من آثار حبيبي الذوي بلا بدن

ياربج لا تطمس الرسوم ولا \* تمحي رسوم الديار والدمن

حاشاك ياربج أن تكون على الشماشق عونا بجانب الزمن

كثر الناس فيه وغناه عمرو الغزال فقال أبو موسى الاعمي

ياربج خدني وخذ عليا وخذ \* ياربج ما تصنعين بالدمن

عجل الى النار بالثلاثة والرابع عمرو الغزال في قرن

ثم ندب وقال هؤلاء أهل بيت وهم اخوتي ولا أحب أن أنشب بيني وبينهم عداوة وشرا فاني

أمية فقال اني قد أذنبت فيما بيني وبينكم ذنبا وقد جئتكم مستجيرا بك من قياتك فدعا لمي بن أمية

فقال يا هذا عمك أبو موسى قد أتاك معتذرا من الشعر الذي قاله قال وما هو قال شدة فقال قد ضجرنا

نحن والله منه كما ضجرت أنت وأنت أكثر وأنت آمن من أن يكون منا جواب وأني محمد بن أمية فقال

له مثل ذلك ورضي أبو موسى فأخذ علي بن أمية رقعة فكتب فيها

كم شاعر عند نفسه فطن \* ليس لدينا بالشاعر الفطن

قد أخرجت نفسه بنصتها \* ياربج ما تصنعين بالدمن

ودفع الرقعة الى غلام له وقال ادفعها الى غلام أبي موسى وقل له يقول لك مولاك

أذكرني بهذا اذا انصرفت الى المنزل فلما انصرف الى المنزل أنه غلامه بالرقعة فقال ما هذه فقال التي يشت بها الى فقال والله ما يشت اليك رقعة وأظن الناس قد فعلها ثم دعا ابنه فقرأها عليه فلما سمع ما فيها قال يا غلام لا تنزع عن البغلة فرجيع الى علي بن أمية فقال لشدةك الله ان يزيد على ما كان فقال له أنت آمن \* لكن عمرو الفزال في أبيات على ابن أمية رمل بالوسطى (وقال) يوسف بن ابراهيم حدثني ابراهيم بن المهدي قال حدثني محمد بن أيوب المكي انه كان في خدمة عبيد الله بن جعفر بن المنصور وكان مستخفا لعمرو الفزال بحاله وكان عمرو يستحق ذلك بكل شيء الا ما يدعيه ويتحقق به من صناعة الفناء كان نظيفا ادبيا نظيف الوجه واللباس معه كل ما يحتاج اليه من آلة الفتوة وكان صالح الفناء ما وقف بحيث يستحق ولم يدع ما يستحقه وانه كان عند نفسه نظير ابن جامع و ابراهيم وطبقتهما لا يرى لهم عليه فضلا ولا يشك في ان صنعتهم مثل صنعته وكان عبد الله قليل الفهم بالصناعة فكان يظن انه قد ظفر منه بكثر من الكنوز فكان احظي الناس عنده من استحس غناه عمرو الفزال وصنعتهم ولم يكن في ندمائه من يفهم هذا ثم استزار عبيد الله بن جعفر اخاه عيسى وكان افهم منه فقلت له استعن برأي اخيك في عمرو الفزال انه افهم منك وكانت ام جعفر كثيرا ما تسأل الرشيد تحويل اخيه عبيد الله وتقدمه والتوبه به فكان عيسى اخوه يعرف الرشيد انه ضعيف عاجز لا يستحق ذلك فلما زاره عيسى اسمه غناه عمرو فسمع منه نسخة عين فأظهر من السرور والطرب امرا عظيما ليزيد بذلك عبيد الله بصيرة فيه ويجعله عيسى سببا قويا يشهد عند الرشيد بضعف عقله وعلمت ما اراد وعرفت ان عمرا الفزال اول داخل على الرشيد فلما كان وقت العصر من اليوم الثاني لم نسمع الا برسول الرشيد قد جاء يطلب عمرا الفزال فوجه اليه واقبل يلومني ويقول ما ظنك الا قد فرقت بيني وبين عمرو وكنت غيبا عن الجمع بينه وبين عيسى واتقني ان غنى عمرو الرشيد في هذا الشعر صنمته

يادرج ما تصنعين بالدمن \* كم لك من محو منظر حسن

وكان صوتا خفيفا مليحا فأطرب به ووصله بألف دينار وصار في عداد مفتي الرشيد الا انه كان يلزم عبيد الله اذا لم يكن له نوبة فأقبلت أتمجب من ذلك واتصلت خدمته ايام ثلاث سنين ثم انصرفا يوما من الشمسية مع عبيد الله بن جعفر فلقية الجضر بن جبريل وكان في الناس في السكر فتابه عبيد الله على تركه واقطاعه عنه فقال والله ما أفل ذلك جهلا بحقك ولا اخلا لا بواجبك ولكننا في طريقين متباينين لا يمكن معهما الاجتماع قال وماهما وبجسك قال أنت على نهاية الشرق في جبه وأنت تسوهم انه لا يطيب لك عيش الا به وأنا ألوهم اني ان طشرته ساعة مت وتقطعت نفسي غيظا وكذا وما يستقيم مع هذا يتنا عشرة ابداء فقال له عبيد الله اذا كان هكذا فأنا أغضبك اذا زرتني منه فصر الى أمتنا فقلد ولم يجاس عبيد الله حتى قال لحاجبه لا تدخل اليوم

أحدا ولا تستأذن على جلوسه ودخلنا فلما وضعت المائدة لم يأكل ثلاث لقم حتى دخل  
الحاجب فوقف بين يديه وأقبل عمرو الغزال خلفه يراه من أقصى الصحن فقال له عبيد الله  
تكلت أمك ألم أقل لك لا تدخل على أحدا من خلق الله فقال له الحاجب امرأته طابق  
ثلاثا إن كان عنده إن عمرا عندك في هذا المجري ولو جاء جبريل وميكائيل أو من كان من  
خلق الله لم يدخلوا عليك إلا بأذن سوي عمرو فأنك أمرتني أن أذن له خاصة وإن يدخل  
مق شاء على كل حال قال ولم يفرغ الحاجب من كلامه حتى دخل عمرو فجلس على المائدة  
وتغير وجه الحضر وبانت الكراهة فيه فأكل أكلا فيه خير وسين عيد الله ذلك ورفعت  
المائدة وقدم التبيذ فجعل الحضر يشرب شربا كثيرا لم أكن أعده يشرب مثله فظننت أنه  
يريد بذلك أن يستمر من عمرو الغزال وعمرو يتقي فلا يقتصر وكذا تفني قال له عبيد الله إن  
هذا الصوت يا حيي فيقول لي وعندنا يومئذ جوار مطربات محسنات وهو يقطع غناءهن بفنائهن  
وتسبب في وجه الحضر العريضة إلى أن قال عمرو بعقب صوت هذا لي فوثب الحضر وكشف  
أسنانه وخزي في وسط المجلس على بساط خزلم أولا حد مثله ثم قال إن كان هذا الغناء لك  
فهذا الخراء لي فضرب عيد الله وقال له يا حضر أ كنت تستطيع أن تقبل أكثر من هذا قال  
أي والله أيها الأمير ثم وضع رجله على سلحه ثم أخرجها ففتحت على البساط مقبلا ومدبرا  
حتى خرج وقد لونه وهو يقول هذا كله لي وفرقنا عن المجلس علي أقبح خال واسوئها وشاع  
الخبير حتى بلغ الرشيد فضحك حتى غلب عليه ودعا الحضر وجعله في ندائه منذ يومئذ وقال  
هذا أطيب خلق الله وانكشف عنه عوار عمرو والغزال واسترحنا منه وأمر أن يحجب عنه  
فسقط يومئذ وقد كان الجواري والفلمان أخذوه ولجوا به وكان الرشيد يكاد يراهم  
الموصلي وابن جامع قبل ذلك فسقط غناؤه أيضا منذ يومئذ فما ذكر منه حرف بعد ذلك اليوم  
إلا صنعت في \* يارب ما تصنع بالدم \* ولولا إعجاب الرشيد به ل سقط أيضا (حدثني) الحسن  
ابن علي عن محمد بن القاسم عن أبي هفان قال كنا في مجلس وعندنا قينة تغنيها وصاحب البيت  
يهواها فجعلت تكأيده وتومي إلى غيره بالزح والتخيش وتفيظه بمجدها وهو يكاد يموت قلقا  
وهما ينتص عليه يومه ولجت في أمرها ثم سقط المضرب عن يدها فأكتب على الأرض لتأخذه  
فضرطت ضرطة سمها جيع من حضر وخجلت فلم تدرك ما قول فأقبلت على عشيقها فقالت  
أيش تشتهي إن اغني لك فقال غن \* يارب ما تصنع بالدم \* فخجلت وضحك القوم  
وصاحب الدار حتى افرطوا فبكت وقامت من المجلس وقالت أتم والله قوم سفل ولعنة الله على  
من يباشركم وغضبت وخرجت وكان علم الله سبب القطيعة بينهما وسلو ذلك الرجل عنها  
(أخبرني) ابن عمار وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا الحسين  
ابن الضحاك قال كنت في مجلس قد دعينا إليه ومنا علي بن أمية فطلعت نفسه بقينة

دعيت لنا يومئذ فأقبل عليها فقال لها اتفتين قوله

خيريني من الرسول إليك \* وأجابه من لايم عليك

واشيري الى من هو بالحسن ليخفي على الذين لديك

فقال نعم وغمته لوقتها وزادت فيه هذا البيت فقالت

وأقل المزاح في المجلس اليو \* م فان المزاح بين يدك

فغطن لما ارادت وسر بذلك ثم اقبلت على خادم واقب فقالت له يا مسرور اسقني فسقاها وغلطن

ابن أمية انها ارادت ان تعلمه ان مسرورا هو الرسول فخطبه فوجده كما يريد وما زال ذلك

الخادم يتردد في الرسائل بينهما

### — أخبار عمر الميداني —

هو رجل من أهل بغداد كان ينزل الميدان فعرف به وكان لا يفارق عمدا وعلياً لمي أمية

وأبا حشيشة ينادهم ويفتي في أشعارهم وكان منزله قريبا منهم وهو أحد المحسنين المتقدمين

في الصنعة والاداء (حدثني) جحظة قال سمعت ابن الدقاق في منزل أبي العيس بن حمدون

يقول سمعت أبا حشيشة والمستورد ومن قبلهما من الطنبوريين فاسمعت منهم أصح غناء ولا

أكثر تصرفا من عمر الميداني انتهى (حدثني) جحظة قال حدثني علي بن أمية قال دخلت يوما

على عمر الميداني وكان له بقال على باب داره ينادمه ولا يفارقه ويقارضه اذا أعسر ويتصرف

في حوائجه فاذا حصلت له دراهم دفعها اليه يقبض منها ما رأي ليسأله عن شيء فوجدت عنده

يومئذ هذا البقال فقال لنا عمر مئ أربعة دراهم تعطوني منها لملف حماري درهم والثلاثة لكم

فكلوا بها ما أحببتم وعندي نبيذ وأنا أغنيكم والبال يحضرنا من الابل اليابسة ما في حانوته فوجهنا

بالبال فاشتري لنا بدرهم فاكهة وربحانا وجاءنا من حانوته بمجوانج السكاج ونقل فينا نحن نتوقع

الفراغ من القدر اذا بفرانق يدق الباب فأدخله عمر فقال له اجب الامير اسحق بن ابراهيم خلف

علينا عمر بالطلاق الا نبرح ومضي هو وأكلنا السكاج وشربنا وانصرف عشاء وبكر الى رسوله

في السحر ان صر الى فصرت اليه فقلت اعطني خبرك من الثمل الى الثمل قال دخلت فوضعت

بين يدي مائدة كأنها جزعة يمانية قد فرشت في عراصها الخبز فأكلت وسقيت طربون ودفع

الي طنبور فدخلت الى اسحق فوجده في الصدر جالسا وخلفه ستارة وعن يمينه مخارق وعن

يساره علوية فقال لي أنت عمر الميداني فقلت نعم فقال أأكلت فقلت نعم قال ههنا أوفي منزلك

فقلت بل ههنا قال أحسنت ففن بصوتك الذي صنعت في

\* ياسية الهلال كلل في الافق أجمعا \*

وهو رسل مطلق فغنيته فغضب الستارة وقال قولوه أتم فقالوا فقال لمخارق وعلوية

كيف تسمعان فقالا هذا والله ذا وذا ذاك فردته مرارا وشرب عليه وقال لي أنا اليوم

على خلوة ولك على دعوات فالصرف اليوم بسلام فخرجت ودفع الى الغلام خمسة آلاف درهم ففى هذه والله لا استأثرت عليكم منها بدرهم فلم نزل عنده نقصف حتى نفذت

### ص

أمين الخالق الباري \* وراعي كل مخلوق  
أدر راحك في المشو \* ق من راحة معشوق

الشعر لأبي أيوب سليمان بن وهب والغناء للقاسم بن زرور قيسل أول بالبصر من جامع غنائه المأخوذ عن أبيه أبي القاسم عبيد الله بن القاسم

### — أخبار سليمان بن وهب وجل من أحاديثه تصلح لهذا الكتاب —

قد تقدم نسبة في أخبار الحسن بن وهب أخيه واتمؤه في بني الحرث بن كعب وأن أصلهم من قرية يقال لها سار قرقما من سطوح مرو ساور من سواد واسط وكان سليمان بن وهب يشكر الانتساب الى الحرث بن كعب على أخيه الحسن وعلى ابنه أبي الفضل أحمد بن سليمان ابن وهب لشدة تعلقهم به أخبرني بذلك محمد بن يحيى وغيره من شيوختنا ومن مشيخة الكتاب (أخبرني) الصولي قال حدثني الحسن بن يحيى وعون بن محمد الكندي أن جعفر ابن محمد كان وزير المهدي في أول أمره فبلغه عنه تشيع فكرهه وقال هذا رافضي لا حاجة لي فيه واستوزر جعفر بن محمد بن عمار فلم يزل على وزارته حتى مضت سنة من خلافة المهدي ثم قدم موسى بن بقا من الجبل وكتبه سليمان بن وهب وابنه عبيد الله فاستوزر المهدي سليمان ولقب الوزير حقاً لأن من كان قبله كان غير مستحق للوزارة ولا مستقل بها (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن يحيى بن الجواز قال لما استوزر سليمان جلس للناس فدخل عليا شاعر يقال له هرون بن محمد البلسي فذكره مظلمة له ببلده ثم أشده

\* زيد في قدرك الصلي دلو \* يا ابن وهب من كاتب ووزير

أسفر الشرق منك والغرب عن ضو \* من العدل قاق ضو البذور

أبشر الناس غيتكم بعد ما كا \* نوارقنا من قبل يوم النشور

شرد الجور عدلكم فسر حنا \* ينكم بين روضة وسرور \*

فوقع في ظلامته ووصله بمائتي دينار (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن الحبيب قال لمهدي يزيد بن محمد المهلبى عند سليمان بن وهب بعد ما استوزره المهدي وقد أجلسه الى جانبه وهو يشد قوله

وهبتم لنا يا آل وهب مودة \* فابقت لنا جاهاً ومجداً يؤئل

فن كان للآتام والذل أرضه \* فأرضكم للاجر والعر منزل

راى الناس فوق الحمد مقدار مجدكم \* فقد سألوكم فوق ما كان يسئل

يقصر عن مساكم كل آخر \* وما فاتكم عن تقدم أول

بلغت الذي قد كنت أملت لهكم \* وإن كنت لم أبلغ بكم مأوئسل  
 فقطع عليه سايمان الاثناد وقال له يا أبا خالد فأنت والله عندني كما قال عماره بن عقيل لأبيه  
 أقمه مسروراً إذا أتت سالماً \* وأبكي من الاشفاق حين تغيب  
 فقال له يزيد فيسمع مني الوزير آخر الشعر لا أوله وتتم فقال  
 ومالي حق واجب غير أنني \* مجودكم في حاجتي أتوسل  
 وانكم أفضلتم ويرثم \* وقد يستم التبعة المتفضل  
 وأولتم فلا جبلا مقدا \* فعودوا فان المود بالحر أجل  
 وكم ما حقد نال مارام منكم \* ويمنعا من مثل ذلك التجميل  
 وعودتمونا قبل أن نسال النقي \* ولا بذل للمعروف والوجه يبذل  
 فقال له سايمان لا تبرح والله إلا بقضاء حوائجك كأنة ما كانت ولو لم أستند من كتبة أمير  
 المؤمنين إلا لشرك لرايت جنباني بذلك عمر ما وغرسي مشرا ثم وقع له في رقاع كثيرة  
 كانت بين يديه ( أخبرني ) محمد قال حدثنا الحزنبل قال لما ولي المهدي سايمان بن وهب  
 وزارته قام اليه رجل من ذوي حرفته فقال أعز الله الوزير خادمك المؤمل دولتك السعيد  
 من أيامك المطوي القلب على ودك المنشور اللسان بمدحك المرتن بشكر نعمتك وقد  
 قال الشاعر

وفيت كل أديب ودني ثمناً \* الا المؤمل دولاتي وأيامي

فاني ضامن أن لا أكافه \* الا بتسوية فضلي وانامي

واني لكما قال القيسي ما زلت أمتطي النهار اليك وأستدل بفضلك عليك حتى إذا جني  
 الليل فقبض البصر وبها الاثر أقام بدني وسافر أمل والاجتهاد وإذا باقتك فهو مرادي  
 فقط فقال له سايمان لا عليك فاني عارف بوسيلتك محتاج الى كفايتك ولست أؤخر عن  
 أمري النظر في أمرك وتوليتك ما يحسن أثره عليك ( وذكر ) يحيى بن علي بن يحيى عن  
 أبيه قال ما رأيت أظرف من سليمان بن وهب ولا أحسن أدباً خرجنا نلتقه عند قدميه  
 من الجبل مع موسى بن بقا فقال لي هات الآن يا أبا الحسن حدثني ببجائبك بسدي وما  
 أظنك تحدثني بأعجب من خبر ضرطة أبي وهب بمحضرة القاضي وما يسر من خبرها وقيل  
 فيها حتى قيل

ومن العجائب أنها بشهادة القاضي فليس يزليها الانكار

وجمل يضحك قال علي بن الحسين الاصهاني حضرت أبا عبد الله الباقراني وهو يتقدم  
 ديوان المشرق وقد تقدم ابن أبي السلال مسندان ومهرجاً فقفذ وجاءه يأخذ كتبه  
 فجعل يوصيه كما يوصي أصحاب الدواوين العمال فقال ابن أبي السلال كأنك  
 استكثر هذا العمل أيضاً قد كنت تكتب لأبي العباس بن ثوابه ثم صرت صاحب  
 ديوان فقال له الباقراني يا جاهل يا مجنون لولا أنه قيسح على مكافأة مثلك لراجعت الوزير

أيده الله في أمرك حتى أزيل يدك ومن لى أن أجِد مثل أبي ثوبة في هذا الوقت فأكتب له ولا أريد الرياسة ثم أقبل علينا يحدثنا فقال دخلت مع أبي العباس بن ثوبة الى المهدي وكان سليمان بن وهب وزيره وكان يدخل اليه الوزير وأصحاب الدواوين والعمال والكتاب فيعملون بحضوره فيوقع اليهم في الاعمال فأمر سليمان أن يكتب عنه عشرة صكوك مختلفة الى جماعة من العمال فأخذ سليمان بيد أبي العباس بن ثوبة ثم قال له أنت اليوم أحد ذهنا مني فعملنا تعاون فدخلنا بيتا ودخلت معهما وأخذ سليمان خمسة أصداف وأبو العباس خمسة أصداف آخر فكتبنا الكتب التي أمر بها سليمان ما احتاج أحدهما الى نسخة وقد أكل كل واحد منهما ما كتب به صاحبه فاستحسنه وقرظه ثم وضع سليمان الكتب بين يدي المهدي فقال له وقد قرأها أحسنت يا سليمان ونعم الرجل أنت لولا الممجل والمؤجل وكان سليمان اذا ولي املا أخذ منه مالا ممجلا وأجل له مالا الى ان يتسلم عمله فقال له يا أمير المؤمنين هذا قول لا يخلو من أن يكون حقا أو باطلا فان كان باطلا فليس مثلك من يقوله وان كان حقا وقد علمت ان الاصول محفوظة فلا يضر من يسامني من عمالي على بعض ما يصل اليهم من بر من غير تخيف للرعية ولا تقص للاموال فقال اذا كان هكذا فلا بأس ثم قال له اكتب الى فلان العامل يقبض ضريبة فلان المصروف المقتول في يده ويبقى ماعليه من المصادرة فقال له أبو العباس ابن ثوبة كتبنا يا أمير المؤمنين خدمك وأولياؤك وكلنا حاطب في حبلك وساع فيما أرضاك وأبد ملكك أقمضي ماتأمر به على ما خيلت أم تقول بالحق قال بل قل الحق يا أحد فقال يا أمير المؤمنين الملك يقين والمصادرة شك أفترى أن أزيل اليقين بالشك قال لا قال فقد شهدت للرجل بالملك وصادرته عن شكك فيما بينك وبينه وهل خالك أم لا فتجعل المصادرة صلحا فاذا قبضت ضيبته بهذا فقد أزلت اليقين بالشك فقال له صيدقت ولكن كيف الوصول الى المال فقال له أنت لا بد لك من عمال على اعمالك وكلهم يرتزق ويرفق فيحوز رفقهم وورزقه الى منزله فاجعله أحد عمالك ليصرف هذين الوجهين الى ماعليه ويسعفه معاملة فيتلخص بنفسه وضيعته ويعود اليك مالك فأمر سليمان بن وهب بأن يفعل ذلك فلما خرجا عن حضرة المهدي قال له سليمان عهدي بهذا الرجل عدوك وكل واحد منهما يسبي على صاحبه فكيف أزال ذلك حتى ثبت عنه في هذا الوقت نيابة أحيته بها وتحصلت نفسه ولسمته فقال انما كنت أعاديه وأسبي عليه وهو يقدر على الانتصاف مني فاما وهو فقير الى فلا فهذا مما يحظره الدين والصناعة والمروءة فقال له سليمان جزاك الله خيرا أما والله لا أشكرن هذه النية لك ولا اعتقدنك من أجلها أخا وصديقا ولا حبلن هذا الرجل لك عبدا ما بقي ثم قال الباقطاني فمن كان هذا وزنه وفعله يباب من يكتب له ( أخبرني ) محمد بن يحيى الباقطاني قال كنت آلاف سليمان بن وهب كثيرا وأخدمه واحداه وكان يحضني ويأنس بي

فالشدني لنفسه يذكر نكته في أيام الوائق

## صوت

نوايب الدهر أدبتني \* وأما يوعظ الارب

قدذقت حلوا وذقت مرأ \* كذلك عيش التي ضروب

\* مامر بؤس ولا نعيم \* الأولى فيهما لعميب

فيه رمل محدث لا أعرف صانعه وذكر يحيى بن على بن يحيى ان جفوة نالت أباه من سليمان  
ابن وهب فكتب اليه

جفاني أبوأيوب نفسي فداؤه \* فعادته كما يربع ويعتب

فواقة لولا الظن مني بوده \* لكان سهيل من عتابه أقربا

فكتب اليه سليمان

ذكرت جفاني وهو من غير شيعتي \* واني لدان من بعيد تقربا

فكيف بخل لي أضن بوده \* واصفيه ودا ظاهرا ومفيا

على بن يحيى لاعدمت اخاه \* فما زال في كل الحصال مهذا

ولكن اشغلا غدت وتوالت \* فلما رأيت الشغل عاق وأتعبا

ركنت الى عذر الاخلاءهم \* كرام وان كان التواصل أوجبا

فان تطلب مني عتابك أوبة \* يبر تحبدي بالامانة متبا

( أخبرني ) محمد بن العباس الزبيدي عن عمه قال كان سليمان بن وهب وهو حدث يتمشيق

ابراهيم بن سوار بن ميمون وكان من أحسن الناس وجها وأملهم أدبا وطرفا وكان ابراهيم

هذا يتمشيق جارية مغنية يقال لها رخاص فاجتمعوا يوما فسكر ابراهيم ونام فرأت رخاص

سليمان يقبله فلما انتهت لامته وقالت كيف أصفوك وقد رأيت سليمان يقبلك فهجره ابراهيم

فكتب اليه سليمان

فل للذي ليس لي من \* جوى هواه خلاص

\* أن لمتك سرا \* وأبصرتني رخاص

وقال لي ذاك قوم \* على اغتياي حراس

\* هجرتني وأتقي \* شتيمة وانتقاص

وسر ذلك أنا سا \* لهم علينا اختراص

فهاك فاقصص مني \* ان الجروج قصاص

وأهدي سليمان الى رخاص هدايا كثيرة فكانوا بعد ذلك يتناولون يوما عند سليمان ويوما

عند ابراهيم ويوما عند رخاص ( أخبرني ) الصولي عن احمد بن الحبيب قال حضرت

سليمان بن وهب وقد جاءت رقعة من بعض من وعده ان يصرفه من اصحابه وفيها

هني رضيت منك بالقليل \* أكان في التأويل والتزويل



أو خبر جاء عن الرسول \* أو حجة في فطر المقول  
مستحسن من رجل جليل \* حال له حفظ من الجليل  
ينقص ما أشاع بالتطويل \* والقول دون الفعل بالتحصيل  
ليس كذا وصف الفتي النيل \*

قال فكتب له بولاية ناحية وأنفذ إليه مائتي دينار وكتب في رقعة  
ليس إلى الباطل من سبيل \* إلا لمن يعدل عن تعديل  
وقد وثقنا لك بالتحصيل \* فاطلو الذي كان عن الحليل  
فضلا عن الخليل والتزيل \* وعدم القول إلى الجليل  
وعف في الكثير والقليل \* تحفظ من الرتبة بالجزيل  
( أخبرني ) محمد بن يحيى عن عبد الله بن الحسين بن سعد عن بعض أهله أنه كتب إلى سايان بن  
وهب وهو يتولى شيئا من أعمال الضياع

أطال الله أسعاده \* لك في الآجل والعاجل  
أما ترى لمن أمهل فضلا حرمة الآمل  
وعندى عاجل من رشوة يقيمها آجل  
وأنت العالم بالشاهد أني كاتب عامل  
قول الكافل الباذ \* لدون العاجل البازل  
فما أفشي لك السر \* فمال الآخرق الجامل

قال فضحك وأجلسه وكتب في رفته

ابن لي ما الذي تحطسب شرعا أيها البازل  
وما تعلمي إذا وليت تسجيلا وما الآجل  
أفي الأسلاف تقيص \* أم الوزن له كامل  
وفي الموقوف تضمين \* أم الوعد به حاصل  
وهل ميثاقه الفلانة في العام أو القابل  
ابن لي ذاك واردد رقتي يا كاتبنا عامل

فلما قرأها الرجل قطع ما بينه ورد الرقعة عليه وولاه سايان ما لنفس ( أخبرني ) محمد بن يحيى  
عن موسى البربري قال أهدني سايان بن وهب إلى سايان بن عبد الله بن طاهر سلال رطب  
من ضيعته وكتب إليه يقول

أذن الأمير بفضلته \* وبجوده وبنيته  
لويله في بره \* بمجنه سكر نخله  
فبشت منه بسلة \* تحكي حلالة عدله

( أخبرني ) محمد الباقراني قال كتب سايان بن وهب بقلم صلب قاعده عليه اعتمادا

شديدا فصر القلم في يده فقال

إذا ما حددنا وانتضينا قواطعا \* أصم الذكي السمع منها صريرا  
نظل الناي والعطايا شوارعا \* تدور بما شئنا ونمضي أمورنا  
تساقط في القرطاس منها بدائع \* كمثل اللآلئ لظلمها ونيرها  
تسود أبيات البيان بقطعة \* يكشف عن وجه البلاغة نورها  
قال وأنشدني له يرثي أخاه الحسن

مضي مذهبي عز المال وأصبحت \* لآلئ الحبا والقول ليس لها نظم  
وأضحى نجي الفكر بمدفراقه \* إذا هم بالأفصاح منطلقه كظم

وذكر ابن المسيب أن جماعة تذاكروا لما قبض الموفق على سليمان بن وهب وابنه عبد الله أنه اتما  
استكتهما ليقتب منهما على ذخائر موسى بن بشار وأمنه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما  
فقال ابن الرومي وكان حاضرا

ألم تر أن المال يتلف به \* إذا جم آتیه وسد طريقه  
ومن جاور الماء القزير مجمه \* وسد فيض الماء فهو غريقه

ومات سليمان بن وهب في محبسه وهو مطالب فرثه جماعة من الشراء فمن جود في مريضته  
البحترى حيث يقول

هذا سليمان بن وهب بعدما \* طالت مساعيه التجوم سدوكا  
وتصف الدنيا يدبر أمرها \* سبعمين حولا قد تمن ديكيا  
أغربت به الأقدار بمثلمة \* ما كان رث حديثها مافوكا  
أبلغ عيد الله باوع مذبح \* شرفا ومعطى فضلهما تملكيا  
ومني وجدت الناس إلا تاركا \* لمحبة في الترب أو متروكا  
بلغ الأراة إذ فذاك بنفسه \* وتود لو تقديه لا يفديكا  
أن الرزية في الفقيده فان هفا \* جزع بلبك فالرزية فيكا  
لو يجلي لك ذخرها من نكبة \* جللا لاضحكك الذي يبيكا

### صوت

لقد برز الفضل بن يحيى ولم يزل \* يسامى من الغايات ما كان أرفقا  
يراه أمير المؤمنين للملك \* كفيلا لما أعطي من العهد مقما  
قضي بالتي شدت لهرون ملكه \* وأحيت ليحيى ملكه قمتما  
لئن كان من أبدي القريض أجاده \* لقد صاغ إبراهيم فيه فاقما

الشعر لابن عبد الحميد اللاحق يقول في الفضل بن يحيى لما قدم يحيى بن عبد الله ابن الحسين على  
أمان الرشيد وعهده والفتاه لإبراهيم الموصلي ثاني قنيل بالنصر عن أحمد بن المكي وكان الرشيد  
أمره أن يغني في هذا الشعر وأياه عن ابن بقوله

\* لقد صاغ ابراهيم فيه فأوقما \*

### ✽ أخبار أبان بن عبد الحميد ونسبه ✽

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفر مولى بني رقاش قال أبو عبيدة بن رقاش ثلاثة نفر ينسبون إلى أمهم واسمها رقاش وهم مالك وزيد مناة وطامر بنو شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل (أخبرني) عمي قال حدثنا الحسين بن عليل النخعي قال حدثني أحمد بن مهران مولى البراءة قال شكاً مروان بن أبي حفصة إلى بعض أخوانه تغير الرشيد عليه وامسك يده عنه فقال له ويحك أتشكو الرشيد بعد ما أعطاك قال أو تعجب من ذلك هذا أبان اللاحقي قد أخذ من البراءة بقصيدة قالها واحدة مثل ما أخذته من الرشيد في دهره كله سوي ما أخذته منهم ومن أشباههم بعدها وكان أبان يقل للبراءة كتاب كلية ودمنة فجعله شراً ليسهل حفظه عليهم وهو معروف أوله

هذا كتاب أدب وعنه \* وهو الذي يدعي كليله دمنه

فيه احتيالات وفيه رشد \* وهو كتاب وضعت الهند

فأعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار وأعطاه الفضل خمسة آلاف دينار ولم يعطه جعفر شيئاً وقال لا يكفيك إن أحفظه فأكون راويك وعمل أيضاً القصيدة التي ذكر فيها مبدأ الخلق وأمر الدنيا وشيئا من المنطق وسماها ذات الحلل ومن الناس من ينسبها إلى أبي التماهية والصحيح أنها لابان (أخبرني) محمد بن جعفر التحوي صهر المبرد قال حدثنا أبو هفان قال حدثني الجواز قال كان يحيى بن خالد البرمكي قد جعل امتحان الشعراء وترتيبهم في الجوائز إلى أبان بن عبد الحميد فلم يرض أبو نواس المرتبة التي جعله فيها أبان فقال بهجوه بذلك

جالست يوماً أبانا \* لأدر در أبان

حتى إذا ما صلاة الأولى دنت لأوان

فقام ثم بهاء ذو \* فصاحة وبيان

فكلما قال قلنا \* إلى أفضاء الإذنان

فقال كيف شهدتم \* بذا بغير بيان

لا شهد الدهر حتى \* تبان البيان

فقلت سيحان ربي \* فقال سيحان مان

( فقال أبان يحيه )

إن يكن هذا النواصي بلا ذنب هجانا

فلقد نكناه جينا \* وصفناه زمانا

هائي الجون أبوه \* زاده الله هوانا

سائل المباس واسمع \* فيه من أمك شانا

مجنونا من جنار \* ليكيذك مجنا

جنار أم أبي تواس وتزوجها العباس بعد أبيه ( أخبرنا ) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو قلابة عبد الملك بن محمد قال كان أبان اللاحق صديقاً للممئل بن غيلان وكان مع صداقتهما يتمايضان بالهجاء فهجوه الممئل بالكفر ونسبه إلى الشؤم وهجوه أبان ونسبه إلى الفساء الذي نهج به عبد القيس بالقصر وكان الممئل قصيرا فسمى في الإصلاح بينهما أبو عينة المهلي فقال له أخوه عبد الله وهو أسن منه يا أخي إن في هذين شرا كثيرا ولا بدمن أن يخرجاه فدهما ليكون شرهما بينهما والا فرقاه على الناس فقال أبان يهجو الممئل

أحاجيك ماقوس لحم سهامها \* من الريح لم توصل بقدر ولا عقب  
ولست بشران وليست بشوخط \* وليست ببيع لا وليست من الغرب  
الآنك قوس الدحسي ممئل \* بها صار عبديا وتم له النسب  
نصك خياشم الانوف تمعدا \* وإن كان رامها يريد بها العقب  
فان قنقر يوما تميم بحاجب \* وبالقوس مضمو الكسري بها العرب  
فخي ابن عمرو فاخرون بقوسه \* وأسهمه حتى يقلب من غلب

قال أبو قلابة فقال الممئل في جواب ذلك

رأيت أبانا يوم فطر مصليا \* فقسم فكري واستغفري الطرب  
وكيف يصلي مظلم القلب دينه \* على دين مانان ذاك من العجب  
( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كان لابي النصير جوار يفتن  
ويخرجني إلى جلة أهل البصرة وكان أبان بن عبد الحميد يهجو بذلك فن ذلك قوله  
غضب اللاحق إذ مازحته \* كيف لو كنا ذكرا المزدغ  
أو ذكرناه أنه لاجها \* لعبة الجدي مزح الدغدغ  
سود الله بخمس وجهه \* دغن أمثال طين الردغ  
خفنا وإن وثنا جعل \* والتي قنقر عنها وزغ  
يكسر الشعر وإن عابته \* في مجال قال هذا في الله  
وأنشدني عبي قال أنشدني الكراتي قال أنشدني أبو اسمعيل اللاحق لجده أبان في هجاء  
إبي النصير

إذا قامت بوايك \* وقد هتكن استارك  
أشين على قبر \* كأم يلحن اججارك  
وما ترك في الدنيا \* إذا زرت غدا نارك  
تري في سقر التوي \* وابليس غدا جارك  
بلى ترك بوايك \* وديناك واوتارك

وخساً من نبات الليل قد ألبسك أطمارك

تمالى الله ما أقبح اذ ولت أديرك \*

( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو خليفة وأبو ذكيوان والحسن بن علي الهندي قالوا كان المذل بن غيلان يخالس عيسى بن جعفر بن المنصور وهو يلي حينئذ إمارة البصرة من قبل الرشيد فوهب للمذل بن غيلان له بيضة عنبر وزنها أربعة أرطال فقال إبان بن عبد الحميد

اصلحك الله وقد اصلحا \* اني لا آلوك أن اصلحا

علام تعطى منوى عنبر \* وأحسب الحازن قد أرجحا

من ليس من فرد ولا كلبة \* أبهى ولا أحلى ولا أمانحا

ما بين رجله الى راسه \* شبر فلا شب ولا افلحا

( أخبرني ) الصولي قال حدثنا أبو الصناء قال حدثني الحرمازي قال خرج إبان بن عبد الحميد من البصرة طالباً للاتصال بالبرامكة وكان الفضل بن يحيى غائباً فنصده فأقام بيباه مدة مديدة لا يصل اليه فتوصل الى من وصل له شعراً اليه وقيل أنه توسل الى بعض بني هاشم عن شخص مع الفضل وقال له

ياعزيز الندى وياجوهر الجو \* هر من آل هاشم بالبلاح

ان ظني وليس يخلف ظني \* بك في حاجتي سبيل التجاح

ان من دونها لمصمت باب \* انت من دون قصله مفتاحي

تافت النفس يا خليل الساج \* نحو بحر الندى مجاري الرياح

ثم فكرت كيف لي واستخرت الله عند الامماء والاصباح

وامتدحت الامير اصلحه الله بشمر مشهر الاوضاع \*

فقال هات مديحك فأعطاه شعراً في الفضل في هذا الوزن وقافته

انا من بنية الامير وكنز \* من كنوز الامير ذوارباح

كاتب حاسب خطيب اديب \* ناصح زائد على الناصح

شاعر مفاخ اخف من الريشة مما يكون عند الجناح

وهي طويلة يقول فيها

ان دعاتي الامير طاب مني \* شعراً كالبلبل الضياح

قال فدعا به ووصله ثم خص بالفضل وقدم معه فغرب من قلب يحيى بن خالد وصار صاحب الجماعة وزمام امرهم ( أخبرني ) حبيب بن نصر المهدي قال حدثني علي ابن محمد التوفلي ان إبان بن عبد الحميد عاتب البرامكة على تركهم لإيصاله الى الرشيد وإيصال مديحه اليه فقالوا له وما تريد من ذلك فقال أريد ان احتظي منه بمثل ما يحظي به مروان بن أبي حفصة فقال ان لذلك مذهباً في هجاء آل أبي طالب وذهمهم به يحظي

وعليه بمطلي فاسلكه حتى تفعل قال لا أستحل ذلك قالوا فما تصنع لا يحجيء طلب الدنيا إلا بما لا يجل فقال أبان

نشدت بحق الله من كان مسلماً \* أعمى بما قد قلته الحجم والعرب  
أعم رسول الله أقرب زلفة \* لديه أم ابن العم في رتبة النسب  
وأيهما أولى به وبمهده \* ومن ذاله حق التراث بما وجب  
فان كان عباس أحق بترككم \* وكان على بعد ذاك على سبب  
فأبناء عباس هم برنونه \* كإلهم لابن العم في الارث قد حجب

وهي طويلة قد تركت ذكرها لما فيه فقال الفضل ما يرد على أمير المؤمنين اليوم شيء أعجب من أبياتك فركب فألشدّها الرشيد فأمر لأبان بعشرين ألف درهم ثم اتصل مدحه الرشيد بعد ذلك وخص به (أخبرنا) أبو العباس بن عمار عن أبي العتاه عن أبي العباس بن رستم قال دخلت مع أبان بن عبد الحميد على عنان جارية الناطقي وهي في خيش فقال لها أبان \* العيش في الصيف خيش \* فقلت مسرعة \* اذ لا تقال وحيث \* فألشدتها أنا لحرير قوله

ظلمت أوارى صاحبي صنباقي \* وهل علقني من هواك علق

فقلت مسرعة

إذا عقل الخوف اللسان تكلمت \* بأسراره عين عليه نطق

(أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا عيسى بن اسمعيل عن عبد الله بن محمد بن عثمان بن لاحق قال أوم محمد بن خالد فدعا أبان بن عبد الحميد والعتبي وعبيد الله بن عمرو وسهل بن عبد الحميد والحكم بن قنبر فاحتبس عنهم الغداء فجاء محمد بن خالد فوقف على الباب فقال الكم أعزكم الله حاجة يمازحهم بذلك فقال أبان

حاجتنا فاجعل علينا بها \* من الحشاوي كل طردين

فقال عبد الله بن عمرو

واتبعوا ذاك بآبئه \* فأنكم ايبن ايبن

فقال سهل

دعنا من الشعر ولو صافه \* واجعل علينا بالاخوانين

فأخضر الغداء وخلق عليهم ووصاهم (أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن زياد قال حدثني أبان بن سعيد الحميدي بن أبان بن عبد الحميد قال اشترى جار لجدي أبان غلاماً تركياً بألف دينار وكان أبان يهواه ويحفي ذلك عن مولاه فقال فيه

ليتنى والجاهل المشهور من غر بليت

فلت بمن لا اسمي \* وهو جاري بيت بيت

قبلة تمش ميتاً \* انني حي كصيت

نفاق الرقيق بعد الشرب من راح كيت

وكان اسمه نيل وقال أبو الفياض سوار بن أبي شراة كان في جوار أبان بن عبد الحميد رجل  
من ثقيف يقال له محمد بن خالد وكان عدواً لأبان فتزوج بعمارة بنت عبد الوهاب الثقفي وهي  
أخت عبد الحميد الذي كان ابن مناذر يهواه ورناءه وهي مولاة جنان التي نسب بها أبو نواس  
ويقول فيها

خرجت تشبه الزفاف جنان \* فاستألت بحسبها النظارة

قال أهل المروس لما رأوها \* ما دهانا بها سوي عماره

قال وكانت موسرة فقال أبان يهجوم ويحمزها منه

لما رأيت البز والشاره \* والفرش قد ضاقت به الحاراه

والسوز والسكر يرمي به \* من فوق ذي الدار وذي الدار

وأحضر والمللين لم يتركوا \* طيلاً ولا صاحب زماره

قلت لما ذا قيل أمجوبة \* محمد زوج عماره \*

لا عمر الله بها بيته \* ولا رأته مدركا ناره

ماذا رأته فيه وما ذا رجعت \* وهي من النسوان مختار

أسود كالسفود ينسي لذي النور بل محراك قياره

يجري على أولاده خمسة \* أرغفة كالريش طياره

وأهله في الأرض من خوفه \* أن أفرطوا في الأكل سياره

ويحك فري وأعصي ذلك بي \* فهذه احتك فراره \*

إذا غفا بالليل فاستيقظي \* ثم اطفئري انك طفاره

\* فصعدت نائلة سلما \* تخاف أن تصعده الفاره

سرور غرتها فلا أفلحت \* قائما اللحناء غرار

لو تلت ما أبعدت من ريقها \* أن لها فتنة سحاره \*

قال فلما بلغت قصيدته هذه عماره هربت فخرم من جهتها ما لا عظميا قال والثلاثة الابيات التي

أولها \* فصعدت نائلة سلما \* زادها في القصيدة بعد أن هربت (أخبرني) الاخفش عن

المبرد عن أبي وائلة قال كان أبان اللاحق يولع بابن مناذر ويقول له انما أنت شاعر في المراتي

فاذا مت فلا ترثني فكثير ذلك من أبان عليه حتى أغضبته فقال فيه ابن مناذر

غضب أبان ولين منطق \* يخبر الناس انه علق

داه به تعرفون كلكم \* يا أبا عبد الحميد في الأفق

حتى اذا ما النساء جله \* كان أطباؤه على الطرق

فصرخوا عنه بعض كربته \* بمستطير مطوق العنق

قال وهجاه بتل هذه القصيدة ولم يجبه أبان خوفاً منه وسعي بينهما فامسك عنه ( أخبرني )  
الصولي عن محمد بن سعيد عن عيسى بن اسمعيل قال جلس أبان بن عبد الحميد ليلة في قوم  
ثلب أبا عبيدة فقال يندح في الانساب ولا نسب له فبلغ ذلك أبا عبيدة فقال في مجلسه لقد  
أغفل السلطان كل شيء حين أغفل أخذ الجزية من أبان اللاحق وهو وأهله يهود وهذه  
منازلهم فيها أسفار التوراة وليس فيها مصحف وأوضح الدلالة على يهوديتهم انما كثرت يدعي  
حفظ التوراة ولا يحفظ من القرآن ما يصلي به فبلغ ذلك أبان فقال

لأنني عن صديق حديثاً \* واستند من تسر الغمام  
واخفص الصوت ان نطقت بليل \* والتفت بالهزار قبل الكلام

أخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال كنا في مجلس أبي يزيد  
الافصاري فذكروا أبان بن عبد الحميد فقالوا كان كافراً فغضب أبو يزيد وقال كان جاري فما  
فقدت قرأته في ليلة قط أخبرنا هاشم الخزاعي عن دما قال كان لابان جار وكان يماذيه فاعتل  
علة طويلة وأرجف أبان بموته ثم صبح من علته وخرج مجلس على باب فكانت علته من السل  
وكان يكني أبا الاطول فقال له أبان

أبا الاطول طولت \* وما يحيك تلويل  
\* بك السل ولا والله ما يبرأ منلول \*  
فلا يفررك من ظنك \* أقال أبا طيل  
أرى فيك علامات \* وللأسباب تأويل  
هز الاقد برى جـ \* منك والمسلول مهزول  
\* وذباناً حواليك \* فوقود ومقتول  
وحمي منك في الظهر \* فانت الدهر معلول  
وأعلا ماسوى ذاك \* تواربها السراويل  
ولو بالليل مما \* بك عشر ما نجا الفيل  
فما هذا على فيك \* قلاع ام دمايل \*  
وما زال مناجيك \* بولى وهو معلول  
لقد كاد من الخوف \* لقد سال بك التيل  
وذا داء يزجيك \* فلا قال ولا قيل  
لقد كاد من الخوف \* لقد سال بك التيل

فلما أنشده هذا الشعر أردد واضطرب ودخل منزله فما خرج منه بعد ذلك حتى مات

صوت

ما تزال الديار في بركة التجسد لسعدي بقرقي مكي



قد تحيلت كي أرى وجه سعدي \* فإذا كل حيلة تضيع  
قلت لما وقت في سدة البيا \* ب لسعدي مقالة المسكين  
افضل بي ياربة الحذر خيرا \* ومن الماء شربة فاستيق  
قلت الماء في الركي كثير \* قلت ماء الركي لا يرويني  
طرحت دوني السور وقالت \* كل يوم يصلة تأتيني  
الشعر لنوب البياحي والقناء لابي زكار الاعمي زمل بالوسطي ابتداؤه نشيد من رواية المشامي

### ✽ أخبار نوب ونسبه ✽

نوب لقب واسمه عبد الملك بن عبد العزيز السلولي من أهل البصرة لم يبق له غير هذا وجده  
بخط أبي العباس بن ثوبة عن عبد الله بن شبيب من أخبار رواها عنه ونوب أحد الشعراء  
البياعين من طبقة يحيى بن طالب وبنو أبي حفصة وذويهم ولم يبق إلى خليفة ولا وجدت له  
مديحا في الاكابر والرؤساء فاحمل ذلك ذكره وكان شاعرا فصيحاً نشأ بالبصرة وتوفي بها (قال)  
عبد الله بن شبيب كان نوب يهوى امرأة من أهل البصرة يقال لها سعدي بنت أزهر وكان يقول  
فيها الشعر فلبثت شجرة من وراء وراء ولم تره فزرها يوما وهي مع أثراب لها فقلن هذا  
صاحبك وكان دميما فقامت اليه وقرن معها فضربه وخرقن ثيابه فاستعدي عليهن فلم يمهدها إلى  
فألشا يقول

ان القواني جرحن في جسدي \* من بعد ما قد فرغن من كبدي  
وقد شققن الرءاء تحت لم \* بعد عليهن صاحب البلد  
لم يندني الاحول المشوم وقد \* أبصر ما قد صنعن في جسدي  
قال فلما جرى هذا بينه وبينها عقد له في قلبها رقة وكانت تعرض له اذا مر بها واجتاز يوما فبناها فلم  
تتوار عنه وأرته أنها لم تره فلما وقف مليا سترت وجهها بخمارها فقال نوب  
ألا أيها الساري الذي ليس نائما \* على ترة ان مت من حبا غدا  
خذو بدي سعدي فسعدي منيها \* غداة التقاء صادت فؤادا مقصدا  
بأية ما ردت غداة لقيتها \* على طرف عينها الرءاء الملوودا  
(قال) ابن شبيب ولقيها راحلة محمكة حاجة فأخذ بخطام بعيرها وقال  
قل لتي بكرت تريد رحيل \* للحج اذ وجدت اليه سيلا  
مانصنين بحجة أو عمرة \* لا قبلان وقد قتلت قتيل  
أحي قتيلك ثم حيي وانسي \* فيكون حبك طاهرا مقبولا  
فقال له ارسل الخطام خبيك الله وقبحك فأرسله وسارت قال عبد الله بن شبيب ثم تزوجها  
أبو الجنوب يحيى بن أبي حفصة فحبها وانقطع ما كان بينها وبين نوب فطلق يهجو  
يحيى فقال

عناء سيق للقلب الطروب \* فقد حجت معذبة القلوب  
أقول وقد عرفت لما محلا \* ففاضت عبرة العين السكوب  
ألا يادار سمعي كئينا \* وما في دار سمعي من مجيب  
ولما ضمها وحوي عليها \* تركت له بمسابقة نصبي  
وقلت زحام مثلك مثل محي \* لمعرك ليس بالرأي المصيب  
فألك مثل ما جنيت بدأ \* وما لك مثل محل أبي الجيوب  
إذا فقد الرغبة بك عليه \* وأنجع ذاك تشقيق الجيوب  
يذهب أهله في القمص حتى \* يظلوا منه في يوم عصب

وقال أيضا

ألا في سبيل الله نفس قسمت \* شعاعا وقلب للحسان صديق  
أفاقت قلوب كن عذب بالهوى \* زمانا وقلبي ما أراه يفيق  
سزقت فؤادي ثم لا ترجينه \* وبعض التواني للقلوب سرور  
عروف الهوى بالوعد حتى إذا حرت \* بينك غريبان لمن نسق \*  
رددت جلال الحلي وانشقت المعاصي \* وأذن بالبين الماشت صدوق  
ندمت على أن لا تكوني حزيتي \* زعمت وكل الغايات مذوق  
لملك أن ننأي جسيما بدلة \* تذوقين من حر الهوى وأذوق  
عصبت بك الناهين حتى لو أنني \* أموت لما أرمي على شفيق

ومن مختار قول نوب في سمعي هذه مما أخذته من رواية عبد الله بن شبيب من قصيدة أولها

سرتني في سمعي عاذلينا \* بمسافة وإن كرمت علينا  
يقول فيها

لقيت سعيد تمنوي في جوار \* بجرماء النقا فلقيت حينا  
سأبن القلب ثم مضى عني \* وقد ناديتن فما لوينا  
فقلت وقد بقيت بغير قلب \* بقاها ياسمعي أين أنا  
فأتمجزين ياسمعي حبا \* بهم بكم ولا تقضين دينا  
فقالوا اذ شكوت المطلب منها \* لمعرك من سمعت به قضينا  
ومن هذا الذي إن جاء يشكو \* إلينا الحب من سقم شقينا  
فهن فواعل في غير شك \* كما قبل قلن بصاحينا  
بمروة والذي بهنهم هند \* أصيب فما أقدر ولا ودنا

ومن مختار قوله فيها

سل الاطلاع ان تقع السؤال \* وإن لم يربع الركب المجال

عن الخود التي قتلتك ظلما \* وليس بها اذا بطشت قتال  
 اصابتك مقتتان لها وحيد \* وأشب بارد عذب زلال  
 اعارك ماثلت به فؤادي \* من اللين والحديد الفزال  
 ايا ثارات من قتله سمدي \* دمي لا تطلبوه لها حلال  
 ارق لها واشفق بمد قتلي \* على سمدي وان قل الثوال  
 وما جادت لنا يوما ببذل \* عيين من سعاد ولا شال  
 (ومن قوله فيها ايضا)

يا بنت أزهر ان تأري طالب \* بدمي غدا والثار أجهد طالب  
 فاذا سمعت براكب متعصب \* ببني قتيلك فافزعي للراكب  
 فلأنت من بين الانام رميني \* عن قوس متلفة بهم صائب  
 لا تأمني شم الانوف وترتهم \* وترك صاحبهم كاس الذاهب  
 من كان أصبح غالبا لهُوى التي \* يهوى فان هواك أصبح غالي  
 قالت وأسبلت الدموع لثريها \* لما اغتررت وأومات بالحاجب  
 قولي له بالله يطلق رحله \* حتى يزود أو يروح بصاحب  
 وقال فيها ايضا

أرق العين من الشوق السهر \* وصبا القلب الى أم عمر  
 \* واعتزني فكرة من حبا \* وبج هذا القلب من طول الفكر  
 \* قدر سبق فن يملكه \* أين من يملك أسباب القدر  
 كل شيء نالني من حبا \* ان نجت نفسي من الموت هدر  
 وقال ايضا

يا للرجال لقلبك المتطرف \* والعين ان ترقا بجد تذرف  
 ولحاجة يوم المير تعرضت \* كبرت فرد رسولها لم يسف  
 يا بنت أزهر ما أراك مثيبي \* خيرا على ودي لكم وتلطن  
 اتي وان خسرت ان حياتنا \* في طرف عينك هكذا تطرف  
 ليظل قلبي من مخافة يتيكم \* مثل الجناح معلقا في فتق  
 وأنزل في مجري الاحبة طالبا \* لرضاك مما حار ان لم تسف  
 كأخي الفلاة يفره من ماثها \* قطع السراب جري قاع صفصف  
 امراق لطفته فلما جاءها \* وجد اللية عندها لم تخلف

### صوت

أمنت باذن الله من كل حادث \* بقربك من خير الوري يا ابن حارث  
 امام حوي ارث النبي محمد \* فأكرم به من ابن عم ووارث

القمير والقضاء محمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالنصر مطلق من جامع أضافه وعن المشامي

— اخبار محمد بن الحرث —

مولي المنصور وأصله من الري من أولاد المرزية وكان الحرث بن بشخير أبوه رفيع القدر عند السلطان ومن وجوه قواده وولاه الهادي وقال الرشيد الحرب والحراج بكور الاهواز كلها ( فأخبرني ) حبيب المهلب قال حدثني التوفلي عن محمد بن الحرث بن بشخير بالدير وكان رجل من أهلها يمرض على الحوائج ويخدمني فيكرمني ويذكر قديمتنا ويترحم على أبي فقال لي رجل من أهل تلك الناحية أتعرف سبب شكر هذا لايسك قلت لا قال فإن أباه حدثني وكان يعرف بابن بآة بأن أبك الحرث بن بشخير اجتاز بهم يريد الاهواز فتلقيه بدجلة الموزاء وأهدى له سقورا وبواشق صائدة فقال له الحق بي بالاهواز فقال له يوما اني نظرت في أمور الاعمال بالاهواز فوجدت ليس فيها شيء يرتفق منه بما قدرت أن أترك به وقد ساومني التجار بالاهواز بالارز وقد جعلته لك بالسعر الذي يلوه وسيأتوني فأعلمهم بذلك فقلت نعم فجاؤه وخلصوه منه بأربعمين ألف دينار فصرت الى الحرث فاعلمته فقال لي أرضيت بذلك فقلت نعم قال فانصرف ولما قفل الحرث من الاهواز مر بالمدائن فلقية الحسين بن محرز المدائني المغمي ففناه

قد علم الله علا عرشه \* أتني الى الحرث مشتاق

فقال له دعني من شوقك الى وسلي حاجة فاني مبادر فقال له على دين مائة ألف درهم فقال هي على وأمر له بها وأصدق وكان محمد بن الحرث من أصحاب ابراهيم بن المهدي والمتصيين له على اسحق وعن ابراهيم بن المهدي أخذ القضاء ومن بحره استقى وعلى منهاجه جرى ( أخبرني ) عيسى بن الحسين الوراق عن محمد بن هرون الهاشمي عن هبة الله بن ابراهيم ابن المهدي قال كان المأمون قد أزم أبي رجلا ينقل اليه كل ما يسمعه من لفظ جدا وهزلا شعرا وغناء ثم لم يبق به فألزمه مكانه محمد بن الحرث بن بشخير فقال له أيها الأمير قل ما شئت واضع ما أحببت فوافقه لا بلغت عنك أبدا الا ما تحب وطالت محبة له حتى أمنه وأنس به وكان محمد يعني بالمرزقة فنقله الى العود وواظب عليه حتى حذقه ثم قال له محمد بن الحرث يوما أنا عبدك وخريجك وصيبتك فأخصمني بأن أروى عنك صنعتك ففعل وأتني عليه غناء أجمع فأخذته عنه فما ذهب عليه شيء منه ولا شذ ( وقال ) التالي حدثني محمد بن احمد المكي قال حدثني أبي قال كان محمد بن الحرث قليل الصنعة وسمته يعني الوائق في صنعة في شعر له مدحه به وهو

أمنت بأذن الله من كل حادث \* بقربك من خير الورى يا ابن حارث

فأمر له بأنني دينار وذكر على بن محمد الهاشمي عن حمدون بن اسمعيل قال كان محمد بن الحرث قد صنع هزجا في هذا الشعر

## صوت

أصبحت عبداً مسترقاً \* أبني الأولى سكنوا دمشقاً

\* أعطيتهم قلبي فن \* يبتقى بلا قلب فابق

وطرحه على المستورد ففناه فاستحسنه محمد بن الحرث منه لطيب مسموع المستورد ثم قال  
يا مستورد أتحب أن أهبه لك قال نعم قال قد فعلت فكان يثنيه ويدعيه وهو لمحمد بن الحرث  
( وقال ) المتأني حدثني شروين المني المدادي أن صنعة محمد بن الحرث بلغت عشرة أصوات  
وإنه أخذها كلها عنه وإن منها في طريقة الرمل قال وهو أحسن ما صنعه

## صوت

أيأ من دجاني فليته \* يبدل الهوى وهو لا يبدل

\* يدل على محبي له \* فن ذلك بفعل ما يفعل

لحن محمد بن الحرث في هذا الصوت رمل مطلق وفيه ليزيد حواراء ثقيل أول وفيه لسليم  
لحن وجمده في جميع أغانيه غير محسن ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن  
أبي سعد قال حدثني أبو توبة صالح بن محمد عن عمرو بن بابة قال كنت عند محمد بن الحرث  
ابن بشخير في منزله ونحن مصطبجون في يوم فم فبينما نحن كذلك إذ جاءتنا رقعة عبد الله  
ابن عباس الربيعي وقد اجتاز بنا مصعباً إلى سرمن رأى وهو في سفينة فقصها محمد وقراها  
وإذا فيها

محمد قد جادت علينا بودقها \* سحائب مزن برقها يهتل

ونحن من القاطول في شبه مربع \* له مسرح سهل المحلة مقل

فر فازراً تفديك نفسي يثني \* أعن ظعن الحلي الأولى كنت تسأل

ولا تسبقي إلا حلالاً فاني \* أعاف من الأشياء نبلاً يحلل

فقام محمد بن الحرث مستجلاً حافياً حتى نزل إليه فقلقه وحلف عليه حتى خرج معه وصار  
به إلى منزله فاصطبجاً يومئذ وغناه فأثر غلامه هذا الصوت وكان صوته عنه وغناه محمد بن  
الحرث وجواريه وكل من حضر يومئذ وغنا عبد الله بن عباس الربيعي أيضاً أصواتاً وضع  
يومئذ هذا المزج فقال

يا لطيب نوعي بالمطيرة مملاً \* لكأس عند محمد بن الحرث

في قبة لا يسمعون لئال \* قولاً ولا لسوف أو رائل

( حدثني ) وسوسة قال حدثني حماد بن إسحق قال كان أبي يستحسن غناء جوارى الحرث  
ابن بشخير ويتمد على تعليمهن لجواريه وكان إذا اضطرب على واحدة منهن أو على غيرهن  
صوت أو وقع فيه اختلاف اعتمد على الرجوع فيه إليهن ولقد غنى مخارق يوماً بين يديه  
صوتاً قزاًيد فيه الزوائد التي كان يستعملها حتى اضطرب فضحك أبي وقال يا أبا المهنأ قد ساء  
بعدي أدبك في غنائك فالزم بحجاز الحرث بن بشخير يقوم من أودك

## صوت

بنان يد تشير الى بنان \* تجاوبنا وما يتكلمان  
جري الايماء بينهما رسولا \* فأحكم وحيه المتاحيان  
فلو أبصرته لغضضت طرفاً \* عن المتاحيين بلا لسان  
الشعر لمان الموسوس والغناء لعمر الميداني هزج وفيه لمرىب لحن من الهزج أيضاً

### — أخبار مان الموسوس —

هو رجل من أهل مصر يكنى أبا الحسين واسمه محمد بن القاسم شاعر لين الشعر رقيقه  
لم يقل شيئاً إلا في الغزل ومان لقب غلب عليه وكان قدم مدينة السلام ولقبه جماعة من  
شيوخنا منهم أبو العباس بن عمار وأبو الحسن الاسدي وغيرهما فحدثني أبو العباس بن عمار  
قال كان مان يالفني وكان مايح الانشاد حلوه رقيق الشعر غزله فكان ينشدني الشيء ثم  
يخالط فيقطعه وكان يوماً جالساً الى جنبي فأنشدني للمريان البصري

ما اصفقتك العيون لم تكف \* وقد رأيت الحبيب لم يقف  
فابك دياراً هل الحبيب بها \* يباع منه الجفاء بالطف  
ثم استعارت مسامعا كبد الهم عليها من عاشق كلف  
\* كأنها اذ تقعت ببلى \* شطاه ما تستقل من خرف  
يا عين اما اريتني سكيناً \* غضبان يزوي بوجه منصرف  
\* فتلبه للقلب مبتسماً \* في شخص راض على منطف  
ان تصفيه للقلب منقبضاً \* فانت اشق منه به فصف  
يقال بالصبر قتل ذي كلف \* كيف وصبري يموت من كلف  
اذا دعي الشوق عبرة لهوى \* فاي جفن يقول لا تكفي  
ومسترد لهو تفسح المـثـقـلة في حاقبه مؤتلف \*  
قصرت ايامه على نـفـر \* لامتن بالنسدى ولا اسف  
بحيث ان شئت ان ترى قرأ \* يسي عليهم بالكأس ذا لطف

قال فسألته ان يملأها على ففعل ثم قال اكتب فعارضه ابو الحسين المصري يعني ماناً نفسه فقال  
اقفر مغنى الديار بالتجف \* وحلت عما عهدت من لطف  
طويت عنها الرضا مذمة \* لما انطوي غض عيشها الاثف  
حللت عن سكرة الصباية من \* خوف إلهي بمرك قذف  
سمنت ورد الصبا فقد يست \* متى بنات الحدور والحزف  
سلوت عن نهد نسرين الى \* حسن قوام والاحظ في وطف  
يمددن جبل الصبا لمن الفت \* رجلاه فيه المجون والدنف

ومدّنف طادفي التحول من الوجه \* الى مثل رقة الالف  
 يشارك الطير في الذئيب ولا \* يشركه في التحول والقصف  
 ومسمعات نهكن أعظمه \* فهو من الضم غير متصف  
 مفتخرات بالبور عجباً كما \* يفخر أهل السقاء بالجف  
 وقهوة من نتاج قطر بل \* تحطف عقل الفتى بلا عطف  
 ترجع شرح الشباب للحرف الثماني وتدني الفتى من الشف

قال فينا هو يشهد اذ نظر الى امام المسجد الذي كنا بازائه قد صعد المأذنة ليؤذن فأمسك عن  
 الانشاد ونظر اليه وكان شيخاً ضعيف الجسم والصوت فأذن أذاناً ضعيفاً بصوت مرتمش  
 فصعد اليه مان مسرعاً حتى صار معه في رأس الصومعة ثم أخذ بلحيته فصفعه في صلبه صفعة  
 ظننت انه قد قلع رأسه وجاءها صوت منكر شديد ثم قال له اذا صعدت المئذنة لتؤذن فمطمط  
 ولا تطمط ثم نزل ومضى يمدو على وجهه ولقيت عتاً من عتت الشيخ وشكواه اي الى أبي  
 ومشايج الجيران يقول لهم هذا ابن عما ربحي بالجانين فيكتب هدياتهم ويسلطم على المشايخ  
 فيصغونهم في الصوامع اذا اذنوا حتى صرت الى منزله فاعتذرت وحلفت اني انما أكتب شيئاً  
 من شعره وما عرفت ماعمله ولا أحيط به علماً (ولسخت) من كتاب لابن البراء حدثني  
 أبي قال عزم محمد بن عبد الله بن طاهر على الصبح وعنده الحسن بن محمد بن طالوت فقال  
 لقد خطر ببالي رجل ليس غليظاً في منادته تقل قد خلا من ابرام المجالسين وبري من تقل  
 المؤانسين خفيف الوطأة اذا دنيته سريع الوتية اذا أمرته قال من هو قال مان الموسوس قال  
 ما أسأت الاختيار ثم تقدم الى صاحب الشرطة بطلبه واحضاره فما كان بأسرع من ان قبض  
 عليه صاحب ريع الكرخ فوافي به باب محمد بن عبد الله فأدخل ولطف وأخذ من شعره وألبس  
 ثياباً لظافاً وأدخل على محمد بن عبد الله فلما مثل بين يديه سلم فرد عليه وقال له أما حان لك  
 أن تزور ناعم شوقاً اليك فقال له مان أعز الله الامير الشوق شديد والود عتيق والحجاب  
 صعب والبواب فظ ولو تسهل لنا الاذن لسهلت علينا الزيارة فقال له محمد لقد لطف في  
 الاستئذان وأمره بالجلوس فجلس وقد كان أعلم قبل أن يدخل فأنى محمد بن عبد الله بمجارية  
 لاحدي بنات المهدي يقال لها منوس وكان يحب السماع وكانت تكثر أن تكون عنده فكان  
 أول ما غتته

ولست بناس اذ غدوا فتحملوا \* دموعي على الحدين من شدة الوجع  
 وقولي وقد زالت بعيني حولهم \* بواكر تحدي لا يكن آخر الهد  
 فقال مان أياذن لي الامير قال فيماذا قال في استحسان ما سمع قال نعم قال أحسنت والله فإن رأيت  
 أن تزيد مع الشعر هذين البيتين  
 وقت أفاجي الدمع والقلب حائر \* بمقلة موقوف على الضر والجهد

ولم يمدني هذا الأمير بعمله \* على ظالم قد لج في البحر والصد  
فقال له محمد ومن أي شيء استمدت يامان فاستجبا وقال لامن ظلم أيها الأمير ولكن الطرب  
حرك شوقا كان كائنا فظهر ثم غثت

حصبوها عن الرياح لاني \* قلت ياربج بلنيتها السلاسا  
لورضوا بالحجاب هان ولكن \* منموها يوم الرياح الكلاما  
قال فطرب محمد ودعا برطل فقال مان ما كان على قائل هذين اليتين لوأضاف اليهما هذين اليتين  
قتفتست ثم قلت لطيفي \* ويك ان زرت طيفها الماما  
حيها بالسلام سرا والا \* منموها لشقوتي أن تناما  
فقال محمد أحسنت يامان ثم غثت

ياخيلي ساعة لا تريا \* وعلى ذى صباية فأقيا  
مامرونا بقصر زينب الا \* فضح الدمع شرك المكتوما  
قال مان لولارغبة الأمير لا ضفت الى هذين اليتين بيتين لا يردن على سمع سامع ذى لب فيصدرا  
الا عن استحسان لم ا فقال محمد الرغبة في حسن ماتاني به حائلة عن كل رغبة فهات ما عندك فقال  
ظلية كاللهلال ولتجذب الصخر \* بطرف لغادرته هشيا  
واذا ما بسمت خلت ما يب \* دم من الثغر لؤلؤا منظوما  
فقال محمد أن أحسن الشعر مادام الانسان يشرب ما كان مكسوا لحنا حسنا تخفي به منوسة  
واشابهها فان كسيت شعرك من الالخان مثل ما غنت قبله طاب فقال ذلك اليها فقال له ابن طالوت  
يا أبا الحسين كتب نبي عندك في حسنها وجمالها وغناها وأدبها قال هي غاية ينهي اليها الوصف  
ثم يقف قال قل في ذلك شعرا فقال

وكيف صبر النفس عن غادة \* تظلمها ان قلت طاووسه  
وجرت ان شبهتها بانه \* في جنة الفردوس مفروسه  
وغير عدل ان عدلنا بها \* لؤلؤة في البحر منقوسه  
جئت عن الوصف فافكرة \* تلحقها بالعت محسوسه  
فقال له ابن طالوت قدوجب شكر يامان فساعدك دهرك وعطف عليك الفك ونلت سرورك  
وفارقت محذورك والله يديم لنا ولك بقاء من بقاءه اجتمع شملنا وطاب يومنا فقال مان  
مدمن التخفيف موصول \* ومطيل الالبث ممول  
فانا أستودعكم الله ثم قام فأنصرف فأمر له محمد بن عبد الله بصلة ثم كان كثيرا ما بيعت  
يطليه اذا شرب فيه ويصلاه ويقيم عنده (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني المبرد  
قال حدثني بعض الكتاب بمن كان يكرمه ويكثر عنده قال لقيني يوما مان بعد انقطاع  
طويل عني فقال ما طعني عنك الا أني هائم قلت بمن قال ان شئت ان تراه الساعة رايته



فمذرتني قلت فأنا ملك فضي حتي وافي باب الملاق فأراني غلاماً جميل الوجه بين يدي  
بزاز في حاتوه فلما رآه الغلام عدا فدخل الحانوت ووقف مان طويلاً ينتظره فلم يخرج  
فأناشأ يقول

ذنبني إليه خضوعي حين أبصره \* وطول شوقي إليه حين أذكره  
نقسي على بخله تقديده من قبر \* وإن رماني بذنب ليس يفره  
وعاذل باصطبار القلب يأمرني \* فقلت من أين لي صبر فأعجزه

### صوت

وشادن قلبي به مسمود \* شيتته المجران والصدود  
لأسأم الحرس ولا يجود \* والصبر عن رؤيته مفقود  
زنازه في خصره معقود \* كأنه من كبدى مقودود

مروضه من الرجز والشعر ليكر بن خارجة والغناء للقاسم بن زرزور خفيف ومل بالوسطى  
والله أعلم

### أخبار بكر بن خارجة

كان بكر بن خارجة رجلاً من أهل الكوفة مولى لبني أسد وكان وراقاً ضيق العيش مقتصرًا  
على التكسب من الوراقة وصرف أكثر ما يكتبه إلى التبيذ وكان معاقراً للشرب في منازل  
الحمارين وحاناتهم وكان طيب الشعر مليحاً مطبوعاً طبعاً ماجناً فذكر أبو العيس الصيرفي  
أن محمد بن الحجاج حدثه قال رأيت بكر بن خارجة يبكر في كل يوم بقنيتين من شراب إلى  
خراب من خرابات الحيرة فلا يزال يشربه فيه على صوت هدهد كان بأوي ذلك الخراب إلى  
أن يسكر ثم ينصرف قال وكان يتعشق ذلك الهدهد (وحدثني) عمي عن ابن مهرويه عن  
علي بن عبد الله بن سعد قال كان بكر بن خارجة يتعشق غلاماً نصرانياً يقال له عيسى بن  
البراء العبادي الصيرفي وله فيه قصيدة مزدوجة يذكر فيها التصاري وشرائهم وأعيادهم  
ويسمي دياراتهم ويفضاهم قال وحدثني وقد أثنى في قوله في عيسى بن البراء العبادي  
زنازه في خصره معقود \* كأنه من كبدى مقودود

فقال دغبل ما سيلم اللهاني حسدت أحداً قط ما حسدت بكراً على هذين البتين (وحدثني) عمي  
عن الكرائي قال حرم بعض الأمراء بالكوفة بيع الخمر على خفاري الحيرة وركب فكسر  
نيذهم فجاء بكر يشرب عندهم على عادته فرأى الخمر مصبوبة في الرحاب والطرق فبكى طويلاً وقال

يا لقومي لما جني السلطان \* لا يكون لنا أهان الهوان  
قهوة في الزراب من جلب الكر \* م عقاراً كأنها الزعفران  
قهوة في مكان سوء لقد صاد \* ف سعد السعد ذاك المكان  
من كيت يبدي المزاج لها لؤ \* لؤ نظم والفصل منها جان

فاذا ما اضبطتها صغرت في التقدير تخالفا هي الجردان  
 كيف ضربي عن بعض نفسي وهل يصبر عن بعض نفسه الانسان  
 قال فأنشدني الجاحظ فقال ان من حق الفتوة أن أكتب هذه الابيات قائما وما أقدر على  
 ذلك الا أن تممدي وقد كان قوس فمده فقام فكبتها قائما (وقال) محمد بن داود بن الجراح  
 كانت الجمر قد أفسدت عقل بكر بن خارجة في آخر عمره وكان يمدح ويهجو بدمهم  
 ويدرمهم ونحو هذا فأطرح وما رأيت قط أحفظ منه لكل شيء حسن ولا أروى منه  
 للشعر قال وأنشدني بعض أصحابنا له في حال فساد عقله  
 هب لي فديتك درهما \* أو درهمين الى الثلاثة  
 اني أحب بني الطقييل ولا أحب بني علانة  
 وما يفي فيه من شعر بكر بن خارجة

### صوت

قلبي الى ما خرنى داعي \* يكثر أحزاني وأوجاعي  
 لقلما أبقي على ما أرى \* يوشك ان يناني الثاني  
 كيف احتراسي من عدوي اذا \* كان عدوي بين أضلاعي  
 أسلمني الحب وأشياعي \* لما سبي عندها السامي  
 لما دعاني جها دعوة \* قلت له ليك من داعي  
 الفناء لآبراهيم بن المهدي قيل أول وفيه لبس الله بن العباس هزج جميعا عن الهشامي وقيل  
 ان فيه لحنا لابن جهم وقد ذكر الصولي في أخبار العباس بن الاحنف وشعرمان هذه الابيات  
 للعباس بن الاحنف. وذكر محمد بن داود بن الجراح عن أبي هفان انها لبكر

### صوت

وبلى على ساكن شط الصراء \* من وجئته شمت برق الحياه  
 ما ينقض من عجب فكرتي \* في خصلة فرط فيها الولاة  
 ترك المحبين بلا حاكم \* لم يقعدوا للعاشقين القضاء  
 الشعر لاسماعيل القراطيسي والفناء لباس بن مقام خفيف رمل بالوسطى

— أخبار اسمعيل القراطيسي —

هو اسمعيل بن معمر الكوفي مولى الاشاعنة وكان مألفا للشعراء فكان أبو نواس وأبو التاهية  
 ومسلم وطبقهم يقصدون منزله ويجمعون عنده ويقصفون ويدعو لهم القيان وغيرهن من  
 الفلمان ويساعدهم وإياه يعني أبو التاهية بقوله  
 لقد أمسى القراطيسي \* رئيسا في الكشاحين  
 وفي هذه الابيات التي فيها الفناء يقول القراطيسي

وقد أتاني خبر سائي \* مقالها في السر واسوأته  
أمثل هذا يتغي وصلنا \* أما يري ذأوجهه في المراء  
( أخبرني ) ابن عمار عن ابن مهرويه عن علي بن عمران قال قال القراطيدي قلت ل عباس  
هل قلت في معنى قولي

وقد أتاني خبر سائي \* مقالها في السر واسوأته  
قال لم وأنشدني \* جارية أعجبها حسنها \* فتألفا في الناس لم يخاف  
خبرتها أني محب لها \* فأقبلت تضحك من منطوق  
\* والتفت نحو فتاة لها \* كالرشا الوسنان في قرطوق  
قالت لها قولي لهذا الفتى \* انظر ألى وجهك ثم اعشوق  
( أخبرني ) الحسن بن مهرويه قال حدثني أحمد بن بشر المرندي قال مدح اسمعيل القراطيدي  
الفضل بن الربيع فخرمه فقال

ألا قل للذي لم يهده الله الى نفع \*  
لأن أخطأت في مدحك ما أخطأت في منع  
لقد أحللت حاجاتي \* بواد غير ذي زرع  
( أخبرني ) محمد بن جعفر صهر المبرد عن أبي هفان عن الجواز قال اجتمع يوماً أبو نواس  
وحسين الخليل وأبو العتاهية وهم مخمرون فقالوا إن نجتمع فقال القراطيدي  
الا قوموا بأجمعكم \* الى بيت القراطيدي  
لقد هيا لنا المنزل \* غلام قاره طوىسى  
وقد هيا الزجاجات \* لنا من أرض بلقيس  
والوانا من الطيز \* والوانا من العيس  
وقينات من الخور \* كأمثال الطواويس  
فنيكوهن في ذاك \* وفي طاعة إبليس

### صوت

ابكى اذا غضبت حق اذا رضيت \* بكيت عند الرضا خوفا من الغضب  
قالوا ان رضيت والعلو ان غضبت \* أن لم يتم الرضا فالقلب في تعب  
الشعر لأبي العبر الهاشمي أنشدنيه الاخفش وغيره من أصحابنا وذكره له محمد بن داود بن  
الجراح والفناء لملية بنت المهدي تأتي تقيل بالوسطى عن الهاشمي

### أخبار أبي العبر ونسبه

هو أبو العباس بن محمد بن أحمد ويلقب حمدونا الحادض ابن عبد الله بن عبد الصمد بن  
علي بن عبد الله بن العباس المستوي في أول عمره منذ أيام الامين وهو غلام الى أن ولى

المتوكل الخليفة فترك الجدد وعدل الى الحق والشهرة به وقد نيف على الحسين ورأى أن  
شهره مع توسله لا ينفق مع مشاهدته بأتمام والبحري وأبا السمط بن أبي حفصة ونظراءهم  
(حدثني) عمي عبد العزيز بن حمدون قال سمعت الحامض يذكر أن ابنه أبا العبر ولد بعد  
خمس سنين خلت من خلافة الرشيد قال وعمر الى خلافة المتوكل وكسب بالحق أضعاف  
ما كسبه كل شاعر كان في عصره بالجدة ونفق ففاقاً عظيماً وكسب في أيام المتوكل مالا جليلاً  
وله فيه أشعار حيدة يمدحها ويصف قصره وبرج الحمام والبركة كثيرة الحال مفرطة  
السقوط لا معنى لذكرها سيما وقد شهرت في الناس (حدثني) محمد بن أبي الأزهر قال  
حدثني الزبير بن بكار قال قال عمي ألا يأتى الخليفة لابن عمه هذا الجاهل مما قد شهر به  
وفضح عشيرته والله أنه لم يبن آدم جليماً فضلاً عن أهله والأدبيين أفلا يردعه ويمنعه من  
سوء اختياره فقلت أنه ليس بجاهل كما تعتقد وإنما يجاهر وإن له لأدباً صالحاً وشعراً طيباً  
ثم أشدته

لا أقول الله يظلمني \* كيف اشكو غير مهم

وأذا ما الدهر ضمعتني \* لم تجدني كافر التهم

قمت تفبي بما رزقت \* وتاهت في الملامى

ليس لي مال سوى كرمي \* وبه أمني من العدم

فقال لي ويحك فلم لا يلزم هذا وشبه فقلت له والله يا عم لو رأيت ما يصل اليه بهذه الحماقات  
لمذرته فإن ما استلمت له لم ينفع فقال عمي وقد غضب أنا لا أعذره في هذا ولو حاز به  
الدنيا بأسرها لأعذرتني الله إن أعذرتة إذن (وحدثني) مدرك بن محمد الشيباني قال حدثني  
أبو العيس الصيمري قال قلت لأبي العبر ونحن في دار المتوكل ويحك إيش بملكك على هذا  
السخط الذي قد ملأت به الأرض خطباً وشعراً وأنت أديب ظريف مليح الشعر فقال  
يا كسحان أريد أن احسد أنا وتتفق أنت وأيضاً أتتكم تركت العلم وصنعت في الرفاعة  
نيفاً وثلاثين كتاباً أحب أن تحبوني لو نفق العقل أكنت تقدم على البحري وقد قال  
في الخليفة بالأمس

عن أي نفس تبسم \* وبأي طرف تحتكم

فلما خرجت أنت عليه وقلت

في أي ساج ترتطم \* وبأي كف تقتطم

أدخلت رأسك في الرحم \* وعلت أنك تهزم

فأعطيت الجائزة وحرمت وقربت وأبعد في حرامك وحر أم كل عاقل مملك فركنته وانصرفت  
قال مدرك ثم قال لي أبو العبر قد بانني أنك تقول الشعر فإن قدرت أن تقول جيداً جيداً  
وإلا فليكن بارداً بارداً مثل شعر أبي العبر وإليك والفار فانه صنف كله (حدثني) جعفر بن  
قدامة قال حدثني أبو الميناء قال أشدت أبا العبر

\* مالجب الابقلة \* وغدز كف وعصد

أو كتب فيها رقى \* أئخذ من فقت العقد

من لم يكن ذا حبه \* قائما بيني الولد \*

ما الحب إلا هكنا \* ان نكح الحب فسد

فقال لي كذب المأبون وأكل من خراى وطلين وربما بالميزان فقد أخطأ وأنساء إلا قال  
كما قلت

باض الحب في قلبي \* فوا ويلى اذا فرخ

\* وما يفتنى حبي \* اذا لم أكس البريخ

وان لم يطرح الاصلح خرج به على المطبخ

ثم قال كيف ترى قلت عجبا من العجب قال ظننت أنك تقول لا فأقبل بيدي وارفعها ثم سكت  
فبادرت والعصفت خوفاً من شره (حدثني) عبد العزيز بن أحمد عم أبي قال كان أبو العبر  
يجلس بسر من رأى في مجلس يجتمع عليه فيه الجان يكتبون عنه فكان يجلس على سلم وبين  
يديه بلاعة فيها ماء ووحدة وقد سد مجراها وبين يديه قصبة طويلة وعلى رأسه خب وفي رجله  
قلنسوة مستطوية في جوف برّ وحوله ثلاثة نفر يدقون بالهواوين حتى تكثر الجلبة ويقل  
السناع ويصيح مستطوية من جوف البرّ من يكتب عذبك الله ثم يلى عليهم فان نوح أحد من  
حضر قاموا فصبوا على رأسه من ماء البلاعة ان كان وضيا وان كان ذا مروءة رشش عليه  
بالقصبة من ملأها ثم يجلس في الكنيف الى أن ينفض المجلس ولا يخرج منه حتى يفرم درهمين  
قال وكانت كنيته أبا العباس فصرها أبا العبر ثم كان يزيد فيها في كل سنة حرفاً حتى مات وهي  
أبو العبر طرد طيل طليرى بك بك بك (حدثني) جحظة قال رأيت أبا العبر بسر من رأى  
وكان أبوه شيخاً صالحاً وكان لا يكلمه فقال له بعض اخوانه لم هجرت ابنك قال فضحني كما  
تعملون بما يفعله بنفسه ثم لا يرضي بذلك حتى يهجنني ويؤذني ويضحك الناس مني فقالوا له  
وأى شيء من ذلك وما ذاهجك قال اجتاز على منذ أيام ومعه سلم فقلت له ولأى شيء هدامك  
فقال لا أقول لك فأخجلني وانحوت بي كل من كان عذني فلما ان كان بسدايام اجتاز بي ومعه  
سكة فقلت له إيش تعمل بهذه فقال أنيكها خلفت لا أكلم أبداً (أخبرني) عمي عبادة قال سمعت  
رجلاً سأل أبا العبر عن هذه الحالات التي لا يتكلم بها أي شيء أصلها قال أ بكر فاجلس على الجسر  
ومى دواة ودرج فاكتب كل شيء أسمعه من كلام الفاهب والجان والملاحين والمكارين حتى  
أملأ الدرج من الوجهين ثم أقطعه عرضاً وألصقه مخالفاً فيجي منه كلام ليس في الدنيا أحق  
منه (أخبرني) عمي قال رأيت أبا العبر واقفاً على بعض آجام سر من رأى وبيده اليسرى قوس  
جلا هو على يده اليمنى باشق وعلى رأسه قطعة رثة في جبل مشدود بان شوطة وهو عريان في أيره  
شعر مقتول مشدود فيه شخص قد ألقاه في الماء للسك وعلى شفته دو شاب ملطخ فقلت له

خرب بيتك إيش هذا العمل فقال اصطاد يا كشيخان يا ححق بجميع جوارحي اذا مر بي طائر رميته عن القوس وان سقط قريبا مني أرسلت اليه الباشق والراة التي على رأسي يجي الحدا لأأخذها فيقع في الوحق والدوشاب اصطاد به الذباب وأجمله في الشص فيطلبه السمك ويقع فيه والشص في إيري فاذا مرت به السمكة أحسست بها فأخرجتها قال وكان المتوكل يرمي به في المنجنيق الى الماء وعليه قميص حرير فاذا علا في الهوي صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فتخرجه السباح قال وكان المتوكل يجلسه على الزلاقة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح الشبكة فيخرجه كما يخرج السمك ففي ذلك يقول في بعض حقايقه

• ويأمرني الملك • فيطرحني في البرك

ويصطادني بالشبك • كأني من السمك

(وحدثني) جعفر بن قدامة قال قدم أبو العبر بندگان في أيام المستعين وجلس للناس فبعث اسحق بن ابراهيم فآخذه وحسبه فصاح في الخبيس لي نصيحة فأخرج ودما به اسحق فقال هات نصيحتك قال على أن تؤمنني قال نعم قال الكشكة لا تطيب الا بالكشك فضحك اسحق قال هو فيا أرى مجنون فقال لا هو امتخط حوت قال إيش هو امتخط حوت ففهم ما قاله وتبسم ثم قال أظن أني فيك مأثوم قال لا ولكنك في ماء بصل فقال اخرجوه عني الى لسة الله ولا يقيم بندگان فأرده الى الخبيس فعاد الى سر من رأي وله أشعار ملاح في الجد منها ما أنشدني الاخفش له يخاطب غلاما مرده

أيا الامرد المولع بالمجد • رافق ما كذا سبيل الرشاد

فكأني بحسن وجهك قد أنسى • في طارخيك ثوب حداد

وكأني بما شفيك وقد بدلت • فيهم من خلطة بعداد

حين تنبو الميون عنك كأنه • قبض السمع عن حديث معاد

فاغنم قبل أن تصير الى كذا • ن وتضحى في جملة الاضداد

وأنشدني محمد بن داود بن الجراح له وفيه رمل طنبروري محدث أنظنه لحظظة

داء دفين وهوى بادی • اعظم فجازيك بمرصا

يا واحد الامة في حسنه • أشمت بي صدك حسا

قد كدت تمانا في الهوى • أخفى على اعين عوا

عندك يجي موته قيلة • تجعلها خاتمة الزا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني احمد بن علي الانباري قال كنا في مجلس يزيد بن محمد المهلبى بسر من رأى فصرى ذكر أبي العبر فجلسوا يذكرون حماقة وسقوطه فقلت ليزيد كيف كان عندك فقد رأيت فقال ما كان الا أديبا فاضلا ولكنه راي الحماقة اتفق وانفع له فتحامق فقلت له انشدك ابياتا له انشدنيها

فانظر لو أراد دعل فانه أهى أهل زماننا أن يقول في منهاها ما قدر على أن يزيد على ما قال قال  
أشدنها فأنشدته قوله ﴿

رأيت من العجائب قاضيين \* هما أحدوة في الحافقين  
هما اقتسما الممي نصفين فذا \* كما اقتسما قضاء الجائنين  
هما قال الزمان بهلك يحيى \* اذا اقتح القضاء بأعورين  
وتحسب منهما من هز رأسا \* لينظر في موارث ودين  
كأنك قد جلت عليه دنا \* فتحت بزاله من فرد عين

فجعل يضحك من قوله ويمجب منه ثم كتب الأبيات (أخبرني) الحسن قال حدثنا محمد بن  
مرويه قال حدثني ابن أبي أحمد قال قال لي أبو البراء إذا حدثك السان بمحدث لا تشبه أن  
تسمعه فاشتغل عنه بنصف أبلك حتى يكون هو في عمل وأنت في عمل (وقال) محمد بن داود  
حدثني أبو عبد الله الدوادى قال كان أبو البراء شديد البض لعل بن أوى طالب صلوات الله عليه  
وله في العلويين مجاه قيسح وكان سبب ميته أنه خرج الى الكوفة ليرمي بالبنديق مع الرماة من  
أهلها في آجامهم فسمعه بعض الكوفيين يقول في على صلوات الله عليه قولا قبيحا استحل به  
دمه فقتله في بعض الآجام وغرقه فيها

## صوت

لا تلمني أن أجزأ \* سيدي قد تمنى  
وأبلائي أن كان ما \* يبتلى قد تقطعا  
أن موسى بفعله \* جمع الفضل أجمعا  
الشمر ليوسف بن الصيقل والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالنصر

## أخبار يوسف بن الحجاج ونسبه

هو يوسف بن الحجاج الصيقل يقال أنه من ثقيف ويقال أنه مولى لهم وذكر محمد بن داود بن  
الجراح أنه كان يلقب لقوة وأنه كان يصحب أبا نواس ويأخذ عنه ويروى له وأبوه الحجاج بن  
يوسف محدث ثقة وروى عنه جماعة من شيوخنا منهم ابن منيع والحسن بن الطيب الشجاع  
وابن عفير الأنصاري وكان يوسف بن الصيقل كاتباً ومولاه ومنشؤه بالكوفة (أخبرني) اسمعيل  
ابن بونس الشيبى عن ابن شبة قال قال أحمد بن صالح الهشامي قال لنا يوسف بن الصيقل يوماً  
ورأى الشعراء بأيديهم الرقاق يطوفون بها فقال صنع الله لكم ثم أقبل على إبراهيم اللوصلى  
فقال له كنا نهزل فنأخذ الرغائب وهؤلاء المساكين الآن يجدون فلا يعطون شيئاً ثم قال  
لإبراهيم أتذكر ونحن يجران مع موسى الهادي وقد شرب على مستشرق مال جيد وأنت  
تفتيه هذا الصوت قال

واستدارت رحالهم \* بالردني شرما

فقال هذا لحن مليح ولكني أريد له شعرا غير هذا فان هذا شعر بارد والتفت الى فقال اصنع في هذا الوزن شعرا فقلت

لا تلني ان أجزعاً \* سيدي قد تمنا

فثبتته فيه بذلك اللحن ومررت به ابل ينقل عليها فقال أوقروها لها مالا فأوقرت مالا وحل  
الينا فاقسمناه فقال ابراهيم نعم وأصاب كل واحد منا ستين ألف درهم

— نسبة هذا الصوت الذي غناه —

## صوت

فارس يضرب الكنية \* حتى تصدعا

في الوغي حين لا يرى \* صاحب القوس منزعا

واستدرارت رحالهم \* بالردى شرعا

ثم ثارت عجاجة \* تحبها الموت متعقا

في هذه الايات رمل ينسب الى ابن سريج والى سيات وفيه لابن جابع خفيف رمل (أخبرني)  
الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله البدي فذكر مثل هذه  
القصة الا أنه حكى أنها كانت بالركة بالبحر جان وان الرشيد كان صاحبها لاموسي (أخبرني)  
الحسن بن علي العنزي عن محمد بن يونس الراسبي قال حدثني أبو سعيد الجندي ساووي قال  
لما ورد الرشيد الرقة خرج يوسف بن الصيقل وكمن له في نهر جاف على طريقه. وكان لهرون  
خدم صفار يسميهم الخمل يتقدمونه بأيديهم قسي البندق يرمون بها من يمارضه في طريقه فلم  
يجرك يوسف حتى وافقت قبة هرون على ناقة فوثب اليه يوسف وأقبل الحدم الصفار يرمونه  
فصاح بهم الرشيد كفوا عنه فكفوا وصاح به يوسف يقول

## صوت

أغنيا تحمل الناقصة أم تحمل هرونا

أم الشمس أم البدر \* أم الدنيا أم الدنيا

ألا كل الذي عدد \* قد أصبح مقرونا

على مفرق هرون \* فداء الأديبونا

فد الرشيد يده اليه وقال له مرحبا بك يا يوسف كيف كنت بعدى اذن مني فداها وأمر له  
بفرس فركبه وسار الى جانب قبة ينشده ويحدثه والرشيد يضحك وكان طيب الحديث ثم أمر  
له بجمال وأمر بأن يغني في الايات \* الفناء في هذه الايات لابن جابع خفيف رمل بالنصر  
عن الهشامي وقال محمد بن داود كان يوسف فاسقا مجاهرا بالواط وله فيه أشعار فمنها قوله  
لا تبخلن على التمدد يمد يردف ذي كشح هضم



يعلو وينظر حسرة \* نظر الحمار الى التضميم  
 واذا فرغت فلا تقيم \* حتى تصوت بالتدويم  
 فاذا اجاب قل هلم الى شهادة ذي الفريم  
 واتبع لذتك الهوي \* ودع الملازمة للمليم  
 قال وهذا الشعر يقول له صديق له رآه قد علا غلاما له فغاطبه به ومن مشهور قوله في هذا المعنى  
 لا تنكح ما حيت غلاما مكابره  
 لا تمرن باسته \* دون فم الموامره  
 ان هذا الاوطايد من تراه الاساوره  
 وهم فيه منصفو \* نبحسن المعاشره  
 ومن قوله في هذا المعنى أيضا هذه الايات

ضع كذا صدرك لى ياسدى \* واتخذ عندى الى الحشر بدا  
 انما ردك مرج مذهب \* كشف الزيون عنه فبدا  
 فأعزنيه ولا تخل به \* ليس يلبه زكوي أبدا  
 يل يصفيه ويجلوه ولا \* أثر رآه فيه أبدا \*  
 فادن يا حب وطب قضا به \* ان ذلك الدين ستقضاء غدا  
 (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثني عمر بن شبة عن أحمد بن صالح الهاشمي قال سجا  
 يوسف بن الصيقل القيان فقال

احذر فديتك ما حيت جائل المتشاكلات  
 فلن يفسن الفتي \* وكفي بهن مفلسات  
 ويل امرئ غر محي \* ورقاعن محتمات  
 \* ورقاعن اليهم \* برقي القحاب مسطرات  
 وعلى القيادة رسلهم اذا بهن مدربات  
 يهدمن أكياس الفتي \* من المؤنة والهبات  
 حفر الملوغ سواقيا \* للماء في الارض الموات  
 فيصير من افلاسه \* ومن التدامة في سبات

قال وشاعت هذه الايات وتهادها الناس وصارت عبثا بالقيان لكل أحد فكانت  
 المغنية اذا عثرت قالت تمس يوسف (أخبرني) الحسن بن علي قال أخبرني عيسى بن  
 الحسن الآدمي قال حدثني أحمد بن أبي ذئب قال أحضر الرشيد عشرة آلاف دينار من  
 ضرب السنة فقرقها حتى بقيت منها ثلاثة آلاف دينار فقال اتوني شاعرا أحبها له  
 فوجدوا منصورا النري ببابه فأدخل اليه فأنشده وكان قبيح الانشاد فقال له الرشيد  
 أعانك الله على نفسك أنصرف فقال يا أمير المؤمنين قد دخلت اليك دخلتين لم تعطني

فيهما شيئاً وهذه الثالثة ووالله لئن حرمتني لارقت وأسى بين الشراء أبداً فضحك الرشيد وقال خذها فخذها ونظر الرشيد الى الموالى ينظر بعضهم بضاً فقال كافي قد عرفت ما أردتم ان تكون هذه الدنانير ليوسف بن الصيقل وكان يوسف منقطعاً الى الموالى يناديهم ويمدحهم فكانوا يتحصبون له فقالوا اي والله يا أمير المؤمنين فقال هاتوا ثلاثة آلاف دينار فأحضرت فأقبل على يوسف فقال هات أئشداً فأئشده يوسف \* تصدت له يوم الرصافة زينب \* فقال له كأنك امتدحتنا فيها فقال أجل والله يا أمير المؤمنين فقال أنت ممن يوثق بيته ولا تنهم مولاته هات من مالهك ودع المديح فأئشده قوله

### صوت

المغو يا غضبان \* ما هكذا الخلان  
هني ابتليت بذنب \* أما له غفران  
وان تماظم ذنب \* ففوقه المجران  
كم قد تقربت جهدي \* لو ينفع القربان  
يارب أنت على ما \* قد سلطت في المستعان  
وبلى ألت تراني \* أهذى به يا فلان

فقال الرشيد ومن فلان هذا ويحك فقال له الفضل بن الربيع هو ابان مولاك يا أمير المؤمنين فقال الى الرشيد ولم تشدني كالتت يا بطلي فقال لاني غضبان عليه قال وما أغضبك قال مدت دجلة فهدمت دارى وداره فبنى داره وعلاها حتى سترت الهواء عني قال لاجرم لمعطينك الماص بظرامه عشرة آلاف درهم حتى تبني بناء يدلو على بناءه فتسترا أنت الهواء عنه ثم قال له خذ في شعرك فأئشده نحواً من هذا الشعر فقال للفضل بن الربيع يا عباس ليس هذا بشعر ما هو الا لب أعطوه ثلاثة آلاف درهم مكان الثلاثة الآلاف الدينار فانصرف الموالى الى صالح الخازن فقالوا له أعطه ثلاثة آلاف دينار كما أمر له أولاً فقال أستأمره ثم أفعل فقالوا له أعطه اياها بضمائنا فان أمضيت له والا كانت في أموالنا فدفعها اليه بضمائهم فأمضيت له فكان يوسف يقول كنا نلعب فأخذ مثل هذه الاموال وأتم قتلون أنفسكم فلا تأخذون شيئاً

### صوت

هبت قيسل تلج الفجر \* هند تقول ودعها يجرى  
أني اعتراك وكنت في عهدي \* سرب الدموع وكنت ذاصري

الشعر لرجل من الشراء يقال لها عمرو بن الحصين مولى بني تميم يقوله في عبد الله بن يحيى الذي تسميه الخوارج طالب الحق ومن قتل من أصحابه معه يرثهم والثناء لعبد الله ابن أبي العلاء ثاني قتيل باطلاق الورت في مجرى الوصل عن الهشامى

خبر عبد الله بن يحيى وخروجه ومقتله

( أخبرني ) بذلك الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني عن محمد بن أبي محمد الحزامي وخلاص بن يزيد وعبد الله بن مصعب وعمرو بن هشام وعبد الله بن محمد الثقفي ويعقوب بن داود الثقفي وحرير بن أبي يحيى أن عبد الله بن يحيى الكندي أحد بني عمر بن معاوية كان من حضرموت وكان مجتهداً عابداً وكان يقول قبل أن يخرج لقيني رجلاً فأطال النظر الي وقال بمن أنت فقلت من كندة فقال من أيهم فقلت من بني شيطان قال والله لتملكن وتبلغن خيلك وادي القرى وذلك بعد أن ذهب إحدى عينيك فذهبت أنتخوف ما قال وأستحبر الله فرأيت باليمن جوراً ظاهراً وعسفاً شديداً وسيرة في الناس قبيحة فقال لأصحابه ما يحل لنا المقام على ما نرى ولا يستأ الصبر عليه وكتب إلى أبي عبيدة ومسلمة بن أبي كريمة الذي يقال له كودين مولى بني تميم وكان ينزل في الازد وإلى غيره من الإباضية بالبصرة يشاورهم في الخروج فكتبوا إليه إن استطعت أن لا تقيم يوماً واحداً فأفعل فإن المبادرة بالعمل الصالح أفضل. ولست تدري متى يأتي عليك أجلك والله خيرة من عباده يبتهم إذا شاء لصرة دينه ويخصن بالشهادة منهم من يشاء وشخص إليه أبو حمزة الختار بن عوف الازدي أحد بني سليمة وبليج بن عقبة السقوري في رجال من الإباضية فقدموا عليه حضرموت فغثوه على الخروج وأثوه بكتب أصحابه إذا خرجهم فلا تفلوا ولا تغدروا واقتدوا بسلفكم الصالحين وسيروا سيرتهم فقد علمتم أن الذي أخرجهم على السلطان العيث لأعمالهم فعدا أصحابه فأياموه فقصدها دار الامارة وعلى حضرموت ابراهيم بن جبلة ابن محزمة الكندي فأخذوه فحبسوه يوماً ثم أطلقوه فأبى صمءاء وأقام عبد الله بن يحيى بحضرموت وكثر جمعه وسموه طالب الحق فكتب إلى من كان من أصحابه بصماء أتني قائم عليكم ثم استخلف على حضرموت عبد الله بن سعيد الحضرمي وتوجه إلى صمءاء سنة تسع وعشرين ومائة في الفين وبات القاسم بن عمر أخا يوسف بن عمرو وهو حامل مروان بن محمد على صمءاء مسير عبد الله بن يحيى فاستخلف على صمءاء الضحاك بن زمل وخرج يريد الإباضية في سلاح ظاهر وعدة وجمع كثير فمسكر على مسيرة يوم من أبين وخلف فيها الإثقال وتقدمت المقاتلة فلقية عبد الله بن يحيى بلحج قرية من أبين قريباً من الليل فقال الناس للقاسم أيها الأمير لا تقاتل الخوارج ليلاً فأبى وقاتلهم فقتلوا من أصحابه بشراً كثيراً وانهمزوا ليلاً فر بسكره فأمرهم الرحيل ومضي إلى صمءاء فأقام يوماً ثم خرج فمسكر قريباً من صمءاء وخلف بصمءاء الضحاك بن زمل فأقبل عبد الله بن يحيى فنزل جوين على ميلين من عسكر القاسم فوجه القاسم يزيد بن الفيض في ثلاثة آلاف من أهل الشام وأهل اليمن فكانت بينهم مناوشة ثم تحاجزوا فرجع يزيد إلى القاسم فاستأذنه في بيئتهم فأبى أن يأذن له فقال يزيد والله إن لم يسيتم ليمنك فأبى أن يأذن له وأقاموا يومين لا يلتقون فلما كان في الليلة الثالثة أقبل عبد الله بن يحيى

فوافاه مع طس لوع الفجر فقاتلهم الناس على الحدق ففلت بهم الخوارج عليه ودخلوا  
عسكرهم والقاسم يصلي فركب وقاتلهم الصلت بن يوسف قتل في المعركة وقام بأمر  
الناس يزيد بن الفيض فقاتلهم حتى ارتفع النهار ثم انهزم أهل صناء فأراد أبرهة  
ابن الصباح اتباعهم فتمه عبد الله بن يحيى واتبع يزيد بن الفيض القاسم بن عمر فأخبره الخبر  
فقال القاسم

ألا ليت شرى هل أذودن بالقي • وبالنسب وانيات قبل نماني

وهل أصبحن الحارثين كاهبا • بطنن وضرب يقطع الهوات

قال ودخل عبد الله بن يحيى صناء فأخذ الضحاك بن زمل وابراهيم بن جبلة بن محزمة  
فحبسهما وجمع الخزائن والاموال فاحرزها ثم أرسل الى الضحاك وابراهيم فأرسلهما وقال  
لهما حبسكما خوفا عليكما من العامة وليس عليكما مكروه فأقبا ان شئنا أو اضعافا فخر جافلما  
استولى عبد الله بن يحيى على بلاد اليمن خطب الناس فحمد الله جل وعز وأثنى عليه وصلى على  
نبيه صلى الله عليه وسلم ووعظ وذكر وحذر ثم قال أنا ندعوكم الى كتاب الله تعالى وسنة نبيه واجابة  
من دعا اليهما الاسلام ديننا ومحمد نبينا والكعبة قبلتنا والقرآن امامنا ورضينا بالحلال حلالا لا نبغي  
به بديلا ولا نشترى به ثمنا قليلا وحرما الحرام ونبذناه وراء ظهورنا ولا حول ولا قوة الا بالله  
والى الله المشتكى وعليه الممول من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شرب الخمر فهو  
كافر ومن شك في انه كافر فهو كافر ندعوكم الى فرائض بينات وآيات محكمات وآثار مقتدي  
بها ونشهد أن الله صادق فيما وعد عدل فيما حكم وندعو الى توحيد الرب واليقين بالوعد  
والوعد وأداء الفرائض والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والولاية لاهل ولاية الله والمداوة  
لاعداء الله أيها الناس ان من رحمة الله ان جعل في كل فترة بقايا من أهل العلم يدعون من ضل  
الى الهدى ويصبرون على الالم في جنب الله تعالى يقتلون على الحق في سالف الدهور شهداء فما  
نسبهم وبهم وما كان ربك نسيا أو صيكم بتقوى الله وحسن القيام على ماوكلكم الله بالقيام به قالوا  
الله حسنا في أمره وذكره أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم قالوا وأقام عبد الله بن  
يحيى بصنماء أشهر ما يحسن السيرة فيهم ويأين جانبهم لهم ويكف عن الناس فكثرت جمعة واثته  
الشرارة من كل جانب فلما كان وقت الحج وجهه أبا حمزة المختار بن عوف وبلج بن عقبة  
وأبرهة بن الصباح الى مكة في تسعمائة وقيل بل في الف ومائة وأمره ان يقيم بمكة اذا صدر  
الناس ويوجه بالاجا الى الشام وأقبل المختار الى مكة فقدمها يوم التروية وعليها عبد الواحد بن  
سليمان بن عبد الملك وأمه بنت عبد الله بن خالد بن أسيد فكره قتالهم (وحدثنا) من هذا  
الموضع بخبر أبي حمزة محمد بن جرير الطبري قال حدثنا العباس بن عيسى العقيلي قال حدثنا  
هرون بن موسى العواري قال حدثنا موسى بن كثير مولى الساعدين قال كان أول أمر أبي

حمزة وهو المختار بن عوف الأزدي ثم السلمي من أهل البصرة أنه كان يوافي في كل سنة يدعو إلى خلاف مروان بن محمد وآل مروان فلم يزل يختلف كل سنة حتى وافى عبد الله ابن يحيى في آخر سنة وذلك سنة ثمان وعشرين ومائة فقال له يارجل اني أسمع كلاما حسنا وأراك تدعو إلى حق فانطلق معي فاني رجل مطاع في قومي فخرج به حتى ورد حضرموت فبايحه أبو حمزة على الخلافة قال وقد كان مرأب حمزة بمعدن بن سليم وكثير بن عبد الله عامل على المعدن فسمع بعض كلامه فأمر به فجلد أربعين سوطا فلما ظهر أبو حمزة بمكة تقيب كثير حتى كان من أمره ما كان ثم رجع إلى موضعه قال فلما كان في العام المقبل تمام سنة تسع وعشرين لم يعلم الناس بمرقة إلا وقد طلعت أعلام عثمان سود حرمية في رؤس الرماح وهم سبعائة هكذا قال \* هذا وذكر المدائني أنهم كانوا تسعمائة أو ألفا ومائة ففزع الناس حين رأوهم وقالوا لهم مالكم وما حالكم فأخبروهم بخلافهم مروان وآل مروان والتبري منهم فرأسهم عبد الواحد بن سليمان وهو يومئذ على المدينة ومكة والموسم ودعاهم إلى الهدنة فقالوا نحن بمحبنا أضن وعليه أشح فصالحهم على أنهم جيما آمنون بعضهم من بعض حتى ينفر الناس النفر الأخير وأسبحوا من غد فوققوا على حدة بمرقة ودفع عبد الواحد بالناس فلما كانوا يمني قالوا لعبد الواحد أنك قد أخطأت فيهم ولو حملت عليهم الحاج ما كانوا إلا أكلة رأس فنزل أبو حمزة بقرن الثعالب من منى ونزل عبد الواحد منزل السلطان فبعث عبد الواحد إلى أبي حمزة عبد الله بن حسن بن علي عليهم السلام ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر وعبيد الله بن عمرو بن حفص العمري وربيعة ابن عبد الرحمن في رجال من أمثالهم فلما دنوا من قرن الثعالب لقيهم مصالح أبي حمزة فأخذوهم فدخل بهم على أبي حمزة فوجدوه جالسا وعليه أزار قطواني قد ربطه الحورة في قفان فلما دنوا تقدم إليه عبد الله بن حسن ومحمد بن عبد الله بن عمرو فنسبهما فلما اتسبأله عيس في وجوههما وبسر وأظهر الكراهة لهما ثم تقدم إليهما البكري والعمري فنسبهما فلما اتسبأله هش عليهما وتبسم في وجوههما وقال والله ما خرجنا إلا لنسير بسيرة أبي بكى فقال له عبد الله بن حسن والله ما جئناك لتفاضل بين آباءنا ولكن بشتا إليك الأمير برسالة وهذا ربيعة يخبركها فلما ذكر ربيعة نقض العهد قال بلج وإبراهيم وكانا قاتلين له الساعة فأقبل عليهما أبو حمزة وقال معاذ الله أن تنقض العهد أو تخينس به والله لا أقبل ولو قطعت رقبتي هذه ولكن تنقضي هذه الهدنة بيننا وبينكم فلما أبى عليهم خرجوا فأبلفوا عبد الواحد فلما كان النفر الأول نقر عبد الواحد وخلى مكة لأبي حمزة فدخلها بشير قتال قال هرون وأشدني يعقوب بن طلحة اللبني أبياتا غمي بها عبد الواحد لشاعر لم تحفل به

زار الحبيج غصاية قد خالفوا \* دين الاله ففر عبد الواحد

ترك الامارة والحلائل هاربا \* ومضي يحيط كالبعير الشارد  
لو كان والده تخير أمه \* لصقت خلاقه بهرق الوالد (١)

ثم مضى عبد الواحد حتى دخل المدينة فدعي بالديوان وضرب على الناس البعث وزادهم في  
الطاء عشرة عشرة (قال هرون: أخبرني بذلك أبو ضمرة أنس بن عياض أنه كان فيمن كتب  
قال ثم محوت اسمي قال هرون وحدثني غير واحد من أصحابنا أن عبد الواحد استعمل  
عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان على الناس فخرجوا فلما كان بالحرة فليتهم جزر منحورة  
فضوا فلما كانوا بالمقيق تلقى لؤاؤهم بسمرة فانتكسر الرمح ونشام الناس بالخروج ثم ساروا  
حتى نزلوا قديدا فنزلوها ليلا وكانت قرية قديد من ناحية القصر والمنبر اليوم وكانت الحياض  
هناك فزل قوم مقترون ليسوا بأصحاب حرب فلم يرعهم إلا القوم قد خرجوا عليهم من الفصل  
فرم بعض الناس أن خزاعة دلت أباحزة على عورتهم وأدخلوهم عليهم فقتلوهم وكانت المقتلة  
على قريش وهم كانوا أكثر الناس وبهم كانت الشوكة فأصيب منهم عدد كثير قال العباس قال هرون  
فأخبرني بعض أصحابنا أن رجلا من قريش نظر إلى رجل من أهل اليمن يقول الحمد لله الذي  
أفرعني بمقتل قريش فقال له ابنه الحمد لله الذي أذلهم بأيدينا فما كانت قريش تظن أن من نزل  
على عمان من الأزد عربي قال وكان هذان الرجلان مع أهل المدينة فقال القرشي لابنه هلم نبدا  
بهذين الرجلين قال نعم يا أبت فجعلنا عليهما فقتلناهما ثم قال لابنه أي بني تقدم فقتلا حتى قتلا وقال  
للدائني القرشي حمارة بن حمزة بن مصعب بن الزبير والمتكلم مع ابنه الكلام رجل من الأصار  
قال ثم ورد فلان الحيش المدينة وبكى الناس قتلاهم فكانت المرأة تقيم على حميمها التواح فلا  
تزال المرأة يأتها الخبر بمقتل حميمها فتصرف حتى ما يبق عندها امرأة فالتفتني أبو حمزة هذه  
الآيات في قتلى قديد الذين أصيدوا من قومه لبعض أصحابهم

بالهف قسي ولهف غير نافعة \* على فوارس بالطحاء انجاء

عمرو وعمرو وعبد الله ينهما \* وأبناهما خامس والحرب الساد

قال المدائني في خبره كتب عبد الواحد بن سليمان إلى مروان يتذمر من أخراجه عن  
مكة فكتب مروان إلى عبد العزيز بن عمرو بن عبد العزيز وهو عامله على المدينة يأمره  
بتوجيه الحيش إلى مكة فوجه ثمانية آلاف رجل من قريش والأصار والتجار  
أغنياء لا علم لهم بالحرب فخرجوا في المصيفات والثياب الثاعمة واللهو لا يظنون  
أن الخوارج شوكة ولا يشكون أنهم في أيديهم وقال رجل من قريش لو شاء أهل  
الطائف لكونوا أمر هؤلاء ولكنهم داهنوا في أمر الله تعالى والله أن ظفرنا لتسيرن إلى  
أهل الطائف فلنسينهم ثم قال من يشتري مني سبي أهل الطائف فلما انهزم الناس رجع  
ذلك الرجل القائل من يشتري مني سبي أهل الطائف في أول المنهزمين فدخل منزله

(١) وهذا البيت ساقط من الأصل

ترك القتال وما به من علة \* إلا الوهون وعرفه من خالد

وأراد ان يقول لجاريت أغلق الباب فقال لها غلق بابي دهشنا ولم تفهم الجارية قوله حتى أومأ اليها بيده فأغلقت الباب فلقبه أهل المدينة بعد ذلك غلق بابي قال وكان عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يعرض الجيش بذي الحليفة فربه أمية بن عتبة بن سعيد بن العاصي فرحب به ونحكت اليه ومرو به حمزة بن مصعب بن الزبير فلم يكلمه ولم يلتفت اليه فقال له عمر بن عبد الله ابن مطيع وكان ابن خالته أماها ابنا عبد الله بن خالد بن اسيد سبحان الله مر بك شيخ من شيوخ قريش فلم تنظر اليه ولم تكلمه ومرو بك غلام من بني أمية فضحكت اليه ولا طفتة أما والله لو قد التقي الجمان لملت أيهما أصبر قال فكان أمية بن عتبة أول من أنهرم ونكب فرسه ومضى وقال للغلام يا عيب أما والله لئن أجزرت نفسي هذه الاكلب من الشراة اني لماجز وقاتل يومئذ حمزة بن مصعب حتى قتل وتمثل

\* واني إذا ضن الأمير بأذنه \* على الاذن من نفسي اذا شئت قادر

والشر للآخر بن حماد اليشكري قال ولما بلغ أبا حمزة إقبال أهل المدينة اليه استخلف على مكة ابراهيم بن الصباح وشخص اليهم وعلى مقدمته بلج بن عقبة فلما كان في الليلة التي وافاهم في صبيحتها وأهل المدينة نزول بقديد قال لاصحابه انكم لا قومكم غدا وأميرهم فيما بلغني ابن عثمان اول من خالف سيرة الخلفاء وبدل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوض الصبح لذي عنين فأكثرنا ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ووطنوا أنفسكم على الصبر وصبرهم غداة الخميس لتسع اوسع خلون من صفر سنة ثلاثين ومائة فقال عبد العزيز للغلام ابشاعا فقال هو ذاك قال ويحك البواكي علينا غدا اغني وارسل اليهم ابو حمزة بلج بن عقبة ليدعوهم فأناهم في ثلاثين راجا فذكرهم الله وسألهم ان يكفوا عنهم وقالوا لهم خلوا لنا سبيلنا لنسير الى من ظلمكم وجار في الحكم عليكم ولا تجلوا حدنا بكم فانا لا نريد قتالكم فشتهم أهل المدينة وقالوا يا أعداء الله انحن نخليكم وندعكم تفسدون في الارض فقالت الخوارج يا أعداء الله انحن نفسد في الارض انما خرجنا لنكف أهل الفساد وقاتل من قاتلنا واستأثر بالني فأنظروا لانفسكم واخلموا من لم يحمل الله له طاعة فانه لا طاعة لمن عصى الله وادخلوا في السلم وعاونوا أهل الحق فقال له عبد العزيز ما تقول في عثمان قال قد بريي المسلمون منه قبلي وأنا متبع آثارهم ومقتد بهم قال فارجع الى اصحابك فليس بيننا وبينهم الا السيف فرجع الى أبي حمزة فأخبره فقال كفوا عنهم ولا تقاتلوهم حتى يبدو لكم بالقتال فواقفهم ولم يقاتلوهم فرمي رجل من أهل المدينة في عسكر أبي حمزة بسهم فخرج رجلا فقال أبو حمزة شأنكم الآن فقد حل قتالهم فخلوا عليهم وثبت بعضهم لبعض وراية قريش مع ابراهيم بن عبد الله بن مطيع ثم انكشف أهل المدينة فلم يتبعوهم وكان على مجيئهم ضمير بن صخر بن أبي الجهم بن حذيفة فكر وكر الناس معه فقاتلوا قليلا ثم أنهرموا فلم يبعدوا حتى كروا ثلثة وقاتلهم أبو حمزة فهزمهم هزيمة

لم تبق منهم باقية فقال له علي بن الحصين اتبع القوم أودعني أتبعهم فأقتل المدبر وأذفض على الحربي فان هؤلاء أشر علينا من أهل الشام فلو قد جاؤك غدا لرأيت من هؤلاء ما تكره فقال لا أقبل ولا أخالف سيرة أسلافنا وأخذ جماعة منهم أسراء فأراد إطلاقهم فنعى علي بن الحصين وقال له ان لاهل كل زمان سيرة وهؤلاء لم يؤسروا وهم هراب وانما أسروا وهم يقاتلون ولو قتلوا في ذلك الوقت لم يحرم قتلهم وكذلك الآن قتلهم حلال فدماءهم فكان اذا رأى رجلا من الانصار أطلقه فأتي بمحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان فنسبه فقال أنا رجل من الانصار فسأل الانصار عنه فشهدوا له فأطلقه فلما ولي قال والله اني لاعلم انه قرشي وما حداوة هذا حداوة أنصاري ولكن قد أطلقته قال وبلغت قتلى قديد ألفين ومائتين وثلاثين رجلا منهم من قریش أربع مائة وخمسون رجلا ومن الانصار ثمانون ومن القبائل والموالي ألف وسبعمائة قال وكان في قتلى قریش من بني أسد بن عبد المزی اربعون رجلا وقتل يومئذ أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان خرج يومئذ مقتضا فأكلم احدا وقاتل حتى قتل وقتل يومئذ مسمي مولی ابی بكر الذي يروي عنه مالك بن انس ودخل بلج المدينة بغير حرب فدخلوا في طاعته وكف عنهم ورجع ابو حمزة الى مكة وكان على شرطته ابو بكر بن عبد الله بن عمرو من آل سراقه من بني عدي فكان اهل المدينة يقولون لعن الله السراق ولعن بلجا العراق وقالت نخلة اهل المدينة تبكيهم

ما للزمان وماليه \* اقتت قديد ورجاليه  
فلا يكن سريرة \* ولا يكن علانيه  
ولا يكن اذا خلو \* تتمع الكلاب الماويه  
ولاثنين على قديد يسوء ما ابلايه

في هذه الايات هزج قديم يشبه ان يكون لطويس او بعض طبقة وقال عمرو بن الحصين الكوفي مولی بني عجم يذكر وقعة قديد وامر مكة ودخولهم اياها وانشدنيها الاخفش عن السكري والاحول وتعلب لهمرو هذا وكان يستجدها ويفضها

مابل همك ليس عنك بعازب \* يمرى سوابق دمعك المتساب  
وتبيت تكتلي التجوم بمقلة \* عبري لسر بكل نجم دائب  
حذر اللثية ان نحى بداهة \* لم اقتض من تبع الشراة ما ربي  
فاقود قيمهم للعدا شنج النساء \* على الشوي اسوان ضم الحالب  
متحدرا كالسيد اخلس لونه \* ماء الحسيك مع الجلال اللاب  
ارمى به من جمع قومي معشرا \* بورا الى جبرية ومعائب  
\* في قبة صبر الفهمو به \* لف القداح يد المفيض الضارب  
قدور نحن وهم وفيها ينشأ \* كاس الثون تقول هل من شارب



فنظل لسقيهم وتشرب من قنق \* سمر وصره في الصول قواضب  
 بينا كذلك نحن جالت طمعة \* نجلاء بين رها وبين ترائب  
 جوفاء منهرة تري نامورها \* نلبنا سنان كالشهاب الثاقب  
 أهوى لما شق الشمال كأنني \* خفض لقي تحت العجاج العاصب  
 يارب أوحبها ولا تتلقن \* فني المتون لدى أكف قرائب  
 كم من أولى مقة محبتهم شروا \* تغذلتهم ولبس فعل الصاحب  
 متأوهين كأن في أجوانهم \* نارا تسعها أكف حواطب  
 تلقاهم قتراهم من راح \* أو ساجد متضرع أو تاجب  
 يتلو قوارع تخزي عبراته \* فيجودها مري المريء الخالب  
 سبر لجائفة الأمور أظبة \* للصدع ذي الثبا الجليل مدائب  
 ومبرئين من المايب أحرزوا \* خصل المكارم أقياء أطايب  
 عدوا سوارم للجلاد وبشروا \* جد الطلبة بأف وحوارب  
 ناطوا أمورهم بأمراخ لهم \* فرمي بهم قبح الطريق اللاحب  
 وتسربلى جلق الحديد كأنهم \* أسد على لحق البطون سلاهب  
 قبدت من أعلى حضرموت فلم تزل \* تنق عداها جانباً عن جانب  
 نغمي أضنها ونحوى منها \* لله أكرم فتية وأشايب  
 حتى وردن حياض مكة قتنا \* يحكين واردة الحمام القارب  
 ما إن أتبن على أخي جبرية \* الا تركنهم كأمس الذاهب  
 في كل مترك لها من هامهم \* فلق وأيد علقت بتناكب  
 سائل بيوم قديد عن وقاتها \* تحبرك عن وقاتها بسجائب

وقال مروان بن موسى في رواية محمد بن جرير الطبري عن العباس بن عيسى عنه ثم دخل  
 أبو حزة المدينة سنة ثلاثين ومائة ومضى عبد الواحد بن سليمان إلى الشام فرقى النهر  
 لحمد الله وأثنى عليه وقال يا أهل المدينة سألتكم عن ولايتكم هؤلاء فأستأمن لعمركم الله  
 فيهم القول وسألتكم هل يتلون بالظن فقلتم نعم وسألتكم هل يستحلون المال الحرام  
 والفرج الحرام فقلتم نعم فقلنا لكم تمالوا نحن وأتم فتناشدكم الله أن يتحوا عنا  
 وعنكم ليختار المسلمون لأنفسهم فقلتم لا يقولون فقلنا لكم تمالوا نحن وأتم فقلنا  
 فان نظروا نحن وأتم نأت بمن يقيم فينا كتاب الله وسنة نبيه وان نظروا نعدل في أحكامكم  
 ونحملك على سنة نبيكم ونقسم فيكم ينكم فان أيتهم وقائلتمونا دونهم فقلنا ناكم  
 فأبعدكم الله وأسحقكم يا أهل المدينة مرت بكم في أزمان الأحول هشام بن عبد الملك  
 وقد أصابتكم طاعه في ثماركم فركبتم إليه تسالونه أن يضع خراجكم عنكم فكتب  
 بوضعها عنكم فزاد الفتي غني وزاد الفقير فقرا فقلنا جزاكم الله خيرا فلا جزاء الله خيرا

ولا جزاكم قال هرون وأخبرني يحيى بن زكريا أن أباحزة خطب بهذه الخطبة رقى المنبر  
 فحمد الله وأثنى عليه وقال أتسلمون يا أهل المدينة أنا لم نخرج من ديارنا وأموالنا أشرا ولا  
 بطرا ولا عبثا ولا لهوا ولا لدولة ملك نريد أن نخوض فيه ولا نار قديم نيل منا ولكننا  
 لما رأينا مصاييح الحق قد عطلت وغف القاتل بالحق وقتل القائم بالقسط ضاقت علينا  
 الأرض بما رحبت وسممنا داعيا يدعو إلى طاعة الرحمن وحكم القرآن فأجينا داعي الله  
 ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض فأقبلنا من قبائل شتى نفر منا على بصير  
 واحد عليه زادهم وأنفسهم يتعارفون لحافا واحدا قليلون مستضعفون في الأرض فأوانا  
 الله وأيدنا بنصره وأصبحنا والله بنعمته إخوانا ثم لقينا رجالكم بقديد فدعوناهم إلى طاعة  
 الرحمن وحكم القرآن ودعونا إلى طاعة الشيطان وحكم مروان وآل مروان شتان لعمري  
 الله ما بين النقي والرشد ثم أقبلوا يهرعون ويزفون قد ضرب الشيطان فيهم بجرانه وغلت  
 بدمائهم مراجله وصدق عليهم ظنه وأقبل أنصار الله عصاب وعصاب بكل مهتدي رونق  
 فدارت رحانا واستدارت رحاهم بضرب يرتاب منه المبطلون وأتم يا أهل المدينة أن تصروا  
 مروان وآل مروان يسحبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا ويشف صدور قوم مؤمنين  
 يا أهل المدينة إن أولكم خير أول وآخركم شر آخر يا أهل المدينة الناس منا ونحن منهم إلا  
 مشركا طائفة ومن أولكم كفرا من أهل الكتاب أو اماما جائرا يا أهل المدينة من زعم أن الله  
 تعالى كلف نفسا فوق طاقتها أو سألها عما لم يؤتها فهو لله عدو ولنا حرب يا أهل المدينة  
 أخبروني عن ثمانية أسهم فرضها الله تعالى في كتابه على القوي على حبه للضعيف فجاء  
 التاسع وليس له منها ولا سهم واحد فأخذ جميعها لنفسه مكبرا عاربا لربه ماتقولون فيه  
 وفيمن عاونه على قتله يا أهل المدينة بلغني انكم تنقصون أمهاتي قلتم هم شباب أحداث  
 وأعراب جفأة ويحكم يا أهل المدينة وهل كان أمهات رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا  
 شبابا أحداثا شبابا والله مكتملون في شبابهم غضيضة عن الشر أعينهم ثقيلة عن الباطل  
 أقدامهم قد باعوا أنفُسَهم غدا بأنفس لا تموت أبدا قد خلطوا كلالهم بكلالهم وقيام  
 ليهم بصيام نهارهم منحنية أصلاهم على أجزاء القرآن كلما مروا بآية خوف شقوا خوفا  
 من النار وإذا مروا بآية شوق شقوا شوقا إلى الجنة فلما نظروا إلى السيوف قد انتضيت  
 وإلى الرماح قد أشرعت وإلى السهام قد فوقت وأرعدت الكتيبة بصواعق الموت استخفوا  
 وعيد الكتيبة عند وعيد الله ولم يستخفوا وعيد الله عند وعيد الكتيبة فطوبى لهم  
 وحسن ما بكم من عين في منقار طائر طالما يحكي بها صاحبها من خشية الله وكم من  
 يد قد أبينت عن ساعدها طالما اعتمد عليها صاحبها راكما وساجدا أقول قولني هذا  
 وأستغفر الله من تقصيرنا وما توفقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب (قال) هرون  
 وحدثني جدي أبو عقلمة قال سمعت أباحزة على منبر النبي صلى الله عليه وسلم يقول

من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شك انه كافر فهو كافر  
 برح الخفاء فأين مابك يذهب \* قال هرون قال جدي أبو حزة قد أحسن السيرة في أهل  
 المدينة حتى استمال الناس وسمع بعضهم كلامه في قوله من زنى فهو كافر قال وسعت أبا  
 حمزة يخطب بالمدينة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أهل المدينة مالى رأيت رسم الدين فيكم  
 باقيا وآثاره دارسة لا تقبلون عليه عظة ولا تفقهون من أهله حجة قد بليت فيكم جدته والطمست  
 عنكم سنته ترون معروفه منكرا والمنكر من غيره معروفا اذا انكشفت لكم العبر واوضحته  
 لكم التذرعيت عنها أبصاركم وصمت عنها السماعكم ساهين في غمرة لاهين في غفلة تنسبط قلوبكم  
 للباطل اذا نشر وتقبض عن الحق اذا ذكر مستوحشة من العلم مستأسدة بالجهل تكا وقتت  
 عليها موعظة زادتها عن الحق فغورا تحلون منها في صدوركم كالخجارة أو أشد قسوة من  
 الحجارة أو لم تلن لكتاب الله الذى لو أنزل على جبل لرأيت خاشعاً متصدعا من خشية الله  
 يا أهل المدينة ما تنفي عنكم ابدانكم اذا سقت قلوبكم ان الله قد جعل لكل شئ غالباً  
 يقاد له ويطيع امره وجعل القلوب غالباً على الابدان فاذا مالت القلوب ميلا كانت الابدان لها  
 تبعاً وان القلوب لاثنتين لاهلها الا بصحتها ولا يصححها الا المعرفة بالله وقوة التوبة ونفاذ  
 البصيرة ولو استشعرت تقوى الله قلوبكم لاستعملت بطاعة الله ابدانكم يا أهل المدينة داركم دار  
 الهجرة ومثوى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ثبت به داره وضاق به قراره واذا العدا  
 ونجحت له فقله الى قوم لعمرى لم يكونوا أمثالكم متوازين مع الحق على الباطل ومختارين  
 للأجل على الماجل يصيرون للضراء رجاء ثوابها فقصروا الله واجاهدوا في سبيله وآووا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصروه واتبعوا النور الذى أنزل معه وآثروا الله على أنفسهم  
 ولو كانت بهم خصاصة قال الله تعالى لا تأمنوا من بقي من خلفهم يتركون أن يقتدوا بهم أو تأخذوا  
 بسنتهم عني القلوب ضم الأذان اتبعتم الهوى فأرداكم عن الهدى وأسبهاكم فلا مواظ  
 القرآن تزجركم فتزدجروا ولا تنظكم فتعتدروا ولا توظكم فتسبغظوا البأس الحالف  
 أتم من قوم مضوا قبلكم مسيرتهم بسيرتهم ولا حظهم وصيتهم ولا احتذيت مثالهم لو شقت  
 عنهم قبورهم فرضت عليهم أعمالكم لمحبوا كيف صرف التذاب عنكم قال ثم لعن أقواما  
 ( قال ) هرون وحيدتي داود بن عبد الله بن أبي الكرام وأخرج الى خطب ابن فضالة  
 النحوى بهذا الخبر ان أبا حمزة بلغه ان أهل المدينة يسيون أصحابه لخدانة أسنانهم وخفة  
 أحلامهم فبلغه ذلك عنهم فصعد المنبر وعليه كساء غليظ وهو مكتكب قوسا عربية فحمد  
 الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وآله ثم قال يا أهل المدينة قد بلغتني  
 مقالتيكم في أصحابي ولولا معرفتي بضعف رأيكم وقلة عقولكم لاحسنت أدبكم ومحكم

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل عليه الكتاب وبين له فيه السنن وشرع له فيه الشرائع وبين له فيه ما يأتي ويذر فلم يكن يتقدم الا بأمر الله ولا يحجم الا عن أمر الله حتى قبضه الله اليه صلى الله عليه وسلم وقد أدى الذي عليه لم يدعكم من أمرهم في شبهة ثم قام من بعده أبو بكر فأخذ بسنة وقاتل أهل الردة وشرع في أمر الله حتى قبضه الله اليه والامة عنه ورضان رحمة الله عليه ومغفرته ثم ولي بعده عمر فأخذ بسنة صاحبيه وجند الاجناد ومصر الامصار وجي الفتيه قسمه بين أهله وشرع عن ساقه وحسر عن ذراعه وضرب في الحمر ثمانين وقام في شهر رمضان وغزا المدو في بلادهم وفتح المدائن والحصون حتى قبضه الله اليه والامة عنه رضوان رحمة الله عليه ورضوانه ومغفرته ثم ولي من بعده عثمان بن عفان فعمل في ست سنين بسنة صاحبيه ثم أحدث احداثا أبطل آخر منها أولا واضطرب جبل الدين بعدها فطلبها كل امرئ لنفسه وأسر كل رجل منهم سريرة أبداه الله عنه حتى مضوا على ذلك ثم ولي علي بن أبي طالب فلم يبلغ من الحق قصدا ولم يرفع له منارا ومضي ثم ولي معاوية بن أبي سفيان لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن لعينه وجلف من الاعراب وبقية من الاحزاب مؤلف طليق فسفك الدم الحرام واتخذ عباد الله خولا ومال الله دولا وبني دينه عوجا ودغلا وأحل الفرج الحرام وعمل بما يشبهه حتى مضى لسبيله فعمل الله به وفعل ثم ولي بعده ابنه يزيد يزيد الحنور وزيد الصقور وزيد اليهود وزيد الصيود وزيد القرد وخالف القرآن واتبع الكهان ونادم القرد وعمل بما يشبهه حتى مضى على ذلك لعنه الله وفعل به وفعل ثم ولي مروان بن الحكم طريد لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وابن لعينه فاسق في بطنه وفرجه فالنوء والنوا آباءه ثم تداولوا بنوهم وان بعده اهل بيت اللعنة طرداء رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وقوم من المطلقاء ليسوا من المهاجرين والانصار ولا التابعين باحسان فأكلوا مال الله أكلوا ولعبوا بدين الله لعبا واتخذوا عباد الله عبيدا ويورث ذلك الاكبر منهم الاصغر فيألفا أمة ما اضيعها واضعها والحمد لله رب العالمين ثم مضوا على ذلك من اعمالهم واستخفافهم بكتاب الله تعالى قد نبذوه وراء ظهورهم لعنهم الله فالعنوهم كما يستحقون وقد ولي منهم عمر بن عبد العزيز فبلغ ولم يكده ومجيز عن الذي أظهره حتى مضى لسبيله ولم يذكره بخير ولا شر ثم ولي يزيد بن عبد الملك غلام ضعيف سفيه غير مأمون على شيء من أمور المسلمين لم يبلغ أشده ولم يؤانس رشده وقد قال الله عز وجل فان آتسّم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم فامر أمة محمد في احكامها وفروعها ودمائها اعظم من ذلك كله وان كان ذلك عند الله غظيا مأمون في بطنه وفرجه يشرب الحرام ويأكل الحرام ويبس الحرام يلبس بردين قد حكمتا له وقوتا على اهلها بأثم دينار واكثر واقل قد اخذت من غير حلها وصرفت في غير وجهها بعد ان ضربت فيها الابشار وحلقت فيها الاشعار واستحل ما لم يحل الله

اصب صالحو لاثني مرسل ثم يجلس حباية عن يمينه وسلامه عن شماله فتبناه بمزامير الشيطان  
 ويشرب الخمر الصراح الحرمة لصابيتها حتى اذا أخذت مأخذها فيه وخالطت روحه ولحمه  
 ودمه وغلبت سورتها على عقله مزق جلتيه ثم التفت اليهما فقال أتأذنان لي أن أطير نعم فطار  
 الى النار الى لعنة الله حيث لا يردك الله ثم ذكر بني أمية وأعمالهم وسيرهم فقال أصابوا امرأة  
 ضائعة وقوما طغاما جهالا لا يقومون لله بحق ولا يفرقون بين الضلالة والهدى ويرون ان  
 بني أمية أرباب لهم فلكوا الامر وتسلطوا فيه تسلط ربوبية بطشهم بطش الحيايرة بمحكمون  
 بالهوي يقتلون على الغضب ويأخذون بالظن ويمطلون الحدود بالشفاعات ويؤمنون الخونة  
 ويقصون ذوى الامانة ويأخذون الصدقة على غير فرضها ويضعونها في غير موضعها فذلك  
 الفرقة الحاكمة بنسب ما أنزل الله فالضوء لهم الله وأما اخواننا من هذه الشيعة فليسوا  
 باخواننا في الدين لكن سمعت الله عز وجل قال في كتابه انا خلقناكم من ذكر وأنثي  
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا شيعة ظهرت بكتاب الله وأعلنت الفرقة على الله لا يرجعون  
 الى نظر نافذ في القرآن ولا عقل بالغ في الفقه ولا تفتيش عن حقيقة الصواب قد قلدوا  
 أمرهم أهواءهم وجعلو دينهم عصية لحزب لزموه واطاعوه في جميع ما يقوله لهم غيا كان  
 او رشدا او ضلالة او هدى ينتظرون الدول في رجعة الموتى ويؤمنون بالبعث قبل الساعة  
 ويدعون علم الغيب مخلوق لا يعلم احدهم ما في داخل بيته بل لا يعلم ما ينطوي عليه توبه  
 او يحويه جسمه ينقمون المصاحي على اهلها ويمهلون اذا ظهروا بها ولا يعرفون الخرج  
 منها جفاة في الدين قليلة عقولهم قد قلدوا أهل بيت من العرب دينهم وزعموا أن موالانهم  
 لهم تفهيم عن الاعمال الصالحة ونجيتهم من عقاب الاعمال السيئة قاتلهم الله أني يؤفكون  
 فأني هؤلاء الفرق يأهل المدينة تنبئون أو بأي مذهبهم تقتدون وقد بلغتني مقاتلكم في  
 أصحابي وما عتبوه من حدانة أسنانهم وبحكم وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وآله المذكورون في الخبر الا احداثا شياها والله مكتهلون في شبابهم غرضية عن الشر  
 أعينهم ثقيلة عن الباطل أرجلهم أنصاء عبادة قد نظر الله اليهم في جوف الليل  
 منحنية أصابعهم على أجزاء القرآن كما مر أخذهم بآية من ذكر الله يكي شوقا وكما مر  
 بآية من ذكر الله شوقا كان زفير جهنم بين أذنيه قد أكلت الارض جياهم  
 وركبهم ووصلوا كلال الليل بكلال النهار مصقرة ألوانهم ناحلة أجسامهم من  
 طول القيام وكثرة الصيام أنصاء عبادة موفون بعهده الله منتجزون لوعده الله قد  
 شرو أنفسهم حتى اذا التقت الكنيستان وأبرقت سيوفها وفوقت سهامها وأشرعت  
 رماحها لقواشبا الا سنة وشائك السهام وظباء السيوف بحجورهم ووجوههم وصدورهم  
 قضى الشاب منهم حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه واحتضبت محاسن وجهه بالدماء

وعفر جينته بالثري وأنحطت عليه الطير من السماء وتمزقه سباع الارض فكهم من عين في منقار طائر طالما بكى بها صاحبها في جوف الليل من خوف الله وكم من وجه رقيق وحسين عتيق قد فلق بعمد الحديد ثم بكى وقال آه آه على فراق الاخوان رحمة الله على تلك الابدان وأدخل الله أرواحهم الجنان (قال هرون) بلغني انه بابيه بالمدينة ناس منهم انسان هندي وانسان سراقى وشكست الذين كان معهم معلم التحوثم خرج وخلف بالمدينة بعض أصحابه فسار حتى نزل الوادي وكان مروان قد بعث ابن عطية \* (قال هرون حدثني أبو يحيى الزهري ان مروان انخب من عسكره أربعة آلاف استعمل عليهم ابن عطية فأمره بالجد في السير وأعطى كل رجل من أصحابه مائة دينار وفرسا عربيا وبغلا ثقله وأمره ان يمضي فيقاتلهم (وقال المدائني) بعث عبد الملك ابن عطية السعدي أحد بني سعد بن بكر في أربعة آلاف معه فرسان من أهل الشام ووجههم منهم شبيب البارقي ورومي بن ماعز المري وقيل بل هو كلابي وفيهم ألف من أهل الجزيرة وشرطوا على مروان انهم اذا قتلوا عبد الله بن يحيى وأصحابه رجعوا الى الجزيرة ولم يقيموا بالجهاز فأجابهم الى ذلك قالوا اخرج حتى اذا نزل بالمعل فكان رجل من أهل المدينة يقال له العلاء ابن أفلح مولى أبي الفيث يقول لقيت وأنا غلام في ذلك اليوم رجلا من أصحاب ابن عطية فسألني ما سمك يا غلام فقلت العلاء فقال ابن من قتل ابن أفلح قال اعربي ام مولي قتل بل مولى قال مولى من قتل مولى أبي الفيث قال فابن نحن قتل بالمعل قال فابن نحن غدا قلت بغالب قال فما كفي حتى اردفتي خلفه ثم مضى بي حتى ادخلني على ابن عطية فقال سل هذا الغلام ما سمه فسألني فرددت عليه القول الذي قلت فسر بذلك ووهب لي دراهم وقال ابوصخر الهذلي حين بلغه قدوم ابن عطية

قل للذين استضعفوا لانجسوا \* انا كم النصر وجيش جيهل  
عشرون ألفا كلهم مسرول \* يقدمهم جلد القوى مستبسل  
\* دونكم ذامين قاتلوا \* وواجهوا القوم ولا تستخجلوا  
عبد الملك الغلي الحول \* اقم لا يقني ولا يرجل  
حتى يبيد الاعور المضلل \* ويقتل الصباح والمفضل

الاعور عبد الله بن يحيى رئيسهم قال المدائني عن رجال وبعث أبو حمزة بلج بن عتبة في سنة ثمانين رجل ليقاتل عبد الملك بن عطية فلقبه بوادي القري لايم خلت من جسادى الاولى سنة ثلاثين ومائة فتوافوا ودعاهم بلج الى الكتاب والسنة وذكر بنى أمية وظلمهم فشتهم أهل الشام وقال أتم يا أعداء الله احق بهذا ممن ذكرتم وقتلتم فحمل عليهم بلج وأصحابه فانكشف طائفة من أهل الشام ونبذ ابن عطية في الحفاظ وقال ناضلوا عن دينكم وأميركم فكروا وضربوا صبرا حنا وقتلوا قتالا شديدا فقتل بلج وأكثر أصحابه وانهازت قطعة من أصحابه نحو المائة الى جبل اعتصموا به فقاتلهم ابن عطية ثلاثة

أيام فقتل منهم سبعين رجلا ونجا ثلاثون فرجموا الى أبي حزة ونصب ابن عطية رأس بلج على ربح قال واغتم الذين رجموا الى أبي حزة من وادي القرى الى المدينة وهم الثلاثون ورجعوا وجزعوا من انهزمهم وقالوا فررنا من الزحف فقال لهم أبو حزة لا تجزعوا فأنا لكم فئة والى انصرفتم قال المدائني وخرج أبو حزة من المدينة الى مكة واستخلف رجلا يقال له المفضل عليها فدعا عمر بن عبد الرحمن بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب الناس الى قتالهم فلم يجد كبير أمر لان القتل قد كان شاع في الناس وخرج وجوه أهل البلد عنه فاجتمع الى عمر البربر والزنج وأهل السوق والسيدقات بهم الشراة فقتل للمفضل وعامة أصحابه وهرب الباقيون فلم يبق بالمدينة منهم أحد فقال في ذلك سهيل أبو اليسار مولى زينب بنت الحكم بن العاصي

ليت مروان وأما \* يوم الاثنين عشي

اذ غسلنا المارغا \* واستضيئنا المشرفة

قال فلما قدم ابن عطية المدينة أتاه عمر بن عبد الرحمن بن أسيد فقال له أصلحك الله اني جمعت قضي وقضي فقاتلت هؤلاء فقتلنا من امتنع من الخروج وأخرجنا الباقي فقيه أهل المدينة بقضهم وقضيهم قال وأقام ابن عطية بالمدينة شهرا وأبو حزة مقيم بمكة ثم توجه اليه فقال له علي بن حصين النبري اني قد كنت أشرت عليك يوم قديد وقبله ان قتل هؤلاء الاسري كلهم فلم تقبل وعرفت انهم سيفقدون فلم قبل حتي قتلوا المفضل وأصحابنا المقيمين بالمدينة وأنا أشير عليك اليوم ان تضع السيف في هؤلاء فاتهم كفرة فجرة ولو قدم عليك ابن عطية لكانوا أشد عليك منه فقال لا أرى ذلك لانهم قد دخلوا في الطاعة وأقروا بالحكم ووجب لهم حق الولاية قال انهم سيفقدون فقال أبعدهم الله من نك فاما ينك على نفسه قال وقدم عبد الملك بن عطية مكة فصر أصحابه فرقتين ولقي الحوارج من وجهين فصر طائفة بالابطح وصار هو في الطائفة الاخرى بازاء أبي حزة فصار أبو حزة أسفل مكة وصير أبرهة بن الصباح بالابطح في ثمانين فارسا فقاتلهم أبرهة فانهزم أهل الشام الى عقبه مئى فوققوا عليها ثم كروا وقاتلهم فقتل أبرهة كمن له هبار القرشي وهو على جبل دمشق عند بئر ميمون فقتله وتفرق الحوارج وتبعهم أهل الشام يقتلونهم حتي دخلوا المنجد والتقى أبو حزة وابن عطية بأسفل مكة فخرج أهل مكة مع ابن عطية فقتل أبو حزة على قم الشعب وقتلت معه امرأته وهي ترجز وتقول

أنا الجبيداه وبنت الاعلم \* من سال عن اسمي فاسمي مرهم

\* بنت سوارى بسيف مخدوم \*

قال وتفرقت الحوارج فأمر أهل الشام منهم أربعمائة فدعا بهم ابن عطية فقال ويلكم مادعكم الى الخروج مع هذا قالوا ضمن لنا الكنة يريدون الجبة وهي لغتهم فقتلهم وصلب ابا حزة وأبرهة بن الصباح ورجلين من أصحابهم على قم الشعب شعب

الحيف ودخل على بن الحصين دارا من دور قريش فأحرق أهل الشام بالدار فأحرقوها فلما رأى ذلك رمي بنفسه من الدار فقاتلهم وأسر قتلهم وصلب مع أبي حمزة ولم يزالوا يصلين حتى أفضى الأمر إلى بني العباس وحج مهمل المجيعي في خلافة أبي العباس فأنزله أباحزة ليلا فدفعه ودفن خشبته قال المدائني وكان بمكة عثان يقال لأحدهما سبكت وللآخر صقرة فكان صقرة يرجف بأهل الشام وكان سبكت يرجف بالاباضية فأخذوه فقتلوه فعرف الحوارج أمرها فوجهوا إلى سبكت فأخذوه فقتلوه فقال صقرة يابله هو والله أيضاً مقتول إنما كنت أنا وسبكت شكاذب وشكاذب فقتلوه وغدا يحيى أهل الشام فيقولون فيلما دخل ابن عطية مكة عرف خبرها فأخذ صقرة فقتله ( وقال ) هرون في خبره أخبرني عبد الملك بن الماجشون قال لما أتني أبو حمزة وابن عطية قال أبو حمزة لا تقاتلوهم حتى يخبروهم فصاح بهم ما يقولون في القرآن والعمل به فصاح ابن عطية لضمه جوف الجوالق قال فما تقولون في مال اليتيم قال نأكل ماله ونفجر بلمه في أشياء بلغنى أنه سأله عنها فلما سمعوا كلامهم قاتلوهم حتى أمسوا فصاحت الشراة ويحك يا ابن عطية إن الله حل وعز قد جعل الابل سكنا فاسكن ويسكن فأبى وقاتلهم حتى قتلهم جميعاً ( قال ) هرون أخبرني موسى بن كثير أن أباحزة خطب أهل المدينة وودعهم ليخرج إلى الحرب فقال يا أهل المدينة أنا خارجون لحرب مروان فإن ظهر لعدل في أحكامكم ونجلكم على سنة نبيكم ونقسم بينكم وإن يكن ما تقولون لنا فليسلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون قال ووثب الناس على أصحابه حين جاءهم قتله فقتلوه فكان بشكست بمن قتلوا طلبوه فرقى في درجة كانت في دار أذينة فلدغوه فأنزلوه منها وهو يصيح يا عباد الله فم يقتلونني قال وأنشدني بعض أصحابنا

لقد كان بشكست عبد العزيز \* من أهل القراءة والمسجد

فبعدا لبشكست عبد العزيز \* وأما القرآن فلا يبعد

( قال ) هرون وأخبرني بعض أصحابنا أنه رأى رجلا واقفا على سطح يرمي بالحجارة فقبل وبلغ أندري من رمي مع احتلاط الناس قال والله ما أبالي من رميت إنما هو شام وطار والله ما أبالي أيهما قتلت ( وقال المدائني ) لما قتل ابن عطية أباحزة بمكة برأسه مع عروة بن زيد بن عطية إلى مروان وخرج إلى الطائف فأقام بها شهرين وتزوج بنت محمد بن عبد الله بن أبي سويد الثقفي واستعمل على مكة رومي بن عامر المري وأتى فل أبي حمزة إلى عبد الله بن يحيى يصنعاه فأقبل معه أصحابه وقد لقبوه طالب الحق يريد قتال ابن عطية وبلغ ابن عطية خبره فمضى إليه فأتوه بكسة فأكثر أهل الشام القتل فقام وأخذ أقطاعهم وأموالهم وتشاغلوا بالنهب فركب عبد الله بن يحيى فكشفهم فقتل منهم نحو مائة رجل وقتل قائدا من قوادهم يقال له يزيد بن حنبل التشيربي من أهل قنسرين فدمرهم ابن عطية فكروا وانضم بعضهم إلى بعض وقاتلوا حتى أمسوا فكف



بعضهم عن بعض ثم التقوا من غد في موضع كثير الشجر والكرم والحيطان فطال القتال بينهم واستمر القتال في الشراة فترجل عبد الله بن يحيى في ألف فارس فقاتلوا حتى قتلوا جميعا عن آخرهم وانهمز الباكون ففرقوا في كل وجه ولحق من نجا منهم بصنعاء وولوا عليهم حامة فقال أبو صخر الهذلي

قتلنا دعيسا والذي يكتفي الكني \* أباحزة الغاوي المضل البليانيا  
وأبرهة الكندي حاضرت رماحنا \* وبلجنا صبحنا الحثوف القواضيا  
وما تركت أسياقا منذ جردت \* لمروان جبارا على الأرض عاديا

قال المدائني وبعت عبد الملك بن عطية رأس عبد الله بن يحيى مع ابنه يزيد بن عبد الملك إلى مروان وقال عمرو بن الحصين ويقال الحسن الضبري مولى لهم يرفي عبد الله بن يحيى وأباحزة وهذه القصيدة التي في أولها الفناء المذكور أول هذه الأخبار

هبت قيل تبليج الفجر \* هند تقول ودمها يجري  
ان أبصرت عيني مدامها \* ينهل واكتها على النهر  
أني اعتراك وكنت عهدي لا \* سرب الدموع وكنت ذا صبر  
أقضى بينك ما فارقها \* أم طير أم ما لها تذري  
أم ذكر اخوان فجمعت بهم \* سلخوا سيابهم على خبر  
فأجبتها بل ذكر مصرعهم \* لا غيره عبراتها يمر \*  
\* يارب اسلكني سيابهم \* ذا المرش واشدد بالثق أزري  
في فتية صبروا نفوسهم \* لأمشرفية والقنا السحر  
ناله ألقى الدهر مثلهم \* حتى أكون رهينة القبر  
أوفي بذمتهم اذا عقدوا \* وأعف عند العسر والبسر  
\* متأهلين لكل صالحة \* نافون من لا قوا عن التكر  
صمت اذا احتضروا مجالسهم \* وزن لقول خطيبهم وقر  
\* إلا تحيىهم قائمهم \* رجب القلوب بحضرة الذكر  
متأوهون كأن جمر غضي \* للخوف بين ضلوعهم يسري  
\* تلقاهم إلا كأنهم \* تحشوعهم صدوروا عن الحشر  
فهم كأن بهم جوي مرض \* أو مسهم طرف من السحر  
لا إياهم ليسل فيلبسهم \* فيه غواني التوم بالبكر  
الا كذا خلنا وآونة \* حذر المقاب وهم على دعر  
كم من أخ لك قد فجمت به \* قوام ليلته إلى الفجر  
متأوه يشلو قوارع من \* أي القرآن مفزع الصدر  
نصب تحيى بنات مهجته \* من خوف خيش مشاشة القدر

ظمآن وقدة كل هاجرة \* تراك لذته على قدر  
 تراك ما تهوى النفوس اذا \* رغب النفوس دعت الى التذر  
 والمضطلي بالحرب يسرها \* بفسارها وبقية سعر  
 يجتاحها بأقل ذي شطب \* غضب المضارب قاطع البتر  
 لا شيء يلقاه أسر له \* من طعنة في ثغرة النحر  
 منيرة منه نجيش بما \* كانت عوامى جوفه تجري  
 تكليلك المختار أذك به \* من مقتد في الله أو مسر  
 خواض غمرة كل متلفة \* في الله تحت العير الكدر  
 تراك ذي الخوات مخضبا \* بنجيمه بالطننة الشذر  
 وابن الحصين وهل له شبه \* في العرف اني كان والسكر  
 بشهامة لم نحن أضلعه \* لنوى اخوته على غير  
 طلق اللسان بكل محكمة \* وآب صدع العظم ذى الوقر  
 لم ينفك في جوفه حزن \* تغل حرارته وتشتت  
 \* رقى وآونة يخفضها \* يتنفس الصعداء والزفر  
 ومخالطي بلع وخالصي \* سم المدو وجابر الكسبر  
 نكل الخصوم اذا هموشبوا \* وسداد ثلثة عورة الثغر  
 والحائض العذرات يحطرفي \* وسط الأثادي أيا خطر  
 بمشطب أو غير ذي شطب \* هام العذا بذبابه يفرى  
 وأخيك أبرهه الهجان أخى الحرب العوان ملقح الحمر  
 بمرشة فرغ تنج دما \* شج القوي سلافة الحمر  
 والمضارب الاخذود ليس لها \* أحد ينهها عن السم  
 وولى حكيم فجمت به \* عمرو فوا كيدي على عمرو  
 قوأل محكمة وذو فهم \* عفت الهوى مثبت الأثر  
 ومسيب فاذكر وصيته \* لائنس إما كنت ذا ذكر  
 فكلاما قد كان محسبا \* لله ذا تقوي وذا بر  
 في مخين ولم أسهم \* كانوا يدي وهم أولو نصري  
 وهم مساعري الوغي رجح \* وخيار من يمشى على المفر  
 حتى وفوا لله حيث لقوا \* يهود لا كذب ولا غدر  
 فتخالسوا بهجات أنفسهم \* وعدائهم بقواضب بثر  
 وأسنة اثنين في لدن \* خطية بأكنهم زهر  
 تحت الصجاج وفوقهم خرق \* تحقق من سود ومن حر

ففرجت عنهم كأنهم • لم يغمضوا عينا على وتر  
فشعارهم نيران خربهم • ما بين أعلى الشجر فالجحر  
صبري مفاجلة تنويم • وجواهر لحانهم تقري

قال المدائني وكتب مروان الى ابن عطية يأمره بالسير الى صنعاء ليقا تل من بهامن الخوارج  
فاستخلف ابنه محمد بن عبد الملك على مكة وعلى المدينة الوليد بن عروة بن عطية وتوجه الى  
صنعاء ورجع أهل الجزيرة جميعا الى بلدهم وكذلك كان مروان شرط لهم فلما قرب من  
صنعاء هرب حامل عيد الله بن يحيى عنها فأخذ أنفاله وحلين من مال كان معه أهل صنعاء فسلموا  
ذلك الى ابن عطية وتبع أصحاب عبد الله بن يحيى في كل موضع يقتلهم وأقام بصنعاء أشهراً  
ثم خرج عليه رجل من أصحاب عيد الله بن يحيى في آل ذى الكلال يقال له يحيى بن عبد الله  
ابن عمر بن السباق في جمع كثير بالجند فبعت اليه ابن عطية ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن  
عطية فلقية بالحرب فهزمه وقتل عامة أصحابه وهرب منه فنجاً وخرج عليه يحيى بن كرب  
الحجري بساحل البحر وانضمت اليه شذاذ الاباضية فبعت اليه أبا أمية الكندي في الواضحة  
فالتقوا بالساحل فقتل من الاباضية نحو مائة رجل وتحاجزوا عند المساء فهربت الاباضية الى  
حضر موت وبها عامل لعبد الله بن يحيى يقال له عبد الله بن معبد الجرمي فصار في جيش  
كثير واستفحل أمره وبلغ ابن عطية الخبر فاستخلف ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن  
عطية على صنعاء وشخص الى حضر موت وبلغ عبد الله بن معبد مسير عبد الملك اليهم فجمعوا  
الطعام وكل ما يحتاجون اليه في مدينة سنم وهي حصن حضر موت مخافة الحصار ثم عزموا  
على لقاء ابن عطية في القلعة فخرجوا حتى نزلوا على أربع مراحل من حضر موت في عدد في  
فلاة وأنام ابن عطية فقاتلهم يومه كله فلما أسي وقد بلغه ما جمعوا في سنم حذر عسكره في  
بطن حضر موت الى السنام ليلاً ثم أصبح فقاتلهم حتى انشصف النهار ثم تحاجزوا فلما أمسوا تبع  
عسكره وأصبح الخوارج فلم يروا للقوم أثراً فابعوهم وقد سبقوهم الى الحصن فأخذوا جميع  
ما فيه وملكوه ونصب ابن عطية عليهم السالح وقطع عنهم المادّة والميرة وجعل يقتل من يقدر  
عليه ويسبي ويأخذ الاموال ثم ورد عليه كتاب مروان بن محمد يأمره بالنسج الى مكة  
ليحج بالباس فصالح أهل حضر موت على أن يرد عليهم ما عرفوا من أموالهم ويولى عليهم من  
يختارون وسالموه فرضى بذلك وسالمهم وشخص الى مكة متعجلاً غفياً ولما نفذ كتاب مروان  
ندم بعد ذلك بأنهم وقال انا لله قتلت والله ابن عطية هو الآن يخرج مخفياً متعجلاً ليلحق الحج  
فيقتله الخوارج فكان كما قال تعجل في بضع عشرة رجلاً فلما كان بأرض مراد تلفت عليه  
جماعة فن كان من تلك الجماعة أباضياً عرفه فقال ما تنتظر بهذا أن ندرك ثار اخواننا فيه  
ومن لم يكن أباضياً فله من الاباضية ولأنه منهزم فلما علم أنهم يريدونه قال لهم ويحكم أنا

عامل أمير المؤمنين على الحج فلم يلتفتوا الى ذلك وقتلوه ونصبت الاباضية رأسه فلما قتلوا متاعه وجدوا فيه الكتاب بولايته على الحج فأخذوا من الاباضية رأسه ودفنوه مع جسده قال المدائني خرج اليه جماعة وسعيد ابنا الاخنس في جماعة من قومهما من كندة وعرفه جماعة لما لقيه فحمل عليه هو وأخوه ورجل آخر من همدان يقال له رمانة وثلاثة من مراد وخمسة من كندة وقد توجه في طريق مع أربعة نفر من أصحابه وتوجه باقيهم في طريق آخر فقصدوا حيث توجه ابن عطية ووجهوا في آثار أصحابه نحو أربعين رجلا منهم فأدركوهم فقتلوه وأدرك سعيد وجماعة وأصحابهما ابن عطية فمطف عبد الملك على سعيد فضربه وطعنه جماعة فصرعه عن فرسه ونزل اليه سعيد فمقد على صدره فقال له ابن عطية هل لك يا سعيد في أن تكون أكرم العرب أسيرا فقال يا عدو الله أرى الله كان يهلك أو تطمع في الحياة وقد قتلت طالب الحق وأبا حمزة وبلغا وأبرهة فقتله وقتل أصحابه جميعا وبشوا برأسه الى حضر موت وبلغ ابن أخيه وهو يصنعاء خبره فأرسل شعيبا البارقي في الحيل فقتل الرجال والصبيان وبقرطون النساء وأخذ الاموال وأخرب القرى وجعل يتبع البري والتطفح حتى لم يبق احد من قلة ابن عطية ولا من الاباضية الا قتله ولم يزل مقيما باليمن الى ان أفضى الامر الي بني هاشم وقام بالامر أبو المباس السفاح

### ✽ خبر عبد الله بن أبي الملاء ✽

هو عبيد الله بن أبي الملاء رجل من اهل سر من رأي وكان يأخذ عن اسحق وطبقته فبرز وله صنعة يسيرة جيدة وابنه احمد بن عبد الله بن أبي الملاء احد المحسنين المتقدمين اخذ عن مخارق وعلوية وطبقتهما ومهر الي آخر ايام المصنف وكانت فيه عريضة وكان عبد الله بن أبي الملاء حسن الوجه والزي طريفا شكلا (حدثني) ذكاه وجه الدرة قال قال لي ابن المكي المرتجل قال كان يقوم دابة عبد الله بن أبي الملاء وثيابه اذا ركب الف دينار قال وقال لي ابن للكي حدثني أبي قال نظر أحمد بن يوسف الكاتب الى عبد الله بن أبي الملاء عند اسحق وهو بطارحه فأقام عند اسحق وسأله احتباس عبد الله عنده فأمره بذلك واعتل عليه وقال أريد أن أشبع غازيا يخرج من جيراننا فقال له أحمد بن يوسف لا تخرجن مع الفزاة مشياً \* ان الفزى يراك أفضل مقم ودع الحجيح ولا تشيع وفدم \* أخشي عليك من الحجيح المحرم ما أنت الاغادة محكورة \* لولا شواربك الحيطه بالمقم

وقد روي ان هذا الشعر لسعيد بن حميد في عبد الله بن أبي الملاء وهو الصحيح فأقيم عليه اسحق أن يقيم فأقام (وقال) لي جعفر بن قدامة وقد نحاذبنا هذا الخبر حدثني حماد ابن اسحق عن أبيه ان العشرة اتصلت بين عبد الله وبين أحمد بن يوسف وتمشقه وانفق

عليه جملة من الملاحتي اشتهر به فتابه محمد بن عبد الملك الزيات في ذلك فقال له  
لا تمدلني يا أبا جعفر \* عدل الاخلاء من اللوم  
ان استه مشربة حمرة \* كأنها وجنة مكظوم  
وقد قيل ان هذين البيتين لاحد بن يوسف في موسى بن عبد الملك وكان بعض الشعراء قد أولع  
بمبدلته بن أبي العلاء بهجوه ويزكر أن أباه أبا العلاء هو سالم السقاء وفيه يقول هذا الشعر  
كنت في مجلس أنيق جميل \* فأنا ما ابن سالم محالا  
فتفني صوتا فأخطأ فيه \* وأبتدا نانيا فكان محالا  
وابتغي خلة على ذاك منا \* فقلنا على قفاه الثمالا  
وفيه يقول هذا الشاعر أنشدناه ابن عمار وغيره

إذا ابن أبي العلاء أقيم عنا \* قاهلا بالمجالس والرحيق  
قفاه على اكف الشرب وقف \* وجملة وجهه ميدان ريق

### صوت

أفأطم حيت بالأسعد \* متى عهدنا بك لا تبعدي  
تبارك ذو العرش ما ذاكرى \* من الحسن في جانب المسجد  
فان شئت آليت بين المقام \* م والركن والحجر الاسود  
أسالك مادام عظمي مي \* أمدة به أمدة السرمد  
الشعر لامية بن أبي عائذ والفتاة لحكم الوادي هزج خفيف باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن  
اسحق وفيه للابجر قبيل أول بالوسطي عن عمرو وقال ابن الكلبي فيه هزج قبيل بالنصر لعمرو  
الوادي وفيه لفنيح لحن من رواية بذلم يذكر طريقته

### نسب أمية بن أبي عائذ وأخباره

أمية بن أبي عائذ العمري أحد بني عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل شاعر اسلامي  
من شعراء الدولة الاموية وهذا أكثر ما وجدته من نسبه في سائر النسخ وكان أمية أحد مداحي  
بني مروان وله في عبد الملك وعبد العزيز ابني مروان قصائد مشهورة فذكر ابن الاعرابي  
وأبو عبيدة جميعا أنه وفد الى عبد العزيز الى مصر قاصدا له وقد امتدحه بقصيدته  
التي أولها

ألا إن قلبي مع الظاعنتين \* حزين فمن ذا يمزى الحزينا

فياك من روعة يوم بانوا \* بمن كنت أحسب أن لا بينا

في هذين البيتين للحسين بن محرز خفيف قبيل عن الهشامي وفي هذه القصيدة يقول

الى سيد الناس عبيد العزيز أعلامت للسير حرقا أمونا

صهايبة كملالة القيرو \* ن من ضرب جوهها لمخلصونا

إذا أزيدت من تبارى المطي خلت بها خيلا أو جنونا  
 تؤم التواعش والفرقديس تنضب للقصد منها الحينا  
 الى معدن الحير عبد العزيز \* نزلنا ظلمعا قد حفينا  
 ترى الادم والعيس تحت السو \* ح برعدن من عرق الازن جونا  
 تسير بمدحي عبد العزيز ركبنا مكة والمنجدونا  
 عبيرة من صريح الكلا \* م ليس كما لفق المهدونا  
 وكان امرأ سيدا ماجدا \* يصفي الشيق وينني الهجينا  
 قال وطال مقامه عند عبد العزيز وكان يألس به ووصله صلات سنية قدشوق الى البادية والى  
 أهله فقال لعبد العزيز

مقي راكب من أهل مصر وأهله \* بمكة من مصر العشية راجع  
 على أنها قد قطع الحرق ضمير \* تبارى السري والمسفون الزعاجع  
 مقي ما تجزها يابن مروان تترف \* بلاد سليمي وهي خوصاء طالع  
 وباتت تؤم الدار من كل جانب \* لتخرج واستدت عليه المصارع  
 فلما رأته أن لا خروج وانما \* فلما من هواها ما تمنى الاضالع  
 تمطت بمجد سبطري فطالمت \* وماذا من اللوح العناني تطالع  
 فقال له عبد العزيز اشمتت والله الى أهلك يأمية فقال نعم والله أيها الأمير فوصله وأذن له واما  
 ينفي فيه من شعر أمية

### صوت

\* تمر كجندلة النجنيق يرمي بها السور يوم القتال  
 فاذا تخطف من قبة \* ومن حذب واكم توالى  
 ومن سيرها النقي المسبطر والمجرقة بمد الكلال  
 الفناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه

### صوت

أثم نوك إرفي الطرف صاعدا \* ولا تأسى أن يزي الدهر بئس  
 سيفنيك سيري في البلاد ومطلي \* وبعل التي لم تحظ في الحي جالس  
 سا كسب مالا أوتيتين ليلة \* بصدرك من وجد على وساوس  
 ومن يطلب المال المنع بالفتي \* يشم مژبا او يرد فيها يمارس  
 الشعر لعبد الله بن أبي معقل الانصاري والفناء سليم خفيف ثقيل بالوسطي عن عمرو وقد ذكر  
 ابن المكى ان فيه لابرهم لحنام المزج بالوسطي وذكر المشامي وحش ان فيه لابرهم ثاني  
 ثقيل فذكر حبش انه لاسحق

عبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف بن عدى بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث بن  
الخزرج بن عمرو وهو الثيب ابن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن  
حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن القوث بن ثبث بن مالك بن زيد بن  
كلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان شاعر مقل حجازي من شعراء الدولة الأموية  
وكان يقال لابييه منهب الورق وقيل بل جده المسمى بذلك لأنه كسب ما لا تعجب أهل المدينة  
من كثرة فأباحهم إياه فقبوه والله اعلم (أخبرني) الحرمي قال حدثني جدي مصعب بن عبد الله  
عن ابن القداح أنه قال هذان اليتان يعني قوله \* أم نهيك ارفى الطرف صاعدا \* والذي  
بعده لعبد الله بن أبي معقل بن نهيك بن أساف والناس يروونها لجده وليس ذلك بصحيح  
ها لعبد الله وكان عبد الله بن نهيك بن أساف غنيا أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ومحبه  
وصلى معه إلى القبلتين وصلّى معه الظهر وصلّى معه في ركعتين منها إلى بيت المقدس وركعتين  
إلى الكعبة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو شيخ كبير لا فضل فيه فوضع عنه  
الفرو وكان نهيك بن أساف بهاجي أبا الحضراء الأشعري في الجاهلية وأشعارهم موجودة في  
أشعار الانصار (أخبرنا) الحرمي قال حدثني عبد الله بن جعفر عن جده مصعب عن ابن  
القداح قال كان ابن أبي معقل محسودا في قومه يجارونه بالمدواة ليساره وسعة ماله ويحسدونه  
وكان بني قصر في بني حارثة وسماه مرغما وقال له قائل مالك ولقومك فقال مالي إليهم ذنب  
الا أني أثريت وكنت معدما وبنت مرغما وانكحت مريما ومريما يعني ابنته مريم وبنت ابنة  
مريم فأما ابنته مريم فتزوجها حبيب بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية وبنت ابنة مسكين بن  
عبد الله بن أبي معقل وهي مريم فتزوجها محمد بن خالد بن الزبير بن العوام (أخبرني)  
الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبي مصعب قال بخطب محمد بن خالد بن  
الزبير وحبيب بن الحكم بن أبي العاصي إلى عبد الله بن أبي معقل ابنته مريم فأرغبه  
حبيب في الصداق فزوجه إياها ثم شبت مريم بنت مسكين بن عبد الله بن أبي معقل فبرعت  
في الجمال ولقي محمد بن خالد يوما فقال له يا ابن خالد ان تكن حمريم قد فانتك فقد بعت  
مريم وما هي بدونها في الجمال وقد آرتك بها فتزوجها على عشرين ألفا وقال ابن القداح  
كان ابن أبي معقل كثير الاسفار في طلب الرزق فلأمته امرأته أم نهيك وهي ابنة عمه على  
ذلك وقد قدم من مصر فلم يلبث ان قال لها جزييني إلى الكوفة إلى المغيرة بن شعبه فانه  
صديق وقد ولها تجهزته ثم قالت لن تزال في اسفارك هذه حتى تموت فقال لها أو أترى  
ثم الشأ يقول

أم نهيك ارفى الطرف صاعدا \* ولا تبايى ان يثري الدهر بالنس

وهي قصيدة فيها مما يفتى فيه قوله

صوت

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى \* وجذك لم أحفل متى قام رامس  
فهنن تحريك الكميت عنانه \* اذا ابتدر الهب البعيد الفوارس  
ومنهن سبق العاذلات بشرية \* كان اخاها وهو يقظان ناعس  
ومنهن تحريد الاوانس كالدمي \* اذا ابتز عن اكفاهن الملايس

الفناء في هذه الابيات لمقاسة بن ناصح ثقيل اول بالنصر وفيها للحسين بن محرز خفيف ثقيل  
من جاءع اغانيه وهو لحن مشهور قال ابن القداح ثم قدم المدينة فلم يزل مقبها بها حتي ولى  
مصعب بن الزبير العراق فوفد اليه بن ابي معقل ولفيه فدخل اليه يوماً وهو يندب الناس  
الى غزوة زربج ويقول من لها فوثب عبد الله بن ابي معقل وقال انا لها فقال له اجلس ثم  
ندب الناس فانتدب لها مرة ثانية فقال له مصعب اجلس ثم ندبهم ثالثة فقال له عبد الله انا  
لها فقال له اجلس فقال له ادني اليك حتي اكلك فادناه فقال قد علمت انه ما يمنحك منى الا  
أنك تعرفني ولو انتدب اليها رجل عن لا تعرفه لبشته فلعلك تحسدني ان أصبت خسيراً أو  
أستشهد فأستريح من الدنيا وطلبها فأعجبه قوله وجزائه فولاه فاصاب في وجهه ذلك مالا  
كثيراً وانصرف الى المدينة فقال لزوجته ألم أخبرك في شعري

سيفيك سيري في البلاد ومطالي \* وبمل التي لم تحفظ في الحى جالس  
فقلت بلى والله لقد أخبرتني وصدق خبرك قال وفي هذه الفقرة يقول

### صوت

ان ينش مصعب فحقن بخير \* قد آتانا من عيشنا ما نرجي  
ملك يطعم الطعام ويسقي \* لبن البخت في عمناس الخلتج  
جلب الخيل من تهامة حتى \* بلغت خيله قصور زربج

### صوت

يقولنا بحديث ليس يعلمه \* من يتقين ولا مكبونه باد \*  
فهن يئذن من قول بصين به \* مواقع الماء من ذى الغلة الصادي  
الشعر للقطامي والفناء لاصحق خفيف ثقيل أول بالوسطي وفيه رمل مجهول

### — ذكر نسب القطامي وأخباره —

القطامي لقب غلب عليه واسمه عمير بن شليم وكان نصرانياً وهو شاعر اسلامي مقل (أخبرني)  
عمى قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العنبري عن الهيثم بن عدى عن عبد الله بن عياش عن  
محمد بن الشعبي قال قال عبد الملك بن مروان وأنا حاضر للاخطال يا أخطال أتجيب ان لك  
بشعرك شعر شاعر من العرب قال اللهم لا الا شاعرا منا مفد القناع خمل الذكر حديث  
السن ان يكن في احد خير فيسكون فيه ولوددت انى سبقته الى قوله



يقتلنا بحديث ليس يعلمه \* من يتقبن ولا مكنونه باد  
فهن يبنذن من قول يصبن به \* مواقع الماء من ذي الغلة الصادي  
( أخبرني ) أبو الحسن الأسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن الطاح قال القطامي أول من  
لقب ضريع التواني بقوله

ضريع غوان راقهن ورقنه \* لدن شب حتى شاب سودا الذوائب  
قال أبو عمرو الشيباني نزل القطامي في بعض أسفاره بأمرأة من محارب قيس فلبسها فقالت  
أنا من قوم يشتون القند من الجبوع قال ومن هؤلاء ويحك قالت محارب ولم تقرأ فبات  
عندها بأيسوا ليلة فقال فيها قصيدة أولها  
نألك بليلي نية لم تقارب \* وما أحب لي من فؤادي بذهاب

يقول فيها

ولا بد أن الضيف يحبر مارأي \* غبر أهل أو غبر صاحب  
سأخبرك الأنبياء عن أم منزل \* تضيئها بين العذيب فراسب  
تلفت في ظل وريح تلقني \* وفي طرمساء غير ذات كراكب  
إلى حيزبون توقد النار بعد ما \* تلفت الظلماء من كل جانب  
تصلى بها برد الشتاء ولم تكن \* تحال وميض النار يبدو لراكب  
فأراهم إلا بغام مطية \* تريح بمحسور من الصوت لاغب  
تقول وقد قربت كورى وناقني \* اليسك فلا تذر على ركاظي  
فلما تنازعا الحديث سألتها \* من الحي قالت معشر من محارب  
من المشتون القند عما تراهم \* حيا عا وورن الناس ليس بمأزب  
فلما بدا حرمانها الضيف لم يكن \* على مناح السوء ضربة لازب  
قال أبو عمرو بن العلاء أول ما حرك من القطامي ورفع من ذكره أنه قدم في خلافة الوليد  
ابن عبد الملك دمشق ليدحه فقيل له أنه نجيل لا يعطي الشعراء وقيل بل قدمها في خلافة  
عمر بن عبد العزيز فقيل له أن الشعر لا ينفق عند هذا ولا يعطي شيئا وهذا عبد الواحد  
ابن سايان قامدحه فدحه بقصيدة قال

أنا محيوك فاسلم أيها الطلل \* وأن يليت وأن طالت بك الطلل  
فقال له كم أملت من أمير المؤمنين قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة فقال قد أمرت لك  
بخمسين ناقة موفرة برا وتمرا وأنياب تم أمر بدفع ذلك إليه وفي أول هذه القصيدة غناء نسبتة

### صوت

أنا محيوك فاسلم أيها الطلل \* وأن يليت وأن طالت بك الطلل  
يشين هونا خلا الأعجاز خاذلة \* ولا الصدور على الأعجاز تشكل  
الغناء لسليم هزج بالبصر وقيل أنه لغيره ( أخبرني ) ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد

قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي في بيته

بمئين هونا فلا الاعجاز خاذلة \* ولا الصدور على الاعجاز تشكل

في صفة الناس لكان أشعر الناس ولو قال كثير قوله

فقلت لها يا عمر كل مصيبة \* اذا وطئت يوما لها النفس ذلت

في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس ( واخبرني ) احمد بن جعفر حبطة قال حدثني  
ميون بن هرون قال حدثني رجل كان يديم الاسفار قال سافرت مرة الى الشام على طريق  
البر فجمعت اتمثل بقول القطامي

قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزلل

وهي اعرابي قد استأجرت منه مركبي فقال ما زاد قاتل هذا الشر على ان يبط الناس عن الحزم فهلا  
قال بعد بيته هذا وربما ضرب بعض الناس بطوهم \* وكان خيرا لهم لو أنهم عجّلوا (١)

وكان السبب في امير القطامي على مارواه من ذكرنا وذكر ابن الكلبي عن عرام بن حازم بن  
عطية الكلبي قال اغار زفر بن الحرث على اهل المصبح وبه جماعة من الحاج وغيرهم وقد  
اصاب اول الهار اهل ماء يقال له خصيف وفيه سيد بنى الجلاح مصاد بن المغيرة بن ابي جبلة  
فأسره فأقنى به قريبا ثم من عليه وقتل عفيف حسان بن حصين من بني الجلاح ثم مضى زفر  
الى المصبح فاجتمع من بها الى عمير بن حسان بن عمر بن جبلة فامتنعوا فقال لهم زفر اني  
لا أريد دماءكم فاعطوا بأيديكم فأبوا وقاموا فقتلت منهم جماعة كثيرة وقتل منهم رجلا من  
تغلب يقال لاحدها حساس والآخر غنى وهو ابو حساس وقد قالت له امرأته يا أبا حساس  
هؤلاء قومك فأنهم حين اجتمعوا وامتنعوا فقال اليوم نزارى وأمس كلي ماأنا بمفارقهم فقاتل  
حق قتل فكانت القتلى يوم المصبح من كلب ثمانية عشر رجلا والتقليبين وبقى الماء ليس فيه  
الا النساء فلما انصرف عنهم زفر أراد النساء ان يجرون القتلى الى بئر يقال له كوكب فلما  
أردن أن يجردن رجلا قالت وليته من النساء لا يكون فلان تحت رجلكن كلهم فأتت أم  
عمير بن حسان وهي كيسة بنت أبي فاعلقت في رجله رداءها ثم قالت اجسر عمير ان أباك كان  
جسورا ثم ألقت عليه التراب والحطب ليكون بينه وبين أصحابه شيء ثم جعلن كلا القين  
رجلا القين عليه التراب والحطب حتى وارتهن القلب ولما بلغ حميد بن حرث بن بجذل  
مالقى قومه أقبل حتى أتى تدمر ليجمع أصحابه وليغير على قيس فلما وقعت الدماء نهض بنو  
نمير وهم يومئذ بطن الجبل وهو على مياه تميم الى حميد بن حرث بن بجذل حتى قدم وراء  
ينها للفاخرة واجتمعت اليه كلب وقولوا له ان كنت تبرئنا ببراءتنا وتعرف جوارنا أقتنا وان كنت  
تخوف علينا من قومك شيئا لحقنا بقومك فقال أريدون أن تكونوا أدلاءهم حتى تنجلى  
هذه الفتنة فاحتبسهم فيها وخليفته في تدمر رجل من كلب يقال له مطر بن عوص وكان

(١) وروي وربما فات قوما جلأسره \* من التواني وكان الحزم لم يجمل

وهذه الرواية يستشهد النحويون على لو الموصولة الحرفية

فاتكا فأراد حميداً على قتلهم فأبى وكره الدماء فلما سار حميد وقد عاذ زفر أيضاً مغيراً ليرده عما يريد فقول قرية له وبانته مسير زفر فاعتنظ وأخذ في التمية فأناه مطر وكان خرج معه مشياً له انبهار الدماء الذين في يده من النخريين فقال ما صنع هؤلاء الاسارى الذين في يدي وقد قتل أهل مصبح فقال وهو لا يعقل من الوجد اذهب فاقتلهم فخرج مطر يركض الى تدمر تخوفاً لا يبدو له فلما أتى تدمر قتلهم واتبه حميد بعد ذلك بساعة فقال أين مطر حتى أوصيه قالوا الصرغ قال ادركوا عدو الله فاني أخاف على من يسده من النخريين وبعث فارساً يركض يمنع مطراً عن قتلهم فأناه وقد قتل كل من كان في يده من الاسرى إلا رجلين وكانوا ستين رجلاً فلما بانته الرسول رسالة حميد قال له النخريان الباقيان خل عنا فقد أمرت بخيلة سيئنا فقال أبداً هل المصبح لا والله لا تخبران عنهم ثم قتلها فلما بلغ زفر قتل النخريين بسط على كل من أدرك من كلب واستحل الدماء واخذ في واد يقال له وادي الحيوش وقد انتشر به كلب للصيد فلم يدرك به أحداً إلا قتله فقتل أكثر من خمسمائة ولم يلقه حميد ثم انصرف الى قرقيسا وذكر بعض بني نمير أن زفر أغار على كلب يوم حفير ويوم المصبح ويوم الفرس فقتل منهم أكثر من ألف رجل قال وأغار عليهم زفر في يوم الاكليل فقتل منهم مقتلة عظيمة واستاق نمواً كثيراً وذكر عرام قال قتل زفر يوم الاكليل جبير بن ثعلبة من بني الجلاح وحسان بن حصين من بني الجلاح ومحمد بن طليل بن مطير بن ابي جبلة وعمرو ابن حسان بن عوف من بني الجلاح ومحمد بن جبلة بن عوف إخوة لأم وقالت امرأته من بني كلب ترثهم

ابعد من ولئت في كوكب \* يا نفس ترجين نواء الرجال

(قال) لقيط أخبرني بعض بني نمير قال أغار عمير بن الحباب على كلب فأصابهم يوم الفوير ويوم الهيل ويوم كابة فأما يوم غوير فأناه أرسل رجلاً من بني نمير يقال له كليب بن سلمة ليصيب له عيناً ويعلم له علم ابن بجيدل وكانت أم النخري كلبية فكانت تسكلم بكلامهم فكان الحشام بن سالم طريداً فيهم فذروا به فقتلوه واخذوا فرسه فلقى كليب بن سلمة رجلاً من بني كلب ففرقه فقال من أين جئت فقال من عند الأمير حميد بن حريث قال وأين تركته قال بمكان كذا وكذا قال كليب كذبت انا احدث عهداً منك قال وأين تركته انت قال بغوير الضبع قال لكفى فأرقتك امس فخرج النخري يسوق الكلبى الى اصحابه قال فوالله اني لو اشاء ان اقله لقلته او آخذه لأخذه فخرج يسوقه حتى نظر الى القوم انكرهم فقال والله والله ما ارى هؤلاء اصحابنا قال واستديره النخري فطعنه عند ناغض كفه اليسرى حتى اخرج السنان من حلة التدى واخطأ المقتل وحرك الكلبى فرسه مولياً فأبسته الحيدل حتى يدفع الى ابن بجيدل فانهزم فقتلوا في كلب مقتلة عظيمة وأبغ عمير بن بجيدل فجعل يقول لفرسه

أقدم صدام انه ابن مجدل \* لا تدرك الخيل وأنت تدأل

\* أن لا يمر مثل مر الأجدل \*

قال فضى حميد حتى يدفع الى التورير وقد كاد الرمح يناله فانطلق يريد الباب فطعن عمير  
الباب وكسر رمح فيه فلم يفلت من تلك الخيل غير حميد وشبل بن الحيتار فلما بلغ ذلك بشر  
ابن مروان قال لخالد بن يزيد بن معاوية كيف ترى خالي طرد خالك وقال عمير  
وأفتنا ركضاً حميد بن مجدل \* على سابع غوج الابان مشابر  
ونحن جلبنا الخيل قباً شوازبا \* دقاق الموادي داميات الدواب  
إذا انتقصت من شأوء الخيل خلفه \* تراعي فوق الرماح الشواجر  
تسايل عن جني زيدة بعدما \* قضت وطراً من عبدود وطامر  
وقال شبل بن الحيتار:

نحي الحسامية الكبداء مبرك ■ من جربها وحيث الشد مذعور  
من بسد مالتقى السربال طعنته \* كأنه بجميع الورس ممكور \*  
\* ولي حميد ولم ينظر فوارسه ■ قبل المفيرة والمفرور مغرور  
فقد جزعت غداة الروع اذ لقحت ■ أبطل قيس عليها البيض مشجور  
يهدي أوائها سمح خلاقه \* ماضي النان على الاعداء منصور  
يخرجن من برض الاكليل طالمة \* كأنهن جواد الحرة الزور \*

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال أغار عمير بن الحباب على كلب  
فاثقى جماعاً لهم بالاكليل في سبائة أو سبعة فقتل منهم فأكثر فقالت هند الجلاحية  
نحرض كلباً

الا هل نأثر يدماء قوم \* أصحابهم عمير بن الحباب  
وهل في طامر يوماً نكير \* وحي عبدود أو حباب  
فان لم يثأروا من قداصاوا \* فكانوا اعياداً لبني كلاب  
ابعد بن الجلاح ومن تركتم \* بجانب كوكب تحت التراب  
تعيب لناثر منكم حياة \* ألا لا عيش لله المصاب  
فاجتمعوا فقتلهم عمير واصاب فيهم ثم اغار فاثقى جماعاً منهم بالجوف فقتلهم ثم اغار عليهم بالسماوة  
فقتل منهم مقتلة عظيمة فقال عمير

الا يا هند هند بنى الجلاح \* سقيت النيث من قلل السحاب  
\* ألما تخبري عنا بأنا \* نرد الكيش اعضب في باب  
ألا يا هند لو طابت يوماً \* لقومك لا تمتعت من الشراب  
غداة ندوسهم بالخيول حتى \* اباد القتل حي بنى جناب  
ولو عطفت مواساة جيداً \* لنودر شلوه جزر الذباب

وذكر زياد بن يزيد بن عمير بن الحباب عن أشياخ قومه قال لما خرج عمير فأغار على قومه  
أيضاً يوم الغوير فلما دنا من (١)

قال له سر الآن حتى تأتي حميد بن مجدل فقل له أجب فإن قال من فقل صاحب عقل خرج  
قبل ذلك بيومين من دمشق فإن جاء معك فلا تهجه حتى تأتيني به فتكون نحن الذين نرى  
منه ما نريد أن نرى فإنه إن ركب الحسانية لم يدرك فإنه التميمي فقال أجب فقال ومن قال  
فلان بن فلان صاحب العقل قال فركب ابن مجدل الحسانية ثم خرج يسير في أثر التميمي  
حتى طلع التميمي على عمير فقال التميمي في نفسه اقله أنا أحب الي من أن يقتله عمير لقتله  
الحسام بن سالم فعطاف عليه وولى حميد واتبعه حمير وأصحابه وترك العسكر وأمرهم عميران  
يميلوا إلى الغوير فذلك حيث يقول لفرسه

\* أقدم صدام أنه ابن مجدل \* وأمر أصحابه أن يمسكوا إلى الغوير فاستباح عسكر ابن مجدل  
وانصرف ثم أغار عليهم يوم دهمان كما ذكر عون بن حارثة بن عدي بن جبلة أحد بني زهير  
عن أبيه قال أغار عمير على كلب فأخذ الأموال وقتل الرجال وبلغ ابن مجدل مخرجهم من  
الجزيرة فجمع له ثم خرج يمارضه حتى إذا دنا منهم بعث العين يأخذ أثر القوم فإنه العين  
فأخبره أن عميرا قد أتى دهمان فاستباح فيه ثم خلف عسكره وخرج هو في طلب قوم قد سمع  
بهم فقال حميد لأصحابه تمهوا للبيات وليكن شعاركم نحن عباد الله حقا حقا فيقتل فيهم  
فأوجع وأقلب عمير حين أصبح إلى عسكره حتى إذا أشرف على عسكره رأى ما أنكره  
من كثرة السواد فقال لأصحابه اني لارى شيئا ما أصرفه وما هو بالذي خلفنا فلما رأهم ابن  
مجدل قال لأصحابه احموا عليهم فقتل من الفريقين جمعا فقال ابن مخزوم

فقد طال في الأفاق أن ابن مجدل \* حميدا شقي كلبا فقرت عينها

وقال منذور بن حسان

وبادية الجواهر من تمر \* تادى وهي ساقرة الثقاب

تادى بالجزيرة بالقيس \* وقيس بئس قتيان الضراب

قتلنا منهم مائتين صبوا \* والفا بالتسلاخ وبالرواي

وأقلنا هجين بنى سليم \* يمدى المهر من حب الأياب

فلولا الله والمهر المفدى \* لغودر وهو خيرال آهاب

ثم سار عمير وجمع لهم أكثر مما كان يجمع فأغار عليهم فقتل منهم مقتلة واستاق الفنائم وسي  
فلما سمعت كلب بإيقاعه تحملت من منازلها هاربة منه فلم يبق منهم أحد في موضع يقدر عمير  
على الفارة عليه إلا أن يخوض إليهم غيرهم من الأحياء ويخلف مدائن الشام خلف ظهره  
وصاروا جميعا إلى الغوير فقال عمير في ذلك

بشر بني القين بطن الترخ \* يشع أولاد الضباع العرج

ما زال امراري لهم ولسجي \* وعقبي للكور بعد السرج  
حتى اتقوني بالظهور الفاج \* هل أجزي يوم يوم المرج  
\* ويوم دهمان ويوم هرج \*

وقال رجل من نمر

أخذت نساء عبد الله قهراً \* وما أعفيت لسوء آل كلب  
صبحناهم بخيل مقربات \* وطعن لا كفاه له وضرب  
يبكين ابن عمرو وهو نسي \* عليه الرمح تراباً بعد ترب  
وسعد قد دنا منه حمام \* بأسر من رماح الخط صلب  
وقد قالت أمامة اذ رأته \* بليت وما لقيت لفاء صحب  
وقد قدست مباحتي زماناً \* وشد المصمين فوق حقبي  
لقد بدلت بدى وجه سوء \* وآثارا يجندك يا ابن كعب  
فقلت لهذا كذلك من يلاقى \* عتاق الحيل تحمل كل صعب

وقال الجبرين أسلم القشيري

أصبحت أم نمر عدلتي \* في ركوبي الى منادي الصباح  
فدعيني أفيد قومك مجدا \* تدينني به لدي الانواح  
كل حي أذقت نسي وبؤسى \* بيني طائر الطوال الرماح  
وصدنا كلباً فبين قتيل \* أو سلب مشرد من جراح  
وأثونا بكل أجرد صافٍ \* ورجال معدة وسلاح

وقال ايضا

أبلغ طامرا عني رسولا \* وأبلغ ان عرضت بني جناب  
هلم الى حياض مضمرات \* ويبض لا تقبل من الضراب  
وسمر في المهزة ذات لين \* تقيم بين من صمر الرقاب  
اذا حشدت سليم حول يتي \* وطامرها المركب في النصاب  
فن هذا يقارب فخر قومي \* ومن هذا الذي يرجوا اغتصابي

وقال زفر بن الحرث

يا كلب قد كلب الزمان عليكم \* وأصابكم مني عذاب مرسل  
أيهولنا يا كلب أصدق شدة ■ يوم اللقاء أم الهويل الاول  
ان السأوة لاسأوة فالحقى \* بالنور قالاخافش بش الموثل  
مجنوب عكا قالسواحل اتها \* أرض تذوب بها الافاح وتهزل  
أرض للذلة حيث عفت أمكم \* وأبوكم أو حيث مزع مجدل

وقال عمير بن الحباب

وردن على الغور غور كلب \* كأن عيونها قلب اثراح  
أقر العين مصرع عبود \* وبلاقت سرقة بني الجراح  
وقائمة تشادي بالكاب \* وكاب بس قتيان الصباح

وقال عمير أيضا

وكاب تركنا جهم بين حارب \* حذار النايأ أو قيل مجدل  
\* وأفلتنا لما التقينا بعاهد \* على سابع عند الجراء ابن مجدل  
\* وأقسم لو لا قيته لعلوته \* بأبيض قطاع الضريبة مقصل

وقال عمير أيضا

وكلبا تركناهم فلولوا أذلة \* أدرا عليهم مثل راقية البكر

وقال جهم القشيري

يا كلب مهلا عن بني عامر \* فليس فيها الجيد بالمأمر  
ولي حيد وهو في كربة \* على طويل منه ضامر  
بالأم يقديها وقد شمرت \* كاللبوة المملولة الكاسر  
هلا صبرتم للقنا ساعة \* ولم تكن بالماجد الصابر

وقال عمير

وافلتنا ركضا حيد بن مجدل \* على سابع غوج اللبن مثار  
إذا انتقصت من شأوه الخيل خلفه \* ترامي به فوق الرماح الشواجر  
لذن غدوة حتى نزلنا عشية \* تمر كمرخ الفلام الخاطر

وقال عمير

يا كلب لم تترك لكم أرماحنا \* بلوي السماوة فالغور مرادا  
يا كلب أحرمت السماوة فالظري \* غير السماوة في البلاد بلادا  
ولقد صككتنا بالفوارس جمعكم \* وعدد كم يا كلب حتى بادا  
ولقد سقيت بوقمة تركتكم \* يا كلب بالحرب الموان غادا

وقال في ابن الحرث

جزى الله خيرا كاذر شارق \* سميدا ولاقته التحية والرحب  
\* وطلحة المنوار لله جده \* فلو لم ينله القتل بادئ كاب  
في عبيد ولا تطالب نارنا \* من الناس بالسباطان ان شئت الحرب  
ولكن بيض الهند تسم نارنا \* اذا ما حجت نار الإعادي فنجو  
أبادتكم فرسان قيس فما لكم \* عبيد اذا عدا لحصى لا ولا عقب  
بأيديهم بيض رفاق كأنها \* اذا ما انتصوها في كفهم الشهب  
فسبواهم ان أتم لم تطالبوا \* بشاركم قد يقع الطالب السب

\* وما امتنع الاقوام عنا بنائهم \* سواء علينا الثأر في الحرب والقرب

وقال عمير

شفيت القليل من قضاة عنوة \* فظال لها يوم أفر محجل  
جزيتهم بالمرج يوما مشهرا \* فلاقوا صباحا ذوالا وقتلوا  
فلم يبق الا هارب من سيفنا \* والا قتل في مكر محجل

وقال ابن الصفار الحاربي

عظمت معيبة ثعلب ابنة وائل \* حتى رأت كلب مصيتها سوا  
شمتوا وكان الله قد أخزاهم \* وتريد كلب أن يكون لها أسي  
وبكم بدأنا يال كلب قتلهم \* ولعلنا يوما نسود لكم عسي  
أخنت على كلب صدور رماحنا \* ما بين أقبلة الغوير الى سوا  
وصركن بهراء بن عمرو عركه \* شفت القليل ومهم منا أذي

وقال الراعي

سقي تقترش يوما عليا بغارة \* يكونوا كموس أو أذل وأضرعا  
وحى الجلاح قدر كنا بدارهم \* سواعد ملقة وهاما مصرعا  
ونحن جدعنا أنف كلب ولم ندع \* لبهراء في ذكر من الناس مسما  
قتلنا لو ان القتل يشفي صدورنا \* بدمر القامن قضاة أقرما

وقال زفر بن الحرث وذكر أبو عبيدة أنها لعيل بن علفة

أقر البيون ان رهط ابن مجدل \* أذيقوا هوانا بالذي كان قدما  
صبحناهم البيض الرقاق طلباتها \* بحجاب خبت والوشيج المقوما  
وجرداء ملها الغزاة فكلها \* ترى قلعا تحت الزجالة أهضا  
يكل فق لم تأبر النخل أمه \* ولم يدع يوما للفرائر معك

وهذه الحروب التي جرت بنات قين فلما ألح عمير بالفارات على كلب رحلت حتى نزلت غورى الشام فلما صارت كلب بلووضع الذي صارت قبس انصرفت قبس في بعض ما كانت تنصرف من غزو كلب وهم مع عمير قتلوا بني من أبناء الفرات بين منازل بني ثعلب وفي بني ثعلب امرأة من تميم يقال لها أم دويل ناكحة في بني مالك بن جشم بن بكر وكان دويل من فرسان بني ثعلب وكانت لها أعز بمجنبة فأخذوا من أعزها أخذها غلام من بني الحريش فشكوا ذلك الى عمير فلم يشكهم وقال معرة الجند فلما رأى أصحابه أنه لم يقرعهم وشبوا على بقية أعزها فأخذوها وأكلوها فلما أتاها دويل أخبرته بما لقيت فجمع جماعته سار فأغار على بني الحريش فلقى جماعة منهم فقاتلوه فخرج رجل من بني الحريش زعمت ثعلب أنه مات بعد ذلك وأخذ ذودا لاسرأة من بني الحريش يقال لها أم الهيثم فبلغ الاخطال الواقعة فلم يدبر ما هي وقال وهو يرادان



أناني ودوني الرايان كلاهما \* وداخلت أبناء أمر من الصبر  
أناني بأن اني نزار تهاديا \* وتقلب أولى بالوفاء وبالعدو

فلما تبين الخبر قال

وجاؤا بجميع ناصري أم هيثم \* فارجعوا من ذودها بغير

فلما بلغ ذلك قيسا أغارت على بني تغلب بإزاء الحابور فقتلوا منهم ثلاثة نفر واستاقوا خمسة  
وثلاثين بعيرا فخرجت جماعة من تغلب فأتوا زفر بن الحرث وذكروا له القرابة والحوار  
وهم بقر قيسا وقالوا ائتنا برحلتنا ورد علينا نعمنا فقال أما التم فتردها عليكم أو ما قدرنا لكم  
عليه ونكذل لكم نعمكم من نعمنا أن لم نصحبها لكم وندي لكم القتلى قالوا له فدع لنا قربات  
الحابور ورحل قيسا عنها فإن هذه الحروب لن تطفأ ماداموا مجاورينا فإني ذلك زفر وأبوا  
هم أن يرشوا إلا بذلك فأنشدهم الله وألح عليهم فقال لهم رجل من النمر كان معهم والله  
ما يسرفني أنه وقائي حرب قيس كلب أبقع تركته في غنى اليوم وألح عليهم زفر يطلب اليهم  
ويناشدهم فأبوا فقال عمير لا عليك لا تكثر قوا الله اني لأرى عيون قوم ما يريدون إلا  
محاربتك فالصرفوا من عنده ثم جمعوا حما وأغاروا على ما قرب من قريسا من قري  
القيسية فلقبهم عمير بن الحباب فكان الغيري الذي تكلم عند زفر أول قتيل وهزم التليبين  
فأعظم ذلك الحبان جميعا قيس وتغلب وكرهوا الحرب وشبابة العدو فذكر سليمان بن عبد  
الله بن الأصم أن اياس بن الحراز أحد بني عتيبة بن سعد بن زهير وكان شريفا من عيون  
تغلب دخل قريسا لينظر وينظر زفر فيما كان بينهم فشد عليه زيد بن مجزئ القرشي فقتله  
فتذم زفر من ذلك وكان كريما مجعما لا يحب الفرقة فارسل الى الأمير ابن قرشة بن عمرو  
ابن ربي بن زفر بن الحرث بن عتيبة بن بيج بن عتيبة بن سعد بن زهير بن جشم بن  
الارقم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب فقال له هل لك أن تسود بني نزار  
فقبل في الدية عن ابن عمك فأجابه الى ذلك وكان قرشة من أشرف بني تغلب فتلافي زفر  
ما بين الحيين وأصلح بينهم وفي الصدور ما فيها قوفد عمير على المصعب بن الزبير فاعلمه أنه  
قد أوج قضاعة بمدائن الشام وأنه لم يبق إلا حي من ريمة أكثرهم نصاري فساله أن يوليه  
عليهم فقال اكتب الى زفر فإن هو أراد ذلك وإلا ولاك فلما قدم على زفر ذكر له ذلك  
فشق عليه ذلك وكره أن يليهم عمير فيجيف بهم ويكون ذلك داعية الى منافرة فوجه اليهم  
قوما وأمرهم أن يرققوا بهم فأتوا أخلاطا من بني تغلب من مشارق الحابور فاعلموهم  
الذي وجهوا به فأبوا عليهم فالصرفوا الى زفر فردهم وأعلمهم أن المصعب كتب اليه بذلك  
ولا يجحد بدا من اخذ ذلك منهم او محاربتهم فقتلوا بعض الرسل وذكر ابن الأصم أن زفر لما  
اتاه ذلك اشتد عليه وكره استفساد بني تغلب فصار اليهم عمير بن الحباب فذمهم قريبان ما كس  
على شاطئي الحابور يثوبين قريسا مسيرة يوم فاعظم فيها القتل وذكر زيادة بن يزيد بن عمير

ابن الحباب ان القتل استمر بنى شتاب بن سعد والخمر وفيهم أخلاط تغلب ولكن هؤلاء  
معظم الناس فقتلوهم بها قلا شديدا وكان زفر بن يزيد أخو الحرث بن جشم له عشرون  
ذكرا أصيب يومئذ أكثرهم وأسر القطامي الشاعر وأخذت ابنة فأصاب عمير وأصحابه  
شيئا كثيرا من الثمن وروثيس تغلب يومئذ عبد الله بن شرح بن مرة بن عبد الله بن عمرو بن  
كاثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم فقتل وقتل أخوه وقتل مجاشع بن الأجاج  
وعمر بن معاوية بن بني خالد بن كب بن زهير وعبد الحرث بن عبد المسيح الأوسي وسعدان  
ابن عبد يسوع بن حرب وسعدود بن أوس من بني جشم بن زهير وجعل عمير يصيح بهم ويلكم  
لا تستبقوا أحدا ونادي رجل من بني قشير يقال له النذار أنا جار لكل حامل أتني فهي آمنة  
فأنته الحيلى فبلغني ان المرأة كانت تشد على بطنها الحفنة من تحت ثوبها تشبها بالحلي بما جعل  
لهن فلما اجتمعن له بقر بطونهن فأفطع ذلك زفر وأصحابه ولأم زفر عمير فممن بقر من النساء  
فقال ما فعلته ولا أسرته به فقال في ذلك الصغار الحارثي

بقرا منكم ألفي بقر \* فلم تترك الحاملة جنيئا

وقال الأخطال يذكر ذلك

فايت الحيل قد وطلت قشيرا \* سنا بكما وقد سطع الغبار

فنجزيهم ببئسهم علينا \* بني لبنا بما فعل النذار

وقال الصغار

تمت بالخابور قيسا فصادت \* منايا لأسباب وفاق على قدر

وقال جرير

نبئت أنك بالخابور تمتع \* ثم انفرجت انفراجا بعد إقدار

فقال زفر بن الحرث يعاتب عميرا بما كان منه في الخابور

ألا من مبالغ عني عميرا \* رسالة طاب وعليك زار

أترك حي ذي كلع وكلب \* وتحمل حد نأبك في زار

كمتد على إحدى يديه \* نغافته بومي وانكار

ولما أسر القطامي أتى زفر بقر قيسا غلى سيده ورد عليه مائة ناقة كذا ذكر أدهم بن عمران

البيدي فقال القطامي يحده

فني قبل التفرق يا ضبا \* ولا يك موقف منك الوداع

فني قادي أسيرك ان قومي \* وقومك لا أرى لهم اجتهابا

ألم يحزنك أن جبال قيس \* وقطب قد نبأت انقطاعا

قصارى ما بينهما أمورا \* ندير سنا حريقها ارتفا

كما العظيم الكبير يهاض حي \* يت وانما أيدي الصدا

فأصبح سبيل ذلك حين ترقى \* الى من كان منزله يفاعا  
فلا تسعد دماء بني نزار \* ولا تقرر عيونك يا فضاء  
ومن يكن استقام الى التوقى \* فقد أحسنت يا زفر المئانا  
أ كفرا بعدد الموت عني \* وبعد عظامك المائة الرثانا  
فلم يبدو سواك غداة زلت \* بي القدمان لم أوج اطلاحا  
إذا هلكت لو كانت صفرا \* من الاخلاق تنزع انثرا  
فلم أر منعمين أقل منا \* وأكرم عندما اصطعوا اصطعا  
من البيض الوجوه بني قنيل \* أثبت أخلاقهم الا اتسعا  
بني القوم الذي علمت معد \* تفضل قومها سعة وبعا  
يا زفر بن الحرث بن الاكرم \* قد كنت في الحي قديم المقدم  
اذ أحجم القوم ولما تحجم \* انك وابتك حفظهم محرمي  
وحقن الله بكفك دمي \* من بعد ما جف لساني وفي  
أفقتني من نظر معمم \* وأجلى تحت العارض المسوم  
وتغلب يدعون باللارق \*

وقال أيضا

يا نافع خبي خبيا مزورا \* وقلبي منسلك المغنبرا  
وعارض الليل اذا ما أخضرا \* سوف تائقن جوادا حرا  
سيد قيس زفر الاغرا \* ذلك الذي بايع ثم برا  
وتقص الاقوام واستمرا \* قيد تقع الله \* وضرا  
\* وكان في الحرب شهابا مرا \*

وقال أيضا

كان في المركب حين راحا \* يدرا يزيد البصر اقتضاحا  
ذا باج ساواك أني امثا \* وقر عينا ورجا الرابحا  
ألا تري ما غشى الاكرا \* وغشى الحابور والا ملاحا  
\* يصفقون بالا كضب الرابحا \*

وقال أيضا

من مبلغ زفر القيسي مدحته \* من القطامي قولاً غير افتاد  
أني وإن كان قومي ليس بينهم \* وبين قومك الاضرية الهادي  
من عليك بما استقيت مرفق \* وقد تعرض لي في مقتل باد  
فلن أبدل بالتعماء مشتمة \* ولن أبدل احسانا بافساد  
فان هجوتك ماتت مكارم \* وان مدحت فقد أحسنت اصقادي  
وما لست مقام الورد تحسنه \* بيني وبين حفيف الغابة الصادي  
لولا كتاب من عمرو يصول بها \* أردت ياخير من يندول النادي

وقال أيضا

اذ لا تري العين الا كل سلبية \* وسابع مثل سيد الردهة العادي  
 اذ القوارس من قيس يشكهم \* حولي شهود وقومي غير اشهاد  
 اذ يترك رجال يسألون دمي \* ولو أطعمهم أبكت عوادي  
 فقد عصيتهم والحرب مقبلة \* لابل قدحت زنادا غير اصلا  
 والصيد آل نيل خير قومهم \* عند الشتاء اذا ماضن بالزاد  
 المانسون غداة الروع جارهم \* بالشرقية من قاص ومن ناد  
 أيام قومي مكاني منست لهم \* ولا يظنون الا أنني راد  
 فأتيتني من عماء مظلمة \* حبلى تفضن اصداري وابرادي  
 ولا كرك مالي بعد ما كريت \* تبدى الشبهة أعدائي وحسادى  
 فان قدرت على خير جزيت به \* والله يجعل أقواما بمرصاد

قل ابن سلام فلما سمع زفر هذا قال له لأفدرك الله على ذلك وقال أيضا

ألا من مبلغ زفرين عمرو \* وخير القول ما لطق الحكيم  
 أني ما ياب الدهر قصرا \* ولا يهوي للمصرف يستقيم  
 أنوف حين يفضب مستفز \* جرع يستبد به الغريم  
 فما آل الحجاب الى قيل \* اذا عند المهل والقديم  
 كان أبا الحجاب الى قيل \* حمار عضة فرس عذوم  
 بني لك عامر وبنو كليب \* أروما ما يوازيه أروم

( أخبرني ) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني علي بن يحيى النجم قال سمعت من لا أحصي من  
 الرواة يقولون أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤا لقيس حيث يقول \* ألا عم صباحا  
 أيها الطلل البالي \* وحيث يقول \* ففانك من ذكرى حبيب ومنزل \* وفي الأسرمتين القطامي  
 حيث يقول \* أنا محيوك فاسلم أيها الطلل \* وفي المحدثين بشار حيث يقول

أي طلل بالجرع ان ينكلما \* وماذا عليه لو أجاب هتيا  
 وبالفرع آثار لهند وبالاوي \* ملاعب ما يرفن الاتوها

( نسخت ) من كتاب أحمد بن الحرث الحراز ولم أسمعه من أحد من خبر فيه طول اقتصر  
 منه على ما فيه من خبر القطامي قال أحمد بن الحرث الحراز حدثني المدائني عن عبد الملك بن  
 مسلم قال قال عبد الملك بن مسلم قال قال عبد الملك بن مروان للاختل وعنده عامر الشعبي أحب  
 أن لك قياضا بشمرك شعر أحمد بن العرب أم تحب انك قتله قال لا والله يأمر المؤمنين الأنبي  
 وددت اني كنت قات أبيانا قالما رجل مناهد في القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال  
 فأنشده قول القطامي

إنا محيوك فاسلم أيها الطلل \* وان بليت وان طالت بك العليل

ليس الجديد به تبقى بشاشته \* إلا قليلا ولا ذو خلة يصل  
والعيش لا عيش إلا ما نثر به \* عين ولا حال إلا سوف تتقل  
أن ترجي من أبي عثمان منجحة \* فقد يهون على المستجمع العمل  
والناس من يلق خيرا قاتلون له \* ما يشتهي ولا المخطئ الهبل  
قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزلل  
حق أنى على آخرها قال الشعبي قتلته قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال  
قلت قال

طرفت جنوب رحا لمن مطرق \* ما كنت أحسبها قريب المعق  
قطعت إليك بمنزل جيد جدابة \* حسن المعلق ترجيه مطوق  
ومعبرين من الكلال كأنما \* بكروا الصبوق من الرقيق المعق  
متوسدين ذراع كل شهامة \* ومفرج عنق اللقد منوق  
وجئت على ركب تهدي بها الصفا \* وعلى كلا كل كالثقل المطرق  
وإذا سمعت إلى هامهم رفته \* ومن الهجوم غواير لم تلحق  
جملت تميل خدودها آذانها \* طرباً بين إلى حداة السوق  
كالنصنصات إلى زئير سمعته \* من رائع لقلوبهن مبشوق  
فاذا نظرن إلى الطريق رأينه \* لهفا كشاة الحصان الأبق  
وإذا تخلف بسد عن الحاجة \* حاد يشيع لسهله لم يلحق  
وإذا يصيبك والحوادث حجة \* حدث حدك إلى أخيك الأوثق  
ليت المهوم عن القواد تفرجت \* وحلى التكلم للسان المطاق

( قال ) فقال عبد الملك بن مروان تكلم القطامي أمه هذا والله الشعر قال قالت فت إلى الأخطل  
فقال له يا شعبي إن لك قنونا في الأحاديث وإنما لنا فن واحد فان رأيت أن لا نعملني على  
أكتاف قومك فادعهم جرياً فقلت وكرامة لا تعرض لك في شعر أبداً فأقنني هذه المرة ثم  
التفت إلي عبد الملك بن مروان فقلت يا أمير المؤمنين أسألك أن تستغفر لي الأخطل فإني  
لا أطاود ما يكره فضحك عبد الملك بن مروان وقال يا أخطل إن الشعبي في جواربي فقال يا أمير  
المؤمنين قد بدأته بالتحذير وإذا ترك ما نكره لم تعرض له إلا بما يحب فقال عبد الملك بن  
مروان للأخطل فلي إن لا تعرض لك إلا بما يحب أبداً فقال له الأخطل أنت تتكفل بذلك  
يا أمير المؤمنين قال عبد الملك بن مروان أنا أكفل به إن شاء الله تعالى

### صوت

يا ابن الذين سما كسرى لجمعهم \* فجللوا وجهه قاراً بذي قار  
دوخ خراسان بالجرذ العتاق وبالبيض الرقاق بأبدي كل مسمار  
الشعر لأبي مجدة واسمه لحيم بن سعد شاعر من بني عجل ( أخبرني ) بذلك جماعة من أهله

وكان أبو نجدة هذا مع أحمد بن عبد العزيز بن دلف بن أبي دلف منقطعاً إليه والفساد  
لكثير دية ولحنه فيه خفيف بالنصر ابتداءً ولحنه وكان سبب قوله هذا الشعر أن قائداً من  
قواد أحمد بن عبد العزيز التجأ إلى عمرو بن الليث وهو يومئذ بجحراسان فغم ذلك أحمد  
وألقاه فدخل عليه أبو نجدة فأشده هذين البيتين وبسها

يا من تجم عمراً يستجير به \* أما سمعت بيت فيه سيار

المستجير يعمرو عند كربته \* كالمستجير من الرمضاء بالنار

فسر أحمد بذلك وسري عنه وأمر لأبي نجدة بمجازة وغنى فيه كثير لحنه هذا وهو لحن  
حسن مشهور في عصرنا هذا فأمر لكثير أيضاً بمجازة وخلع عليه وحمله ( سمعت ) أبا علي  
محمد بن الرزيان يحدث أبي رحمه الله بهذا على سيل المذاكرة وكانت يتنا وبين آل المرزبان  
مودعة قديمة وصهر

❦ خبر وقعة ذي قار التي نغر بها في هذا الشعر ❦

( أخبرنا ) بجهرها علي بن سليمان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الكلبي  
عن خراش بن اسمعيل وأضفت إلى ذلك رواية الأثرم عن أبي عبيدة وعن هشام أيضاً عن  
أبيه قالوا كان من حديث ذي قار أن كسرى أبروز بن هرمز لما غضب على الثعالب بن  
المنذر أتى الثعالب هاني بن مسعود بن عامر بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن شياب فاستودعه  
ماله وأهله وولده وألف شكاً وقال أربعة آلاف شكاً قال ابن الأعرابي والشك السراح  
كاه ووضع ودائع عند أحياء من العرب ثم هرب وأتى طياً لصره فيهم كانت عنده فرعة  
بنت سعيد بن حارثة بن لام وزين بنت أوس بن حارثة فأبوا أن يدخلوه جيلهم وأنته بنو  
رواحة بن ربيعة بن عيس فقالوا له أبيت اللعن أقم عندنا فإننا مالهوك مما نمنع منه أنفسنا  
فقال ما أحب أن تهلكوا بسببي وجزامي خيراً ثم خرج خفي وضع يده في يد كسرى  
فخسبه بسباط ويقال بمخافتين وقد مضى خبره مشروحاً في أخبار عدي بن زيد قالوا فلما  
هلك الثعالب جعلت بكر بن وائل تغير في السواد فوفد قيس بن مسعود بن قيس بن خالد  
ابن ذي الجدين عبد الله بن عمرو إلى كسرى فسأله أن يجعل له أكلاً وطعمة على أن يضمن  
له على بكر بن وائل أن لا يدخلوا السواد ولا يفسدوا فيه فأقطعه الأكلة وما والاها وقال  
هي تكفيك وتكفي أعراب قومك فكانت له حجرة فيها مائة من الإبل للاضياف إذا  
نحرت ناقة أقيدت أخرى وإياه على الشاخ بقوله

فادفع بالإنها عنكم كما دفعت \* عنهم لقاح بني قيس ابن مسعود

قال فكان يأتيه من أمهاتهم فيعطيه جلة تمر وكراسة حتى قدم الحرث بن وعة بن الحجاج  
ابن يثري بن الديان بن الحرث بن مالك بن شياب بن ذهل بن ثعلبة والمكسر بن حنظلة بن  
حي بن ثعلبة بن سيار بن حاطبة بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لجيم فأعطاهم

جلقى تمر وكربا ستين ففضبا وأبيا أن قبلا ذلك منه فخرجوا واستقروا ناسا من بكر بن وائل  
ثم أغاروا على السواد فأغار الحارث على أسافل رومستان وهي من جرد وأغار المكسر على  
الانبار فلقية رجل من العباد من أهل الحيرة قد تجت بعض نوقم فحملوا الحوار على ناقة  
وصروا الأبل فقال العبادى لقد صبح الانبار شر جل يحمل جملا وجل برته عود فحملوا  
يضحكون من جهله بالأبل قال وأغار بيجر بن عائد بن سويد العجل ومعه مفروق بن عمرو  
الشياني على القادسية وطبرنا إذ وما والاها وكلهم ملا يديه غنمة فاما مفروق وأصحابه فوقع  
فهم الطاعون فمات منهم خمسة نفر مع من مات من أصحابهم فدفنوا بالجيل وهو دوحة من  
العذيب يسيرة فقال مفروق

أتاني بنباط السواد يسوقهم \* إلى وأودت رجلي وفوارسي

فلما بلغ ذلك كسري اشتد حقه على بكر بن وائل وبلغه أن حلقة النعمان وولده وأهله  
عندهم فأرسل كسري إلى قيس بن مسعود وهو بالابة فقال خذني من قومك وزعمت  
أنك تكفينهم وأمر به فحبس بسباط وأخذ كسري في تسمية الحيوش اليهم فقال قيس بن  
مسعود وهو محبوس

ألا بلغ بني ذهل رسولا \* فن هذا يكون لكم مكان  
أيا كلما ابن ولة في ظليف \* ويأمن هيم وابنا سنان  
ويأمن فيكم الفهل بصدي \* وقد وسعوك سمة البيان  
ألا من مبلغ قومي ومن ذا \* يبلغ عن أسير في الاوان  
تطاول ليله وأصاب حزنا \* ولا يرجو الفكك مع اللان

يعني الهيم وابني سنان الهيم بن جرير بن بساف بن ثعلبة بن سدوس بن شيان بن ذهل بن  
ثعلبة وأبو علباء بن الهيم وقال قيس بن مسعود يندب قومه

الا لثني أرشو سلاحي وبقلتي \* لمن يجبر الانباء بكر بن وائل

ويروي لمن يعلم الانباء

فأوصيهموا لله والصلح بينهم \* ليطامعروف وزجر جاهل  
وصاة امري لو كان فيكم اعانكم \* على الدهر والايام فيها النوازل  
فياصكم والطف لاتقرينه \* ولا البحران الماء للبحر واصل  
ولا احبسكم عن بنا الخيرانتي \* سقطت على ضرغامه وهو آكل

ورواه ابن الاعرابي فقال ان الماء للقدود واصل \* اي انه معين لمن يقود الخيل اليكم قال وقال  
قيس ايضا يندبهم

تمناك من ليلى مع الليل خائل \* وذكرها في القلب ليس يرائل  
احبك خب الحمر ما كان حبا \* الي وكل في فؤادي داخل  
الا لثني أرشو سلاحي وبقلتي \* فيخبر قومي اليوم نانا قائل

قاتا ثوبنا في شعوب وآهم \* غزتهم جنود حجة وقبائل  
وان جنود المعجم بني وينكم \* فنا فلجى ياقوم ان لم تقاتلوا

قال فلما وضع لكسرى واستبان ان مال التيمان وحاقته وولده عند ابن مسعود بعث اليه  
كسرى رجلا يخبره انه قال له ان التيمان انما كان عاملي وقد استودعك ماله وأهله والحلقة قابض  
بها الي ولا تكلفني أن أبست اليك ولا الى قومك بالجنود تقتل المقاتلة وتسيب الذرية فبعث اليه  
هاني ان الذي بملك باطل وما عندي قليل ولا كثير وان يكن الامر كما قيل فلما أنا أحد  
رجلين اما رجل استودع أمانة فهو حقيق أن يردّها على من اودعه اياها ولن يسلم الحرأمانته أو  
رجل مكذوب عليه فليس ينبغي أن تأخذه بقول عدو أو حاسد قال وكانت الاعاجم قوما  
لهم حلم قد سمعوا ببعض علم العرب وعرفوا أن هذا الامر كأن فيه فلم يرد عليه كتاب  
هاني حلتته الشفقة أن يكون ذلك قد اقرب فأقبل حتى قطع الفرات فنزل غمر بني مقاتل وقد  
أحقه ما صنعت بكر بن وائل في السواد ومنع هاني اياه ما منعه قال ودعا كسرى اياس بن  
قيصة الطائي وكان عامله على عين التمر وما والاها الى الحيرة وكان كسرى قد أطعمه ثلاثين  
قربة على شاطئ الفرات فأناله في صناعته من العرب الذين كانوا بالحيرة فاستشاره في الغارة على  
بكر بن وائل وقال ماذا تري وكم تري ان نفرزهم من الناس فقال له اياس ان الملك لا يصلح أن  
يعصيه أحد من رعيته وان تطعني لم تعلم أحدا لاي شيء عبرت وقطعت الفرات فيروا أن شيئاً  
من العرب قد كركبك ولكن ترجع وتضرب عنهم وتبعث عليهم البيون حتى ترى غمرة منهم ثم  
ترسل حلبة من المعجم فيها بعض القبائل التي تليهم فيوقون بهم وقمة الدهر ويأتونك بطلبك  
فقال له كسرى أنت رجل من العرب وبكر بن وائل اخوالك وكانت أم اياس امامة بنت  
مسعود اخت هاني بن مسعود فأنت تتعصب لهم ولا تألوهم نصحا فقال اياس رأي الملك افضل  
فقام اليه عمرو بن عدي بن زيد المبادي وكان كاتبه وترجمانه بالعربية وفي امور العرب فقال له  
اقم ايهما الملك وابست اليهم الجنود يكفوك فقام اليه التيمان بن زرعة بن هرمي من ولد السفاح  
التغلبى فقال ايهما الملك ان هذا الحي من بكر بن وائل اذا احاطوا بذى قار تهاقوا تهاقت  
الجراد في النار فنقد للتيمان بن زرعة على تغلب والتمر وعقد لحالده بن يزيد البهراني على  
قضاة وباد وعقد لاياس بن قيصة على جميع العرب ومعه كتيبة الشهباء والدوسر فكانت  
العرب ثلاثة آلاف وعقد للهمز على الف من الاساورة وعقد لحنابره على الف وبعث  
مهم بالطيعة وهي غير كانت تخرج من العراق فيها البز والعفر والالطاف توصل الى  
بادام عامه باليمن وقال اذا فرغتم من عدوكم فسيروا بها الى اليمن وامر عمرو بن عدي  
ان يسير بها وكانت العرب تحفرهم ويحيرهم حتى تبلغ الطيعة اليمن وعهد كسرى اليهم  
اذا شارفوا ببلاد بكر بن وائل ودنوا منها ان يبيتوا اليهم التيمان بن زرعة فان اتوكم



بالحلقة ومائة غلام منهم يكونون رهنا بما أحدث سفهاؤهم فاقبلوا منهم وإلا فقاتلوهم وكان كسري قد أوقع قبل ذلك بيني تميم يوم الصفقة فالعرب وجلة خائفة منه وكانت حرقة بنت حسان بن النعمان يومئذ في بني سنان هكذا في هذه الرواية وقال ابن الكلبي حرقة بنت النعمان وهي هند والحرقة لقب وهذا هو الصحيح فقالت تنذرهم تقول

ألا أبلغ بني بكر رسولا \* فقد جد النفر بمنقير  
قلت الجيش كلهم فداكم \* ونقي السرير وذا السرير  
كأنني حين جد بهم اليكم \* معلقة الذواب بالبيور  
فلو أني أطقت لذلك دفعا \* إذا لندفسه بدمي ووزيري

فلما بلغ بكر بن وائل الخبر سار هاتفي بن مسعود حتى انتهى إلى ذي قار فنزل به وأقبل النعمان بن زورقة وكانت أمه قلطف بنت النعمان بن مديكرب الثعلبي وأما الشقيقة بنت الحرث بن الوصاف العجلي حتى نزل على ابن أخته مرة بن عمرو بن عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن سعد بن عجل فحمد الله النعمان وأثنى عليه ثم قال انكم أخوالي وأحد طرفي وإن الرائد لا يكذب أهله وقد أتاكم مالا قبل لكم به من أحرار فارس وفارس العرب والكتيبان الشهاب والدوسر وإن في الشر خيارا ولأن يفتدي بضعكم بضاً خير من أن تصطلحوا انظروا هذه الحلقة فادفوها وادفعوا رهنا من أبنائكم إليه بما أحدث سفهاؤكم فقال له القوم تنظر في أمرنا وبشئنا إلى من يليهم من بكر بن وائل وبرزوا ببطحاء ذي قار بين الجبلتين قال الأثرم جليلة الوادي ما استقبلك منه واتسع لك وقال ابن الأعرابي جليلة الوادي مقدمة مثل جليلة الرأس إذا ذهب شعره يقال رأس أجيلة قال وكان مرداس بن أبي طامر السلمي مجاوراً فيهم يومئذ فلما رأى الجيوش قد أقبلت إليهم حمل عياله فخرج عنهم وأنشأ يقول يحرضهم بقوله

أبلغ سراة بني بكر مغلفة \* أني أخاف عليهم سرية الواري  
أنني أرى الملك الأمرز منصلتنا \* يزجي حياذا وربكا غير أعيار  
لا تلتقط البعر الحولي لسوتهم \* للجائزين على أعطان ذي قار  
فإن أيتهم فاني رافع ظمعي \* ومنشب في جبال اللوب أظفاري  
وجاعل بيننا وردا غواربه \* ترمي إذا ماروا الوادي بشار

ربا ارتفع وطال وقوله وردا غواربه أراد البحر \* قال علي بن الحسين الأصمغاني هذه الحكاية في أمر مرداس بن أبي طامر عندي خطأ لأن وقعة ذي قار كانت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وآله وكانت بين بدر وأحد ومرداس بن أبي طامر وحرب ابن أمية أبو أبي سفيان مانا في وقت واحد كآبا مرا بالقرية وهي غيضة ملتفة الشجر فأحرقا شجرها ليتخذها مزرعة فكانت تخرج من الفيضة حيات بيض قطير حتى تقب ومات حرب ومرداس بقب ذلك فتحدث قومهما إن الجن قتلتهما لأحراقهما

منازلهم من النيسة وذلك قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بحين ثم كانت بين أبي سفيان  
 وبين العباس بن مرداس منازعة في هذه القرية ولهما في ذلك خبر ليس هذا موضعه  
 وأظن أن هذه الأبيات لعباس بن مرداس بن أبي عامر \* رجع الحديث الى سياقه في  
 حديث ذي قار قال وجعلت بكر بن وائل حين بثوا الى من حولهم من قبائل بكر لارفع  
 لهم جماعة إلا قالوا سيدنا في هذه فرقت لهم جماعة فقالوا سيدنا في هذه فلما دنوا اذا هم  
 ببكر عمرو بن بشر بن مرثد فقالوا لا ثم رقت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو  
 حيلة بن باعث بن صربم البشكري فقالوا لا فرقت أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا هو  
 الحرث بن وعة بن الجهاد الذهلي فقالوا لا ثم رقت لهم أخرى فقالوا في هذه سيدنا فاذا  
 فيها الحرث بن ربيعة بن عثمان التيمي في تيم الله فقالوا لا ثم رقت لهم أخرى أكبر مما كان  
 يحجب فقالوا لقد جاء سيدنا فاذا رجل أصلع الشر عظيم البطن مشرب خمر فاذا هو حنظلة  
 ابن ثعلبة بن سيار بن حبي بن حاطبة بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل فقالوا يا أبا  
 معدان قد طال انتظارنا وقد كرهنا أن نقطع أمراً دونك وهذا ابن أحتك الصمغان بن  
 زرعة قد جاءنا والرائد لا يكذب أمه قال فما الذي أجبع عليه رأيكم واتفق عليه ماؤكم قالوا  
 ان النبي أهون من الوهي وان في الشر خيارا ولان يقتدى بعصمكم بمساخير من أن  
 تصطلدوا جميعا قال حنظلة فقبض الله هذا رأيا لا تجر أحرار فارس غرلها ببطحاء ذي قار  
 وأنا أسمع الصوت ثم أمر بقبته فضربت بوداي ذي قار ثم نزل ونزل الناس فأطافوا به ثم  
 قال لهاني بن مسعود يا أبا أمانة ان ذمتكم ذمتنا عامة وانه لن يوصل اليك حتى تقضي  
 أرواحنا فأخرج هذه الحلقة ففرقها بين قومك فان نظف فستر عليك وان تهلك فأهون  
 مفقود فأمر بها فأخرجت ففرقها بينهم ثم قال حنظلة للتمنان لولا أنك رسول لما أبت  
 الى قومك سالماً فرجع التمنان الى أصحابه فأخبرهم بما رد عليه القوم فباتوا ليلتهم  
 مستمدين للقتال وبات بكر بن وائل يتأهبون للحرب فلما أصبحوا أقبلت الأعاجم  
 نحوهم وأمر حنظلة بالظن جميعا فوقها خالف الناس ثم قال يامشر بكر بن وائل قاتلوا  
 عن ظنكم او دعوا فأقبلت الأعاجم يسرون على تسمية فلما رأتهم بنو قيس بن ثعلبة  
 العسروا فلاحقوا بالحي فاستخفوا فيه فسمي حي بني قيس بن ثعلبة قال وهو على موضع  
 خفي فلم يشهدوا ذلك اليوم وكان ربيعة بن غزالة السكوني ثم التحيبي يومئذ هو وقومه  
 نزولا في بني شيبان فقال يابني شيبان أما لو أني كنت منكم لأشرت عليكم برأى مثل حروة  
 العلم فقالوا فانت والله من أوسعنا فأشر علينا فقال لا تسدقوا لهذه الأعاجم فهلككم بنشأها  
 ولكن تكرسوا كراديس فيشد عليهم كردوس فاذا أقبلوا عليه شد الآخر فقالوا فانك قد  
 رأيت رأيا ففعلوا فلما التقى الزحفان وقارب التوم قام حنظلة بن ثعلبة فقال يامشر  
 بكر بن وائل ان الشباب الذي مع الأعاجم يسرفكم فاذا أرسلوه لم يخطكم فمجاولهم

اللقاء وابدؤهم بالشدّة ثم قام هاني بن مسعود فقال يا قوم مهلك مقدور خير من نجاء مرور  
وان الحذر لا يدفع القدر وان الصبر من أسباب الظفر الثنية ولا الدنيا واستقبال الموت  
خير من استدباره والظن في الثغر أكرم من الظن في الدبر يا قوم جدوا فامن الموت بد  
فتح لو كان له رجال أسمع صوتاً ولا أرى قوماً ويا آل بكر شدوا واستعدوا والانشدوا  
تربوا ثم قام شريك بن عمرو بن شراحيل بن مرة بن همام فقال يا قوم انما تهابونهم انكم  
تروهم عند الحفاظ أكثر منكم وكذلك اتم في أعينهم فعليكم بالصبر فان الاسنة تردى الاعنة  
يا آل بكر قدما قدما ثم قام عمرو بن حنبل بن باعث ابن صريم البشكري فقال  
يا قوم لا تفرركم هذي الحرق \* ولا وبيض البيض في الشمس برق  
من لم يقاتل منكم هذا العنق \* فحبوه الراح واسقوه المرق  
ثم قام حنظلة بن ثعلبة الى وضيح راحلة امراته فقلعه ثم تبع الظن يقطع وضيح فسمي  
يومئذ مقطع الوضيح والوضيح بطن الناقة قالوا وكانت بنو عجل في اليمنة بازاء خنابرين  
وكانت بنو شيان في الميسرة بازاء كتيبة الهامرز وكانت افناء بكر بن وائل في القلل فخرج  
أسوار من الاماجم مسور في أذنيه درتان من كتيبة الهامرز يتحدى الناس للبراز فنادي في  
بني شيان فلم يبرز له أحد حتى اذا دنا من بني يشكر برز له يزيد بن حارثة أخو بني ثعلبة  
ابن عمرو فشد عليه بازرع فقلعه فشق صابه واخذ حليته وسلاحه فذلك قول سويد بن  
أبي كاهل يقتصر

ومنا يزيد اذ تحدى جوعكم \* فلم تقروه المرزبان للشهر

\* وبارزه منا غلام بصارم \* حسام اذا لاقى الضربة يبتز

ثم ان القوم اقتتلوا صدر نهارهم أشد قتال رآه الناس الى ان زالت الشمس فشد الحوفزان  
واسمه الحرث بن شريك على الهامرز فقتله وقتل بنو عجل خنابرين وضرب الله وجوه  
الفرس فانهزموا واتبعهم بكر بن وائل فلاحق مرثد بن الحرث بن ثور بن حرملة بن علقمة  
ابن عمرو بن سدوس النعمان بن زرعة فاهوى له طعنا فسبقه النعمان بصدر فرسه فأقلته  
فقال مرثد في ذلك

وخيل تبارى للطمان شهدتها \* فاعرقت فيها الرمح والجمع محجم

وافلتي النعمان فوت رماحنا \* وفوق قطاة المهر أزرق لهذم

قال ولحق أسود بن بجير بن عائذ بن شريك الجعلي النعمان بن زرعة فقال له يانعمان هلم الى  
فأنا خير أسد أنا خير لك من الكبشين قال ومن أنت قال الاسود بن بجير فوضع يده في يده  
فجز ناصيته وخلي سيده وحمله الاسود على فرس له وقال له أجب على هذه فأبها أجود من  
فرسك وجاء أسود بن بجير الجعلي على فرس النعمان بن زرعة وقتل خالد بن يزيد البهراني  
قتله الاسود بن شريك بن عمرو وقتل يومئذ عمرو بن عدى بن زيد المبادي الشاعر  
فقاتل أمه تربية

ويجعمرون عدى من رجل \* خان يوما بعد ما قيل كمل  
 كان لا يعقل حتى ماذا \* جاء يوم بأكل الناس عقل  
 أبهم دلاك عمر للردى \* وقدما حين للمرء الاجل  
 \* ليت لعمان علينا ملكا \* وبني لى حي لم يزل  
 \* قد تنظرونا لغاد أوبة \* كان لو يفنى عن المرء الامل  
 بان ممة عضد مع ساعد \* يؤسا للدهر وبؤسا للرجل

قال وأقلت اياس بن قبيصة على فرس له كانت عند رجل من بني تميم الله يقال له أبو نور فلما  
 أراد اياس أن يفزهم أرسل اليهم أبو نور بها فنها أصحابه أن يفعل فقال والله ما في فرس  
 اياس ما يميز رجلا ولا يذله وما كنت لأقطع رحمه فيها فقال اياس

غزاها أبو نور فلما رايتها \* دحيس دواء لا ضيع غزاها  
 فاعدتها كفا ليوم كريمة \* اذا اقبلت بكر حجر رشاه

قال واتبعهم بكر بن وائل يقتلونهم بقية يومهم وليلتهم حتى أصبحوا من الغد وقد شارفوا  
 السواد ودخلوه فذكروا أن مائة من بكر بن وائل وسبعين من عجل وثلاثين من افاء بكر بن  
 وائل أصبحوا وقد دخلوا السواد في طلب القوم فلم يفلت منهم كبير احد واقبلت بكر بن  
 وائل على الغنائم فقسموها بينهم وقسموا تلك الاعطام بين لسانهم فذلك قول الدهان  
 ابن جندل

ان كنت ساقية يوما على كرم \* فاسق فوارس من ذهل بن شيثانا  
 واسق فوارس سمواعن ديارهم \* واعلى مفارقهم مسكا وربحانا

قال فكان اول من انصرف الى كسري بالهزيمة اياس بن قبيصة وكان لا يأتيه احد بهزيمة  
 جيش الا نزع كنفه فلما اتاه اياس سألته عن الخبر فقال هزمنا بكر بن وائل فأثيناك بنسأهم  
 فاعجب ذلك كسري وامر له بكسوة وان اياسا استأذنه عند ذلك فقال ان اخي مريض بعين  
 القتر فاردت ان اتيه وانما اراد ان يتجني عنه فاذن له كسرى فترك فرسه الحمامة وهي  
 التي كانت عند ابي نور بالحيرة وركب نجيبته فلمحق باخيه ثم اتي كسرى رجل من اهل الحيرة  
 وهو بالجورنق فسأله هل دخل على الملك احد فقال نعم اياس فقال نكلت اياس امه ووطن  
 انه قد حدثه بالبحر فدخل عليه فحدثه بهزيمة القوم وقتلهم فامر به فزعت كنفاه قال وكانت وقعة ذى  
 قار بعد وقعة بدر بشهر ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة فلما بلغه ذلك قال هذا يوم  
 انتصفت فيه العرب من المعجم وبني نصرنا ( قال ) ابن الكلبي اخبرني ابي عن ابي صالح عن  
 ابن عباس قال ذكرت وقعة ذى قار عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك يوم انتصفت فيه  
 العرب من المعجم وبني نصرنا وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم مثلث له الوقعة وهو بالمدينة  
 فرفع يديه فدعا لبي شيثان او لجماعة ربيعة بالنصر ولم يزل يدعو لهم حتى ارى هزيمة

الفرس وروي أنه قال لهن بني ربيعة اللهم انصر بني ربيعة فهم الى الآن اذا حاربوا دعوا  
بشمار النبي صلى الله عليه وسلم ودعوتهم لهم وقال قائلهم يا رسول الله وعدك فاذا دعوا بذلك  
انصروا وقال أبو كلبة التيمي يفخر بيوم ذي قار

لولا فوارس لأميل ولا عزل \* من الهازم ما قطعم بذى قار  
مازلت مفترسا أجساد أفتية \* تشير اعطافها منها بأثار \*  
ان الفوارس من عجل هم أنفوا \* من أن يخلو الكسرى عرصة الدار  
لأنوا فوارس من عجل بشكتها \* لبسوا اذا قلصت حرب باغمار  
قد أحسنت ذهل شيان وما عدت \* في يوم ذي قار فرسان ابن سيار  
هم الذين أنوهم عن شياثلهم \* كما تلبس وراد بصددار

فأجابه الاعشى فقال

أبلغ أبا كلبة التيمي مالكة \* فانت من معشر والله أشرار  
شيطان تدفع عنك الحرب آونة \* وأنت تبجح بريح الكلاب في الغار

وقال بكر بن الاعم

ان كنت ساقية المدامة أهلها \* فاسقى على كرم بني هام  
وأبا ربيعة كلها ومعلمها \* سبقوا بشاية أفضل الاقسام  
زحفوا بجمع لا يري أقطاره \* لفتح به حرب لغير تمام  
حرب ثلاثة ألف وكتيبة \* ألفان يحجم من بني القدام  
ضربوا بني الاحرار يوم لقوهم \* بالشرقي على شؤون الهام  
وغدا ابن مسعود فاقع وقعة \* ذهبت لهم في مغرب وشام

وقال الاعشى

فدى لبني ذهل بن شيان نافتي \* وراكبها يوم اللقاء وقلت  
هم ضربوا بالخنو حنوقراقر \* مقدمة الهامز حتى تولت

وقال بعض شعراء ربيعة في يوم ذي قار

الأمن ليل لا تفور كواكبها \* وهم سري بن الجوانح جانبه  
الأهل أتاها ان جيشا عرمرما \* بأسفل ذي قار تدار كتائبه  
فا حلقة الثعمان يوم طلبتها \* بأقرب من نجم السماء تراقبه

وقال الاعشى

حلقت بالملح والرماد وبال \* عزي وباللات تسلم الحلقة  
حتى يظل الهمام منجدلا \* ويقرع الثبل طرة الدرقه

وقال ابن قرد الحزير التميمي

ألا أبلغ بني ذهل رسولا \* فلا شتا أردت ولا فسادا

هزرت الحاملين لكي يمودوا \* اذا يوم من الحدثنان حادا  
وجدت الرقد رقد بني لجيم \* اذا ماقلت الارقاد زاد  
هم ضربوا الكتاب يوم كسري \* امان الناس اذ كرهوا الجلادا  
وهم ضربوا القباب ببطن فلج \* وذادوا عن محاربنا زيادا

وقال الاعشي في ذلك

لو أن كل معد كان شاركننا \* في يوم ذي قار ماخطاهم الشرف  
لما أتونا كان الليل يقدمهم \* مطبق الأرض تنشأها لهم سدق  
بطارق وبنو ملك حرازية \* من الاعاجم في آذانها النطق  
من كل مرجانة في البحر أحرزها \* تيارها ووقها طيها الصدف  
وظمتنا خلفنا تجري مدامعها \* أكبادها وجلالها عما ترى نجف  
يبحرون عن أوجه قد طابت عبرا \* ولاحها عبرة ألوانها كسف  
ما في الحدود صدود عن وجوههم \* ولاعن الطمن في اللباب منحرف  
عودا على بدء كرم مايلينهم \* كرم الصقور بنات الماء تحتطف  
لما أمالوا الى الشباب أيديهم \* ملنا بيض فظل الهام يقتطف  
وخيل بكر فانتفك تطبخهم \* حتى تولوا وكاد اليوم يتصف

وقال خريب بن الحرب التيمي

وان لجيا أهل عز وثروة \* وأهل اباد لا ينال قديمها  
هم منوا في يوم قار لسانا \* كما منع الشول الهجان قروما  
اذا قيل يوما أقدموا فتقدموا \* وهل يمنع الخزاة الا صميمها  
قال ولم يزل قيس بن مسعود في سجن كسري بسابط حتى مات قيس

### صوت

خليلي ماصبري على الزفرات \* وما طاقني بالهم والنبرات  
تساقط ففمي كل يوم وليلة \* على أثر ماقد قاتما حشرات  
الشمر للتحيف العقيلي والثناء لابراهيم رمل بالوسطي عن عمرو بن بابة وذكر الهشامي أن الرمل  
لعلوية وأن لحن ابراهيم من التقييل الاول بالوسطي

### أخبار القحيف ونسبه

القحيف بن حمير أحد بني قشير بن مالك بن خفاجة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر  
ابن صعصعة شاعر مقل من شعراء الاسلام وكان يشبب بخرقاء التي سكان ذو الرمة  
يشبب بها ( فأخبرني ) محمد بن خلف وكيع وعمي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك  
المدودي عن أبي الحسن المدائني عن الصباح بن الحجاج عن أبيه قال مررت بخرقاء  
وهي بضاجة فقالت أقضيت حبك وأتممته فقلت نعم فقالت لم تفعل شيئا فقلت ولم فقالت

لأنك لم تعلم بي ولا سلمت على أو ما سمعت قول ذي الرمة  
تمام الحج أن تقف المطايا \* على خرقاء واضحة التمام  
فقال هيات يا خرقاء ذهب ذاك منك فقالت لا تغل ذلك أما سمعت قول القفيف عرك  
وخرقاء لا تزداد إلا ملاحه \* ولو عمرت تعمير نوح وجلت  
( أخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الله بن إبراهيم  
الجمحي قال حدثني أبو الشبيل المديني قال لسب ذو الرمة بخرقاء البكاية وكانت أصبح من  
القبس وبقيت بقاء طويلا فنسب بها القفيف العقيلي فقال  
وخرقاء لا تزداد إلا ملاحه \* ولو عمرت تعمير نوح وجلت  
( أخبرني ) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان دماذ قال  
كبرت خرقاء حتى جاوزت تسعين سنة واحبت أن تنفق ابتها وتخطب فأرسلت الى القفيف  
العقيلي وسألته أن يشببها فقال

لفدا رسلت خرقاء نحوي جريها \* لتجعلني خرقاء بمن اضلت  
وخرقاء لا تزداد إلا ملاحه \* ولو عمرت تعمير نوح وجلت  
وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني كان القفيف العقيلي يحدث الى امرأة من عبس وقد  
جاوزهم وأقام عندهم شهراً وهام بها عشقاً وكان يحبها إن له نعيماً ومالا وهويته  
العبيسية وكان من أجل الرجال وأشهرهم فلما طال عليها واستحيا من كذبه إياها في ماله ارتحل  
عنهم وقال

قول لي أخت عبس ما أرى إلا \* وأنت تزعم من والاك صنديد  
فقلت يكفي مكان اللوم مطرد \* فيه القير بسم القين مشدود  
وشكلا صاغها وفراء كاملة \* وصارم من سيوف الهند مقدود  
أي لبرعي رجال لي سوامهم \* لي القاتل منها والمقايد  
وقال أبو عمرو كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولي على بن المهاجر بن عبد الله الكلابي  
البيامة فلما قتل الوليد بن يزيد جاءه المهير بن سلمى الحنفي فقال له إن الوليد قد قتل وإن  
لك علي حقاً وكان أبوك لي مكرماً وقد قتل صاحبك فأختر خصلة من ثلثات إن شئت  
أن تقيم فينا وتكون كأحدنا فافعل وإن شئت أن تحول عنا الى دار عمك فتزورها أنت  
ومن معك الى أن يرد أمر الخليفة المولى فتعمل بما يأمر به فافعل وإن شئت فخذ من  
المال المجتمع ما شئت والحق بدار قومك فأقرب على بن المهاجر من ذلك ولم يقبله وقال للمهير  
أنت تعزني يا ابن اللبنة فخرج المهير مغضباً والتفت معه أهل البيامة وكان مع علي  
ستائة رجل من أهل الشام ومثلهم من قومه وزواره فدعاهم المهير وذكر لهم رأيه  
فأبوا عليه وقتلوه وجاء سهم طائر فوقع في كبده صانع من أهل البيامة فقال للمهير احملوا  
عليهم فحملوا عليهم فانهزموا وقتل منهم ودخلوا القصر وأغلقوا الباب وكان من جذوع

فدعا المهر بالسيف فأحرقه ودخل أصحابه فأخذوا ما في القصر وأقام عبد الله بن النعمان القيسي في نحر من قومه فحملوا بيت المال وسبوا منه فلم يقدر عليه المهر وجمع المهر حديثاً يريد أن ينزله في بني عقيل وبني كلاب وسائر بطون بني عامر فقال التحيف بن حمير لما بلغه قوله

### صوت

أمن أهل الارث عفت ربوع \* لهم سقياً لهم لو تستطيع  
زيارتهم ولكن احضرتنا \* هموم ما يزال لها مشيع  
غنى في هذين البيتين ابراهيم فيا ذكره في كتابه ولم يذكر طريقته  
كان الين جرعني زماماً \* دم الحيات مطعمه فطبيع  
وماء قد وردت على جباه \* حيام حمام وقطا وقوق

ومما يعني فيه من هذه القصيدة

### صوت

جعلت عماني صلة لبردي \* اليه حين لم ترد النسوع  
لأستقي قتيبة ومنقبات \* اضر بقبحها سفر وجميع  
غنى في هذين البيتين سليم خفيف رمل بالوسطى عن حبش  
لقد جمع المهر لنا قتلنا \* انخصبنا تروعا الجوع \*  
سترهبنا خيفة ان راتا \* وفي ايماننا البيض اللعوع  
عقبيل تفترزي وبوقشير \* توارى عن سواعدها الدروع  
وجعدة والحريش ليوثغاب \* لهم في كل معركة صريع  
فقم القوم في اللزبات قومي \* بنو كعب اذا جحد الربيع  
كهول ممقل الطارءاء فيهم \* وقتان غطارفة فروع \*  
فهللا يامهر فانت عبد \* لكعب سامع لهم مطيع

قال بويت المهر رجلا من بني خزيمة يقال له المتدلف بن ادريس الخثني الى الفلج وهو منزل لبني حمدة وامره ان يأخذ صدقات بني كعب جميعاً فلما بلغهم خبره أرسلوا في اطرافهم يستصرخون عليه فأتاهم أبو لطيفة بن سلمة المقيلي في عالم من عقيل فقتلوا المتدلف وصلبوه فقال التحيف في ذلك

أتانا بالمعيق صريح كعب \* نحن التبع والاسل الهال  
وحالفنا السيوف ومضمرات \* سواء هن فينا واليبال  
نمادي في الوغى مثل السعالي \* ومن زبر الحديد لما لمال  
وقال أيضاً ويروي لثجدة الحنفاحي

لقد منع الفرائض عن عقيل \* يعلن تحت ألوية وضرب  
يرى منه المصدق يوم واقى \* أظلل على معاشره بصلب



قال أبو عمرو في أخباره ونظر بعض فقهاء أهل مكة إلى القحيف وهو يجد النظر إلى امرأة  
فهاء عن ذلك وقال له أما تتق الله تنظر هذا النظر إلى غير حرمة لك فقال القحيف

أقسمت لا أنسى وإن شعلت النوى \* عرائينهم الشم والاعين التجلا  
ولا المسك من أعطافهم ولا البرا \* ضمن وقد لو فيها قصبا خدلا  
يقول لي المفتي وهن عشية \* بمكة برحمن للهوية السحلا  
تق الله لا تنظر اليهن يافقي \* وما خلتني في الحج ملتسما وصلا  
وان صبا ابن الأربعين لسة \* فكيف مع اللاقي مثلن لنا مثلا  
عواكف باليت الحرام وريسا \* رأيت عيون القوم من نحوها نجلا

### صوت

كففتنا عن بني هند \* وقلن القوم اخوان  
عسي الايام أن يرجعن قوما كالذي كانوا  
فلما صرح الشر \* وأمسى وهو عريان  
ولم يبق سوى المدوا \* ندناهم كما دأبوا

الشعر للفند الزماني والثناء لعبد الله بن دحان خفيف رمل بالنصر عن بذل والهشامي وابن  
المكي وتمام هذا الشعر

شدنا شدة اليك \* غدا واليكت غضبان  
بضرب فيه تفجيع \* وتأيم وارنان  
وطمن كفف الزق \* غدا والزق ملان  
وفي المدوان للمدوا \* ن توهين واقران  
وبعض الحظ عند الجمل \* لليلة اذطان  
وفي الشر نجة حية \* ن لا يخيك احسان

قوله دناهم كادأبوا أي جزيناهم ومثله قول الآخر \* أنا كذلك ندين الناس بالدين \* والتأيم  
ترك النساء أي أي والارنان والرنة البكاء والمويل والافران الطاقة لشيء قال الله عز وجل  
وما كنا له مقرنين أي مطيقين

### أخبار الفند ولسه

الفند لقب غلب عليه شبه بالفند من الجبل وهو القطعة لمظم خلقه واسمه سهل بن شيان بن ربيعة  
ابن مازن بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين الممدودين  
وشهد حرب بكر وتغلب وقد قارب المائة السنة فأبلى بلاء حسنا وكان مشهده في يوم التحالق الذي يقول  
فيه طرفة سألوا عنا الذي يعرفنا \* بقوا نأوم نجلنا والام  
يوم تبدي البيض عن أسوقها \* وتلف الحيل اعراج النعم

وقد مضى خبره في مقتل كليب ( فأخبرني ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن  
العباس بن هشام عن أبيه قال أرسلت بنوشيان في محاربتهم بني تغلب إلى بني حنيفة يستنجدونهم  
فوجهوا إليهم بالفند الزماني في سبعين رجلا وأرسلوا إليهم أنا قد بنتا إليكم ألف رجل وقال  
ابن الكلبي لما كان يوم التحالقي أقبل الفند الزماني إلى بني شيبان وهو شيخ كبير قد جاوز  
مائة سنة ومعه بنتان له شيطانان من شياطين الانس فكشفت احدهما عنها ومجرت وجعلت  
تفصح ببني شيبان ومن معهم من بني بكر

وفا وعا وعا وعا \* حر الحياذ والبطا

يا حبيذا يا حبيذا الملقون بالضحي

ثم تجردت الاخرى وأقبلت تقول

ان قبلوا لمانق \* ونفرش التبارق

أوتدروا غارق \* فراق غير وارق

قال والثقي الناس يومئذ فأصعد عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابنته على جبل له في  
ننية قصة حتى اذا توسطها ضرب عرقوبي الجبل ثم نادى أنا البرك أنا البرك أنزل حيث أدرك ثم  
نادى ومخلوفه لا يمر بي رجل من بكر بن وائل الا ضربته بسفي هذا أفي كل يوم تنزون  
في معالف القوم فقاتلوا حتى ظفروا فانهزمت تغلب قال ابن الكلبي ولحق الفند الزماني رجلا من بني  
تغلب يقال له مالك بن عوف قد طعن صيدا من صيدان بكر بن وائل فهو في رأس قتاته وهو  
يقول يا ويوس أم الفرخ قطعته الفند وهو وراء مردف له فأفذهما جميعا وجعل يقول

أيا طنة ماشيح \* صكير فبن بال

تقتيت بها أذكه الشكة أمثالي

تقيم المائم الأعلى \* على جهد واعوال

### أخبار عبدالله بن دحمان

عبدالله بن دحمان الاشقر المني وقد تقدم خبر أبيه وأخيه الزبير وكان عبدالله في جبة ابراهيم بن  
المهدي ومتعصبا له وكان أخوه الزبير في جبة اسحق الموصلي ومتعصبا له فكان كل واحد منهما يرفع من  
صاحبه ويشيد بذكره فضلا الزبير بتقديم اسحق له لتمكن اسحق وقبول الناس منه ولم يرتفع عبدالله  
بذكر ابراهيم له مع غض اسحق منه وكان الزبير على كل حال يتقدم أخاه عبدالله ( فأخبرني )  
الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان أبي كثيرا ما يقول ما رأيت أقل عقلا ومعرفة  
بمن يقول ان دحمان كان قاضيا والله ما يساوي غناؤه كله فلسين وأشبه الناس به صوتا  
وصنعة وبلادة وبردا ابنه عبدالله ولكن الحسين والله الحمد المؤدي الضارب المطرب ابنه

الزبير وقال يوسف بن ابراهيم كان أبو اسحق يؤثر عبد الله بن دحمان ويقدمه واذا سمع صوتاً  
عرضه على أبي اسحق فيقومه له ويصلحه مضادة لأخيه الزبير في أمره لميل الزبير الى اسحق  
وتمصبله وأوصله الى الرشيد مع المغنين عدة مرات أخرج له في جميعها جائزة

### صوت

أقول لما أتاني ثم مصرعه \* لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل  
التارك القرن مصفراً أنامله \* كئانه من عقار قهوة نمل  
ليس بمل كبير لاشباب له \* لكن أثيلة صافي الوجه مقبل  
يجيب بعد الكري ليك داعيه \* مجذامة لهواه قلقل عجل

قوله لا يبعد الرمح يعني ابنه الذي رماه شبه بالرمح في قتاله وحده والنصلان السنان والرج  
والرجل يعني به ابنه أيضاً من الرحلة يصفه بها أو أنه عني لا يبعد الرجل ورمح والد الكبير السن  
الصغير الجسم ويقال أيضاً للقراد على والمقبل المقليل وقوله مجذامة لهواه يعني أنه يقطع هواه ولا  
يتبعه فيها بغض من قدره وقلقل خفيف سريع والمتقلقل الخفيف \* الشعر للمتخلل الهذلي والقناه  
لمبدو له فيه لخنان أحدهما من القدر الأوسط من التثقل الأول باطلاق الوتر في مجرى البصر  
عن اسحق والآخر خفيف ثقیل بالنصر عن عمرو وذكر الهشامي ان فيه للفريض لحنا من  
الثقل الاول ابتداءه \* ليس بمل كبير لاشباب له \* والذي يمد له وان الجملة فيه خفيف ثقیل  
وفيه ثاني ثقیل ينسب الى ابن سريج وأظنه ليحيى المكي وقال حبش فيه لعبد الله بن العباس  
ثقیل أول بالنصر

### أخبار المتخلل ونسبه

المتخلل لقب واسمه مالك بن عويم بن عثمان بن سويد بن حبش بن خثاعة بن الدليل بن  
عادية بن صمصمة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن  
نزار هذه رواية ابن الكلبي وأبي عمرو وروي السكري عن الرياني عن الأصمعي وعن  
ابن حبيب عن أبي عبيدة وابن الأعرابي أن اسمه مالك بن عويم بن عثمان بن حبش بن  
عادية بن صمصمة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل ويكنى أبا أثيلة من شعراء هذيل  
وغلوهم وفصحاتهم وهذه القصيدة يرفي بها ابنه أثيلة قتلت بنو سعد بن فهم بن عمرو بن  
قيس عيلان بن مضر وكان من خبر مقتله فيما ذكر أبو عمرو الشيباني أنه خرج في نفر  
من قومه يريد الغارة على فهم فسلكوا التجديبة حتى اذا بلغوا السراة أتاه رجل فقال  
أين تريدون قالوا نريد فهما فقال ألا أدلكم على خير من ذلكم وعلى قوم دارهم خير من  
دار فهم هذه بنو حوف عندكم فانصبوا عليهم على الكداء حتى قتلوا بني حوف فقتلوا  
منه وانحرفوا عن طريقهم وملكوا في شعب من ظهر بوع دار ذر حتى قتلوه ثم  
ملكوا على السمره فربوا بدار بني قريم بالسرو وقد لصقت سيوفهم بأغنادهم من الدم

فوجدوا ايس بن المقعد في الدار وكان سيدا فقال من أين أقبلتم فقالوا أينما بني خوف فعدا لهم  
بطعام وشراب حتى اذا أكلوا وشربوا دلهم على الطريق وركب معهم حتى أخذوا سنن قصدهم  
فأتوا بني خوف واذا هم قد اجتمعوا مع بطان من قوم الحارث بن عازم فلقبهم أول من الرجال  
على الحيل فمرفوهم فخلوا عليهم وأطردوهم ورموهم فأنبتوا أنيسة جريحا ومضوا لطيتهم وعاد  
اليها بحباب فأدركوه ولا تحمل به فأقاموا عليه حتى مات ودقوه في موضعه فلما رجعوا سألهم عنه  
المتنخل فدأبحوه وستروهم أخبره بعضهم بخبره فقال يرثيه

مبال عينك تبكي دمعا خضل \* كما وهي سرب الأجدات مبتزل  
لاقتنا الدهر من سح بأربعة \* كأن البساتين بالصواب مكتحل  
تبكي على رجل لم تبك جدته \* خلي عليها فجاجا بينها خلل  
وقد عيبت وهل بالدهر من عجب \* أنى قتلت وأنت الحارث البطل  
ويل لأمه رجلا تأتي به عبتا \* اذا تجرد لا خال ولا بخل

خال من الحيلاء وروي خذل

السالك الفرة اليقظان كالنبا \* مثنى الهلوك عليها الحيل الفضل  
والثارك القرن مصفرا أنامله \* وكأنه من عقار قهوة ثمل  
عجدا لا يتسقى جلده دمه \* كما تقطر جذع الدومة القطر  
ليس بمل كبير لا شباب به \* لكن أنيسة صافي الوجه مقبيل  
يجيب بمد الكرى ليك داعيه \* بمجذامة لهواء قلقل عجل  
حلو ومر كقطف القديح مرته \* في كل آن أناء الليل يتعمل  
فأذهب قاني فتى في الناس أحرزه \* من حقه ظلم دعي ولا حيل  
فلو قتلت ورحلى غير كارهة الادلاج فيها قيس الشد والسبل  
اذا لا عملت نفسى في غزاتهم \* ولا أنبتت به نوحا له زجل  
أقول لسا أناني الثاغيات له \* لا يبعدن الرمح ذو الصلبن والرجل  
رمح لنا كان لم يقلل ننوه به \* يوقى به الحرب والضراء والجمل  
\* رياء شفاء لا يدنو لقلتها \* الا لسحاب الا التوب والسبل

وقال أبو عمرو الشيباني كان عمرو بن عثمان أبوان متنخل فبكى أبا مالك فمك له فرأه المتنخل فقال

ألا من ينادي أبا مالك \* أفيا أمرنا أم أمرنا أم سواه  
فواقة ما أن أبو مالك \* بوان ولا ينعيف قواه  
ولا بالاله له وازع \* يماذي أخاه اذا ما نهاه  
ولكنه حين لين \* كماله الرمح مر دلساه  
اذا سدت مطواعة \* ومهما وكلت اليه كفاه

أبو مالك قاصر فقره \* على نفسه ومشيع غناه  
(حدثني) أبو عبيد الصيرفي قال حدثنا الفضل بن الحسن البصري قال حدثنا أحمد بن راشد  
قال حدثني عمي سيد بن خيثم قال كان أبو جعفر محمد بن علي عليهما السلام إذا نظر إلى أخيه  
زيد تمثل

لعمرك ما إن أبو مالك \* بواه ولا بضعيف قواه  
ولا بالاله له وأزع \* يماذي أخاه إذا ماهاه  
ولكنه حين لين \* كماله الرج مرد لساه  
إذا سدت مطواعة \* ومهما وكلت إليه كفاه  
أبو مالك قاصر فقره \* على نفسه ومشيع غناه

ثم يقول لقد أجمعت أم ولدك يا زيد اللهم أشدد أزرى زيد (أخبرني) محمد بن عباس الزبيدي  
قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال أجود طائفة قالها العرب قصيدة المتنخل  
عرفت بأخذت قعاف عرق \* علامات كتجوير النماط  
كان مزاحف الحيات فيها \* قبيل الصبح آثار السباط  
في هذين البيتين غناه ومما يعني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له

### صوت

بيد الذي شغف الفتاذه \* فرج الذي ألقى من الهم  
هم من أجلك ليس يكشفه \* إلا ملك جازر الحكم  
فاستيقني أن قد كلفت بكم \* ثم افعل ما شئت عن علم  
قد كان صرم في المنات لنا \* ففجئت قبل الموت بالصبرم

الشعر لأبي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقل أول بالوسطى عن عمرو وفي لسياط ثقل أول  
آخر بالنصر ابتداءه \* فاستيقني أن قد كلفت بكم \* نشيد وهكذا ذكر الهشامي أيضا وذكر  
أن لحن الغريض ثاني ثقل وإن فيه لابن جامع خفيف ثقل (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش  
قال حدثنا محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال أتني إبراهيم بن النظم غلاما  
أمره فاستحسنه فقال له يا بني لولا أنه قد سبق من قول الحكماء ما جعلوا به السبيل لئلا إلى  
ملك من قولهم لا ينبغي لاحد أن يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد أن يصغر عن أن يقول  
لما ألتست إلى مخاطبتك ولا هشت لحادثتك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة ومهلاك من  
مشتاتي محل الروح من جسد الجبان فقال له الغلام وهو لا يعرفه قال إبراهيم النظم إن الطباع  
توافق ما شاكلها بالجانسة وتميل إلى ما يوافقها بالؤانسة وكانني مائل إلى كيانك بكليتي ولو كان  
الود الذي أنطوي لك عليه عرضا ما اعتدلت بهودا ولكنه جوهر جسمي فبقاؤه بقاء النفس  
وعدمه بعدهما وأقول كما قال الهذلي

فاسقني أن قد كلفت بكم \* ثم افعلي ما شئت عن علم  
فقال له النظام انما خاطبتك وأنت عندى غلام مستحسن ولو علمت أنك بهذه المنزلة لرفعتك  
الى رتبها قال أبو الحسن الاخفش فأخذ أبو دلف هذا المعنى فقال  
أحبك يا جنان وأنت مني \* مكان الروح من جسد الجبان  
ولو أني أقول مكان نفسي \* لحقت عليك من ريب الزمان  
لا فداي إذا ما الحيل حامت \* وهاب كاتها حر الطمان  
قال أبو الحسن وتمام أبيات الهذلي

بيد الذي شغف الفؤاد به \* فرج الذي ألقى من الهم  
هم من أجلك ليس يكشفه \* الا ملك جاز الحکم  
ولما بقيت ليقين جوي \* بين الجوانح مسقم جسمي  
قد كان صرم في الملمات لنا \* فمجلت قبل الموت بالصرم  
وتمام أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الاخير وخبره أنشدتها الاخفش عن  
السكري عن أصحابه

ولما بقيت ليقين جوي \* بين الجوانح مضرع جسمي  
وتقر عيني وهي نازحة \* دارا وليس كذا أخو الحلم  
اطلال لم اذكلفت بها \* تأوين هذا القلب من لم  
ولو أنني أسقى على سقى \* بلما عوارضا شفي سقي  
ولو عجبت لتبسل مقدر \* يرمي الفؤاد بها وما يد  
يرمي فيجرحني برميته \* فلو أنني أرمى كما يرمى

(أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبد الله الانصاري عن عزيز بن طلحة  
الارمني قال قال لي أبو السائب الخزومي وكان من أهل الفضل والنسك هل لك في أحسن  
الناس غناء قلت نعم وكان علي يومئذ طيلسان لي أسميه من غلظه وقطعه المقطع الاضرار فخرجنا  
حتى جئنا الى الجبابة الى دار سايان بن يحيى الارث صاحب الحرمل في بني زهير فأذن لنا فدخلنا  
يتناولون اثنا عشرة ذراعا في مثلها وسمكة في الساء ست عشرة ذراعا ما فيه الا ثمرتان قد ذهبت  
منهما اللحمة وبقي السدي وفراش محشو ريشا وكرسيان من خشب قد قطع عنهما الصبغ من  
فوقهما وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف ثم طلعت علينا عجوز كلفاء بحفاء كان شعرها شعر  
ميت عليها قرقل هروي أصفر غسيل كان وركها في خيط من ريشها حتى جلست فقلت لابي  
السائب بأي أنت وأمي ماهذه قال اسكت فتناولت عودا فضربت وغنت

بيد الذي شغف الفؤاد به \* فرج الذي ألقى من الهم

قال عزيز فحسنت في عيني وصفا فأذهب الكلف من وجهها وزحف أبو السائب

وزحفت معه ثم نكتت

## صوت

برح الحفاء فأني ما بك تكتم \* ولسوف يظهر ما تسر فيعلم  
تأ تضمن من عزيز قلبه \* يا قلب إنك بالحنان لتمر  
بل ليت أنك يا حسام بأرضنا \* تأتي للرأي دائماً وتقيم  
قدوم لذة عيشنا ولبيمه \* ونكون أحراراً فإذا بقم

الفناء لحكم خفيف رمل بالوسطي عن الهشامي فقال أبو السائب إن قم هذا فيعض بظفر أمه  
وزحفت وزحفت معه حتى قاربت الفرفة قربت المجفأ في عيني كما يربو السوق شيب بماء قربة  
ثم غنت

## صوت

يا طول ليلى أعالج السقما \* اذ حال دون الإجابة الحرما  
ما كنت أخشى فراق منكمو \* فاليوم أنهي فراقكم عزما

الفناء للفريرين ثقبيل أول بالوسطي في جرحاها وله أيضاً فيه خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى  
النصر عن اسحق قال عزيز فألقبت طيلساني وتناولت شاذكونة فوضعتها على رأسي وصحت كما  
يصاح بالمدينة أو وجد بالنوى وقام أبو السائب وتناول ربة فيها قوارير دهن كانت في البيت فوضعتها  
على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان الثغ قواليلي يريد قواريري أسألك بالله فلم  
يلتفت أبو السائب إلى قوله وحرك رأسه فاضطربت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجهه  
أبي السائب وظهره وصدره ثم وضع الربة وقال لها لقد هجت لي داء قديماً قال ومكثنا مختلف  
الياسين في كل جمعة يومين قال ثم بحث عبدالرحمن بن معاوية بن هشام من الأندلس فاشتريته له  
المجفأ وحملت إليه

## صوت

ألا هل إلى ربح الحزامي ونظرة \* إلى قرقرى تجل المعات سليل  
فيا أنات القناع من بطن توضع \* حنيني إلى الحلال لكن طوله (١)  
ويا أنات القناع قلبي موكل \* بكن وجدوي خير كن قليل  
ويا أنات القناع قد مل محبتي \* وقوفي (٢) فهل في ظلمكن مقل

الشعر ليحيى بن طالب الحنفي والفناء لبلوبة خفيف رمل بالوسطي عن عمرو وفيه لابراهيم  
لحن ماضوري وفيه لمريب رمل ولتيم خفيف ثقبيل من كتابه وذكر ابن المعتز أن لحن  
عريب ومثيم جميعاً من الرمل

## أخبار يحيى بن طالب

يحيى بن طالب شاعر من أهل البصرة ثم من بني حنيفة لم يقع إلى نسبته وهو من شعراء  
الدولة العباسية مقل وكان فصيحاً شاعراً غزلاً فارساً وركب دين في بلده فهرب إلى الري

(١) - وروى حنيني إلى أفانكن طويل (٢) وروى مسيري

وخرج مع بئس الهالكات بها وقد ذكر ذلك في هذه القصيدة فقال  
 أريد رجوعاً نحوكم فيصدني \* إذا رمته دين على ثقيل  
 (حدثني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن أسحق عن أبيه قال غنى أبي الرشيد في شعر  
 يحيى بن طالب

ألا هل إلى شم الخزامي ونظرة \* إلى قرقرى قبل الممات سبيل  
 فأطربه فسأله عن قاتل الشعر فذكر له وأعلمه أنه حي وأنه هرب من دين عليه وأنشدته قوله  
 أريد رجوعاً نحوكم فيصدني \* إذا رمته دين على ثقيل  
 فأمر الرشيد أن يكتب إلى عامل الري بقضاء دينه وإعطائه نفقة وإتخاذ إليه على البريد فوصل  
 الكتاب يوم مات يحيى بن طالب (أخبرني) محمد بن خلف وكيع وعمي قالا حدثنا عبد الله بن  
 شبيب قال قال حدثني الجهم بن المنيرة قال كنا عند جرش بن ثمال القرظي بضربة فمرت بنا  
 جارية صفراء مولدة فقال لي جرش استفتح كلامها قالها طرفة فقلت لها يا جارية أين نشأت  
 قالت بقرقرى فقلت لها أين شبيب فضحك ثم قالت بين الحوض والمطن قلت فمن الذي يقول  
 يا صاحبي فدت نفسي نفوسكم \* عوجاً على صدور الأبطال الشن  
 ثم أرفعا الطرف تنظر صبح خاسمة \* بقرقرى يا غشاء النفس بالوطن  
 يا ليت شعري والانسان ذو أمل \* والين تذرف أحياناً من الحزن  
 هل أجعلن يدي للخبذ مرفقة \* على شبيب بين الحوض والمطن

فالتقت إلى جرش بن ثمال فقالت أخبره بقائلها فقال ما أعرفه فقلت بلى هذا يقوله  
 شاعرنا وظريف بلادنا وغزها فقال لها جرش ويحك ومن ذلك فقالت أشهد أن كنت  
 لا تعرفه وأنت من هذا البلد أنها سواة ذلك يحيى بن طالب الحنفي أقسم بالله ما منعك  
 من معرفته إلا غلط الطبع وجفاء الخلق وجعل يضحك من قولها (أخبرني) هاشم بن  
 محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال قال رجل ليحيى بن طالب الحنفي  
 لو ركب البحر وشفلت مالك في تجارته لآريت وحسنت خالك فقال يحيى بن طالب  
 \* لتربك بالانقاء رتقاً وصافياً \* أعف واعي من ركوبك في البحر  
 إذا أنت لم تنظر لنفسك خالياً \* أحاطت بك الأحزان من حيث لا تدري  
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال كان يحيى  
 ابن طالب يجالس امرأة من قومة ويألفها ثم خرج مع والي اليمامة إلى مكة وابتاع منه الوالي  
 إلا بتأخير فلما صار إلى مكة عزل الوالي وعطّل يحيى بماله مدة فضاقت صدره وتشوق اليمامة  
 وصاحبه التي كان يتحدث إليها فقال

تصبرت عنها كارهاً وهجرتها \* وهجرتها عندي أمر من الصبر (١)

(١) وردني تسليت عنها كارهأً وتركها \* وكان فراقها أمر من الصبر



## صوت

إذا ارتحلت نحو العمامة رقيقة \* دعاك الهوي واهتاج قلبك للذكر  
 كأن فؤادي كذا عن ذكرها \* جناحاً غراب راح نضاً إلى وكر  
 التناء للزف ثقيل أول عن الهشامي في هذين البيتين وقال فيها  
 مديانة السلطان باب مذلة \* وأشبه شيء بالقناعة والفقر  
 إذا أنت لم تنظر لنفسك خاليا \* أحاطت بك لاحزان من حيث لا تدري

(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال حدثني عبد الله بن بشر  
 عن أبي فراس الهنبي بن فراس الكلبي قال كنت مع أبي ونحن قاصدون البصرة فلما رأيناها  
 لقينا رجلاً فقال له أبي أين قرقر قال ورائك قال فأين شعيب قال بإزائه قال أرني ذلك  
 فأراه إياه حتى عرفه فقال لي ارجع بنا إلى الموضع فقلت له يا أبت قد نمنا وتعبت ركائبنا  
 فإناك هناك قال إنك لاحق ارجع ويك فرجعت معه حتى أتى شعيب وصار إلى الخوض  
 والعطن وأناخ راحلته وقال لي أنيخ فأنخت ونزل فنظر إلى شعيب وقرقر ساعة ثم اضطجع  
 بين الخوض والعطن اضطجاعة ويده تحت خده ثم قام فركب فقلت يا أبت ما أردت بهذا  
 فقال يا جاهل أما سمعت قول يحيى بن طالب

هبل أجملن يدي للخذ مرفقة \* على شعيب بين الخوض والعطن

أفليس عجزاً أن نكون قد أتينا عليهما وما أمانة التمني فلا تال ما تمناهما وقد قدرت عليه  
 فجعلت أعجب من قوله وفضله (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي قال حدثني طلحة بن عبد الله  
 الطاهي قال حدثنا أبو العالية عن رجل من بني حنيفة قال كان يحيى بن طالب جواداً شاعراً  
 جليلاً حالاً لا يقال قومه ومغارهم يقرى الأضياف ما يشاء أن تري في فتي حملة جميلة إلا  
 رأيتها فيه فدخلت عليه وهو في آخر رفق فسأله عن خبره وسليته وقلت له ما طاب به نفسه  
 ثم أليشدني قوله

ما أنا كالقول الذي قلت أن روى \* محلى عن مالى حذار الثواب  
 بمنزلة بين الطريقين قابلت \* بوادي كحيل كلاً عن راكب  
 حلت على راسي اليفاع ولم أكن \* كن لاذن خوف القرى بالحواجب  
 فلا تسأل الضيفان من هم وأدبهم \* هم الناس من معروف وجه وجانب  
 وقولوا إذا ما الضيف حل بجوة \* ألا في سبيل الله يحيى بن طالب  
 قال أبو العالية كحيل نخل بناحية فران دون قرقر وهناك كان منزل يحيى بن طالب

## صوت

وقد جمع معه كل ما يفتى فيه من القصيدة

لسرك أي يوم بصرى ونافتي \* لمختلف الإهواء مصطبجان  
 متى يحلى شوقي وشوقك تظلي \* وملاك بالجل الثقل بدان

ألا يا غرابي دمنة الدار خيرا \* أيا ليلين من عفراء فتحيان  
 فان كان حقهما تقولان فانهما \* باحمني الى وكر يكافكلا في  
 ولا يملدن الناس ما كان ميثقي \* ولا يا كلن الطير ما تذران  
 جعلت لمراف البجامة حكمه \* وعراف حجران ما شفياني  
 فما تركا من حيلة يملدنا \* ولا رقية الا وقد رقياني  
 وقال شفاك الله واقه ما لنا \* بما حملت منك الضلوع يدان  
 كأن قطاة عقلت بمخاحها \* على كيدي من شدة الحفقان

الشعر لعروة بن حزام والفناء لابراهيم الموصلي في الاربعة الايات الاول ثقيل أول بالوسطي  
 وليريب في الرابع والخامس والسادس والتاسع هزج مطلق في مجرى البصر عن اسحق  
 وفي السابع وما بعده الى آخرها ثقيل أول ينسب الى أبي الميسر بن حمدون والي غيره

### ❦ أخبار عروة بن حزام ❦

هو عروة بن حزام بن ماهر أحد بني حزام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة شاعر  
 اسلامي أحد المشهين الذين قاتلهم الهوى لا يعرف له شعر الا في عفراء بنت عمه عقال بن  
 ماهر وتشييه بها (أخبرني) بخبرها جماعة من الرواة فنه ما أخبرني به الحسن بن علي بن  
 محمد الآدمي قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني موسى بن عيسى  
 الجعفري عن الاسباط بن عيسى المذري (وأخبرني) الحسين بن يحيى المرداسي ومحمد  
 ابن سريد بن أبي الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه عن رجاله وقد سقت رواياتهم  
 وجمعها قال اسباط بن عيسى وروايته كأنها أتم الروايات واشدها انساقا أدركت  
 شيوخ الحبي يذكرون أنه كان من حديث عروة بن حزام وعفراء بنت عقال أن حزاما  
 ذلك وترك ابنه عروة صغيرا في حجر عمه عقال بن ماهر وكانت عفراء تربا لعروة يلعبان  
 جميعا ويكونان مما حتى تألف كل واحد منهما صاحبه ألفا شديدا وكان عقال يقول  
 لعروة لما يرى من أنهما أبشر فان عفراء أمتك ان شاء الله فكانا كذلك حتى لحقت  
 عفراء بالنساء ولحق عروة بالرجال فأثي عروة عمه له يقال لها هند بنت ماهر وقال لها  
 في بعض ما يقول يا عمه أتي لكلكم واتي منك مستحي ولكن لم أفعل هذا حتى ضقت ذرعا  
 بما أنا فيه فذهبت عمته الى أخيها فقالت له يا أخي قد أيتت في حاجة أحب ان تحسن فيها  
 الرد فان الله يأجرك لصلة رحلك في ما أسألك فقال لها قولي فلن تسألني حاجة الا ردتك  
 بها قالت تزوج عروة ابن أخيك يا عمك عفراء فقال ما عني مذهب ولا هو دون رجل  
 يرغب عنه ولا بنا عنه رغبة ولكنه ليس بذى مال وليست عليه محبة قطابت نفس عروة  
 وسكن بعض السكون وكانت أمها سبئة الرأي فيه تريد لابنتها ذا مال وووفر وكانت عرضة  
 ذلك كالا وجالا فلما تكلمت سنه وبلغ أشده عرف أن رجلا من قومه ذا يسار ومال

كثير يخطبها فأثني عمه فقال يا عم قد عرفت حقى وقرابى وأنى ولدك وربيت في حجرى وقد  
 باننى أن رجلا خطب عفراء فان أسففته بطلته قتلنى وسفكت دمي فأشدك الله ورحمى  
 وحقى فرق له وقال له يا بنى أنت مدمم وحالنا قربة من حالك ولست مخرجها الى سواك  
 وأما قد أيت أن تزوجها الا بمهر قال فاضطرب واستزق الله تعالى نجاة الى أمها فألطفها  
 ودارها فأيت أن تحببها الا بما تحببكمه من المهر وبعد أن يسوق شطره اليها فوعدها بذلك وعلم  
 أنه لا ينفقه قرابة ولا غيرها الا المال الذى يطلبونه فعمل على قصد ابن عم له موسر كان مقبلا  
 بالرى فجهاد الى عمه وامراته فأخبرها بمنزله فصوباه ووعدها ان لا يحدث حدا حتى يعود  
 وصار في ليلة رحيله الى عفراء فجلس عندها ليلة هو وجواري الحلى يتحدثون حتى أصبحوا  
 ثم ودعها وودع الحلى وشد على راحلته ومحبته في طريقه فتيان من بني هليل بن عامر كانا  
 يالغانه وكان حياهم متجاورين وكان في طول سفره ساهيا يكلمانه فلا يفهم فكرة في عفراء  
 حتى يرد القول عليه مرارا حتى قدم على ابن عمه فلقبه وعرفه حاله وما قدم له فوصله  
 وكساه وأعطاه مائة من الأبل فأنصرف بها الى أهله وقد كان رجل من أهل الشام من اسباب  
 بني أمية نزل في حى عفراء ففجر ووهب وأطعم وكان ذاك مال فرأى عفراء وكان منزله  
 قريبا من منزلهم فأعجبته وخطبها الى أبيها فاعتذر اليه وقال قد سميتها الى ابن أخ لي يمد لها  
 عندي وما اليها لغيره سبيل فقال له انى أرغبك في المهر قال لا حاجة لي بذلك فمدل الى  
 أمها فوافقت عندها قبولاً لبذله ورغبت في ماله فأجابته ووعده وجاءت الى عقال فأذنسه  
 واستصحبته وقالت أي خير في عروة حتى تحبس أبنتي عليه وقد جاءها الفتي يطرق عليها  
 بابها والله ما تدري أمروا حتى أم ميت وهل ينقلب اليك بخير أم لا فتكون قد حرمتك  
 خيرا حاضرا ورزقا سنيا فلم تزله به حتى قال لها فان عاد لي خاطبا أجبت فوجهت اليه أن  
 عد اليه خاطبا فلما كان من غد فخرج جزورا عدة وأطعم ووهب وجمع الحلى معه على طعامه  
 وفهم أبو عفراء فلما طعموا أعاد القول فى الخطبة فأجابته وزوجه وساق اليه المهر وحولت  
 اليه عفراء وقالت قبل ان يدخل بها

يا عمرو ان الحلى قد تقضوا \* عهد الاله وسأولوا الندرا  
 في أبيات طويلة فلما كان الليل دخل بها زوجها وأقام فيهم ثلاثا ثم أرحل بها الى الشام  
 وعود أبوها الى قبر عتيق فجدده وسواء وسأل الحلى كتمان أمرها وقدم عروة بعد أيام  
 فمها أبوها اليه وذهب به الى ذلك القبر فسكت يختلف اليه أياما وهو مضى هالك حتى  
 جاءت جارية من الحلى فأخبرته الخبر فتركهم وركب بعض ابله وأخذ معه زادا ونفقة  
 ورحل الى الشام فقدمها وسأل عن الرجل فأخبر به ودل عليه فقصده وأنسب له اليه  
 في عدنان فأكرمه وأحسن ضيافته فمكث أياما حتى أنسوا به ثم قال لجارية لهم هل لك  
 في يد تولينها قالت نعم قال تدفين خاتمي هذا الى مولائك فقلت سودة لك أما تستحي لهذا

القول فأمسك عنهما ثم أعاد عليها وقال لها وبحك هي والله بنت عمي وما أحد منا الا وهو  
أعز علي صاحب من الناس فاطرحي هذا الخاتم في صحبها فان أنكرت عليك فقولي لها اصطحب  
ضيفك بقلك ولله سقط منه فرقت الامة وفعلت ما أمرها به فلما شربت عفراء الابن رأت  
الخاتم ففرقه فشمته ثم قالت اصدقيني عن الخبر فصدقها فلما جاء زوجها قالت له أتدري  
من ضيفك هذا قال لم فلان بن فلان للنسب الذي اتسبه له عروة فقالت كلا والله بل هو  
عروة بن حزام بن عمي وقد كنتك نفسه حياء منك (وقال) عمر بن شبة في خبره بل جاء  
ابن عم له فقال أركم هذا الكلب الذي قد نزل بكم هكذا في داركم ففضحك فقال له ومن  
تفنى قال عروة بن حزام المذري ضيفك هذا قال أواه لعروة بل أنت والله الكلب وهو  
الكريم القريب قالوا جميعا ثم بعث اليه فدعاه وعاتبه على كتمان نفسه اياه وقال له بالرحب والسعة  
أشدت لك الله أن رمت هذا المكان أبدا وخرج وتركه مع عفراء يتحدثان وأوصى خادما له  
بالاستماع عليهما واعادة ما سمعه منهما عليه فلما خيلوا تشاكيا ما وجدوا بعد الفراق فطلعت  
الشكوي وهو يبكي أحر بكاء ثم أتته بشراب وسأله أن يشربه فقال والله ما دخل جوفي  
حرام قط ولا أرتكبه منذ كنت ولو استحللت حراما لكنت قد استحللت منك فأبته حظي  
من الدنيا وقد ذهبت مني وذهبت بعدك فما أعيش وقد أجعل هذا الرجل الكريم وأحسن  
وأنا مستحي منه ووالله لأقيم بعدد عليه مكاني واني عالم أنني أرحل الى مني فبك وبكى  
وانصرف فلما جاء زوجها أخبرته الخادم بما دار بينهما فقال بلغراء امنى ابن عمك من  
الخروج فقالت لا يتبع هو والله أكرم وأشده حياء من أن يقيم بعد ماجري بينكما فدعاه وقال  
له يا أخى اتق الله في نفسك فقد عرفت خبرك وانك ان رحلت تلفت ووالله لا أمنعك من  
الاجتماع معها أبدا ولئن شئت لأفارقها ولا تزلن عنها لك جزاء خيرا وأتني عليه وقال انما  
كان الطلع فيها آفئ والآن قد شئت وحملت فضى على الصبر فان اليأس يسلى ولى أمور  
ولا بد لي من رجوعي اليها فان وجدت بي قوة على ذلك والا عبت اليكم ووزرتكم حتي  
يقضى الله من أمري ما يشاء فزودوه وأكرموه وشيئوه فالصرف فلما رحل عنهم نكس  
بعد صلاحه وتماسكه وأصابه غشي وخفقان فكان كلما غمي عليه اتى على وجهه خمار  
لعفراء زودته اياه فيبقى قال ولقيه في الطريق ابن مكحول عراف اليامة فرآه وجلس عنده  
وسأله عما به وهل هو خبل او جنون فقال له عروثا لك علم بالاوجاع قال نعم فأنشأ يقول

ما بي من خبل ولا بي حنة \* ولكن عمي يا أخى كذوب (١)  
أقول لعراف اليامة داوئي \* فأنك ان داويتني لطيب  
فوا كبدا أمست رقانا كأنما \* يلدعها بالذوق قدات طيب  
عشية لاعفراء منك بعيدة \* فتسلوا ولا عفراء منك قريب

عشية لاخافى مكر ولا الهوى \* أمامي ولا يهوى هواي غريب  
فوافه لا أنساك ما هبت الصبا \* وما عقبها في الرياح جنوب  
واني لثمتشاني لذكراك هزة \* لها بين جلدي والعظام ديب  
وقال أيضاً يخاطب صاحبه الهاليلين بقصته

خليلي من عليا هلال بن عامر \* بصنماء عوجا اليوم وانتظراني  
ولا ترهنا في الذخر عندي واجلأ \* فأنكبا في اليوم مبتليان \*  
ألمأ على عفراء أنكبا غدا \* بوشك النوى والبين معترقان  
فيا واهشي عفراء وبحكما بمن \* وما والى من جنبنا خضبان  
بمن لو أراء طائفاً لفديته \* ومن لو رأني طائفاً لفداني  
مق تكشفنا عني القميص تبينا \* في الضر من عفراء يافتيان  
إذا ترأ لمأ قليلاً وأعظما \* بلين وقلباً دائم الحفنان \*  
وقد تركتني لا أعي لحدث \* حديثاً وإن نأجسته ونهباني  
جعلت لمراف اليامة حكمه \* ومراف جحران ما شفياني  
فما تركا من حيلة يبرقناها \* ولا شربة إلا وقد سقياني  
ورشا على وجهي من الماء ساعة \* وقاما مع المواد يتندرائي  
وقالا شفاك الله واهه ما لنا \* بما ضمنت منك الضلوع يدان  
فويلي على عفراء ولا كأنه \* على الصدر والاحشاء حدسان  
أحب ابنة المذرى حباً وإن نأت \* ودانيت فيها غير ما متدان  
غته شارية ولحنه من الثقيل الاول

### صوت

تحملت من عفراء ما ليس لي به \* ولا للجبال الراسيات يدان  
فيارب أنت المستعان على الذي \* تحملت من عفراء منذ زمان  
كان قطاة علقك بمنحاحها \* على كبدي من شدة الحفنان  
في تحملت من عفراء والذي بعده ثقل أول يقال إنه لأبي العيس بن حمدون قال فلم يزل  
في طريقه حتى مات قبل أن يصل إلى حبه ثلاث ليال وباع عفراء خبر وفاته فخرعت جزوا  
شديداً وقالت ترثيه

ألا أيها الركب المحبون ومحكم \* بحق ليمس صرودة بن حزام  
فلا تنهي البقيان بمدك لذة \* ولا رجوا من غيبة بسلام  
وقل للجبال لا ترجين غائباً \* ولا فرحات بعده بفلام

قال ولم يزل تردد هذه الأبيات وتنبه بها حتى ماتت بعد أيام فلائل بعده ( وذكر ) عمر بن  
شبة في خبره أنه لم يعلم بتزويجها حتى لقي الرقة التي هي فيها وأنه كان توجه إلى ابن عم له

بالشام لا بالري فلما رآها وقف دهشاً ثم قال

فما هي إلا أن أراها فجاءت \* فأنبت حتى ما أكاد أجيب  
واصدف عن رأبي الذي كنت أرثي \* وألقى الذي أزمعت حين تئيب  
ويظهر قايي عندها ويعبها \* على فسا لي في الفؤاد لصيب  
وقد علمت قضي مكان شفاؤها \* قريباً وهل مالا ينال قريب  
حلفت برب الساجدين لربهم \* خشوعاً وفوق الساجدين رقيب  
لئن كان برد الماء حراً صادياً \* إلي حياءً لئلا ليحجب \*

( وقال ) أبوزيد في خبره ثم عاد من عند عفرأ الى أهله وقد ضنى ونخل وكانت له اخوات  
وخالة وجدة فجعلن يعظنه ولا ينفع وجئن بأبي كيلة رباح بن شداد مولى بني ثملة وهو  
عمراف حجر ليدأويه فلم ينفعه دواؤه وذكر أبوزيد قصيدته التونية التي تقدم ذكرها  
وزاد فيها

وعيناً مأرqb بعفرا فتظنرا \* ما قيهما إلا هما تكفان  
سوى أنني قد قلت يوماً لصاحبي \* ضحي وقلوصانا بنا تحدان  
ألا حبذا من حب عفرأ وأديا \* بنام وبزل حيث يلتقيان

وقال أبوزيد وكان عمروة يأتي حياض الماء التي كانت لآبل عفرأ تردها فيلصق صدره بها  
فيقال له مهلاً فإلك قاتل نفسك فأتى الله فلا يقبل حتى أشرف على الثلف وأحس بالموت  
فجعل يقول

بي اليأس والداء الهيام سقيته \* فأياك عني لا يكن بك ما بيا

( أخبرني ) الحرمي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد  
العزيز بن الماجشون عن أبي السائب قال أخبرني ابن أبي عتيق قال والله إني لأسير في  
أرض عذرة إذا بامرأة تحمل غلاماً جزلاً ليس يحمل مثله فمجيبت لذلك حتى أقبلت به فإذا  
له لحية فدعوتها فجاءت فقلت لها ويحك ما هذا فقالت هل سمعت بعروة بن حزام فقلت نعم  
قالت هذا والله عمروة فقلت له أنت عمروة فكلمني وعيناه تذرفان وتدوران في رأسه وقال  
لعمري أنا والله القاتل

جملت لمراف البهامة حكمة \* وعمراف حجران هما شفياني

فقالا نعم نشفي من الداء كله \* وقامنا مع العواد يتدبران \*

فمفرأ أحظي الناس عندي مودة \* وعفراء عني المرض المتواني

قال وذبحت المرأة فمأ برحت من الماء حتى سمعت الصيحة فسألت عنها ففعل مات عمروة  
ابن حزام قال عبد الملك فقلت لأبي السائب ومن أي شيء مات أظنه شرق فقال سخنت  
عيناك بأي شيء شرق قلت بريقه وأنا أريد البعث بأبي السائب أفترى أحداً يموت من  
الحب قال والله لا تصالح أبداً نعم يموت خوفاً أن يتوب الله عليه ( أخبرني ) عمري قال حدثنا

الكراني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن هشام بن عروة عن أبيه عن الثعمان بن بشير قال ولاني عثمان صدقات سعد هذيم وهم بلي وسلامان وعذرة وضبة بن الحرث ووائل بنو زيد فلما قبضت الصدقة قسمتها في أهلها فلما فرغت وانصرفت بالسهمين الى عثمان اذا أنا بيت مفرد عن الحى فلت اليه فاذا أنا بقتي رافد بقاء البيت واذا بمعجوز من ورائه في كسر البيت فسلمت عليه فرد على بصوت ضعيف فسألته مالك فقال

كان قطاة عقلت بجناحها \* على كبدي من شدة الحفقان

وذكر الابيات النونية المروفة ثم شق شقة خفيفة كانت نفسه فيها فقلت أيتها المعجوز من هذا الفتي منك قالت ابني فقلت اني أراه قد قضى فقال وأنا والله أرى ذلك فقامت فظرت في وجهه ثم قالت قاط ورب محمد قال فقلت لها يا أمه من هو فقال عروة بن حزام أحد بني ضبة وأنا أمه فقلت لها ما بلغ به ما أرى قالت الحب والله ماسمت له منذ سنة كلمة ولا أنه الا اليوم فانه أقبل على ثم قال

من كان من أمهاتي با كياً أبدا \* فاليوم انى أرانى اليوم مقبوسا

يسمئنيه فاني غير سامعه \* اذا علوث رقاب القوم معروضا

قال فابرحت من الحى حتى غسلته وكفنته وصليت عليه ودقته وذكر أبو زيد عمر بن شبة في خبره هذه القصة عن عروة بن الزبير فقال هذين البيتين بمحضرة

\* من كان من أخواني با كياً أبدا \* قال فترزن والله كأنهن الدما فشققن حيوبهن وضربن خدودهن فأبكين كل من حضر وقضى من يومه وبلغ غفراء خبره فقامت لزوجها فقالت يا هناء قد كان من خبر ابن عمي ما كان بلغك ووالله ما صرف منه قط الا الحسن الجليل وقد مات في وبسبي ولا بد لي من أن أندبه فأقيم مأتما عليه قال افلى فا زالت تندبه ثلاثا حتى توفيت في اليوم الرابع وبلغ معاوية بن أبي سفيان خبرهما فقال لو علمت بحال هذين الحزين الكريمين لجمت بينهما وروي هذا الخبر عن هشام بن عروة عن أبيه أنه كان شاهدا لذلك اليوم ولم يذكر الثعمان بن بشير في خبره وذكر مروان بن مسلمة عن غصين بن براق عن أم جميل الطائفة أن غفراء كانت بتيمة في حجر عمها عمه فعرضها عليه فاباها ثم طال المدي وانصرف عروة في يوم عيد بعد ان صلى صلاة العيد فرأها وقد زيت فرأى منها جمالا بارعا وقدمت له تحفة فقال منها وهو ينظر اليها ثم خطبها الى عمه فتمه ذلك مكافأة لما كان من كراهته لها لما عرضها عليه وزوجها رجلا غيره فخرج بها الى الشام وتمادي في حبها حتى قتله (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن شيب قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وغيره عن سايان بن عبد العزيز ابن عمران الزهرى قال حدثني خاتمة المسكي أنه راي عروة بن حزام يطاف به حول البيت قال فدنوت منه فقلت من انت فقال الذى يقول

انى كل يوم انت رام بلادها \* بسيتين انسانا هما غرقان

ألا فاحلاني بآرك الله فيكما \* الى حاضر الروحاء ثم دعاني  
فقتله زدني فقال لا والله ولا حرفاً (أخبرني) علي بن سايان الأخفش قال حدثني أبو سعيد  
السري قال حدثني محمد بن حبيب قال ذكر الكلبي عن أبي صالح قال كنت مع ابن عباس بعرفة  
فأتاه قتيان يحملون بينهم فتى لم يبق منه الا خياله فقالوا له يا ابن عم رسول الله ادع له فقال وما  
به فقال الفتى

بنامن جوى الاحزان في الصدر لوعة \* تكاد لها نفس الشفيق تذوب  
واصكنا أبقي حشاشة مقول \* على ما به عود خنك صليب  
قال ثم خفت في أيديهم فإذا هو قد مات فقال ابن عباس هذا قتيل الحب لاعتقل ولا قود ثم  
مارأت ابن عباس سأل الله جل وعز في عشيتة الا العافية مما ابتلى به ذلك الفتى قال وسألنا  
عنه فقيل هذا عمرو بن حزام

## صوت

أعلى أعلى الله جددك عاليًا \* واسقى برباك الغناء البوالي  
أعلى ماشمس النهار اذا بدت \* بأحسن مما تحت بردك عالي  
أعلى لو أن النساء ببلدة \* وأنت بأخري لاتبتك ماضيا  
أعلى لو أشكو الذي قد أصابني \* الى غصن رطب لأصبح باليا  
الشعر للقتال الكلابي وقد أدخل بعض الرواة البيت الأول من هذه الأبيات مع أبيات  
سحيم عبد بني الحسحاس التي أولها \* فإ بيضة بات الظلم يحفها \* في لحن واحد وذكر ذلك  
في موضعه وأفرده على حدة وأثبت به على حقيقته والغناء لابن سريج ثاني فقيل بالسبابة في  
عجري الوسطى وذكر الهشامي أن فيه لآني كامل ثاني فقيل لأدري أهذا يعني أم غيره ووافقه  
ابراهيم في لحن أبي كامل ولم يحسنه وذكر أن فيه لحناً آخر لابن عباد وفيه فقيل أول ذكر ابن  
المكي أنه لم يجد وذكر الهشامي أنه لطويس وفي هذه القصيدة يقول المتأني

أعلى أخت المالكيين نولي \* بما ليس مفقودا وفيه شفايا  
أصارمتي أم العلاء وقد رمى \* بي الناس في أم العلاء المراميا  
أيا اخوتي لا أصبحن بمضلة \* تشيب اذا عدت على التواصيا  
واتبته فيكم اذا كان حقهم \* كما كنت لو كنت الطريد مراديا  
وشمر ولا يحمل عليك غضاضة \* ولا تنس يا ابن المضرحي بلاثيا  
ولهذه القصيدة أخبار تذكر في مواضعها ههنا ان شاء الله تعالى

## أخبار القتال ونسبه

القتال لقب غلب عليه لثروده وشكته واسمه عبد الله بن المضرحي بن عامر الهضار بن



كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا المسيب وأمه  
عمرة بنت حرفة بن عوف بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وقد ذكرها  
في شعره ونثر بها فقال

\* لقد ولدتني حرة ربيعة \* من اللاء لم تحضرن في القبط ديدنا

( لمسخت ) من كتاب لمحمد بن داود بن الجراح خبره ذكر أن عبد الله بن سليمان السجستاني  
دفعه إليه وأخبره أنه سمعه من عمر بن شبة وأجاز له روايته وأخبرني بأكثر رواية عمر بن  
شبة هذه الاخفش عن السكري عنه في أخبار الاوصوس وجمعت ذلك أجمع قال عمر بن شبة  
حدثني حميد بن مالك بن يسار المسمعي قال حدثني شداد بن عقبة بن رافع بن زمل بن  
شبيب بن الحرث بن عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وكانت أم رافع جنوب  
بنت القتال وحدثني شيخ من بني أبي بكر بن كلاب يكنى أبا خالد أيضا بمحدث القتال قال  
أبو خالد كان القتال قتال ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب يتحدث الى إبنه عم له  
يقال لها العالية بنت عبد الله فلما قدم رأي القتال يتحدث الى أخته فتهاه وحلف لئن رآه  
ثأمة ليقنتله فلما كان بعد ذلك بأيام رآه عندها فأخذ السيف وبصر به القتال ففرج هاربا  
وخرج في أثره فلما دنا منه ناداه القتال بالله والرحم فلم يلتفت اليه فينا هو يسمي وقد كاد  
يلحقه وجد رمحا مرموزا وقال الشكري وجد سيفا فأخذه وعطف على زياد فقتله وقال  
نميت زيادا والمهامه يتشا \* وذكرته بالله حولا مجرما  
فلما رأيت أنه غير منته \* أملت له كفي ببلدن مقوم  
ولما رأيت أنني قد قتلت \* ندمت عليه أي ساعة مندم

وقال أيضا

نميت زيادا والمهامه يتشا \* وذكرته بالله حولا مجرما  
فلما رأيت أنه غير منته \* ومولاي لا يزداد الا تقدما  
أملت له كفي بأبيض صارم \* حسام اذا ما صادف العظم صمما  
بكف امرئ لم يخدم الحي أمه \* أخي نجدات لم يكن منهمضا  
ثم خرج هاربا وأصحاب القتل يطلبونه فر بابنة عم له تدعى زيب متحية عن الماء فدخلك  
عليها فقالت له ويحك ما دهالك قال أتى على ثيابك فألقت عليه ثيابها وألبسته برقعها وكانت  
تمس حياء فأخذ الحياء فطبخ بها يديه ونحت عنه وجد الطلب فلما أتوا البيت قالوا  
وهم يظنون أنه زيب أين الحديث فقال لهم أخذ ههنا لغير الوجه الذي أراد أن يأخذه  
فلما عرف أن قد بدوا أخذ في وجه آخر فلحق بعماة وعماة جيل فاستتر فيه  
وقال في ذلك

فبن مبلغ قتيان قومي انني \* تسميت لما شئت الحرب زيبنا

وأرخت جلبابي على بنت لحقي \* وأبدت للناس البنان المنحضا

وقال فيها

جزى الله عنا والجزاء بكفه \* عماية خيرا أم كل طريد

فأيزدهم القوم أن نزلوها \* وإن أرسل السلطان كل بريد

حتى منها كل عقاء عيطل \* وكل صفا جم الفلاة كؤد

فكك بعمامة زمانا يأتيه أخ له بما يحتاج إليه وألفه نمر في الجبل كان يأوى معه في شعب ( وأخبرني ) عبد الله بن مالك قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الكلبي قال كان القتال الكلابي أصاب دما فطلب به فهرب إلى جبل يقال له عماية فأقام في شعب من شعابه وكان يأوي إلى ذلك الشعب نمر فراح إليه كعادته فلما رأى القتال كشر عن أنيابه فجرد القتال سيفه من حفته فربض بلزائه وأخرج برأيه فمل القتال سهمه من كنانته فضرب بيده وزأر فأوتر القتال قوسه واتبض وترها فسكن النمر وألفه فقال ابن الكلبي في هذا الخبر وواقعه عمر بن شبة في روايته كان النمر يصطاد الأروى فيجني بما يصطاده فيلقيه بين يدي القتال فيأخذ منه ما هو قوته ويأقي الباقي للتمر فيأكله وكان القتال يخرج فيجرح الوحش بنبله فيصيب منه الشيء بعد الشيء فيأتي به الكهف فيأخذ لقوته بعضه ويأقي الباقي للتمر وكان القتال إذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب ثم يتخفى عنه ويزد التمر فيقوم عليه القتال حتى يشرب فقال القتال في ذلك من قصيدة له

ولي صاحب في الفار يعدل صاحبيا \* أبا الجون إلا أنه لا يعلم

أبو الجون صديق له كان يأنس به فشبه به وفي رواية عمر بن شبة أخى الجون فان القتال كان له أخ اسمه الجون فشبه به

كلانا عدو لا يرى في عدوه \* مهزا وكل في العداوة مجمل

إذا ما التقينا كان أنس حديثا \* صمات وطرف كالغابل أكل

لنا مورد صاف بأرض مضلة \* شريستا لاينا جاء أول

فضممت الأروى لنا بقبولنا \* كلانا له منها سديف مخردل

\* فاعلمه في صنعة الود أنني \* أميط الأذى عنه وما أن يهلك

أى ما يسمى الله عند صيده ( أخبرني ) البرزدي قال حدثني عمي الفضل عن اسحق الموصلي وأخبرني به محمد جعفر الصيدلاني عن الفضل عن اسحق وأخبرني به وسوسة ابن الموصلي عن حماد عن أبيه قال قال أبو الحبيب أو شداد بن عقبة دنا رجل من الحمي يقال له أبو سفيان القتال الكلابي إلى وليمه فجلس القتال ينتظر رسوله لا يأكل حتى ارتفع النهار وكانت عنده قفرة من حوار فقال لامرأته

فان أبا سفيان ليس بمولم \* فقومي فهاتي قفرة من حوارك

قال اسحق فقلت له ثم ما قال لم يأت بعده شيء إنما أرسله يتبعني فقلت له لمه أفلا أزيدك

اليه يتا آخر ليس يدونه قال بلى فقلت

فبينك خير من بينوت كثيرة \* وقدرك خير من وليمة جارك  
فقال بأبي أنت وأمي والله لقد أرسلته مثلا وما انتظرت به العرب وانك ليز طراز مارأت  
بالعراق مثله وما يلام الخليفة أن يذنيك ويؤثرك ويملح بك ولو كان الشاب يشتري لابتعتك  
باحدي يدي وبني عيني وعلى ان فيك بحمد الله بقية تسر الودود وترغم الحسود (أخبرني)  
أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال كان للقتال ابنان يقال لاحدهما المسيب وللآخر  
عبد السلام ولعبد السلام يقول قوله

عبد السلام تأمل هل ترى خلفا \* اني كبرت وأنت اليوم ذوبصر  
لا يبعد الله قتيانا أقول لهم \* بالاباق الفرد لما فاني نظري  
الأترون بأعلى عاصم ظمنا \* نكبن لحفين واستقبلن ذا بقر

وقال أبو زيد عمر بن شبة من رواية ابن أبي داود عنه حدثني شداد بن عقبة قال اقتتل بنو  
جهم بن كلاب وهو العجلان بن كعب بن دبيعة بن صمصة فقتل بنو جهم بن كلاب رجلا  
من بني العجلان قال شداد وكانت جدة القتال أم أبيه عجلانية وهي خولة بنت قيس بن زياد بن  
مالك بن العجلان في الطلب بشأهم من بني جهم وجعل يحضهم ويحرضهم فقال في ذلك وقد  
بلغه أنهم أخذوا من بني جهم دية المقتول فغيرهم بما فعلوا

لمري لحني من عقيل لقيتهم \* بخطمة أولا قيتهم بالناك  
عليهم من الحوكة اليماني بزة \* على أرحيات طوال الحوارك  
أحب الى نفسي وأملح عندها \* من السروات آل قيس بن مالك  
إذا ما لقيتم عصابة جعفرية \* كرهتم بني الكماء وقع السناك  
فلستم بأخوالى فلا تصلبنى \* ولكننا أمة لاحدي البواتك  
قصار العماد لا تزوى سراتهم \* مع الوفد جثامون عند المبارك  
قتلتم فلما ان طلستم عقلتم \* كذلك يؤتي بالذليل كذلك

وقال ابن حبيب خرج ابن هبار القرشي الى الشام في تجارة أو الى بعض بني أمية فاعترضه جماعة  
فيهم القتال الكلابي وغيره فقتلوه وأخذوا ماله وشاع خبره فاتهم جماعة من بني كلاب وغيرهم  
من قتلك العرب فأخذوا وحبسوا أخذهم عامل مروان بن الحكم فوجههم اليه وهو بالمدينة  
فحبسهم ليبحث عن الامر ثم يقتل قتلة ابن هبار فلما خشي القتال أن يعلم أمره ورأي أصحابه  
ليس فيهم غناء اغتال السجن فقتله وخرج هو ومن كان معه من السجن فهربوا فقال يذكرك ذلك

أبم أبيث قبل جند التزيل \* أبيثي بوصل أو بصرم معجل  
أبم وقد حملت ما حمل امرؤ \* وفي الصرم احسان اذا لم ينول  
واني وذكري أم حيان كالفتى \* في ما يذق طعم المدامة يجول

وهي قصيدة طويلة وقال أبو زيد في خبره وأنشدني شداد لقتال الكلابي يذكر قتل  
ابن هبار

ترك ابن هبار لدي الباب مستدا \* وأصبح دوني شابة وأروما  
يسف امرئ ما أن أخبر باسمه \* وإن تحقرت نفسي إلى هموما

هكذا روي ابن حبيب وعمر بن شبة (ولسخت) من كتاب للشاهيني بخطه فيه شعر القتال في ابن  
عمر الذي قتله غلبس زمانا في السجن ثم كان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عمر له من قرشي  
أخوة فلما بلغ ابن عمر أن القتال محبوس بالمدينة فأنه فقال له أرأيت أن أنا أخرجتك أقتل ابن  
عمي المعروف بابن هبار قال نعم قال فاني سأرسل اليك بمجديدة في طمامك فعالج بها قيدك حتي  
تفك ثم ألبسه حتي لا ينكر فإذا خرجت إلى الوضوء فأهرب من الحرس فاني جالس لك  
ومخلصك وممطيك فرسا نجو عليه وسيفا تمتع به فإن خلصك ذلك والا فأبعدك الله فقال قد  
رضيت قال وكان أهل المدينة يخرجون المحبسين إذا أمسوا للوضوء ومعه الحرس ففعل  
ما أمره به وأناه القرشي فخلصه وأواه حتى أمسك عنه الطلب ثم جاء به وأعطاه سيفاً فقتل ابن  
عمر المعروف بابن هبار ووهب له نجية فنجى عليه وقال

ترك ابن هبار لدي الباب مستدا \* وأصبح دوني شابة وأروم  
يسف امرئ لا أخبر الناس باسمه \* ولو أجهشت نفسي إلى هموم

وقال أبو زيد عمر بن شبة فيما رواه عن أصحابه من القتال بعلية بنت شيبة بن حاصر بن  
ربيع بن كعب بن عبد بن أبي بكر وأخوها جهم وأويس فسأها زمانا فأبت أن  
تعطيه وكانت جدتهم أم أبيهم أمة يقال لها أم حدير كانت لقرظة بن حذيفة بن عمار  
ابن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر فولدت له هولا واسمها نجية فولدت له غلبة فقال  
القتال يهجوهم

يا ببح الله صلياً نجي بهم \* أم الهبير من زملها وار  
من كل أعلم منتق مشافره \* ومؤذن ما وفي شبرا بمشبار  
يا ببح شيما لم يند بأحرار \* مثلى إذا ما عتراني بعض زوار  
إن القريظين لم يدعوك كنتهم \* فأنصر بني آل مسعود ودينار  
أما الاماء فما يدعوني ولدا \* إذا تحدث عن قضى وامرأى  
يا بنت أم حدير لو وهبت لنا \* نعين من محكم بالقيد أو بار  
أما جديدا وأما باليا خلقا \* عاد العذارى لقطيعه بأسار  
إن المروق إذا استزعتها نزع \* والمرق يسري إذا ما عرس الساري

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال أنشدني الأصمعي للقتال  
رائيته يقول فيها

ان المروق اذا استترعتها نزع \* والعرق يسري اذا ما عرس الساري  
قد جرب الناس عودي يقرعون به \* فاقصروا عن صليب غير خوار  
فقال لقد احسن وأجاد لولا أنه أفسدها بقوله أنه طلب جملاً فلم يعطه وكان في دناة نفسه  
يشبه الحليثة وكان فارساً شاعراً شجاعاً ( وقال السكري ) في روايته زوج القتال ابنته أم  
قيس واسمها قطاة رذاذ بن الآخرم بن مالك بن مطرف بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي  
بكر فشكت عنده زماناً وولدت له أولاداً ثم أغارها فشكت الى ابيها فاستمدى عليه ورماه  
بجذمها وجاء رذاذ بالينة على قذفه أيام الأمة فأقيم لضرب فلم تنصر له عشيرته وقامت عشيرة  
رذاذ فاستوهبوا حده من صاحبهم فوهبه لهم وكانت عشيرة القتال تبغضه لكثرة جنائمه وما  
يلحقها من آذاه ولا تمنحه من مكروه فقال بهجو قومه

اذا ما لقيتم ركباً شتماً \* فقولوا له ما الراكب المتمم  
فان بك من كعب بن عبد قاته \* لثم الحيا حالك اللون أدهم  
دعوت أبا كعب ربيعة دعوة \* وفوق غواشي الموت نحي ونجم  
ولم لك أردى أنه ثكل أمه \* اذا قيل للاحرار في الكربة اقدموا  
فلو كنت من قوم كرام أعزة \* لحاميت عني حين احني واضرم  
دعوت فكلم اسمعت من كل مؤذن \* فيح الحيا شأنه الوجه والقم  
ولكنها قومي قماشه حاطب \* يجمعها بالكف والليل مظلم  
قال أبو زيد وحديث شداد بن عتبة قال كانت عند القتال بنت ورقاء بن الهيثم بن الحصان  
وكان جاراً لبني الحسين بن الحويرث بن كعب بن أبي بكر وكانت لها ضرة عنده يقال لها  
أم رباح بنت مسير بن نضر الهضان وهي أم جنوب بنت القتال فخرج القتال في سفر له فلما  
أب منه أقبل حتى أتاه الى اهله فوجد عند بنت ورقاء جرير بن الحسين فلما راي جرير  
القتال نهض فسأل القتال عنه فقالت له امرأته أم رباح وهي صفيّة بنت الحرث بن هضان  
ان هذا البيت لبنت لاتزال تسمع فيه مالا يسجنا وطلق القتال بنت ورقاء وهي حامل فولدت  
له بعد طلاقها المصيب ابنه وقال السكري في خبره فقال القتال في ذلك

ولما ان رايت بني حصين \* هم جف الى الجارات باد  
خلعت عذارها ولميت عنها \* كما خلع العذار من الجواد  
وقلت لها عليك بني حصين \* فما بيني وبينك من عواد  
أناديها بأسفل وارادت \* ولدت ابا المصيب من تاد

وفي رواية السكري

أناديها وما يوم كيوم \* قضى فيه امرؤ وطرف الفؤاد  
فرحت كأنني سيف صقيل \* وعزت جارة ابن أبي فراد

قال ثم إن كلاب بن ورقاء بن حذيفة بن عمار بن ربيعة بن كعب بن عبد بن أبي بكر نحر جزوراً وصنع طعاماً وجع القوم عليه وقال كلوا أيها القتبان فإن الطعام خير هنة في الشيوخ فقال القتال أنا والله خير للقتان منك أرى المرأة قد أعجبت أحدهم فأطلقها له وفي القوم جرير بن الحصين الذي كان وجده عند امرأته فرفع جرير السوط فضرب أُنْفَ القتيل ثم اتهم أعطوا القتال حقه فلم يقبله حتى أدرك أبناء المسيب وعبد السلام وقال السكري حتى احتلم ولده الأربعة وهم حبيب وعبد الرحمن وعبد الحفي وعمر وأهمم ربا بنت معن بن عامر بن كعب بن أبي بكر فحملهم على الحبل حتى أظلم الليل ثم أتى بهم حصيناً فأتى لفاساً لهم ملئى فأسرها وبات يسوقها لا تخلف نافذة إلا عقرها حتى حبسها على الحصى ماء لصد الله بن أبي بكر فحبسها وزجرهم عنها حتى بني حصين فقتلوا له من ضربته أربعين بكرة وأهدرت الضريبة وإنما أخذ الأربعين بكرة مكرهاً لأن قومه أجبروه على ذلك قال شداد فقال القتال في إبنه عبد السلام

عبد السلام تأمل هل ترى ظناً \* إني كبرت وأنت اليوم ذوبصر  
لا يبعد الله قتياناً أقول لهم \* بالاباق الفرد لما فاتني نظري  
ياهل ترون بأعلى عاصم ظناً \* تكبن لحاين واستقبلن ذا بقر  
صلى على عمرة الرحمن وإبنتها \* ليلى وصلى على جاراتها الآخر

قال أبو زيد وحديثي شداد بن عتبة قال أتى الآخرم بن مالك مطرف بن كعب بن عوف ابن عبد بن أبي بكر ومحسن بن الحرث بن هضان في نفر من بني أبي بكر القتال وهو محبوس فشرطوا عليه أن لا يذكر عالية في شعره وهي التي ينسب بها في أشعاره فضمن ذلك لهم وأخرجوه من السجن عشاء ثم راح القوم من السجن وراح القتال معهم حتى إذا كان في بعض الليل انحدر يسوق بهم ويقول

قلت له يا آخرم بن مال \* ان كنت لم تزور على الوصال  
ولم تحبني فاحش الحلال \* فأرفع لنا من قلص عجال  
مستوفات كالقطا عبال \* لعلنا لطرق أم طال \*  
تخييري خيرت في الرجال \* بين قصير باع ونبال \*  
وأمة راعية الجلال \* نيت بين اللقت والجبال \*  
أذاك أم عخرق السربال \* كسريم عمي وكريم خال \*  
متلف مال ومفيد مال \* ولا تزال آخر الليالي \*  
\* قلوصه تشر في الثقال \*

القتال للمناقلة قال شداد فنزل القوم فربطوه ثم آلوا أن لا يخلوه حتى يوثق لهم يمين أن لا يذكرها أبداً ففعل وحلوه قال وهي امرأة من بني نصر بن معاوية وكانت زوجة رجل من اشراف الحفي ( قال ) وحديثي أبو خالد قال كانت لهم القتال سرية فقال له القتال

لأنطأها فانا قوم نبغض أن تلد فينا الاماء فصاه عنه فضر بها القتال بسيفه فقتلها فادعى عمه  
انه قتلها وفي بطنها جنين منه ففنى القتال اليها فأخرجها من قبرها وذهب معه بقوم عدول  
وشق بطنها وأخرج رحمها حتي رأوه لاحل فيه فكذبوا عمه فقال القتال في ذلك  
أنا الذي انتشلنا ائتسالا • ثم دعوت غلمة أزوالا  
• فصدعوا وكذبوا ماقالا •

وقال أيضا

أنا الذي ضربتها بالمصل • عند القرين السائل الفضل

• ضربا بكفي بطل لم يشكل •

وقال السكري في روايته أراد القتال أن يتزوج بنت الحلق بن حنم فتزوجها عبد الرحمن بن  
صاغر البكائي فأتى امرأة يقال لها جون فقال لها ما فعلت قالت تزوجها عبد الرحمن بن صاغر  
قال ما لها ولعبد الرحمن فقالت له ذلك ابن فارس مراد قال فانا ابن فارس ذي الرخل وانا  
ابن فارس الرجاء ثم الحصرف والشأ يقول

يا بنت جون ابنت بنت شراد • لم لعمري لنور بعد انجاد

لمطلع الشمس ما هذا بمنحدر • نحو الريح ولا هذا باصماد

قالت فوارس مراد قتل لها • وفيهم امي من فرسان مراد

فرسان ذي الرخل والمرجاد وابتها • فدى لهم رهط رواد وشراد

والتقصيدة التي في اولها الغناء المذكور يقولها القتال يحض اخاه وعشيرته على تخلصه من المطالبة  
التي يطالب بها في قتل زياد بن عبيد الله واحتمال القتل عنه ويلومهم في قعودهم عن المطالبة بشار  
لهم قبل بني جعفر بن كلاب • وكان السبب في ذلك فيما ذكره عمر بن شبة عن حميد بن مالك  
عن ابي خاله الكلبي قال كان عمرو بن سلمة بن سكن بن قريظ بن عبد بن ابي بكر اسلم  
حسن اسلامه ووفد الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه حتى بين الشعاري والسعدية  
والسعدية ماء لعمرو بن سلمة والشعاري ماء لبني قتادة بن سكن بن قريظة وهي رجة طولها  
تسعة اميال في ستة اميال فأقطعه ايها فأحماها ابنه جحوش فاسترحاه فمر من بني جعفر بن  
كلاب فأرحاهم فحملوا النعمهم مع خيلهم بغير اذنه فأخبر بذلك فغضب وأراد اخراجهم منه  
فقاتلوه فكانت بينهم شجاعة بالنصي والحجارة من غير رمي ولا طمان ولا تساييف فظهر عليهم  
جحوش ثم تداعوا الى الصلح ومشت السفراء بينهم على ان يدعوا جميعا الجراحات فتواعدوا  
للصلح بالعداة واخ جحوش يقال له سعد في خلقه سلمة وهو متشح عن الحي عند امرأة من بني بكر  
ترقيه فرجع الى اخيه ومعه رجلان من قومه يقال لآخذها محرز بن يزيد وللآخر الاخدر  
ابن الحرث فلقبهم قراد بن الاخدر بن نسر بن عامر بن مالك وابن عمه ابوذر بن اشهل ورجل  
آخر من الجعفرين يحمل قراد على سعد فطشه فقتله فحذف محرز بن يزيد فرس قراد فقرها

فأردفه أبودر خلفه ولحقوا بأصحابه الجفريين وأوقد جحوش بن عمرو نار الحرب في رأس  
جرعاء طويلة فاجتمعت اليه بنو أبي بكر وخرج قراد هارياً إلى بشر بن مروان وهو ابن عمته  
حتى إذا كان بالقفار حيث عليه الشمس فأناخ إلى بيت امرأة من بني أسد فقال في بيتها فينا هو  
ناشد نبتة الأسدية فقالت له وما دهاك ويحك انظر إلى الطير يحوم حول نائتك فخرج يمشي  
إلى ناقته فإذا هي قد خرجت والطير تمزق ولدها فجاه فأخبرها فقالت إنك لخير أفاصدني  
عنه فلم له أن يكون لك فيه فائدة فأخبرها أنه مطلوب بدم فهو هارب طريد قالت فهل وراءك  
أحد تشفق عليه فقال أخني يقال له جياه وهو أحب الناس إلي قالت فانه في أيدي أعدائك  
فارجع أو امض فخرج لوجهه إلى بشر قال ولما حرض القتال قومه على الطلب بشأهم في  
الجفريين وغيرهم بالعمود عنهم ومضي جيبهم لقتال بني جعفر فقال لهم الجفريون يا قومنا  
مالك في قتالكم حاجة وقاتل صاحبكم فقد هرب وهذا أخوه جياه فاقتلوه فوضوا بذلك فأخذوا  
جياها فلما صاروا بأسود الدين قدمه بجحوش فضرب عنقه بأخيه سعد ومما قاله القتال في  
نحر يرضم في قصيدة طويلة

فيا لأبي بكر ويا لجحوش \* وقه مولى دعوة لا يجابها  
أفي كل عام لا تزال كتيبة \* ذؤيبية تمفو عليكم عقابها  
يسقي ابن بشر ثم يمسح بطنه \* وحولى رجال ما يسوغ شرابها  
لهم جزر منكم عيط كأنه \* وقاع الملوك فتكم واغتصابها  
فا الشر كل الشر لا خير بعده \* على الناس إلا أن تذلق رقابها  
لساء ابن بشر بدن ولساؤنا \* بلأيا عليها كل يوم سلابها

### صوت

ألا لله دوك مسن \* بني قوم إذا رهب  
وقالوا من فتي للحر \* ب يرقنا ويرقب  
فكنت قتاهم فيها \* إذا يدعي لها يئب  
ذكرت أخي فمادوني \* صداع الرأس والوصب  
فدمع العين من رجا \* ما في الصدر فسكب  
كما أودي بماء الشنة الحروزة المرب \*  
على عيدين زهرة طو \* له هذا الليل أكتب

الشعر لأبي العيال الهذلي والفناء لمبعد ثميل أول بالخضر في مجري الوسطي عن  
اسحق وابن المكي وعزة مما لا يشك فيه من صنعه والثالث والرابع من الأبيات لمالك  
خفيف ثميل عن الهشامي ومن الناس من ينسبه إلى مبعد أيضاً وفي الأول والثاني  
والثالث لمبعد أيضاً خفيف رمل بالوسطي عن عمرو بن بابة وذكر الهشامي وحامد بن



اسحق انه لابن عائشة وفيه لملك هزج بالنصر فيها ذكر حبش

### — أخبار أبي العيال ونسبه —

أبو العيال بن أبي عنزة وقال أبو عمر والشيباني ابن أبي عنزة بالناسم أجد له نسباً تجاوز هذا في شيء من الروايات وهو أحد بني خفاجة بن سعد بن هذيل وهذا أكثر ما وجدته من نسبه شاعر فصيح مقدم من شعراء هذيل مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ثم أسلم فيمن أسلم من هذيل وعمر إلى خلافة معاوية وهذه القصيدة يرويها بن عمه عبد بن زهرة ويقال أنه كان أخاه لأمه أيضاً قال الأصمعي وأبو عمرو وكان أبو العيال وبدر بن عامر وهما جميعاً من بني خفاجة بن سعد بن هذيل يسكنان مصر وكانا خرجا إليها في خلافة عمر بن الخطاب وأبو العيال معه ابن أخ له فينا ابن أخيه أبي العيال قائم عند قوم ينتصرون إذ أصابه سهم فقتله فكان فيه بعض الميخ لخاصم في ذلك أبو العيال واتهم بدر بن عامر وخشي أن يكون ضلعه مع خصماء فاجتمعوا في ذلك في مجلس قتيبان فقال بدر بن عامر

بجئت فطيمة بالذي توليت \* إلا الكلام وقد ما يجديني  
ولقد ناهي القلب حين نهيت \* عنها وقد يفوى إذا بعصيت  
أفطيم هل تدرين كم من متلف \* جاوزت لأمرع ولا مسكون

يقول فيها

وأبو العيال أخي ومن يمرض له \* منكم بسوء يؤذي ويسوي  
اني وجدت أبا العيال ورهطه \* كالحصن شد بجندل موزون  
أعنى الفرائيق الدواهي دونه \* فترصكنه وأبر بالتحصين

فأجابه أبو العيال

إن البلاء لدي المفارس ممرض \* ما كان من غيب ورجم ظنون  
وإذا الجوادوني وأخاف منسرا \* ضمرا فلم يوفق له يمين  
لو كان عندك ما تقول جعلتني \* كثر أريب النهر غير ضنين  
ولقد رمقتك في المجالس كلها \* فإذا وألت تمين من يهني  
هلا درأت الخضم حين رأيته \* جنفا على بالسن وعيون  
وزجرت عني كل اشوس كاشع \* نزع المقالة شامخ العربين

فأجابه بدر بن عامر فقال

أقسمت لأني منيحة واحد \* حتى يخطئ بالياض قروني  
حتى اصبر بمسكن اتوي به \* لقرار بلحدة العدا شعلوني  
ومنتحي جداء حين منتحي \* شخشا بمائة الخلاب لبوني  
وجوتك النصيح الذي لا يشترى \* بالمال فانظر بعد ما يحبوني

ونأمل السبب الذي أحذوكه \* فانظر بمنزل امامه فاحذوني

فأجابه أبو اليبال

أقسمت لأتلى سباب قصيدة \* أبدا فما هذا الذي ينبغي  
ولسوف تسمها وتعلم أنها \* تبع لآية العصاب زبون  
ومنحتني فرضيت أي منحتني \* فإذا بها والله طيف جنون  
جهراء لا تألو إذا هي أظهرت \* بصرا ولا من حاجة تفتني  
قرب حذائك قاحلا أو لينا \* قمن في التحصير والتلين  
وارجع خبيثتك التي أتيتها \* هربا وحده مذلق مسنون

ولها في هذا المني نقائص طوال يطول ذكرها وليست لها طلاوة الا ما يستفاد في شعر أمثالها  
من الفصاحة وانما ذكرت ماذكر ههنا منها لاني لم أجد لهذا الشاعر خبرا غير ماذكرته

صوت

ألم تسأل بعارضة الديارا \* عن الحلى المفارق أين سارا  
بلى ساءلتها فأبت جوابا \* وكيف سؤاك الدمن القفارا  
الشعر للراعي والفناء لاسحق خفيف ثقل أول بالنصر عن عمرو ومن جامع اسحق

نسب الراعي وأخباره

هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن نمير بن عامر بن صعصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى  
أبا جندل والراعي لقب غلب عليه لكثرة وصفه الابل وجودة لثمه ايماها وهو شاعر فحل من  
شعراء الاسلام وكان مقدما مفضلا حتى اعترض بين جرير والفرزدق فاستكفه جرير فأبى  
أن يكف فهجاه ففضحه وقد ذكرت بعض أخباره في ذلك مع أخبار جرير وأتممتها هنا  
وقصيدة الراعي هذه مدح بهاسع بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية وفيها يقول

ترجي من سعيد بنى لؤى \* أخى الاعياس أنواء غزارا  
تأقي نواهن سرار شهر \* وخير الثوب مالتى السرارا  
خليل قزب الملاة عنه \* اذا باحان يوم أن يزارا  
متى ماتته ترجوا نداء \* فلا بخلا تخاف ولا اعتذارا  
هو الرجل الذي لبست قريش \* قصر الحمد منها نحيث صارا  
وألفاء نحن الى سيد \* طروقا ثم عجلن ابتكارا  
على أكوارهن بنو سليل \* قليل نومهم الاغمارا  
حذن مزاره ولقين منه \* عطاء لم يكن عدة ضارا

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا يحيى بن الحسين السكري عن الرياشي

عن الاصمعي قال وذكره المفيرة بن حجناء قال حدثني أبي عن أبيه قال كان راعي الابل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله وكان راعي الابل قد ضخم أمره وكان من أشعر الناس فلما أ كثر من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال ألا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق على وهو يهجو قومه وأنا أمدحهم قال جرير ثم ضربت رأبي فيه فخرجت ذات يوم أمشي اليه قال ولم يركب جرير دابته وقال والله ما يسرنى أن يعلم أحد يسري اليه قال وكان راعي الابل وللفرزدق وجلساتهما حلقة بأعلى المريد بالبصرة يجلسون فيها قال فخرجت أتعرض لهما لقاء من حيال حيث كنت أراه ثم اذا انصرف من مجلسه لفته وما يسرنى ان يعلم أحد حتى اذا هو قد مر على بقعة له فوائبه جندل يسير وراءه راكبا مهرا أحوي محذوق الذنب وانسان يمشي معه ويسأله عن بعض السبب فلما استقبلته قلت مرحبا بك ياأبا جندل وضربت بشمالى الى معرفة بقلته ثم قلت ياأبا جندل ان قولك يستمع وانك تفضل على الفرزدق تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو يهجوهم وهو ابن عمي وليس منك ولا عليك كافة في أمرى معه وقد يكفيك من ذلك حين أن تقول اذا ذكرنا كلاهما شاعر كريم فلا تحمل منه لاثمولا مني قال فينا أنا وهو كذلك وهو واقف لا يرد جوابا لقولى اذ لحق ابنة جندل فرفع كرمانية معه فضرب بها عجز بقلتي ثم قال أراك واقفا على كاب بنى كليب كأنك تخشى منه شرا أترجو منه خيرا فضرب البقلة ضربة شديدة فزحمتي زحمة وقعت منها قلنسوتي فوالله لو لموج على الراعي لقلت سفه غوي يبنى جندلا ابنه ولكن لا والله طامع على فأخذت قلنسوتي فسحبها واعدتها على رأسى وقلت

اجندل ما تقول بنو نمير \* اذا ما لا ير است في ابيك ظا

قال فسمعت الراعي قال لابنه اما والله لقد طرحت قلنسوته طرحة مشؤمة قال جرير ولا والله ما كانت القلنسوة بأعنف أمره لو كان طامع على فالصرف جرير مقضيا حتى اذا صلي المشاء ومنزله في عليه قال ارفقوا الى باطية من نبيذ واسرجوا الى فأسرجوا له واتوه بباطية من نبيذ فجعل يوم فسمعه يحوز في الدار فطلعت في الدرجة حتى نظرت اليه فاذا هو في الفراش صريان لما هو فيه فأنحدرت فقلت ضيقكم مجنون رأيت منه كذا وكذا فقلوا لما اذهبي لطيتك نحن اعلم به وبما يمارس فا زال كذلك حتى كان السحر فاذا هو يكبر قد قالها ثمانين بيتا فلما بلغ الى قوله

فنض الطرف انك من نمير \* فلا كما بلغت ولا كلا

فذلك حين كبر ثم قال اخبرته ووب الكعبة ثم اصبح حتى اذا عرف ان الناس قد جلسوا في مجالسهم بالمريد وكان جرير يعترف مجلس الراعي ومجلس الفرزدق فدما بدهن قادهن واصلح وجهه وكان حسن الشعر ثم قال يا غلام اسرج فاسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم حتى اذا كان بموضع السلام لم يعلم ثم قال يا غلام قل لبيد

الراعي أبنتك نسوتك تكسبن المال بال عراق والذي نفس جرير بيده لتؤن البن بغير يسوء ولا يسهرن ثم اندفع في القصيدة فأنشدها فنكس الفرزدق رأسه وأطرق راعي الابل فلو انشقت له الارض لساخ فيها وأرم القوم حتى اذا فرغ منها سار فوثب راعي الابل فركب بقلته بشر وعمر وقرق أهل المجلس وصعد الراعي الى منزله الذي كان ينزله ثم قال لاصحابه ركايبكم ركايبكم فليس لكم هنا مقام فضحكهم والله جرير فقال له بعضهم ذلك شؤمك وشؤم جندل ابنك قال فما اشتغلوا بشيء غير تركلهم قال فسرنا والله الى أهنا سيرا ماساره أحدوهم بالشرىف وهو أعل دار بني نعيم خلف راعي الابل أنهم وجدوا في أهلهم قول جرير \* فنض الطرف انك من نعيم \* يتناشده الناس وأقسم بالله ما به انسان قط وان لجرير لا شياعا من الجن فتشاءمت به بنو نعيم وسبوا ابنه فهم الى الآن يتشاءمون بهم وبولدهم ( وأخبرني ) بهذا الخبر عني قال حدثنا الكرائي قال حدثني النضر بن عمرو وعن أبي عبيدة بن مئة أو نحو منه وقال في خبره أجت توقر اهلك لنسائك برا وتمرا والله لاجلن الى أعجازها كلاما يبقى ميسمه عليهن ما بين الليل والهار يسوءك وياهن استماعه وقال في خبره أيضا فلما قال \* فنض الطرف انك من نعيم \* وب وثبة دق رأسه السقف فجاء له صوت هائل وسمعت عجوز كانت ساكنة في علو ذلك الموضع صوته فصاحت يا قوم ضيفكم والله يحنون فجتا اليه وهو يحبو ويقول غضضته والله أخزيت والله فضضته ورب الكعبة فقلت له مالك يا أبا حزرة فأنشد القصيدة ثم غدا بها عليه ﴿ وذكر ابن الكلبي ﴾ عن النيشي عن مسحل بن كيب عن جرير في خبره مع الحجاج لما سأله عن عجماء من الشعراء قال قال لي الحجاج مالك والراعي فقلت أيها الأمير قدمت البصرة وليس بي وبينه عمل فبلغني أنه قال في قصيدة له

يا صاحبي دنا الرواح فسيرا \* غلب الفرزدق في الهجاء جريرا

وقال أيضا في كلمة له

رأيت الجحش جحش بني كليب \* تيم حوض دجلة ثم هابا

فأنته وقلت يا أبا جندل انك شيخ مضر وقد بلغتني تفضيلك الفرزدق على فان أنصفتني وفضلتني كنت أحق بذلك لاني مدحت قومك وهجاهم وذكر باقي الخبر نحو ما ذكره من تقدم وقال في خبره فقلت له ان أهلك يشولكم أمرا وبش والله المأثر أنت وانا ببني أهلي لا نقد لهم على قارعة هذا المرید فلا يسهم أحد الاسيئة فان على نذرا ان حكمت عني بفض حتى أخزيتك فما أصبحت حتى وفيت ببيني ثم غدوت عليه فأخذت بمنائه فما فارقتني حتى أنشدته اياها فلما بلغت قولي

أجندل ما تقول بنو نعيم \* اذا ما لابر في است أيبك تابا

قال فأرسل يدي ثم قال يقولون شرا ( أخبرني ) علي بن سايان الاخفش قال حدثني

محمد بن الحسن بن الحزون قال قال أبو عبيدة أنشد جرير الراعي هذه القصيدة والفرزدق حاضر فلما بلغ فيها قوله \* بها برص بأسفل أسكتها \* غطي الفرزدق عنقه بيده فقال جرير \* كدفتك الفرزدق حين شاب \* فقال الفرزدق أخذك الله والله لقد علمت أنك لا تقول غيرها قال فسمع رجل كان حاضرا أبا عبيدة يتحدث بها تخلف جزما أن الفرزدق لقن جريرا هذا الصراع بتغطية عنقه ولو لم يفعل لما أتبه لذلك وما كان هذا شيئا قاله متقدما وإنما أتبه لذلك (أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو الفراف قال الذي حاج التهاجي بين جرير والفرزدق الراعي كان يسأل عن جرير والفرزدق فيقول الفرزدق أكرمهما وأشعرهما فلقية جرير فاستمذره من نفسه ثم ذكر باقي الخبر مثل ما تقدم وزاد فيه أن الراعي قال لأبيه جندل لما ضرب بقلته

ألم تر أن كلب بني كليب \* أراد حياض دجلة ثم هابا  
ونفرت البقلة فزحمته حتى سقطت فانسوة جرير فقال الراعي لأبيه أما والله لتكونن فعلة مشومة عليك فانه بهجوني وياك لا يجاوزنا ولا يذكر نسوتنا وعلم الراعي أنه قد أساءوا فترجم بنوا نعيم انه مات قبل أن تمضي سنة ويقول غير بني نعيم انه كد لما سمعها فأت كدا (أخبرني) محمد بن العباس الزهري وأبو الحسن علي بن ساهان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب وإبراهيم بن سمدان عن أبي عبيدة وسمدان والمفضل وعمار بن عقيل وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام عن ابن السداء قالوا جميعا من راكب بالراعي وهو يتنقى

وطاوعوى من غير شيء ربيته \* بقافية أنفاذاها قطر الدما  
خروج بأفواه الرواة كأنها \* قرا هند وائي اذا هر صما  
فسمعها الراعي فأنشبه رسولا وقال له من يقول هذين البيتين قال جرير فقال الراعي أألام أن يغلبني هذا والله لو اجتمع الجن والانس على صاحب هذين البيتين ما أغنوا فيه شيئا قال ابن سلام خاصة في خبره وهذان البيتان لطير في البعث وكذلك كان خبره معه اعترضه في غير شيء (أخبرنا) أبو خليفة قال قال محمد بن سلام كان الراعي من رجال العرب ووجوه قومه وكان يقال له في شعره كأنه يتسلف الفلاة بغير دليل أي انه لا يجتذى شعر شاعر ولا يمارضه وكان مع ذلك بذيا هجا لمشيرته فقال له جرير

وقرضك في هوازن شرقرض \* تهيجها وتمتدح الوطايا \*  
(أخبرنا) أبو خليفة قال أخبرنا محمد بن سلام قال قال أبو الفراف بجاور راعي الابل بني سعد بن زيد مناة من تميم فنسب بأمرأة منهم من بني عبد شمس ثم أحد بني وائش فقال بني وائش أنا هويتنا جواركم \* وما جئتنا نية قبلها مما  
خيلطين من حين شق مجاورا \* جميعا وكانا بالفرق أضعا

أرى أهل ليلى لا يبالي بأسيرهم \* على حالة المحزون أن يتصدعا

وقال فيها أيضا

## صوت

تذكر هذا القلب هند بنى سعد \* سفاها وجاهلا ما تذكر من هند  
تذكر عهدا كان بيني وبينها \* قديما وهل أبقت لك الحرب من عهد  
في هذين البيتين لحن من الثقيل الأول بالوسطي وذكر المشامي أنه ثلثيه وذكر قري أنه لبنان  
قال ابن سلام فلما بلغهم شره أزعجوه وأصابوه بأذى ففرج عنهم وقال فيهم  
أرى ابني تكلأ راعيها \* مخافة جوارها الدلس الذميم  
وقد جاورتهم فرأيت سعدا \* شعاع الأمر طازية الحلوم  
فأني أرض قومك أن سعدا \* تحملت المخازي عن تمسيم  
( أخبرنا ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال قدم  
جندل بن الراعي على بلال بن أبي بردة وقدمه وحده وكان يكثر ذكر أبيه ووصفه فقال له بلال  
أليس أبوك الذي يقول في بنت عمه وأمه وأمرأة من قومه  
فلما قصت من ذي الأراك لبانة \* أرادت الينا حاجة لا نريدها  
وقد كان بعد مجيء جرير إليه مغلبا فقال له جندل لئن كان جرير غلبه لما أمسك عنه عجزا  
ولكنه أقسم غصبا على أن لا يبعيه سنة فأين أنت عن قوله في عدي بن الرقاع العاملي  
لو كنت من أحد يهجي محبوتكم \* يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد  
تأني قضاة لم تعرف لكم لسبا \* وابنا نزار وأتم بيضة البلد \*  
قال فضحك بلال وقال له أما في هذا فقد صدقت ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي وعمرى  
قالا حدثنا الحسن بن عليل النزي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن عن ابن عائشة قال لما  
أنشد عبيد بن حصين الراعي عبد الملك بن مروان قوله  
فان رفعت بهم رأسا لعشتهم \* وان لقوا مثلها من قابل فسدوا  
قال له عبد الملك فتريد ماذا قال رد عليهم صدقاتهم فتمسحهم فقال عبد الملك هذا كثير قال  
أنت أكثر منه قال قد فعلت فسأني حاجة فخصك قال قد قضيت حاجتي قال سل حاجتك لنفسك  
قال ما كنت لأفسد هذه المكرمة ( حدثني ) أحمد بن محمد بن سعيد الحمذاني قال حدثنا يحيى بن  
الحسن العلوي قال حدثنا اسمعيل بن يعقوب عن عثمان بن نمير عن أبيه قال كنت عند العباس بن  
محمد في يوم فدخل عليه موسى بن عبيد الله بن حسن فقال له العباس بن محمد يا أبا الحسن مالي  
أراك متغيرا فقال له موسى والله أني لارق بما كان اليوم قال وما كان يا أبا الحسن قال ذاك أن أمير  
المؤمنين أخرج لي وللعباس بن الحسن خمسين ألفا للعباس منها ثلاثون ألفا والله ما أجد لي  
ولكم مثالا إلا ما قال أخو بني النضر وجاور هو وراعي الأبل في بني سعد بن زيد مناة فكانوا

إذا مدحهم الراعي أخذوا مال المنبري فأعطوه الراعي فقال المنبري في ذلك  
أقطع موصول ويوصل جانب \* أسعد بن زيد عمره الله أجلى  
فانا بأرض ههنا غير طائل \* متى تملقوا بالزعم والحسف نأكل  
قال فقال له العباس انكم تازعم القوم شرفهم ومع ذاك فعباس الذي يقول لبنت حيدة  
الحاربية يرثها

أتت دون الفرس فأبشرتنا \* معيتنا بأخت بني حداد  
كان المسوت لا يني سوانا \* عشية نحوها يجدوه حادي  
فان خليفة الله المرحى \* وغيت الناس في الازم الشداد  
تطاول ليله فمداك حق \* ككأنك لا تؤب الى معاد  
يظل وحق ذاك كان شوكا \* عليه العين تطرف من سهاد  
فليت نفوسنا حقاً فدتها \* وكل طريق مال أو تلاد  
وجندل بن الراعي شاعر وهو القائل وفي شعره هذا صنعة

### صوت

طلبت الهوى النورى حتى بلغته \* وصيرت في نجدة ما كفتا  
وقلت لحلى لاتزعني عن الصبا \* وللشيب لاتذعر على الفوانيا  
الشعر لجندل بن الراعي والفناء لاسحق خفيف قيل بالنصر عن عمرو من جامع اسحق  
وقال الهشامي وله فيه أيضاً ثاني ثقيل وهو لحن مشهور وما وجدناه في جامعه ولله شذذه  
او غلط الهشامي في نسبته اليه وقال حبش فيه ايضاً لاسحق خفيف رمل (واخبرني) جعفر  
ابن قدامة قال حدثني ابو عبدالله الهشامي قال اسحق قال ابو عبيدة كانت لجندل بن الراعي  
امراة من بني عقيل وكان يجيلا فنظر اليها يوما وقد هزلت ونحدت لهما فأنشأ يقول  
عقيلة أما ملات ازارها \* فضخم واما لهما (١) فقليل

فألت محبة له

عقلته حسناء ازري بالحبها \* طعام لديك ابن الزما قليل  
فجعل جندل يسبها ويضربها وهي تقول قلت فأجبت وكذبت فصدقت فأغضبك

### صوت

اصبح القلب من سلا \* مة ربا مجنذا  
جذا انت ياسلا \* مة الفين جينا  
ثم الفين مضغيفين والفين هكذا  
في صميم الاحشاء مني وفي القلب قد حنا  
حنوة من صباة \* تركته مغلفا

الشعر لعمار ذي كنانز والثناء لحكم اواى هزج بالوسطى عن الهشامى قال الهشامى وذ كر  
يجي للمكي انه لسلم الوادى للحكم

### ❦ أخبار عمار ذي كنانز ونسبه ❦

هو عمار بن عمرو بن عبد الاكبر يلقب ذا كنانز همدانى صلبية كوفي وجدت ذلك في كتاب  
محمد بن عبد الله الحزنبلى وكان لين الشعر ماجنا خيرا معافرا للشراب وقد حد فيه مرات  
وكان يقول شعرا ظريفا يضحك من اكثره شديد التهافت جم السخف وله اشياء صالحة  
تذكر اجودها في هذا الموضع من اخباره ومنتخب اشعاره وكان هو وحماد الراوية ومطيع  
ابن اياس يتنادمون ويحتصمون على شأنهم لا يفترون وكلهم كان منهمما بالزندقة وعمار بمن نشأ  
في دولة بني امية ولم اسمع له بخبر في الدولة العباسية ولا كان مع شيوخنا لشعره واستعلاهم  
ايامه يتجميع احدا ولا يبرح الكوفة لمشاء بصرموضف بنظره (قاخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا  
حماد بن اسحق عن ابيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية واخبرني به محمد بن خلف بن  
المرزبان قال حدثنا احمد بن الهيثم القراسي قال حدثنا العمري قال استقدمني هشام بن عبد  
الملك في خلانته واصر لي بصلة سنية وحماد بن فلان دخلت عليه استشدني قصيدة الافوه الاوادي

لنا معاشر لم يذوا لقومهم \* وان بنى قومهم ما فسدوا طاذوا

قال قا نشدته اياها ثم استشدني قول ابي ذؤيب الهذلي \* امن المنون وريها تتوجع \*  
قا نشدته اياها ثم استشدني قول عدى بن زيد \* ارواح مودع ام بكور \* قا نشدته اياها  
فاصر لي بمنزل وجراية واقت عنده شهرافسا لني عن اشعار العرب واياها وما ترها ومحاسن  
اخلاقها وانا اخبره وانشدته ثم امر لي بمجازة وخلمة وحماد بن وردني الى الكوفة فعلمت أنه  
امر مقبل ثم استقدمني الوليد بن يزيد بعده فاسألني عن شيء من الجدا الا مرة واحدة  
ثم جعلت انشدته بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت اليه ولا يرش الى شيء منه حتى جري  
ذكر عمار ذي كنانز فرفه وسأل عنه وما ظننت ان شعر عمار شيء يراد ولا يسأ به ثم قال  
لي هل عندك شيء من شعره فقلت نعم انا احفظ قصيدة له وكنت لكثرة عبي به قد حفظتها  
فانشدته قصيدة التي يقول فيها

حينذا أنت يأسلا \* مة الفين حينذا  
اشتوى منك منك منك \* مكنا مجبينا  
مفعما في قبالة \* بين ركنين ربذا  
مدغما ذا مناكب \* حسن القد محتذى  
رايبا ذا مجسة \* أخنسا قد قفنا  
لم تر العين مثله \* في منام ولا كذا



تامكا كالسنام اذ \* بذعنه مقذفا  
 ملء كف ضجيجا \* نال منها تفخذنا  
 لو تأملته دهشت وطأيت جهنما  
 طيب الصرف والحجة واللمس هربنا  
 فأجا فيه فيه فيسه باير كفسل ذا  
 ليت ابرى وليت حركه جيما تأخذنا  
 فأخذ ذا بشعر ذا \* وأخذ ذا بقعر ذا

قال فضحك الوليد حتى سقط على قفاه وصفق يديه ورجليه وأمر بالشراب فأحضر وأمرني  
 بالانشاد فجمعت أشده هذه الابيات واكررها عليه وهو يشرب ويصفق حتى سكر وأمر  
 لي بثلثين وثلاثين ألف درهم فقبضتها ثم قال ما فعل عمار فقلت حي كيت قد غنى بصره  
 وضعف جسمه لا حراك به فأمر له بمشرة آلاف درهم فقلت له الا أخبر امير المؤمنين  
 بشيء يفعله لا ضرر عليه فيه وهو احب الى عمار من الدنيا مجذا فبرها لو سيق الى فقال  
 وما ذاك قلت انه لا يزال ينصرف من الحانات وهو سكران فترفعه الشرط فيضرب الحسد  
 فقد قطع بالسياط ولا يدع الشراب ولا يكف عنه فتكتب بأن لا يمرض له فكتب الى  
 عامله بالمرأق ان لا يرفع اليه احد من الحرس عماراً في سكر ولا غيره إلا ضرب الرافع له  
 حدين وأطلق عماراً فأخذت المال وجتته به وقلت له ما ظننت ان الله يكسب احداً بشعرك  
 فقيراً ولا يسأل عنه قائل حتى كسبت بأوضع شيء قلته ثلاثين ألفاً فقال عز على فذلك لقله  
 شكرك يا ابن الزانية فهات لصبي منها فقلت لقد استقيت عن ذلك بما خصصت به ودفعت  
 اليه المشرة الآلاف فقال وصلك الله يا اخي وجزاك خيراً ولكنها سبب قتلى لاني اشرب  
 بها مادام معي منها درهم واضرب ابداً حتى اموت فقلت له قد كفيتك هذا وهذا عهد امير  
 المؤمنين ان لا تضرب وان يضرب كل من يرفعك حدين فقال والله لا انا اشد فرحاً به مني  
 بلال فجريت خيراً من اخ صديقي وقبض المال فلم يزل يشرب حتى مات وبقية عنده  
 ( نسخت من كتاب الخزابل ) المشتمل على شعر عمار واخباره ان عماراً ذا كنانا كانت له  
 امرأة يقال لها دومة بنت رباح وكان يكنيها ام عمار وكانت قد تخلفت بخلفه في شرب الشراب  
 والجون والسيفه حتى صارت تدخل الرجال عليها وتجمعهم على الفواحش ثم حجت في  
 إمارة يوسف بن عمر فقال لها عمار

اتقي الله قد حججت وتوني \* لا يكون ما صنعت خيالا  
 ويك يادوم لا تدومي على الخمر ولا تدخل على الرجال  
 ان بلصر يوسفأ فأحذره \* لا تصيري للعالمين نكالا  
 وثقيف ان تتقنك بحدي \* لم يساو الاهاب منك قبالا

قد مضى ماضى وقد كان ماكا \* ن وأودى الشباب منك فزالا  
قال فضربت دومة وخرقت ثيابه ونفت لحته وقالت أجمعني غرضاً لشعرك فطما واشترى  
جارية حسناء فزادت في أذاه وضربه غيرة عليه فشكاها الى يوسف بن عمر فوجه اليها بخدم  
من خدمه وأمرهم بضربها وكسر نيزها وإغرامها ثياب عمار ففعلوا ذلك وبلغوا منها الرضا  
لعمار فقل في ذلك عمار

ان عرسى لاهداها الله بنت لرباح \*  
كل يوم تنزع الجلاس منها بالصباح  
وزنوخ حين تؤتى \* وتنبأ للزكاح  
كلب دناغ عقور \* هر من بعد نباح  
ولها لون كداجي الليل من غير صباح  
ولسان صارم كالسيف مشحوذ التواحي  
يقطع الصخرو ويضرب كجقري الماسي  
عجل الله خلاصي \* من يديا وسراحي  
تعب الصاحب والجا \* روتني من تلاحي  
زعت أني بئيل \* وقد اخفي سباحي  
ورأت كفى صترا \* من تلادي ولقاحي  
كذبت بنت رباح \* حين همت بطراحي  
حتم لو كان حياً \* ماش في ظل جناحي  
ولقد أهلك مالي \* في أرنياحي وسماحي  
ثم ما بقيت شيئاً \* غير زادي وسلاحي  
وكيت بين أشطا \* ن جواد ذي مراح  
يسبق الخيل بتقريب \* وشد كالرباح  
ثم غارت ونجت \* وأجدت في الصباح  
لا يتباعي أملح النس \* وان من قني الرماح  
دمية المهراب حسنا \* وحكت بيض الادامي  
هي أشهى لصدي الظم \* ان من برد القداح  
قلت يا دومة يني \* ان في الين صلاحي  
فانا اليوم طليق \* من اسارى ذوارتياح  
لست عن ظفرت كفى بها اليوم بصاح  
انا مجنون برسم \* مخطف الحصروداح  
مشيع الدمليج والخلخال جوال الوشاح

ان يحارب بنا عمرو \* فاكثار ذوا متلاح  
ومحبته سائر في الناس لا يحسوه باحى  
أبدل ما عيش قورزو \* ج ونودى بالفلح

وكان لعمار جار بيع الرأس يقال له غلام ألى داود فطرق عمارا قوما كانوا يماشرونه ويدعونه  
فقلوا أطمعنا واسقنا ولم يكن عنده شيء يؤتمن قومه على صاحبه الرأس يسأله ان يوجه بثلاثة  
أمر في طلبه فغضبوا اذا جاء فلم يفعل فباع قريضا له واشترى القوم ما يسلحهم وشربوا عند غلمان  
أصبحت يخرج الى الحلة وأهلها يجمعون فأنشأ يقول

غلام لابي داو \* ديدعي سائق الرأس  
وفي الجوارح قلب \* كاشمال الجوارح  
تجاري أوجه الموتى \* ورجعا كل كرايس  
أبقى القوم من مضمين \* اذا بلغ قنديلين

قال فشاعت الايام في الناس فلم يقرب أحد ذلك الرجل ولا اشترى عنه شيئا فقام من موضعه  
ذلك وعطش جلوده (قال) وحفظت عمار بن عبدان لنفسه عطائه فقال له خالد بن عبد الله ما كنت  
لاعطيك شيئا فقال ولم أكن الامير قال لا لك تنفق مالك في الحرب والفجور فقال تعبات ذلك توهل  
بقلى أرب في هذا وأنا الذي أؤمله

أر عمار أصبح اليوم رخصا قد انكسر  
يومه ألبان يومه \* أم من الهم والهم  
\* أم به الخفة فقه \* التعلق الاخفة التفر  
فلئن كان قوس السيوم أو عضبه الكبر  
فلقد ما قضي وإن لو لم ين اللذة الوطن  
ولقد كنت منهظا \* أهدام قلم الذك  
وأنا اليوم لو أرى السيف عندي لما انقصر  
ساقط رايه على \* خبيثه قورزو  
\* كاشمال اليوم ضد الحكة قورزو

قال فضحك خالد وابتدأ فلما قبضه فقي منه دينه وأصبح حاله وجاء لشاء وقال

أصبح اليوم أر عمار قد قام واستبطن  
أخذ الرزق فأنشأ \* طر قايما بين الجار  
فهو اليوم كالشظا \* طر من النبط والأتير  
يترك القوم في المكر صبره يومه فتر  
يخرج السوء للعمار \* زادا ابتاع ذو الحور  
سلم لم الضجج انشئت لنا ليل الحصر

ليلة الرعد والبرق \* ق مع التيم والمطر  
 ليتني قد لقيتكم \* في خلاء من البشر  
 ففشرنا حديثنا \* عندكم كل منتشر  
 خاليا ليلة التمام بسلمي الى السحر  
 فهي كالليرة الثقية والوجه كالقمر

قال وخرج عمار في بعض اسفاره ومعه رجل يعرف بدندان فلما بلغا الى الفرات نزلا على قرية  
 يقال لها ناباذ وارادوا العبور فلم يجدوا مبرأ فلما توسطوا الفرات خلى عنه فبعد جهدا مجهدا فقال  
 عمار في ذلك

كاد دندان بأن يجعلني \* يوم ناباذ طعاما للمك  
 قلت دندان أغثني فضي \* وانا علو واحوى في الدرك  
 ولقد أوقعتني في ورطة \* شيت رأسي وطابت الملك  
 ليت دندان بكفي أسد \* أو قتيلا ناويا فيمن هلك

( اخبرني ) ابو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح عن ابي اليقطان قال دخل

عمار ذو كنانز على خالد القسري بالكوفة فلما مثل بين يديه صاح به ايها الأمير  
 اخلفت ريعتي واودي القبيص \* وازاري والبطن طاو خبيص  
 قال خالد فصنع ماذا ما كل من اخلفت ثيابه كسوته فقال  
 وخلا منزلي فلا شيء فيه \* لست ممن تحي عليه الصوص  
 فقال له خالد ذلك من سوء فعلك وشريك الحر بما يبطاء فقال  
 واستحل الأمير حبس عطائي \* خالد ان خالد الحرير

فقال خالد وقد غضب على ماذا تكلتك امك فقال

ذو اجتهاد على العبادة والخيبر ولكن في رزقا تمويص  
 فقال علام تقبض البطاء ولا غناه فيك عن المسلمين فقال  
 رخص الله في الكتاب لذي العذ \* روما عند خالد ترخيص  
 فقال اولم ترخص لذي المذ ان يقيم ويبيت مكانه رسولا فقال

كاف البائس الفقير بديلا \* هل له غنة معدل او محيص  
 الليل الكبير ذا المرج الفا \* لع اعشي بعينه نخيص  
 يا ابا الهيثم المبارك جدلي \* ببطاء ماشاه تنفيس  
 ويرزق قاتنا قد رزحنا \* من ضياع والعيال بصيص  
 كصيص الفرخين ضمه الى شش وفاديهما اسير قبيص

قال فدمعت عينا خالد وامر له ببطائه ( ولسخت من كتاب الخزنبيل ) ان عمارا وقف على  
 حاصم بن عقيل بن جمدة بن هيرة الخزومي فقال له

عاصم يا ابن عقيل \* أفسح العالم بابا  
وارث المجد قديما \* ساميا بنمي ارتقا  
عن هبير وابنه جمعدة فاحتل التلا  
فقال عاصم أسمت يا عمار قتل فقد أبليت في التاء فقال

اكسني أصلحك الله قيصا وصقعا  
وأرحني من ثياب \* باليات تسداعي  
طال ترقبي لها حتى لقد صارت رقا  
كلها لا شيء فيها \* غير قل تساعي  
لمزل تولى الذي ير \* جوك برا وأصغنا

فترج عاصم جبة كانت عليه وأمر غلامه فجعل تحنها قيصا ودفعها إليه وأمر له بمائتي درهم  
فأما القصيدة التالية التي استحسناها الوليد وسأل حمادا عنها قالتها كثيرة المرذول ولكنها مضحكة  
طيبة من الشعر المرذول وفيها يقول

أنت وجندا بها كفضى جفون على القذى  
تحت حر وصلته \* صار سعدا مهذا  
قول عمار ذي كنا \* زفيا حسن ما الحندي  
علا في بذكرها \* واستقاني مجذا  
يترك الأذن سحنة \* أروجا بها خفا

ومن صالح شعره فيه قوله

شجا قلبي غزال ذو \* دلال واضح السنه  
أسيل الحمد مبوب \* وفي منطفة غشه  
ألا أن الفواني قد \* برى جسمي هواه  
وقالوا شفاك الخور \* هوي قلت لهم انه  
ولكنني على ذاك \* معني بإذا كنه  
أراح الله عمارا \* من الدنيا ومنه  
بميدات قريبات \* فلا كان ولا كنه  
فقد أذهل مني القتل والقلب شجاعته  
يمنين إلا بطيل \* ويحبدن الذي قلته

( أخبرني ) الحرثي بن أبي القلاء قال حدثنا الحسن بن أحمد بن طاب الديناري قال  
حدثني اسحق بن ابراهيم الموصلي قال قال حماد الراوية أرسل الوليد بن يزيد الي بمائتي  
دينار وأمر يوسف بن عمر بمعلمي على البريد فقلت يسألني عن مآثر طرفيه قريش  
وقيف فظنرت في كتابي قيف وقريش حتى حفظهما فلما قدمت عليه سألتني عن أشعار

بلى فأشدته منها ما حفظته ثم قال لي أشدني في الشراب وغيظه قوم من وجوه أهل الشام  
فأشدته لعمار ذي كنان

أستبح القوم قهوة \* في أبلوق تحفني  
من كيت مدافعة \* جينا تلكه تحفنا  
ترك الأذن شرعا \* أنجوانا بها حفا

قال أعدها فأعدتها فقال لحامده خذوا آذان القوم قال فأبينا بالشراب فسقينا حتى مادي بنا مقى  
حلنا فطر حنا في دار الضيفان فما أيقظنا إلا حرة الشمس وجعل شيخ من أهل الشام يشتمني  
ويقول فعل الله بك وقيل أنت صليت بنا هذا والله أعلم

### ص

نشط ولم تب الراب \* ولعل للكلف التواب  
لب الشراب فرأى \* للبين إذ لب العراب

عروضه من الضرب الثالث من العروض الثالثة من الكامل والشعر لعبد الله بن مصعب  
الزبيري والفناء لحكم الوادي ثاني فليل في جري البصر عن اسحق

### — نسبة عبد الله بن مصعب وأخباره —

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد المزي بن  
قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب شاعر فصيح خطيب ذو طائفة وبيان واعتبار  
من الرجال وكلامه في الحفاظ وقد نادم أولئك الخلفاء من بني العباس وتولى لهم أعمالا وكان خرج  
مع محمد بن عبد الله بن الحسن بالمدينة على أبي جعفر المنصور فحين خرج من آل الزبير فلما قتل  
محمد استتر عنه وقيل بل كان استتاره مذهب فميرة إلى أن خرج أبو جعفر المنصور وأمن الناس جميعا  
فظهر (أخبرني) الحرابي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا حمي وفليح بن اسمعيل  
عن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي غرة قال دخلت على المهدي وإذا هو يكتب على الأرض  
بضمة قول عبد الله بن مصعب

فإن يحجوها أو يحل دون وصالها \* مقالة واثق أو موعيد أمير  
فلم ينعوا عيني من دأب البكا \* ولن يخرجوا ما قد أفضن ضميري  
وما برح الواشون حتى بدت ليل \* بطون الهوى بمقولة لظهور

إلى الله أشكو ما ألقى من الجوى \* ومن قطن بيتاني ومن قار (بني بني)  
ويقوله الحسن وأمه عبيدة الله بن مصعب ما شاء وتعبه إلا وليت قديما بالي الخزانة أيضا  
وفيها يشان فيها غناه لم يزد بخوار خفيض بل بالي بطلي من دراية معروف بن رافعة بن يثقاله  
أيه للزبير بن جحان وذكره جحش بن أنس فنهض لا يتحقق خفيض فليح أوله بالي بطلي (بني بني)

أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمرو بن شعبة قال حدثني محمد بن الحسن بن زياد  
 وشعيب هذا الخبر من كتاب أبي سعد عن النضر عن أبي الطرماح سولي آل مصعب بن  
 الزبير من أهل خيبر وروايته أم أن عبد الله بن مصعب لا ولي أخته من الجواب يوما  
 وهو ماء لبني أبي بكر بن كلاب وهو الذي ذكره أبي صلى الله عليه وسلم فرائ على الماء  
 جارية منهم فهو بها وهو ميت وقال

يا جمل للواله المستعير الوصب \* فإذا قضيت من جزل ومن نصيب  
 \* إلى تحت له للحين جارية \* في غير ما لم منها ولا كسب  
 جارية من أبي بكر كلفت بها \* ممن يحل من الحساء والحب  
 من غير معرفة أن لا تعرضها \* حينئذ كذلك أن الحين محتاجي

قامت تعرض لي عمدا فقلت لها \* يا عمرك الله هل تدبرين ما حسي  
 فخطها وكانت العرب لا تشك الرجل امرأة شيب بها قبل خطبتها فلم يزوجها أباه فلما  
 بليت منه قالت

إذا خدرت رجلى ذكرت ابن مصعب \* فإن قبل عبد الله خب فتورها  
 الأ لئلي صاحت ركب ابن مصعب \* إذا ما مطايه أثلاث صدورها  
 لقد كنت أبكي واليامة دونه \* فكيف إذا التفت عليه قصورها

قال أبو الطرماح في خبره وكان لها أخوة شرس غير فقتلها (أخبرنا) ببعض هذه  
 القصة ابن عمارة عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي حمزة الزهرري، وذكر  
 الشمر بن جهم والافاط قرية (وأخبرني) أحمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني علي  
 ابن حمزة التوفقي قال حدثني أبي أن عبد الله بن مصعب بن عاصم رجلا من ولد عمرو بن الخطاب  
 بن حفصة المدي فقال له عبد الله بن مصعب أنا ابن حفصة قال هي أؤنسك من الظل والولاخا  
 لكنت صاحبا وكنت بين القرى والنجوة قال ابن الجوهري قال وكان يقال أن أمه  
 كانت تهوى رجلا يكرى الحبر قال له وردان فكان من ربه اسمه له وقال الشاعر  
 أديعي جواهري الرسول سفاقة \* وأنت لوردان الجهر سليل

قال والله لا يأتي أشبه من التمرة بالتمر والفراب بالفراب قال المدي كذبت والافاخري ما لا  
 الزبير قط الشعر وما لم يبرأ جاعدا وأنت أحمير سبط قال أبي يقول هذا ابن قتيل أبي الزلوة قال  
 المصنوي يا ابن قتيل ابن سرحان علي خلافة أمير المؤمنين قتلى أبي رجلا نصراني وهو أمير المؤمنين فقامت  
 يصلي في محراب وقد قتل أباه رجل مسلم من صفين يدفعه عن باطل ويدعوه إلى حق خلافة أمير المؤمنين  
 الله ابن جرموز قتل أنت رحم الله بالملوك على المدي فقال ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما  
 يقول مائد الكسبي غلغل في الخطاب وقد دغرت فاعلمك أيقه أو بين أيتك العاصم بن عبد المطلب

وجده عبد الله بن الزبير وبين جدك عبد الله فأعن يا أمير المؤمنين أولياءك على أعدائك  
فوثب رجل من آل طلحة فقال له يا أمير المؤمنين ألا تكف هذين السفهين عن تناول  
أعراض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وتكلم الناس بينهما وتوسطوا كلامهما  
واكثروا فأمس المهدي بكفهما والتفريق بينهما قال التوفي وكان عبد الله بن مصعب يلقب  
عائد الكلب لقوله

مالي مرضت فلم يمدني عائد \* منكم ويمرض كلبكم فأعود  
واشد من مرضي على صدودكم \* وصدود عيكم على شديد  
قلوب عائد الكلب قال ابن عمار هكذا حفظني عن التوفي وقد يزيد القول وينقص لحكم  
الوادئ في هذين البيتين الذين أولهما

مالي مرضت فلم يمدني عائد \* منكم ويمرض كلبكم فأعود  
لحان خفيف ثقيل بالوسطي عن إبراهيم وحيش ورمل بالوسطي عن الهشامي ( أخبرني )  
أحمد بن عبد العزيز بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ قال أشد الأحبي  
المهدي قصيدة مدحه بها وكان عبد الله بن مصعب حاضرا فحسده على إقبال المهدي عليه وكان  
المهدي يحبه فجعل يخاطب المهدي ويحذره فقال له أمسك فما يشغلي كلامك عنه فقطع  
الأحبي الألشاد ثم أقبل على المهدي فقال له

عبد مناف أبو أبوتنا \* وعبد شمس وهاشم قوم  
بحران خرموا ما بينهما \* فالتظما والبحار تلتطم  
قال المهدي كذلك هو فدفع هذا المعنى وعد إلى ما كنت فيه وخجل عبد الله فما انتفع بنفسه  
يومئذ قال ابن عمار فحدثني بعض شيوخنا قال كنت عند مصعب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير يوما وقد جرى ذكر الأحبي فألشدته هذين البيتين فتغير لونه ثم قال لي نعم قد كان  
خاطب أبيهما فأمرضه فلما قنا عنه قال لي ويحك أنشد رجلا تعلم منه وتأخذ عنه هجاء في  
أبيه فقلت له دعني فاني أحييت أن أغض من كبره قال وكان في مصعب بعض ذلك

صوت

زارت سلمى وكان الحلي قد رقدا \* ولم تحف من عدو كاشح وصدا  
لقد وف لك سلمى بالذي وعدت \* لكن عقبة لم يوف الذي وعدا  
عروضه من البسيط \* الشعر لابن مفرغ الحبري والفناء لابن سريج رمل بالوسطي عن أحمد  
ابن المكي وفيه لمواد لحن من ذات إبراهيم غير مجنس وقد تقدمت أخبار ابن مفرغ مستقصاة  
فما قبل هذا من الكتاب فاستغني عن أعادتها ههنا وإعادة شيء منها إذ كان قد مضى منها ما فيه  
كفاية والله الحمد

صوت

ما شأن عينك طلة الأجفان \* مما تفيض مريضة الإنسان



• مطروفة تهيم الدموع كلها • وشل تشلشل دائم التهان  
الشعر لعمارة بن عقيل والغناء ليتم ثاني قيل بالوسطي

### أخبار عمارة ونسبه

عمارة هو ابن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الحطفي وقد تقدم نسبه ونسب جده في أول الكتاب ويكنى عمارة أبا عقيل شاعر مقدم فصيح وكان يسكن بادية البصرة ويزور الخلفاء في الدولة العباسية فيجزلون صلته ويمدح قوادهم فيحظي بكل فائدة وكان التجويون بالبصرة يأخذون عنه اللغة (أخبرني) علي بن سليمان الاختش قال سمعت محمد بن يزيد يقول ختمت الفصاحة في شعراء المحدثين بعمارة بن عقيل (أخبرني) محمد بن عمران الصبري والحسن بن علي والصولي قالوا حدثنا الحسن بن عليل المزني قال سمعت سلم بن خالد بن معاوية بن أبي عمرو بن الملاء يقول كان جدي أبو عمرو يقول ختم الشعر بذي الرمة ولو رأي جدي عمارة ابن عقيل لعلم أنه أشعر في مذاهب الشعراء من ذي الرمة قال المزني ولعمري لقد صدق وسمعت سلما يقول هو أشد استواء في شعره من جرير لأن جريرا اسقط في شعره وضعف وما وجدوا العمارة سقطا واحدة في شعره (قال المزني) وحدثني أحمد بن الحكم بن بشر بن أبي عمرو ابن الملاء قال أثبت عمارة أسأله عن شيء أكتبه عنه فقال لي من أنت فقلت أنا ابن أخيك أنا أبو بشر بن أبي عمرو بن الملاء فقال لي كان أبوك صديق ثم أنشأ يقول

بنا لكم الملاء بناء صدق • وتمر ذلك بإحكم بن بشر

فأمدحتي لكم لا صيب مالا • ولكن مدحك من لشعري

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا أبو ذكوان قال حدثنا أبو محمد قال هجا عمارة ابن عقيل امرأة ثم أنه في حاجته بعد ذلك فجعل يستدر إليها فقال لها خففي عليك يا أختي فلو ضر الهجاء أحدا لقتلك وقتل أباك وجدك (قال مؤلف هذا الكتاب) وكان عمارة هجاء خبيث اللسان فهجا فروة بن حبيصة الأسدي وطال التهاجي بينهما فلم يغاب أحدهما على صاحبه حتى قتل فروة (وأخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذكوان قال قال لي عمارة ما حاجيت شاعرا قط إلا كفيت مؤنس في سنة أو أقل من سنة إما أن يموت وإما أن يقتل أو الحجة حتى هاجبني أبو الرديني السكابي فخبني بالهجاء وهجا بني نعيم فقال

أبو عدني لثقتاني نعيم • متى قتلت نعيم من هجائها

فكفنته بنو نعيم فقتلوه فقتلته بنو عكل وهم يومئذ ثلاثمائة رجل أربعة آلاف رجل من بني نعيم وقتلت لهم شاعرين رأس الكلب وشاعرا آخر (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني المزني قال حدثني محمد بن عبد الله بن آدم العبدي قال حدثني عمارة بن عقيل قال كنت جالسا مع للمأمون فإذا أنا بها تف يهتف من خلفي ويقول

• بحمي عبارة منا ان قدمه • فيها تراجيح وكنس البنائج النفل  
ولو ثقناه أو هنا جوائحه • يذابل من رماح الخط مبتدلي  
قال أعناقكم السيف محملة • وإن مالكم المزعج كالمحمل  
اذ لا يوطن عند الله مهجته • على الزمان ولا لصا بني حل

قال وهذا الشعر لفروة بن حمزة في قال فدخلني من ذلك ما قد علمه الله وما ظننت ان  
يشعر فروة وقع الى هناك ثم خرج علي بن هشام من المجلس وهو يصيح بكفقت ابا الحسن  
أنفعل بي مثل هذا وأنا صدقتك فقال ليس عليك في هذا شيء فقلت من أين وقع اليك قال  
وهل لي كتاب الا وهو عيدي فقلت يا أمير المؤمنين أنصفني فقال دج هذا وأخبرني بخبر هذا  
الرجل وما كان منك وبينه فأشدت قصيدي فيه فلما انتهيت الى قولي :

ما في السوية أن يحجر عليهم • وتكون يوم الروع أول صادر  
أعجب المأمون هذا البيت فقال لي المأمون أفلم تسمع القصيدة بقصة فأت قال فما بها فقلت له  
أودي سمي بساني فقال علي ذلك فأشبهه أياها فلما بلغت الى قوله  
وإن المراجعة جاحر من خوقنا • بالوسم منزلة التليل الصاغر  
بحمي الرياح بأن تكون طليعة • أو أن محمل به عقوبة يادر

فقال لي أوجعك يا عبادة فقلت ما أوجسته به أكثر ( أخبرني ) محمد قال حدثني الحسن قال  
حدثني محمد بن عبد الله بن آدم قال حدثني عبارة قال إنما قتل فروة قولي له  
ما في السوية أن يحجر عليهم • وتكون يوم الروع أول صادر

فلما أحاطت به طي • وقد كان في معاذ وموئل وكان كثير الظفر بهم كثير البغو عن قدر  
عليه فقالوا له والله لا عرضنا لك ولا أوصلنا إليك سوا قاض لكلمتك ولكن الورع ملك  
فإن لنا فيهم نارا فقال فروة فانا اذا كان ابن المراجعة

ما في السوية أن يحجر عليهم • وتكون يوم الروع أول صادر  
فلم يزل يحمي أصحابه ويصكي في القوم حتى اضطروهم الى قتله وكان معهم الطعاف جمعة  
( أخبرني ) محمد قال حدثنا الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عبارة قال رحت  
الى المأمون فكان رما قرب الى الشئ من الشراب أشربة بين يديه وكان يأمرهم بكتيب كثير  
ما أقول فقال لي يوما كيف قلت قالت مفسدة قال هي امرأتي انظرت الي وقد افترقت

وسادت حالي قال فكيف قدمه فأشبهته

قالت مفدنة لما أن رأيت أرقى • والله ينادني من طيفه لمسلم

نهبت مالك في الاذنين أضرة • وفي الأناجيد حتى جفك البدم

فاطلب اليهم محمدا كنت من حسن • يسدي اليهم قفلة بانبيهم حريم

فقلت طائل قد أكثرت لاثمي • ولم يمت جاني نغمة ولا مريم

قال فنظر الى المأمون مضطربا وقال اقد علمت ان ترقى بنفسك الى هرم وقد خرج من ماله في اصلاح قومه ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني عمارة قال استشفعت ببلي بن هشام في أن يؤذن لي في الانصراف فقال ما أفعل ذلك أنت فتشدد أمير المؤمنين اذا خلوت وتخبره عن وقتك وفعلك ثم تخبره انك مظلوم وقد أخذ هذا أمير المؤمنين عليك ثم تذاكرنا فقال أما تذكر أبا الرازي حسين أوقع بقومك وأوقعوا به ثم تدخل على أمير المؤمنين مضطربا فتقول

علام زار الخيل تغاى رؤسها \* وقد أسلمت مع النبي نزار

وهي أبيات قالمجاهدين قالمهم أبو الرازي وكان عمارة قد خرج من عند المأمون فنظر الى رؤوس أصحابه فدخل فأنشد هذا البيت قال وأكره أن يتكلم نضى أمير المؤمنين فيجد على من كلمة فيك فعليك بصرو بن مسعدة وأبي عباد قالمهما يكتبان بين يدي أمير المؤمنين ويخولون معه ويمارسانه فأثبت أبا عباد فذكرت له التشويق الى العيال وسأله الاستئذان فصاح في وجهي وقال مقامك أحب الى أمير المؤمنين من ظنك وما أفعل ما يكره فذهبت من فوري الى عمرو ابن مسعدة فدخلت عليه وهو يحتضب فشكوت اليه الامر فقال يا أبا عقيل لقد أذنت لك في ساعة ما أظهر فيها لحد ولى حاجة فأت وما هي قال ألف درهم تجمل لك في كيس تشتري بها عبدا يواسيك في طريقك ولست أقصر فيما تحب قالمشمت وتلكأت فقال حقائلك لم تأخذها لا تلك فآخذتها وانصرفت وأنا أقول

عمرو بن مسعدة الكرم فقال له \* خير وأجده من أبي عباد  
من لم يذم والده ولم يكن \* بلرى عاج بطانة وحصاد  
بصرته سبل الرشاد ف انتهى \* لسيل مكرمة ولا ارشاد  
وعرفت أذعلقت يدي بسانه \* اني علق غنان غير جواد  
وأصون عرضي بالسخاء وان غدت \* غير المهاجر شعثا أولادي

أخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا المنزي قال حدثني سلم بن خالد قال أنشد عمارة قصيدة له فيها الالواح والامطار فقال له أبو حاتم السجستاني هذا لا يجوز انما هو الارواح فقال لقد حدثني بها طبعي فقال له أبو حاتم قد اعترضه عالمي فقال اما تسع قولهم رباح فقال له أبو حاتم هذا خلاف ذلك قال صدقت ورجع ( حدثنا ) محمد بن يحيى قال حدثنا الحسن قال حدثنا العنزي قال قدم عمارة البصرة على الوائقي فأثاه علماء اهل البصرة وأنا معهم وكنت غلاما فأنشدهم قصيدة يمدح بها الوائقي فلما بلغ الى قوله

وبقيت في السبين ابرض ساعدا \* ففضي لدائي كلهم فتشعبوا

بكى على ما مضى من عمره فقالوا له اماها علينا قال لا افضل حتي التثديها أمير المؤمنين فاني مدحت رجلا مرة بقصيدة فكاتبها في رجل ثم سبقني بها اليه قال فاما قدم اتوه وأنا

معهم فأملأها عليهم ثم حدثهم فقال ادخلني اسحق بن ابراهيم على الواثق فأمرني بخلمة وجائزة فجاءني بها خادم فقلت قد بقي من خلعتي شيء قال وما بقي قلت خلع على المأمون خلمة وسيفا فرجع الى الواثق فأخبره فأمر بإدخاله فقال يا عمارة ما صنعت بسيف تريد ان تقتل به بقية الاشرار الذين قتلهم بمثلك قلت يا امير المؤمنين لا والله ولكن لي شريك في تحصيلي من العمالة ربما خافني فيه قللي أجره عليه فضحك وقال فامر لك به قاطعا فدفع الى سيفي من سيوفه قال الصولي حدثني يزيد بن محمد الملهي قال حدثني النخعي قال لما قدم عمارة بغداد قال لي كلم لي المأمون وكان النخعي من ندماء المأمون قال فما زلت اكله حتي اوصلته اليه فأنشده هذه القصيدة

حاتم قلبك بالحسان موكل \* كاف يهن وهن عنه ذهل

فلما فرغ قال لي يا نخعي مادري اكثر ما قال الا انا لنشك وقد امرت له لكلامك بعشرين ألفا (حدثني) الصولي قال حدثني الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله بن آدم البدي قال كانت بنو تميم اجتمعوا ببغداد على عمارة حين قال شعره الذي يقدم فيه خالد بن يزيد على تميم بن خزيمة فقالوا له قطع الله رحلك وامانك واذلك اتقدم غلاما من ربيعة على شيخ من بني تميم بم ابن خزيمة وهو مع ذلك من بيت تميم ولا موه فقال

اصرا بما قدمت شيان وائل \* بطرف على شيخ اضن واوغب

ان سمعت برذونا بطرف غضبهم \* على وما في السوق والسوم مغضب

فان اكرهنا ابجنت ام خالد \* فزندا الحسينين اوري وانقب

قال ثم حدثنا عمارة قال قال لي علي بن هشام وفيه عصابة على العرب قد علمت مكانك في وقيامي بأمرك حتي فرك المأمون والمائة الانصالي انت علي بسيدك وهنانه بني عمك من هو اقرب اليك واجدوان يميني علي ما قبل امير المؤمنين لك فقلت ومن هو قال تميم بن خزيمة قال قلت يا خالد بن يزيد بن يزيد قلت سائهما فبث معي شاكريا من شاكريته حتي وقف بي علي باب تميم فلما انظر الى غلمانه انكروني فدني الشاكري فقال اعادوا الامير ان علي الباب بن جرير الشاعر جاء ساءا فتواتوا وخرج غلام اعرف انه غلام الامير يحجبني فداخاني من ذلك ما الله به عالم فقلت للشاكري ابن منزل خلد فقال اتبني فما كان الا قبلا حتي وقف بي علي بابي ودخل بعض غلمانه يطالب الاذن فما كان الا قبلا حتي خرج في قميصه وردائه يتبعه حشمه فقال لي بعض القوم هذا خلد قد اقبل اليك قل فأردت ان انزل اليه فوثب وثبة فاذا هو معي اخذ بهضدي يريد ان اتكئ عليه فجمعت اقول جماني الله فذلك انزل فيأبني حتي اخذ بهضدي فأتزاني وادخاني وقرب الي العلماء والشراب فاكلت وشربت واخرجني الى خمسة آلاف درهم وقول يا باعة لئلا ياكل الا بلدين وأنا علي جناح من ولاية امير المؤمنين فان صحبت لم ادع ان اغيبك وهذه خمسة اثواب خزا ترك بها كنت قد ادخرتها قال

عمارة نفرجت وأنا أقول

فليت بشويه لنا كان خالداً \* وكان ليكر بالزواء تميم

فيصبح فينا سابق متمول \* ويصبح في بكر أغم بهيم

فقد يساغ المرء للثيم اسطناعه \* ويمتل نقد المرء وهو كريم

( أخبرني ) الصولي قال حدثني الحسن قال حدثني محمد بن عبد الله قال حدثني عمارة قال

لما بلغ خالد بن يزيد هذا الشعر قال لي يا أبا عقيل أبلغك أن أهلي يرتضون مني ببديل كما

رضيت بنو تميم بتميم بن خزيمه فقلت إنما طلبت حفظ نفسي وسقت مكرمة الى أهلي لو جاز

ذلك فإزال يضاحكني ( أخبرني ) الصولي قال حدثنا الحسن قال سمعت عبد الله بن محمد

النباجي يقول سمعت عمارة يقول ما محيت بشي أشد علي من بيت فروة

وابن المراغة جاحر من خوفاً \* بالوسم منزلة الذليل الصاغر

( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن عليل النمزي قال حدثني النباجي قال لما قال

عمارة مدح خالداً

تأبى خلائقي خالد وفصاله \* إلا نجب ككل أمر عائب

فإذا حضرت الباب عند غداه \* أذن الدماء لنا برغم الحاجب

لقيه خالد فقال له أوجبت والله على حقاً ما حبيت قال النمزي وسمعت سلم بن خالد يقول

قلت لعمارة ما أجود شعرك قال ما حورت به الأشراف فقلت ومن هم قال بنو أسد وهل

هاجاني أشد من بني أسد ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثني النمزي قال حدثني علي بن

مسلم قال أشدت ابن السكيت قصيدة عمارة التي رد فيها على رجاء بن مروان أخي بني تميم

اللات بن ثعلبة التي أولها

حي الديار كأنها أسطار \* بالوحي تدرس محنها الاجبار

لعب البلا بمجديدها وتسفت \* عرصتها الأرواح والأمطار

قال أبو علي وهذا البيت الذي أخطأ فيه عمارة فقال الأرياح فردده عليه أبو حاتم السجستاني

وهو يتعيط فلما بلغ الى قوله

وجوع أسعد أذ تقض رؤسهم \* بيض يطير لوقمهن شرار

حتى اذا همزوا القرار وأسلموا \* بيضاً حواصن ما بهن قرار

لحقت حفيظتنا بهن ولم نزل \* دون النساء اذا قرعن نقار

قال ابن السكيت لله دره ما سمعت هجاء قط أكرم من هذا أخبرني محمد بن يحيى قال وفد

عمارة على المتوكل فمسل فيه شعراً فلم يأت بشي ولم يقارب وكان عمارة قد احتل

واقطع في آخر عمره فسار الى ابراهيم بن سعدان المؤدب وكان قد روى عنه شعره

القديم كله فقال له أحب أن تخرج الي أشعاري كلها لأقتل ألفاظها الى مدح الخليفة

فقال لا والله أو تواسمني جائزتك خلف له على ذلك فأخرج اليه شعره وقلب قصيدة الى

المتوكل وأجذبها منه عشرة آلاف درهم وأعطى إبراهيم بن سعدان نصفها والله أعلم

### صوت

خيلى هبا نصطبج بسواد \* ونزو قلوباً هامهن صسواد

وقولا لساقينا زياد يرقها \* فقد هز بعض القوم سقى زياد

الشعر والفناء لاسحق ولحنه من التثليل الاول بالنصر

ثم الجزء الموفى عشرين ويايه الجزء الحادي والعشرون أوله

خبر اسحق مع غلامه زياد

فهرست الجزء العشرين من كتاب الأغاني

( للامام أبي الفرج الأصبهاني )

صحيفة	
٢	أخبار عبد بن الحسحاس
٩	أخبار مرة بن محكان
١١	أخبار المديل ولسبه
٢٠	أخبار صخر الغي ولسبه
٢٢	لسب عمرو ذي الكلب وأخباره
٢٣	خير لقيط ولسبه
٢٥	أخبار نصيب
٣٥	أخبار أبي شراعة ولسبه
٤٣	أخبار ابن البواب
٤٦	أخبار محمد بن عبد الملك
٥٦	أخبار أحمد بن يوسف
٥٨	أخبار المطوي
٦١	أخبار مرة ولسبه
٦٣	أخبار علي بن أمية
٦٦	أخبار جبر الميذاني
٦٧	أخبار سليمان بن وهب وجل من أحاديثه تصلح لهذا الكتاب
٧٣	أخبار ألبان بن عبد الحميد ولسبه
٧٩	أخبار نوب ولسبه
٨٢	أخبار محمد بن الحرث
٨٤	أخبار مابن الموسوس
٨٧	أخبار بكر بن خارجة
٨٨	أخبار اسمعيل القراطيسي
٨٩	أخبار أبي العبر ولسبه
٩٣	أخبار يوسف بن الحجاج ولسبه
٩٦	أخبار عبد الله بن يحيى وخروجه ومقتله
١١٤	أخبار عبد الله بن أبي العلاء

## صحيفة

- ١١٥ نسب أمية بن أبي طائذ وأخباره  
 ١١٦ أخبار ابن أبي معقل ونسبه  
 ١١٨ ذكر نسب القضاة وأخباره  
 ١٣٢ خبر وقعة ذي قار  
 ١٤٠ أخبار الفخيف ونسبه  
 ١٤٣ أخبار الفند ونسبه  
 ١٤٤ أخبار عبد الله بن دحان  
 ١٤٥ أخبار المتدخل ونسبه  
 ١٤٩ أخبار يحيى بن طالب  
 ١٥٢ أخبار عمرو بن حزام  
 ١٥٨ أخبار القتال ونسبه  
 ١٦٧ أخبار أبي الميال ونسبه  
 ١٦٨ نسب الراعي وأخباره  
 ١٧٤ أخبار عمار ذي كنان ونسبه  
 ١٨٠ نسبة عبد الله بن مصعب وأخباره  
 ١٨٣ أخبار عمارة ونسبه



بحمد الله تم كتاب الأغاني للعلامة أبي الفرج الأصبهاني التي لشهرته عن الاطراء  
والمدح البعيد لرفقته عن الانتقاد والقدح الجامع لجميع محاسن الاداب النافع لكل من  
اشتغل به من أولي الألباب وغاية ما أقول فيه

حدثت عن البحر الحضم فكم به \* من درة تصو لها الأفراح

وقد بذلت الجهد في تصحيحه وتهذيبه وتنقيحه وأضفت اليه بعض حواش بيده وفاق بها على  
الطبعة الأميرية بأبهى منزهة كما امتاز عليها بطبع الجزء الحادي والعشرين الأخير الذي خلت منه  
ثم بالفهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها  
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية الى  
اللغة الشريفة العربية وشرع في طبعه على أبهى شكل وأجل ترتيب فتكوهن  
منه أربعة مجلدات في نحو الألف صحيفة وقد أحضر هذا وذلك من مكاتب

أوروبا ملتزماً بالشعر الذي شمر في تحصيله عن مساعد الاجتهاد

حضرة الحاج محمد ساسي المقرئ النولسي ببلنه الله المراد وقد ظهرت

هذه الطبعة نقل في حلال الجمال وتبرجت بزيتها

متحلية بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني

من سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة وعشرين من هجرة

من أوتى السبع المثاني سيدنا محمد سيد

الأولين والآخرين وصلى الله

وسلم عليه وعلى آله وصحبه

أجمعين مالا حدر

التمام وقاح مسك

الحمام آمين

آمين





﴿ الجزء الحادي والعشرون من ﴾

# كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للإمام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

---

( وهو الجزء الحادي والعشرون )

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

( حضرة الحاج محمد أقدي ساسي المغربي التاجر بالفحامين )

---

( بتصحیح الاستاذ الشيخ احمد الشنيطي )

---

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

## سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ

خبر إسحق مع غلامه زياد

هذا الشعر يقوله إسحق في غلام له مملوك خلاصي يقال له زياد كان مولدا من مولدي المدينة فصبحا ظريفاً طيباً ساقيه وذكره هو وغيره في شعره فمن ذكره من الشعراء دعبل وله يقول ( أخبرني ) بذلك علي بن سايان الاخفش عن أبي سعيد السكري قال كان زياد الذي يذكره إسحق في عدة مواضع منها قوله \* وقولا لساقينا زياد يرقها \* نغليظ الدقي لبقاً فقال فيه دعبل يقول زياد قف بصحبك مرة \* على الربع مالي والوقوف على الربع

### صوت

أدركها على فقد الحبيب فرما \* شربت على نأي الاحبة والفجع  
فا بلغتني الكأثر الا شربتها \* والاسقيت الارض كأساً من الدمع  
غنى في البيت الثاني والثالث من هذه الأبيات محمد بن العباس بن عبد الله بن طاهر الحناني خفيف  
الثقل الاول بالنهر ( قال ) أبو الحسن وقد قيل ان هذين البيتين يعني  
\* خليلي هبا تصطبج بسواد \* للاختلال ( أخبرني ) علي بن سايان قال حدثني أبي قال قال لي  
جعفر بن معروف الكاتب وكان قد جاوز مائة سنة لقد شهدت إسحق يوماً في مجلس أنس وهو  
يتنقّى هذا الفتور \* خليلي هبا تصطبج بسواد \* وغلامه زياد جالس على مسورة يسقي وهو  
يومئذ غلام أرمده أصفر رقيق البدن حلو الوجه ولما أحد راجعه ولأحد يستطيع يقول له زدني  
ولا أنقصني ( أخبرني ) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال حدثني أحمد بن الهيثم يعني جد أبي  
رحمه الله قال كنت ذات يوم جالسا في منزلي بسر من رأى وعندي إخوان لي وكان طريق إسحق  
في مضيه الي دار الحليفة ورجوعه منها على فجاجتي الفلام يوما وعندي أصدقاء لي فقال لي إسحق  
أين إبراهيم الموصلي بالباب فقلت له قل له ويلك يدخل أوفى الخلق أحد يستأذن عليه لاسحق  
فذهب الفلام وبدرت أسعي في أثره حتى تلقيته فدخل وجلس منبسطة أنسا فمرضا عليه ما عندنا  
فاجاب الى الشرب فاحضرناه نبيذا مشعراً فشرب منه ثم قال أحببون ان أغنيكم قلنا أي والله أطال  
الله بقاءك إن أحببنا ذلك قال فلم لم نثقلوني قلنا ههنا والله قال فلا تفعلوا ثم دعا بمود فاحضرناه

فاندفع فتنا فشر بنا وطربنا فلما فرغ قال أحسنت أم لاقلنا بلى والله جعلنا الله فداءك لقد أحسنت  
قال فما منعكم أن تقولوا لي أحسنت قلنا الهيبة والله لك قال فلا تفعلوا هذا فيما تستأنفون فان المنعني  
يجب ان يقال له غن ويجب ان يقال له اذا غني أحسنت ( قال ) ثم غنا صوته

\* خليلي هيا نصطح بسواد \* قلنا له يا أبا محمد من هو زيد الذي غنيته قال هو غلامي الواقف  
بالباب أدعوه يا غلمان فادخل الينا فاذا غلام خلاصي قيمته عشرون دينارا أو نحوها فامسكنا عنه  
فقال أتستلوني عنه فاعرفكم اياه ويخرج كما دخل وقد سمعتم شعري فيه وغنائى أشهدكم أنه حر  
لوجه الله واتى زوجته أمى فلانة فاعينوه على أمره ( قال ) فلم يخرج حتى أوصلنا اليه عشرين  
الف درهم أخرجناها له من أموالنا ( اخبرني ) يحيى بن على بن يحيى قال حدثني ابي قال توفي  
زيد غلام اسحق الذي يقول فيه وقولا لسائقنا زيد يرقها فقال اسحق يرثيه

فقدنا زيدا بسد طول محاية \* فلا زال يسقى القيث قبر زيد

ستبكيك كاس لم يمد من يديها \* وعلما أن يستطلى الزجاجة صاد

( اخبرني ) عمى قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال اصطحب محمد الامين ذات يوم وأمر بالتوجيه  
الى إسحق فوجه اليه عدة رسل كلهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم به فدخل منتشيا ومحمد مضطرب  
فقال له ابن كنت وملك قال أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فركبت الى بعض المنزهات فاستطبت  
الموضع وأقت فيه وسقاني زيد فذكرت أيبانا للاخطل وهو يسقيني فذارى فيها لحن حسين  
فصنعتة فيها وقد جئتكم به فبسم ثم قال هات فإزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط ففناه

## صوت

اذا ما زيد عاني ثم عانى \* ثلاث زجاجات لمن هدير

خرجت اجر الذيل زهوا كاني \* عليك أمير المؤمنين أمير

قال بل على أبيك قبح الله فملك فا يزال احسانك في غنائك يححو اساءتك في فملك وأمر له  
بألف دينار الشمر في هذين اليتين للاخطل والفناء لاسحق رمل بالنصر ورواية شعر الاخطل  
\* اذا مانديمي على ثم عاني \* وانما غيره اسحق إذا ما زيد ( اخبرني ) على بن سليمان عن محمد بن  
يزيد التحوي ان عبد الملك بن مروان قال للاخطل ما يدعوك الى الحمر فوالله ان أولها مروان  
آخرها السكر قال أجل ولكن بينهما حالة ماملكك عندها بشئ وقد قلت في ذلك

اذا مانديمي على ثم عاني \* ثلاث زجاجات لمن هدير

خرجت اجر الذيل زهوا كاني \* عليك أمير المؤمنين أمير

قال فاجعل عبد الملك يصحك

## صوت

اشارت بطرف العين خيفة أهلها \* إشارة محزون ولم تشكلم

فايقنت ان الطرف قد قال مزحجا \* واهلا وسهلا بالخييب المسلم

هنيئاً لكم حي وصفو مودتي \* فقد سيط من لحي هواك ومن دم

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والنساء لابن عائشة ثاني ثقيل بالنصر وفيه لدحان ثقيل أول بالنصر ويقال أنه لابن سريج وقيل ان الثقيل الاول لابن عائشة والثقل الثاني لابن سريج وفيه خفيف ثقيل أول ينسب الى ابن سريج والى علي بن الجوارى (أخبرني) الحسن بن يحيى وابن أبي الأزرع عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن المدائني قال كانت حباة جارية يزيد بن عبد الملك مصيبة بنساء ابن عائشة وكان ابن عائشة حديث السن فلما طال عهدا به اشتاقت الى أن تسمع غناه فلم تدرك كيف تصنع فاحتلفت هي وسلامة في صوت لمبعد فأمر يزيد بإحضاره ووجه في ذلك رسولا فبشت حباة الى الرسول سرأ فأمرته ان يأتي ابن عائشة وأمير المدينة في خفاء ويبلغها رسالتها بالخروج مع مبعده سرأ وقالت قل لهما يستران ذلك عن أمير المؤمنين فلما قدم الرسول الى عامل المدينة أبلغه ما قالت حباة فأمر ابن عائشة بالرحلة مع مبعده وقال لمبعد أنظر ماتا أمرك به حباة فأتته اليه فقال نعم فخرجنا حتي قدما على يزيد وبلغ الخبر حباة فلم تدرك كيف تصنع في ابن عائشة فلما حضر مبعده حاكمت سلامة اليه لحكم لما قادت ففتت صوتا لابن عائشة وفيه لابن سريج لحن ولحن ابن عائشة أشهرهما وهو أشارت بطرف العين خيفة أهلها فقال يزيد يا حبيبتي أني لك هذا ولم أسمع منك وهو على غاية الحسن ان لهذا لسانا فقالت يا أمير المؤمنين هذا لحن كنت أخذته عن ابن عائشة قال ذلك الصبي قالت نعم وهذا استاذن فقال لمبعد أهذا لحن ابن عائشة أو أتخله فقال مبعده هذا اصلح الله الأمير له فقال يزيد لو كان حاضرا ما كرهنا ان نسمع منه فقال مبعده هو والله معي لا يفارقتي فقال يزيد ويا مبعده احتملنا الساعة أسرك فزدتنا ما كرهنا ثم قال لحباة هذا والله يملكك قالت أجل يا سيدي قال لها هذه الشام ولا تخملي لنا ما تخملي المدينة قالت يا سيدي أنا والله أحبان أسمع من ابن عائشة فأحضر فلما دخل قال له هات صوتا غنته حباة أشارت بطرف العين خيفة أهلها فنتاه فقال هو والله يا حباة منه أحسن منه منك قالت أجل يا سيدي ثم قال يزيد هات يا محمد ما عندك ففني

### صوت

قف بالنازل قبل ان تنفقا \* واستطلق الربع الحيل الخلقا  
عن علم ما فعل الخليط لعله \* بجواب رجيع حديثهم ان ينطقا  
\* فيبين من اخبارهم لثيم \* أمسي وأصبح بالرسوم معلقا  
كفأ بها أيدا يسع دموعه \* وسط الديار مسائلا مستطقا  
ذرفت له عين يري انسلها \* في لجة من مائها مفزوقا  
يزري محاجرها الدموع كلها \* در وهي من سلوك مستوقا

النساء لابن عائشة ولحنه من الثقيل الاول بالوسطي وفيه لشارية خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطي ويقال أنه لعمر بن بابة ويقال ان فيه لابن جندب وخنين لحنين قال فقال له يزيد أهلا وسهلا بلك يا ابن عائشة قالت والله الحسن الوجه الحسن النساء وأحسن اليه ووصله ثم لم يره يزيد بعد هذا المجلس وبشت اليه حباة ببر والطاف واتبعها سلامة في ذلك

### صوت

لقيت من الفانيات الصبايا \* لو أدرك مني المناري الشباب  
علام يكحلن حور العيون \* ويحدثن بعد الحجاب الحشايا  
ويبرقن الالسا تعلمون \* فلا تمنن النساء الضرايا  
الشمر لايمن بن خريم بن فاتك الاسدي والقناء لبراهيم الموجلي ولحنه من الثقل الاول بالسباية  
في مجري الوسطي من رواية المشامي

### أخبار ايمن بن خريم

وأيمن بن خريم بن فاتك الاسدي لايه حجة برسول الله صلى الله عليه وسلم ورواية عنه وينسب  
الي فاتك وهو جد أبيه وهو أيمن بن خريم بن الآخر بن عمرو بن فاتك بن القليب بن عمرو بن  
اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان ايمن يتشيع وكان أبوه أحد من اعتزل  
حرب الجبل وصفين وما بعدها من الاحداث فلم يحضرها ( اخبرني ) الحسن بن علي قال جدنا  
محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني التوشجاني عن العمري عن اليهم بن عدي عن عبد الله بن  
غيث عن مجاهد قال كان عبد الملك شديد الشغف بالنساء فلما اسن ضعف عن الجماع وازداد غرامة  
بهن فدخل اليه يوما أيمن بن خريم فقال له كيف انت فقال بخير يا أمير المؤمنين قال فكيف قوتك  
قال كما احب والله الحمد اني لا كل الجذعة من الضان بالصاع من البر وأشرب السن الملو وأرتحل  
البير الصب وأصبه وأركب للمهر الارن فأذله وأفرغ العذراء ولا يقعدني عنها الكبر ولا يمنني  
مها الحضير ولا يروني منها الغمر ولا ينقص مني الوطر فذات عبد الملك قوله وحسده فتمه المطاء  
وحجبه وقصده بما كره حتى أُر ذلك في حاله فقالت له امرأته ويحك أصدقتني عن حالك هل لك  
جبرم قال لا والله قالت فأني شيء دار بينك وبين أمير المؤمنين آخر ما لقيته فاخبرها فقالت  
أنا لله من هاهنا أتيت أنا أحتال لك في ذلك حتى أزيل ما جرى عليك فقد حسدك الرجل على ما  
وصفت به نفسك فهأت ولبست ثيابها ودخلت على عائكة زوجته فقالت أسألك أن تستمدني لي  
أمير المؤمنين على زوجي قالت وما له قالت والله ما أدري أنا مع رجل أو حائط وان له لسنين ما يعرف  
بجرائي فسله أن يفرق بيني وبينه فخرجت عائكة الى عبد الملك فذكرت ذلك له وسأله في أمرها  
فوجه الي ايمن بن خريم فحضر فسأله عما شكت منه فاعترف به فقال أولم أسألك عما أول عن حالك  
فوصفت كبت وكبت فقال يا أمير المؤمنين ان الرجل ليتجمل عند سلطانة وتجده على أعدائه يا كثر  
عما وصفت نفسي به وأنا القاتل

لقيت من الفانيات العجايا \* لو أدرك مني الغواني الشباب  
ولاكن جمع النساء الحسن \* غناء شديد اذا المرء شاب  
ولو كنت بالمد لفانيات \* وضاعت فوق الثياب الثياب  
اذا لم تنلهن من ذاك ذاك \* ججدتك عند الامير الكتابا  
يذدن بكل عصا ذائد \* ويصبحن كل غداة صبايا

إذا لم يخالفن كل الحلا \* طأصبحن غمر قطعات غصا  
على م يكحلن حور العيون \* ويحدثن بمد الحجاب الحفا  
ويبركن بالسك احياهن \* ويدنين عند الحجال الميا  
ويبرقن الالم تلمون \* فلا تهرموا الغايات الضرا

قال فجعل عبد الملك يضحك من قوله ثم قال أولى لك يا ابن خريم لقد لقيت منهم ترحا فأتري  
أن نصنع فيما بينك وبين زوجتك قال تستأجلها الى أجل العنين واداريها لعل استطيع امساكها  
قال افضل ذلك وردها اليه وأمر له بما فات من عطائه وعاد الى بره وتقريبه أخبرني هاشم بن محمد  
الحزامي أبو دلب قال حدثنا الرياني قال ذكر النبي ان منازعة وقعت بين عمرو بن سعيد وعبد  
العزيز بن مروان فتمصب لكل واحد منهما أخواله وتداعوا بالسلح واقتتلوا وكان أيمن بن خريم  
حاضرا للمنازعة فاعتزلهم هو ورجل من قومه يقال له ابن كوز فمات عبد العزيز وعمرو جميعا  
على ذلك فقال

أقتل بن حجاج بن عمرو \* وبين خصمه عبدالعزيز  
أقتل ضلة في غير شيء \* ويبقى بعدنا أهل الكنوز  
لمبرأيك ما أوتيت رشدي \* ولا وفقت للحرز الحريز  
فأني تارك لهما جميعا \* ومعتزل كما اعتزل ابن كوز

أخبرني عمي قال حدثني الكرائي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال أصاب يحيى بن الحكم جارية  
في غزاة العاصفة بها وضع فقال اعطوها أيمن بن خريم وكان موشحا فغضب وأنشأ يقول

ترك بن مروان سديا كفههم \* وصاحبت يحيى ضلة من ضلالي  
فأنك لو أشبهت مروان لم تقتل \* لقومي هجرا ان أتوك ولا ليا

والصرف عنه فأتى عبد العزيز بن مروان وكان يحيى محمقا حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال  
حدثني عمي الفضل قال حدثني مصعب الزبيري عن اشياخه ان عبد الملك بن مروان قال يا مشر  
الشعراء تشبهوننا مرة بالاسد الابخر ومرة بالليل الاوعر ومرة بالبحر الاجاج الاقلتم فينا كما قال  
أيمن بن خريم في بني هاشم

نهاركم مكابدة وصوم \* وليتكم صلاة واقتراء  
وليسم بالقران والتزك \* فاسرع فيكم ذاك البلاء  
بكي بمجد غداة غد عليكم \* ومكة والمدنية والجواء  
وحق لكل أرض فارقوها \* عليكم لأبالكم البكاء \*  
أجعلكم وأقواماً سواء \* ويحكم ويذهب الهواء  
وهم أرض لارجلكم وأنتم \* لارؤسهم واعينهم ساء

أخبرني الحسن بن علي عن احمد بن زهير عن أبي همام الوليد بن شجاع قال حدثنا عبد الله بن  
ادريس قال أصاب أيمن بن خريم امرأة له خطا يعني قتلها فوداعها عبد الملك بن مروان اعطى



ورثتها ديتها وكفر عنه كفارة القتل واعطاه عدة جوار ووهب له مالا فقال أيمن  
 رأيت الفواني شيئا عجيبا \* لو أنسن من الفواني الشبابا  
 ولاكن جمع المذاوي الحسان \* غناء شديد اذا المرء شابا  
 ولو كنت بالمدى للغايات \* وضاعت فوق الثياب ثيابا  
 اذا لم نلهم من ذاك ذاك \* بينك عند الامير الكذابا  
 \* يذدن بكل عصا ذائد \* ويصحن كل غداة صعبا  
 اذا لم يخاطبن كل الحسلاط \* تراهن غرطلمات غضابا  
 علام يكلمن حور العيون \* ويحدثن بمد الحضاب الحضابا  
 ويمركن بالسك أجيادهن \* ويدنين عند الحجال العيابا  
 ويقمزن الامسا تعلمون \* فلا تحرموا الغايات الضرابا

( قال ) فبلغني ان عبد الملك أنشد هذا الشعر فقال نعم الشفيع أيمن لمن ( وأخبرني ) أحمد بن عبد  
 العزيز عن عمر بن شبة وابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال له عبد الملك لما أنشده هذا الشعر  
 ما وصف النساء احد مثل صفتك ولا عرفهن احد معرفتك ( قال ) فقال له لئن كنت صدقت  
 في ذلك لقد صدق الذي يقول

### صوت

فان تسألوني بالنساء قاتني \* خير بأدواء النساء طيب  
 اذا شاب رأس المرء وأقل ماله \* فليس له من ودهن نصيب  
 بردن ترأ المال حيث علمته \* وشرح الشباب عنده من عجيب

فقال له عبد الملك قد لمعري صدقها واحسنتها الشعر للملقة بن عبدة والفناء لبسباسة ولحنه خفيف  
 ثقيل أول بالوسطى عن حبش وهذه الايات يقولها علقمة بن عبدة يمدح بها الحرث وبسبلة  
 اطلاق ابنه شاش (١) وخبره يذكر وخبر الحرث بعد اقتضاء أخبار أيمن بن خريم

### رجع الحديث الى أخبار أيمن

( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني عن أبي بكر  
 الهذلي قال دخل نصيب يوما الي عبد العزيز بن مروان فأنشده قصيدة له امتدحه بها فاعجبته وأقبل  
 على أيمن بن خريم فقال كيف ترى شعر مولاي هذا قال هو أشعر أهل جلدته فقال هو أشعر

(١) قوله ويسأله اطلاق ابنه شاش قال في القاموس انه أخوه وتابسه على ذلك شارحه وقال  
 في لسان العرب إنه أخوه وقال ذلك أيضاً الميني في شرح الشواهد وقال ابن الانباري في شرح  
 المفضليات انه أخوه وقيل ابن أخيه

والله منك قال أمي أيها الأمير فقال آى والله قال لا والله ولتكنك طرف ملول فقال له لو كنت كذلك ماصرت على مؤاكلتك منذ سنة وبك من البرص مابك فقال أئذن لى أيها الأمير فى الانصراف قال ذلك اليك فضى لوجهه حتى لحق بيشتر بن مروان وقال فيه

ركبت من المقطم فى جادى \* الى بشر بن مروان البريدا  
ولو اعطاك بشر الف الف \* راى حقاً عليه ان يزبدا  
\* امير المؤمنين اقم بيشر \* عمود الدين ان له عمودا  
ودع بشراً يقومهم ويحدث \* لاهل الزيف اسلاما جديدا  
ههنا قد وجدنا ام بشر \* كام الاسد مذكورا ولودا  
كان الشاج تاج ابى هرقل \* جلوه لاعظم الايام عيدا  
يحالف لونه ديباج بشر \* اذا الاوان حالفت الحدودا

يرض بنش كان بوجه عبد العزيز \* فقبله بشر بن مروان ووصله ولم يزل اثرا عنده (فاخبرني)  
عمى قال حدثني الكراتي وابو العيلاء عن النبي قال لما اتى ايمن بن خريم بشر بن مروان نظر  
الثاس يدخلون عليه افواجا فقال من يؤذن لنا الامير او يستأذن لنا عليه فقيل له ليس على الامير  
حجاب ولاستر فدخل وهو يقول

يري بلوزا لتاس بشر كاه \* اذا لاح فى اثوابه قر بدر  
ولوشاء بشر اغلق الباب دونه \* طماطم سود اوصقاله شقر  
ابي ذاولا كن سهل الاذن لاني \* يكون له في غبا الحمد والشكر

فضحك اليه بشر وقال انا قوم نحب الجرم واما الاموال والطعام فلا وأمر له بمشرة آلاف  
درهم (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثني الراشي قال حدثنا الاصمعي عن  
المشمر بن سليمان قال لما طالت الحرب بين غزاة وبين أهل المراق وهم لا يقنون شيأ قال ايمن  
ابن خريم

أتينا بهم مائتي فارس \* من السافكين الحرام السيطا  
وخمسون من مارقات النساء \* ميسجين للمنديات المروطا  
وهم مائتا الف ذي قونس \* يشط الرراقان منهم أطيطا  
رأيت غزاة ان طسرت \* بمكة هودجها والفيططا  
سمت للمراقين فى جمها \* فلاق الرراقان منها بطيطا  
ألا يستحي الله أهل الرا \* قان قلدوا الفانيات السوطا  
وخيل غزاة تسبي النساء \* ونحوى التهاب ونحوى النيطا  
ولو ان لوطا أمير لكم \* لاسلمتم فى الملمات لوطا

## ﴿ أخبار ﴾<sup>(١)</sup> بحر ونسبه

هو بحر بن الملاء مولى بني أمية حجازي أدرك دولة بني هاشم وعمر الى أيام الرشيد وقد مرهم وكان له أخ يقال له عباس وأخوه بحر أصغر منه مات في أيام المتصم وكان يلقب حامض الرأس وله صنعة كثيرة وأقدمه الرشيد عليه ثم كرهه فصرفه (حدثني) جحظة قال حدثني مبدون بن هارون قال حدثني أحمد بن أبي خالد الاحول عن علي بن صالح صاحب اللصل أن الرشيد سمع من علوية ومخارق وهما يومئذ من صفار المغنين في الطبقة الثالثة اصواتا استحسها ولم يكن سمعها فقال لهما عن أخذتما هذه الاصوات فقالا من بحر فاستعادهما وشرب عليهما ثم غناه مخارق بعد أيام صوتا لبحر فأمر بإحضاره وأمره أن يغني ذلك الصوت فغناه فسمع الرشيد صوتا حائلا مرصنا فلم يعجبه واستقله لولائه بني أمية فوصله وصرفه ولم يصل اليه بعد ذلك .

## صوت

تصايت أم حاجت لك الشوق زينب \* وكيف تصايت المرء والرأس أشيب  
إذا قربت زادت لك شوقا بقرها \* وإن جابت لم يسل عنها التجنب  
فلالأس أن الملت بيدوقه عوي \* ولا أنت مردود بما حيث تطلب  
وفي الأس لو يبدو لك الأس راحة \* وفي الأرض من لا يوايك مذهب  
الشعر لمحجة بن المضرب الكندي فيما ذكره اسحق والكوفيون وذكر الزبير بن بكار أنه لاسميل ابن يسار وذكر غيره أنه ل أخيه أحمد بن يسار والفناء ليونس الكاتب ولحنه من الثقيل الثاني باطلاق الوتر في مجري البصر وفيه ثقل أول بالبصر ذكر حيث أنه لملك وذكر غيره أنه لمعد

## ﴿ أخبار حجة بن المضرب ﴾

(حدثني) ابن عمار قال حدثنا سعيد بن يحيى الأموي (وأخبرنا) به وكيع عن اسمعيل بن اسحق عن سعيد بن يحيى الأموي قال حدثني الحيز بن قحزم عن هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم القاسم بن محمد بن أبي بكر وأخته من مصر (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن أبي الأزهري قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن عوانة قال كان القاسم بن محمد بن أبي بكر يحدث قال لما قتل معاوية بن حديج الكندي ومرو بن الباضي ابني محمد بن أبي بكر بمصر جاء عمي

(١) وهنا سقط في الأصل لأن أبا الفرج وعد سابقاً في صحيفة ٧ في سطر ٢١ أن خبر علقمة والحارث الجفني يذكر بعد انقضاء خبر ايمن قال العيني وكان يعني الحارث أسراخه يعني علقمة شائناً فدخل اليه يطلب فيه والقصة في شرح الشنفرى لديوان علقمة

عبد الرحمن بن أبي بكر فاحتشاني واحتألي من مصر وقد جعت الروايتين واللفظ لابن أبي الأزمهر وخبره أتم قال فقدم بنا المدينة فبُعثت إلينا عائشة فاحتلستنا من منزل عبد الرحمن إليها فإرايت والدة قط ولا والدأبر منها فلم نزل في حجرها على غفدها ثم بشت إلى عمي عبد الرحمن فلما دخل عليها تكلمت فحمدت الله عز وجل وأثنت عليه فإرايت تتكلمها ولا متكلمة قبلها ولا بعدها أبانغ منها ثم قالت يا أخي إني لم أزل أراك ممرضا عني منذ قبضت هذين الصبيين منك ووالله حافظهما تطاولا عليك ولاهمة لك فيهما ولا تشي تكرهه ولكنك كنت رجلا ذا نساء وكانا صبيين لا يكفيان من أنفسهما شيئا فخشيت أن يري نساؤك منهما ما يتقدرون به من قبيح أمر الصبيان فكنت ألطف لذك وإحقق لولايته فقد قويا على أنفسهما وشبا وعرفا ما يأتیان فها هما هذان فضدما إليك وكن لهما كحجية بن المضرب أخي كندة فإنه كان له أخ يقال له معدان فأتى أخصية صفارا في حجر أخيه فكان أبر الناس بهم وأعطفهم عليهم وكان يؤثرهم على صبيان ففكك بذلك ماشاء الله ثم أنه عرض له سفر لم يجد بدا من الخروج فيه فخرج وأوصى بهم امرأته وكانت إحدى بنات عمه وكان يقال لها زينب فقال اسمني ببني أختي ما كنت أصنع بهم ثم مضى لوجهه فغاب أشهر ثم رجع وقد ساءت حال الصبيان وتغيرت فقال لامراته ويلك مالي أري ببني معدان مهازيل واري ببني سمانا قالت قد كنت أواسي بينهم ولكنهم كانوا يسيئون ويعلمون فخلا بالصبيان فقال كيف كانت زينب لكم قالوا سيئة ما كانت تسطينا من القوت الأملء هذا القدر من لبن واروه قدما صغيرا فنضب على امرأته غضبا شديدا وتركها حتى إذا أراح عليه راعياه أبه قال لهما ذهبا فأتتا وأبلكما لبني معدان فضبت من ذلك زينب وهجرته وضربت بينه وبينها حجبا فقال والله لا تذوقين منها صباحا ولا غبوقا أبدا وقال في ذلك

لجينا ولجت هذه في التفضب \* ولط الحجاب بيتنا والتجنب  
وخطت بفردي أتمدجن عينا \* لثقتاني وشد صاحب زينب  
تلوم على مال شفتاني مكانه \* فلومي حياتي ما بذاك واغضب  
رحمت ببني معدان قل ما لهم \* وحق لهم متى ورب المحصب  
وكان اليتيم لا يسد اختلالهم \* هدايا لهم في كل قعب مشعب  
فقلت لمدينا أرمحا عليهم \* ساجعل ببني يت آخر معزب  
وقلت خذوها واعلموا ان عمكم \* هو اليوم أولى منكم بالتكسب  
عياي أحق أن ينالوا خصاصة \* وإن يشر وارثا لي حين مكسب  
أحابي بهامن لو قصدت لماله \* حريبا لآسائي على كل موكب  
أخي والذي إن ادعه لمظيمة \* يجيني وإن اغضب إلى السيف يفضب

إلى هاهنا رواية ابن عمار (وفي) خبر أسحق قال فلما بلغ زينب هذا الشعر وما وهب زوجها خرجت حتى أتت للمدينة فأسلمت وذلك في ولاية عمر بن الخطاب فقدم حجية المدينة فطلب زينب أن ترد عليه وكان نصرانيا فزول بالزبير بن العوام فآخبره بقصته فقال له أياك وإن يبايع هذا عنك

عمر فتلقى منه أذى وانتشر خبر حجة وفشا بالمدينة وعلم فيما كان مقدمه فبلغ ذلك عمر فقال للزبير  
قد بلغني قصة سيفك ولقد هممت به لولا تحرمه بالزول عليك فرجع الزبير الى حجة فاعلمه  
قول عمر فقال حجة في ذلك

ان الزبير بن عوام تداركني \* منه بسبب كريم سيده عصم  
نفسى فداؤك مأخوذاً بحجزها \* اذ شاط الحنّى واذلت بي القدم  
اذ لا يقوم بها الا فتى أفت \* عاري الاشاجع في حرفته شمم  
ثم انصرف من عنده متوجهاً الى بلده آتساً من زيب كثيراً حزناً فقال في ذلك  
\* تصابيت أم هاجت لك الشوق زيب \*  
الآيات للمذكور فيها الفناء

## صوت

يا عمود الاسلام خير عمود \* والذي صيغ من حيا وجود  
ان يوما أراك فيه ليوم \* طلعت شمسهُ بسعد السعد  
الشعر لابي العتاهية يمدح به محمد الامين والفناء لاسحق قيل أول بالنصر عن عمرو بن بانه

## أخبار لأم جعفر

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الملائى قال حدثني محمد بن أبى العتاهية قال لما جلس  
الامين في الخلافة أنشده أبو العتاهية

يا بن عم النبي خير البرية \* انما أنت رحمة للرعية  
يا امام الهدى الامين المصطفى \* بلباب الخلافة الهاشمية  
لك نفس أمارة لك بالخير وكف بالمكرمات نديه  
ان نفساً تحملت منك ما حملت للمسلمين نفس قويه

قال ثم خرج الى دار أم جعفر فقالت له انشدني ما انشدت أمير المؤمنين فأنشدها فقالت أين هذا  
من مدائحك في المهدي والرشد فغضب وقال انما انشدت أمير المؤمنين ما يستباح وأنا القاتل فيه

يا عمود الاسلام خير عمود \* والذي صيغ من حيا وجود  
والذي فيه ما يسلى ذوى الاحزان عن كل هالك مفقود  
والامين المذهب الهاشمى القرم يحض الآباء محض الجدود  
ان يوما أراك فيه ليوم \* طلعت شمسهُ بسعد السعد

فقالت له الآن وفيك المديح حق وأمرت له بشرة آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال  
حدثني محمد بن موسى البريدى قال حدثني محمد بن الفضل قال كان المأمون يوجه الى أم جعفر  
زبيدة في كل سنة بمائة ألف دينار جديداً والف ألف درهم فكانت تعطى أبا العتاهية منها مائة دينار  
وألف درهم فاعقلته سنة فدفع الى رقعة وقال ضعها بين يديها فوضعها وكان فيها

خبروني ان في ضرب السنه \* جددا ايضا وصفرا حسنه  
 سكاكا قد احدثت لم ارها \* مثل ما كنت أرى كل سنه  
 فقالت ان هه اغفلناه فوجهت اليه بونظيفة على يدي (حدثني) محمد بن موسى قال حدثنا جعفر  
 ابن الفضل بن الكاتب قال احست زبيدة من المأمون بجفاء فوجهت الى أبي الساهية تعلمه بذلك  
 وتأمره ان يفعل فيه ابيانا تعطقه عليها فقال

### صوت

الا ان ريب الدهر بدني ويبد \* ويؤلس بالالاف طورا ويفقد  
 أصابت لريب الدهر في يدي \* فسلمت للاقدار والله احمد  
 وقلت اريب الدهر ان ذهبت يد \* فقد بقيت والحمد لله لي يد  
 اذا بقي المأمون لي فالرشيدي \* ولي جعفر لم يفقدوا ومحمد  
 الغناء لحمد قال حسن موقع الايات منه وعاد لها المأمون الى اكثر مما كان لها عليه (وجدت)  
 في كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني هارون بن مخارق قال حدثني ابي قال ظهرت لام جعفر  
 جفوة من المأمون فبنت الى أبيات وامرني ان اغني فيها المأمون اذا رأيت له شيئا واستت لي  
 الجائزة وكان كاتبها قال الايات ففعلت فسألني المأمون عن الخبر فرفقه فبكي ورق لها وقام من  
 وقته فدخل اليها فاقب عليها وقبلت بديه وقال لها يامه ما جفوتك تسمدا ولكن شفت عنك بما  
 لا يمكن اغفاله فقالت يامير المؤمنين اذا حسن رأيك لم يوحشني شغلك واتم يومه عندها والايات  
 الا ان ريب الدهر بدني ويبد \* ويؤلس بالالاف طورا ويفقد  
 وذكر باقي الايات مثل مافي الخبر الاول (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن علي  
 الرازي قال حدثني ابو سهل الرازي عن ابيه قال عمل ابو الساهية شعرا على لسان زبيدة بأمرها  
 لما قدم المأمون بغداد اولة

خير امام قام من خير عنصر \* وافضل واق فوق اعداء منير  
 (فذكر) محمد بن احمد بن الرزبان عن بعض كتاب السلطان ان المأمون لما قدم مدينة السلام  
 واستقرت به الدار وانتظمت له الامور امرت أم جعفر كاتبها فقال هذه الايات وبنت بها الى  
 علوية وسأته ان يضع فيها لنا وينفي فيه المأمون ففعل وكان ذلك مما عطفه عليها وأمرت لملوبة  
 بهشرين ألف درهم وقدرى أن الايات التي أولها \* ياعمود الاسلام خير عموذ \* لعيسى بن زئب  
 المراكبي (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب قال حدثنا علي بن نحيح  
 قال حدثني صالح بن الرشيد قال كنا عند المأمون يوما وعقيد المنفي وعمر بن بانة بنفان وعيسى  
 ابن زئب المراكبي حاضر وكان مشهورا بالابنة فتلقى عقيد بشعر عيسى  
 ياعمود الاسلام خير عموذ \* والذي صيغ من حيا وجود  
 لك عندي في كل يوم جديد \* طرفه تستفاد يا ابن الرشيد  
 فقال المأمون لمعبد انشد باقي هذا الشعر فقال أصون سمع أمير المؤمنين عنه فقال هاهه ويحك

كنت في مجلس أنيق ووجها \* ن وراح ومسمات وعود  
فتفتي عمرو بن بابة اذا ذا \* ك وهو معك بأير عقيد  
بأعمود الاسلام خير عمود \* والذي صيغ من حياه ووجود  
\* فتفتست ثم قلت كذا كل محب صب الفؤاد عميد

فقال المأمون لميسي بن زبيب والله لا فارقك حتى تخبرني عن نفسك عند قبض عمرو على أير  
عقيد لاي شيء هو لابد من أن يكون ذلك اشفاقا عليه بينه أو على أن تكون مثله لمن الله تنفسك  
هذا يا مريب قال وانما سمي المراكبي لتوليه مراكب المنصور وانه زبيب بنت بشر صاحب طلاقات  
بشر بباب الشام

### صوت من المله المختارة

يادار عبلة من مشارق مأسل \* درس الشؤوز وعهدا لم يحل  
واستبدلت عفر الظباء كاتبا \* أبارها في الصيف حب الفلفل  
ذكر يحيى بن علي أن الشعر لعترة بن شداد وليس ذلك بصحيح وذكر غيره من الرواة أنه لم يد  
قيس بن خفاف البرجي وليس ذلك بصحيح أيضا والشعر لحارثة بن بدر الغداني من قصيدة له  
طويلة ينتخر فيها ويدكر سالف أيامه وقد ذكرت المختار منها بمقب أخبار حارثة وبعد اقتضائها  
والغناء المختار لابي دلف السجلى ولحنه في المختار

### نسب حارثة بن بدر وأخباره

حارثة بن بدر بن حصين بن قطان بن غدانة بن يربوع وقال خالد بن جبل حارثة بن بدر بن مالك  
ابن كليب بن غدانة بن يربوع وأم حارثة بن بدر امرأة من بني صريم بن الحرث قال لها الصدوق  
بنت صدي أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الملاء بن الفضل  
ابن أبي سوية المقرئ قال مر عمرو بن الاعم بجحارثة بن بدر والاحنف بن قيس وزيد بن جبلة  
وهم مجتمعون فسلم عليهم ثم بقى مفكرا فقالوا مالك فقال ما في الارض ثلاثة أنجب من آبائكم حيث  
جاءوا بأمتالكم من أمثال أمهاتكم فضحكوا منه قال وأم الاحنف الزافرية واسمها حبي من باهلة  
وأم زيد بن جبلة عمرة بنت حذلم من بني الشعراء وأم حارثة الصدوق بنت صدي من بني صريم  
ابن الحرث. وقد مضى نسب بني يربوع في نسب جرير وغيره. من هذا الكتاب وفي بني غدانة  
يقول الفرزدق

أبني غدانة انني حررتكم \* فوهبتكم لمطية بن جمال  
لولا عطية لاجتدعت أنوفكم \* من بين الأم أعين وسبال

وكان عطية استوهب منه أعراضهم لصر كان بينه وبينهم وكان عطية سيداً من سادات بني تميم  
فلما سمع هذا الشعر قال والله لقد امتن على أبو فراس بهذه الهبة وما تمها حتى أرحمها ووصل

الاستان بجريرهم بأتمج هجاء لهم قال وكان عطية هذا جواداً وفيه يقول جرير  
 إن الجواد على المواطن كلها \* وابن الجواد عطية بن جمال  
 يهب التجائب لا يمل عطاءها \* والمقريات حكاكين سعالى  
 وحارثة بن بدر من فرسان بني تميم ووجوهها وساداتها وأحسب أنه قد أدرك النبي صلى الله عليه  
 وسلم في حال صباه وحدائه وهو من ولد بني الاحنف بن قيس وليس بممدود في غول الشعراء  
 ولكنه كان يمرض نظراءه الشعر وله من ذلك أشياء كثيرة ليست مما يلحقه بالمتقدمين في الشعر  
 والمتصرفين في قنونه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال أنبأنا عمر بن شبة قال أنبأنا المدائني قال  
 كان زياد مكرماً لحارثة بن بدر قابلاً لرأيه محتملاً لما يعلمه من تناوله الشراب فلما ولي عبيد الله  
 ابن زياد آخر حارثة بعض التأخير فمات على ذلك فقال له عبيد الله أنك تناول الشراب فقال له  
 قد كان أبوك يعلم هذا مني ويكرهني فقال له إن أبي كان لا يخاف من القالة في تقريبك  
 ما أخاف وإن اللسان إلي فيك لأسرع منه إلى أبي فقال حارثة

وكم من أمير قد نجير بعدما \* صرمت له الدنيا بسببي فدرت  
 إذا ما هي أحولتني حق مقسمي \* ويقسم لي منها إذا ما أمرت  
 \* إذا زبنته عن فواق يريده \* دعيت ولا أدعي إذا ما أقرت

وقال حارثة بن بدر أيضاً وشاوره عبيد الله في بعض الأمور  
 أمان وأقصى ثم يتصحنوني \* ومن ذا الذي يملئ نصيحتي قسراً  
 رايت أكف المصلتين عليكم \* ملاء وكفى من عطاياكم صغراً  
 متى تسألوني ما علي وتمنوا \* الذي لي لأسطع على ذلكم صغراً  
 فقال له عبيد الله فاني معوضك وموليك فولاه (أخبرني) يحيى بن علي إجازة قال أنبأنا أحمد بن  
 يحيى بن جابر البلاذري قال قال لي أبو القطن حول زياد دعوة حارثة بن بدر وديوانه في قریش  
 لكأنه منه فقال رجل من بني كليب يهجو به ذلك

شهدت بأن حارثة بن بدر \* غدائي اللهازم والكلام

سجاح في كتاب الله أدنى \* له من نوفل يويني هشام

يعني سجاح التي ادعت الثبوة وهي امرأة من بني تميم (قال) أحمد بن يحيى وقال المدائني احترقت  
 دار حارثة بن بدر بالبصرة أحرقتها بعض أعدائه من بني عمه فقال في ذلك

رايت للنايا بادئات وعودا \* إلى دارنا سهلاً إليها طريقها

لهامة كانت قتيلاً فروعها \* فقد تلفت إلا قليلاً عروقها

قال وكان لحارثة أخ يقال له دراع فأحرق مع ابن الحضرمي بالبصرة وقال أحمد بن يحيى أيضاً  
 كان عطية بن جمال يهاجم حارثة بن بدر ثم اصطاحا وكان أيضاً يهاجمه من قومه المكص وكانت  
 بنو سليط تري هجاء لحارثة بن بدر فقال حارثة يهجوهم

أراوية على بنو سليط \* هجاء الناس يا لبني سليط



فألقى لنا كله سليط \* شبهة بالذكي ولا السيط -

(أخبرنا) أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن سمع بن عمرة الاسدي أبو الحسن قال أنبأنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال روح بن السكن كان أنس بن زعيم اللقي صديقاً لسيد الله بن زياد فرأى منه حفاوة وأثرة لحارثة بن بدر الغداني فقال

أهان وأقصى ثم ترجى نصيحتي \* وأي امرئ يطغى نصيحتة قسراً  
رأيت أكف المصلتين عليكم \* ملاء وكفى من عطاياكم صفراً  
فان تستلوني ما على وتغنوا \* الذي لي لا أسطع على ذلكم صبراً  
وأبشكم تعلمون من ترهبونه \* زراية قد وشحت ظملاً صفراً  
ولأن مع الساعي عليكم بسلمة \* اذا عظمكم يوماً وأيت به كسراً

فقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر أجبه فأجابه واستغف لمودة كانت بينهما فأكرهه على ذلك وأقسم عليه فقال

تبدلت من أنس إله \* كدوب المودة خواتها  
أراه بصيراً بضر الخليل \* وشر الأخلاء حوراثها

فأجابه أنس فقال

ان الحياة شر الخليل \* والكفر ضدك وديوانها  
بصرت به في قديم الزمان \* كما تبصر العين السانها

فأجابه حارثة بن بدر فقال

ألكني الى أنس آه \* عظيم الخواشة عندي موب  
فأبقي عزرات الخليل \* ولا أتبقى عليه الونوب  
وما ان أدري ماله مفياً \* من الدهران أعوزتني الكسوب

فقال أنس

أحار بن بدر وأنت امرؤ \* لعمري المتاع الى الحبيب  
متى كان مالك لي مفياً \* من الدهران أعوزتني الكسوب  
وشر الأخلاء عند البلاء \* وعند الرزية خلل كدوب

(قال) فهادى أنس وحارثة الشعر عند عبيد الله زماناً ووقع بينهما شرجي قدم سلم بن زياد من عند يزيد بن معاوية طاملاً على خراسان وسجستان فجعل يتخبط ناساً من أهل البصرة والكوفة وكان الذي بين عبيد الله وبين سلم سببي فإرسل سلم الى أنس يمرض عليه بحجة وجعل له ان يستعمله على كورة فقال له أنس أمهاني حتى أنظر في أمري وكتب الى عبيد الله بن زياد

الم ترني خيبت والامر واقع \* فما كنت لما قلت بالمتخير  
رضاك على شيء سواء ومن يكن \* اذا اختار فاحزم من الامر يظفر  
قدمت لترضي عن جهاد وصاحب \* بشقيق قدوم الود كان مؤمري

على احد الثقلين ثم تركته \* وقد كنت في تأميره غير متو  
فأمسكت عن سلم عاتني وهيجني \* ليصرف وجه العذر قبل العذر  
فان كنت لما تدر ما هي شيعتي \* فدل لي أكفائي وسل لي معشري  
السمع الاحسان والجلود ذاتني \* وبأس اذا ما كفروا في التستر  
ورائي وقد اعصى الهوى خشية الردي \* واعرف غب الامر قبل التدبر  
وما كنت لولا ذلك تتردد بفرقي \* على ارتداد المظلم المتحير \*

قال ودفعها الي عبيد الله في صحيفة فقرأها ثم دفعها الى حارثة بن بدر وقال له اردد على أنس صحيفة  
فلا حاجة لنا فيها فقال حارثة

الكفي الي من قال هذا قل له \* كذبت فما ان أنت بالتخير  
وانك لو صاحبت سلما وجدته \* كهدك عهد السوء لم يتغير  
أتصع لي يوما ولست بناصح \* لنفسك فاعشش ما بدالك أوذر  
كذبت ولكن انت رهن بهزية \* ويوم يكلم عبوس مذكور  
كاشق أضي بين رحمن ان مضى \* على الرمح بحر أو تأخر بغير  
( قال ) وأعجبت عبيد الله وقال لمعري لقد أجبته على ارادتي وأمسكها عبيد الله في يده فلما دخل  
عليه أنس دفعها اليه فقرأ فيها ثم قال لعبيد الله لقد رد علي من لا أستطيع جوابه وطلب ان عبيد  
الله قالها وخرج أنس والصحيفة في يده فلقبه عبد الرحمن بن رلان فدفعها اليه أنس فلما قرأها  
قال هذا شعر حارثة بن بدر أعرفه فقال له أنس صدقت والله ثم قال حارثة

هيجت طموح من زمان مضل \* ورأى لالباب الرجال مغير  
ومن عقبه عرجاء غول تابست \* على الناس جلد الاربد المتشمر  
فلا يعرف المعروف فيه لاهله \* وان قيل فيه منك لم ينكر  
حارثة المهدي الحق لي ظلالا \* ولم أر مثلي مدبر صيد مدري  
لحار بن بدر قد أنقذت مقالة \* فما بال نكر منك من غير منك  
أبروي عليك الناس ما لا قوله \* فتعذر أم أنت امرؤ غير معذر  
فان يك حقاً ما يقال فلا يكن \* ديباً وجاهري فما من تستر  
أفدك ان كنت امرأ حن عرشه \* قوافي من باقي الكلام المشهر  
وقد كنت قبل اليوم جرب ثاني \* أشق على ذي الشعر والمتشمر  
وأن لساني بالقصائد ماهر \* فمن له عن القوافي وشبري  
أصادفها حيناً يسيراً وأبتني \* لها مرة شزرا اذا لم يسرا  
تناولني بالشتم في غير كنهه \* فلهذا أبا الحياء وابن المذر  
هربت وقد ساء لك في الشعر خطة \* بذليل ولم يفعل كافعال منك

قال وقال أنس بن زعيم لعبيد الله بن زياد وفيه غناء



وأسد ندماني وأتبع شهوتي \* وأبذل عفوا كذا ملكتي يدي  
 كذا العيش لأعيش ابن قيس ومحبته \* من الشرب للماء القراح المصرد  
 فقال له الاخنف حبسك فاني أراك غير مقاع عن غبك ولن أعتبك بعدها أبداً قال عاصم ثم كان  
 بعد ذلك بين الاخنف وحارثة كلام وخصومة فافترقا عن مجلسهما متفاضلين فبلغ حارثة ان  
 الاخنف قال اما والله لولا ما بدم لقلت فيه ما هو اهله فقال حارثة وهل يقدر على ان يذمني باكثر  
 من الشراب وحي له وذلك أمر لست اعتذر منه الى أحد ثم قال في ذلك

وكم لآثم لي في الشراب زجرته \* فقلت له دعني وما أنا شارب  
 فلت عن الصباه ماعشت مقصراً \* وان لا في فيها اللثام الاثائب  
 \* أترك لذاتي وآتي هواكم \* ألا ليس مثلي ابن قيس يخالب  
 أنا الليث ممدوا عليه وعاديا \* اذا سلت اليش الرقاق القواضب  
 فأنت حلیم تزجر الناس عن هوي \* نفوسهم جهلا وحلمك طازب  
 غفلت صنه لا تذله وخليتي \* وشأني واركب كل ما أنت راکب  
 فاني امرؤ عودت نفسي عادة \* وكل امرئ لاشك ما اعتاد طالب  
 أجود بمالي ما حيت سباحة \* وأنت بخيل يحتويك المضاحب  
 فأنت أو ماغي من كان غلويا \* اذا أنت لم تسد عليك للمذاهب

( أخبرني ) هشام بن محمد الخزاعي قال أنبأنا أبو الاسود الجليل بن أسد قال أنبأنا العمري عن  
 النبي قال أجري الوليد بن عبد الملك الخيل وعند حارثة بن بدر القداني وهو حينئذ في ألف  
 وست مائة من الهطاء فسبق الوليد فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال

الى الالفين مطلع قريب \* زيادة أروع لي قد بقينا  
 فان اهلك فمن لكم وإلا \* فمن من المتاع لكم ستينا

فقال له الوليد فتشارفنا في ذلك لك مائتان ولي مائتان فصر عطاؤه ألفاً ونماني مائة ثم أجري الوليد  
 الخيل فسبق ايضا فقال حارثة هذه فرصة فقام فنهأ ودعا له ثم قال

وما احتجب الألفان إلا بهين \* هما الآن أدنى منهما قبل ذلكا  
 فجد بهما تفديك نفسي فاني \* ملق آمل بي بهن حبالكا \*

فأمر الوليد له بالمائتين فالصرف وعطاؤه ألفان ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا  
 قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عبيد الرحمن بن شبيب بن شيبة عن أبيه قال قال زياد يوما  
 لحارثة بن بدر من أخطب الناس أنا أو أنت فقال الأمير أخطب مني اذا توعد ووعد وأعطي  
 ومنع وورق ورعد وأنا أخطب منه في الوفاة وفي التناء والتحير وأنا أكتب اذا خطبت فاحشو  
 كلامي بزيادة مليحة شوية والأمير يقصد الى الحق وميزان العدل ولا يزيد فيه شعيرة ولا ينقص  
 منه فقال له زياد فانك الله فلقد أجدت فخلص صفتك وصفتي من حيث أعطيت نفسك الخطابة  
 كلها وأرضيتني وتخلصت ثم التفت الى أولاده فقال هذا لعمركم البيان الصريح ( أخبرني ) محمد بن

يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن الحرمازي قال شرب حارثة بن بدر مع بني زياد ليسة إلى الصبح فأكثر وصرف. ومن جوا فلما أن غدا على زياد كان وجهه شديد الحمرة فقطن له زياد فقال مالك يا حارثة فقال أكلت البارحة رماناً فأكثر قال قد عرفت مع من أكلته ولكنهم قشروه وأكلته بقشره فأصارك إلى ما ترى قال الحرمازي قال بعض أهل العلم إن زياداً استعمل حارثة على سرق فوات زياد وهو بها ثم أنه باغى موته فقال حارثة برئيه

• ان الرزية في قبر بمنزلة • تجري عليها يظهر الكوفة للمور

أدت إليه قريش نعش سيدها • فيه ضاق التدي والحزم مقبور

• أبا للمفيرة والدنيا مفيرة • وان من غر بالدنيا لمفورو

قد كان عندك للمعروف معرفة • وكان عندك للثكراء تشكير •

وكنت تؤقي قسطنطين الحير عن سمة • فالقوم بابك دون الهجر مهجور

ولا تبين اذا عوسرت مفسراً • وكل أسرك ما عوسرت ميسور

قال وكان الذي أنه بنه مسعود بن عمرو الأزدي فقال حارثة

لقد جاء مسعود أخو الأزدي غداة • به أهية خراء باد حجولها •

من الشر ظل الناس فيها كأنهم • وقد جاء بالأخبار من لا يحياها

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا العمري عن أحمد بن خالد بن منجوف عن مؤرج السدوسي

قال دخل حارثة بن بدر على عبيد الله بن زياد وعنده سعد الراية أحد بني عمرو بن يربوع بن

حنظلة وكان شريراً يضحك بن زياد ويليه وله يقول الفرزدق

إني لا يفض سداً أن أجاوره • ولا أحب بني عمرو بن يربوع

قوم إذا حاربوا لم يخشهم أحد • والجار فيهم ذليل غير متمتع

فلما جلس حارثة قال له سعد يا حارثة أبلغ الكرم قال نعم واستودع ماله الأصمعي فله قال إني

لم أرد بأساً قال أجل ولست من أهل البأس ولكن هل لك علم بالأتان اذا غتاص رحما كيف يسطى

عليها اكا يسطي على الفرس أم كيف قال لي واحدة بواحدة والبادي أظلم سألتني عما لا علم لي به

وسألتك عما تعلم قال أنت بما سألتك عنه اعلم مني بما سألتني عنه ولكن من شاء جهل نفسه وانكر

ما يعرف وقال حارثة يهجو سعدا

لا ترج مني يا بن سعد هوادة • ولا محبة ما ارزت أم حائل

أعند الأمير ابن الأمير تميمي • وأنت ابن عمرو مضحك في القبائل

ولو غيرنا يا سعد رمت حرمة • تحسف لقد غودرت لحماً لا كل

فشالت بك المتقاء وصرت لحمة • لا غيبس عواء المشيات حائل

(أخبرني) هاشم بن محمد قال أنبأنا الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة قال كان حارثة بن بدر يجالس

مالك بن مسيعم فإذا جاء وقت يشرب فيه قام فاراد مالك أن يعلم من حضره أنه قام ليشرب فقال

له إلى أين تمضي يا أبا المنبس قال أجي بصاد بن الحصين فمعا عنك الأخرى (وقال) الأصمعي

أمضي فاقفأ عين عباد بن الحصين لآخذ لك بشارك وكان عباد قفاً عين مالك يوم المريد قال وذكر  
المدائني ان حارثة بن بدر كان يومئذ وهو يوم قننة مسعود على خيل حنظلة بازاء بكر بن وائل  
فجعل عيس بن طلق بن ربيعة الصريمي على الخيل يحال الازد معه سعدو الرباب والاساورة وقال  
حارثة بن بدر

سيكفيك عيس أخوكمس \* مقارعة الازد بالمريد  
ويكفيك عمرو وأشاعها \* لكيز بن أفضى وماعدوا  
وأكفيك بكرا إذا أقبلت \* يطعن يشيب له الامرذ

فلما اصطف الناس أرسل مالك بن مسمع الى ضرار بن القعقاع يستله الصلح على أن يعطيهما أحب  
فقال له حارثة انه والله ما أرسل اليك نظراً لك ولا إبقاء عليك ولكنه أراد أن يفرى بينك وبين  
سعد فضي ضرار إلى راية الاخنف خملها وحل على مالك فهزمه وقتت عنه يومئذ ( أخبرني )  
محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن محمد بن سلام عن أبيه اليقظان قال مر حارثة بن بدر  
بالمسجد الذي يقال له مسجد الاحامرة بالبصرة فرأى مشيخة قد خضبوا لحاهم بالحناء فقال ماهذه  
الاحامرة فالمسجد الآن بلقب مسجد الاحامرة منذ يوم قال حارثة هذا القول ( أخبرني ) محمد بن  
يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن القحذمي قال عرض لحارثة بن بدر رجل من الخليل في أمر  
كرهه عند زياد فقال فيه حارثة

لقد عجبت وكم للدمر من عجب \* مما يزيد في أناسها الخليل  
كأواخسا أوزكامن دون أربعة \* لم يخلفوا وحدود الناس تبليج

الحسا الفرد والزكا الزوج ( أخبرني ) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن عمر  
ابن زياد الكندي قال أنبأنا يحيى بن آدم عن أبي زائدة عن مجاهد عن الشعبي قال كنت عند عبد  
الله بن جعفر بن أبي طالب فاشدته لحارثة بن بدر

وكان لنا نبيح فقينا حروقه \* فقد بلغت الا قليلا حلوقها  
وشيب رأسي واستخف حلوننا \* رعود المنيا فوقنا وبروقها  
وانا لتستحي المنيا قفوسنا \* وترك أخرى مرة ماتذوقها  
رأيت المنيا بادئات وعودا \* الى دارنا سهلا إليها طرقها  
فقد قسمت نفسي فريقين منهما \* فريق مع الموتى وعندي فريقها

قال الشعبي فقال لي ابن جعفر نحن كنا أحق بهذا الشر وجاءه غلامه بدرام في مندبل فقال له  
هذه غلة أرضك بمكان كذا وكذا فقال ألقها في حجر الشعبي فالقها في حجره ( أخبرني )  
الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن الحرث الحرثي عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان زياداً  
استعمل حارثة بن بدر على كوارا وهو اذ ذاك حامل على بن أبي طالب ورضي الله عنه على فارس  
وكان حارثة بن بدر صاحب شراب فكتب زياد الى حارثة يحضه على جياة الحرث فكتب اليه  
علقة بن مبيد المازني

الم تر ان حارثة بن بدر \* يصلى وهو اكفر من حمار (١)  
 وأن المال يعرف من حواء \* ويعرف بالزواني والعقار  
 ( وقال ) المدائني في خبره هذا حمل زياد بن أبيه حارثة بن بدر على بئله يقال لها اطلال كان  
 خرزاد بن اليربد ابتاعها بأربعة آلاف درهم وأهداها له فركبها حارثة وكان فيها نقار فصرعته عن  
 ظهرها فقام فركبها. وقال

ما حاج أطلال بجني حرمه \* تحمل وضاحا رفيع الحكمة  
 \* قرما إذا زاحم قرما زجه \*

( أخبرني ) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكرياء قال أنبأنا إبراهيم بن عمر عن أبي عبيدة وعبد  
 الله بن محمد قالوا مرسلان بن عمرو بن مرثد بحارثة بن بدر وهو بفارس يريد خراسان فأنزله  
 وقراء وقرى أصحابه وحملهم وإياه فلما ركبوا للمسير قال سليمان

قريت فاحضت القرى وسقينا \* متقة صباء كالنبر الرطب  
 وواستنا فيما ملكت تبرها \* وكنت ابن بدر لم ذومنزل الركب  
 وأنت لمسري في نعيم عمادها \* اذا ما دأعت للعلل موضع القطب  
 وفارسها في كل يوم كريمة \* ولملجوها ان حل خطب من الخطب  
 وعندكم نال الغني من أراد \* اذا ما خطرتم كالضراغمة الغلب  
 يري الخلق للمأذي فوق حاتم \* اذا الحرب شبت بالهندة القضب  
 وعند الرخا والامن غيث ورحمة \* لمن يمتريهم خاتفا صولة الحرب  
 وجنتهم جودا صباحاً وجوهم \* كراما على الملأ في قاذح الخطب  
 \* كأن دنائير اعلى قسائمهم (٢) \* اذا جئتهم قد خفت نكبا من النكب  
 فقال حارثة بجيه

( ١ ) هو رجل من عاد يقال له حمار بن نويلع وقال الثوري هو حمار بن مالك بن نصر الأزدى  
 كان مسلماً وكان له واد طوله مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخصب منه  
 فيه من كل الثمار تخرج بنوه يتصيدون فأصابهم ساعة فهلكوا فكفر وقال لأعبد من فعل هذا  
 بني ودعا قومه الى الكفر فن عاصاه قتل فاهلكه الله تعالى وأخرب واديه فضربت بالعرب المثل  
 في الكفر وألشد اليتامى ميداني

(٢) . الخصاص وفي الوجه القسمة وهي مجزى الدمع من العين الى الوجهة وألشد  
 كأن دنائير اعلى قسائمهم \* وان كان قد شفى الوجه لواء

وقال في القاموس والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وقتحها وهي أيضاً الوجهة أو ما أقبل  
 منه أو ما خرج عليه من شر أو الاتق وناحتاه أو وسط الاتق أو فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين  
 العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجهة أو مجزى الدمع أو ما بين الوجهتين والاق

واسحم ملآن جررت لعتة \* كرام أبوهم خير بكر بن وائل  
وأطولهم كفا وأصدقهم حيا \* وأكرمهم عند اختلاف المناصل  
من المرئيين الذين اذا اتدوا \* رأيت نديا جده غير خامل  
فعلهم زين لهم ووجوههم \* يزين الذي يأتونه في المحافل  
فسيقا ورعا لابن عمرو بن مرند \* سامان ذى الجدة التليد الحلال  
ففى لم يزل يسمو إلى كل نجدة \* فيدرك ما أعيت يدا المتساول  
غسبك بي علما به وبفضله \* اذا ذكر الاقوام أهل الفضائل

( أخبرني ) عمي قال أنبأنا الكراتي قال أنبأنا العمري عن عطاء بن مصعب عن حاصم بن الحذعان  
قال دخل أنس بن زعيم على عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر وكان بينهما تعارض ومقارضة  
قبل ذلك فلما خرج أنس قال عبيد الله لحارثة أي رجل هو أنس عندك قال هو عندي أصلح  
الله الأمير كما قلت فيه

بيت بطينا من لحوم صديقه \* خيصا من التقوي ومن طلب الحمد  
ينام اذا ما الليل جن ظلامه \* ليسري الى حاجاته نومة القهد  
يراعي عذارى قومه كما دجا \* له الليل والسوات كالاسد الورد  
جريثا على اكل الحرام وفله \* جيانا عن الاقران معترم الكرد

فلما كان من الغد دخل أنس على عبيد الله فقال له عبيد الله بحضرة حارثة اني سألت هذا عنك  
فأخبرني بما ركحته لك ولم أكن أخالان كما نمت لي فقال أصلح الله الأمير ان يكن قال خيرا فانا  
أهله وان قال غير ذلك فلم يعد ما هو أولى به مني أما والله لو كان أصاح الله الأمير حقاً لحفظ  
غيبتي فلقد أوليته حسن الشاء بما ليس أهله والله يعلم اني كنت كاذبا وما أخال ماقاله في العقوبة  
فان عقوبة الكذب حاضرة وغمة الكذب الندامة فقد لعمرى أجبتها بكذبي وقولي فيه ما ليس فيه  
وهو عندي كما أقول أصلح الله الأمير وانشد

يجلى لي الطرف ابن بدر وانني \* لاعرف في وجه ابن بدر لي الفضا  
رآني شجبا في حلقه ما يسيغه \* فان زال الدهر يحرض في حرضا  
وما لي من ذنب اليه علمته \* سوى ان رأيت في عشيرته محضا  
وان ابن بدر في نعيم مكر كس \* اذا سم خسفا او مشنعة اغضي  
ففس يا ابن بدر ما بقيت كما اري \* كثير الحنالا تسن الذل والنضا  
تسب الرجال الصالحين وفضلهم \* وتبذل بخلا دون ما نلته العرضا  
وترضي بما لا يرتضي الحر مثله \* وذوالعلم بالخيس والذل لا يرضي

( قال ) وقال أنس في حارثة بن بدر ينسبه الى الحر والفجور

أحار بن بدر باكر الراح اتها \* تسبك ما قدمت في سالف الدهر  
\* تسبك أسبابا عظاما ركبها \* وأنت على عيا في سنن تجري



أثذكر ما أسديت واخترت فله \* وجئت من المكروه والشر والسكر  
إذا قلت مهلا نلت مرضي فإنا لذي \* أتيب على مثلي هيت أبي عمرو  
أليس عظميا أن تكابد حرة \* مهتفة الكشحين طيبة النثر  
فإن كنت قد أزمعت بشرك بالذي \* عرفت به إذ أنت نخزي ولا تدري  
فدع عنك شرب الخمر وارجع إلى التي \* بها يرتضي أهل التباهة والذكر  
عليك نبيذ النمر إن كنت شارباً \* فإن نبيذ النمر خير من الخمر  
ألا أن شرب الخمر يزري بذالحي \* وبذهب بلال السلال وبالوفر  
فصبرا عن الصبأ واعلم بأنني \* نصيح واني قد كبرت عن الزجر  
وانك أن كفتكفتي عن نصيحة \* تركتك يا حار بن بدر إلى الخشر  
أبذل نصحي ثم تعصي نصيحتي \* وتهجرني عنها هيت أبا بدر

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن  
حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لما ولي حارثة بن بدر سرق خرج معه المشيعون من البصرة  
وفهم أبو الأسود الدؤلي فلما انصرف المشيعون دنا منه أبو الأسود فقال

أحار بن بدر قد وليت إمارة \* فكن جرداً فيها نخون وتسرق (١)  
ولا تحقرن يا حار شئنا نصيبه \* حفظك من ملك المراقين سرق  
فإن جميع الناس أمانكذب \* يقول بما يهوي وأما مصدق  
يقولون أقوالاً بظن وشبهة \* فإن قيل هاتوا حقا ولم يحققوا  
فلا تميزن فالعجز أبطل مركب \* وما كل من يدعي إلى الرزق يرزق  
وكأثر تيمم بالغني أن لفتي \* لسانا به يسطو المني وينطق (٢)

فقال له حارثة

جزاك ملك الناس خير جزائه \* فقد قلت معروفا وأوصيت كافيا  
أمرت بحزم لو أمرت بغيره \* لالفتني فيه رأيتك عاصيا  
ستأني أخيصفيك بالود حاضرا \* وبوليك حفظ الغيب إن كنت ناثيا

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن أسحق عن أبيه عن طلحة بن الحارث قال لما نذب  
حارثة بن بدر لقتال الأزارقة بدولاب لقيم فلما حيت الحرب بينهم واشتدت قال حارثة لأصحابه  
سكنوا ودولبوا \* وحيث شتم فاذهبوا

ثم انهزم فقال غوث بن الحباب يهجو ويغريه بالفرار ويغريه بشرب الخمر ومعاقرتها

(١) والبيت من شواهد الألفية قال النبي الاستشهاد فيه في قوله أحار حيث أريد به حارثة  
رخته أولا بمحذوف الهاء على لغة من لم ينو رد المحذوف ثم رخته ثانيا بمحذوف التاء على لغة من نوي  
رد المحذوف (٢) وروي لسانا به المرء الخبوية ينطق

أحار بن بدر دونك الكاس لها \* بئلك أولى من قراع الكتاب  
عليك بها صها كالسك ريحها \* يظل أخوها لمدي غير هائب  
فدع عنك اقواماً ولت قنالم \* فليست صبوراً عند وقع القواضب  
وخذها كمين الديك تشفى من الجوي \* وترك ذا التهام حصر المذاهب  
إذا شعشت بالماء خلت حباها \* نظائم در أو عيون الجنادب  
كانك اذا تحسو ثلاثة أكرس \* من اليه قرم من قروم المرازب  
ودع عنك أبناء الحروب وشدهم \* اذا خطر وامل الجمل المصاعب

اخبرني احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الملاء بن الفضل بن ابي  
سوية قال حدثني ابي قال كانت في تيم حالتان فاجتمعوا في مقبرة بني شيان فقال لهم الاحنف لا  
تسجلوا حتي يحضر سيدكم فقالوا من سيدنا غيرك قال حارثة بن بدر قال وقدم حارثة من الاهواز  
بمال كثير فبانه ما قال الاحنف فقال اغرمها واهه ابن الزافريه ثم اتاهم كأنه لم يعلم فيما اجتمعوا  
فقال لا تلقوا فيها احدا ثم اتي منزله فقال

خالت الديار فسدت غير مسود \* ومن الشقاء تفردى بالسود

اخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا احمد بن سلمان بن ابي شيخ عن ابيه قال خرج اصحاب الجديث  
الى سفيان بن عيينة فازدحموا فقال لقد ممت الا احدتكم شهرا فقام اليه شاب من اهل العراق فقال له  
يا أبا محمد ان جنانك وحسن قولك وتأس بصالحى سلفك وأجل محاسنة جلسائك فقد أصبحت بقية  
الناس وأميناً لله ورسوله على العلم واهه إن الرجل ليريد الحج فتعاطفه مشقة حتي يكاد ان يقيم  
فيكون لقاؤه اياك وطعمه فيك أكثر ما يحركه عليه ( قال ) تخضع سفيان ورق وبكي ثم تمثل  
بقول حارثة

خالت الديار فسدت غير مسود \* ومن الشقاء تفردى بالسود

ثم حدثهم بعد ذلك بكل ما أرادوا الي ان رحلوا ( اخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي ومحمد بن الحسين  
الكندي قال حدثنا الحليل بن أسد قال حدثنا العمري عن الوهم بن عدي عن الحسن بن عمار  
عن الحكم بن عتيبة ان حارث بن بدر البغداني كان سمي في الارض فسادا قاهداً على بن أبي  
طالب عليه السلام دمه فرب فاستجار بأشراف الناس فلم يجروه أحد فقيل له عليك بسعيد بن قيس  
الهمداني فقله يبيحك فطلب سعيداً فلم يجده فجلس في طلبه حتي جاء فأخذه بلبجائه فقال أجرني  
أجارك الله قال ويحك مالك قال اهدر أمير المؤمنين دمي قال وفيما قال سب في الارض فساداً  
قال ومن أنت قال حارثة بن بدر البغداني قال أقم وانصرف الى على عليه السلام فوجده قائماً على  
المنبر يحط بقال يا أمير المؤمنين ماجزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً قال  
ان يقتلوا أو يصلبوا أو يقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض قال يا أمير المؤمنين  
الا من قال إلا من تاب قال فهذا حارثة بن بدر قد جاء ثائباً وقد أجرته قال انت رجل من المسلمين  
وقد أجرتنا من أجرت ثم قال على عليه السلام وهو على المنبر أيها الناس اني كنت نذرت دم حارثة

ابن بدر فن لقيه فلا يعرض له فالصرف اليه سعيد بن قيس فاعلمه وحمله وكساه واجازته بمجازة سنية فقال فيه حارثة

الله يجزى سعيد الخير نافلة \* أعني سعيد بن قيس قرم همدان  
أقذني من شفا غبراء مظلمة \* لولا شفاعة البست أكفان  
قالت نعيم بن مر لانخطبه \* وقد ابت ذلكم قيس بن عيلان  
( قال الهمم ) لم يكن الحسن بن عماره بروي من هذا الشعر غير هذه الثلاثة الايات وأخذت  
الشعر كله من حماد الراوية فقلت له ممن أخذته قال من سيالك بن حرب وهو  
اساغ في الحلق ريقا كان يجرضي \* وأظهر الله سري بعد كتمان  
اني تداركني عف شبائله \* أبؤه حين ينمي خير قحطان  
ينمي قيس وزيد والفتي كرب \* وذو جياثر من اولاد عثمان  
وذورعين وسيف وابن ذي زن \* وعلمهم قبلهم اعني ابن نهان  
فلما اراد الانصراف الى البصرة شيعه سعيد بن قيس الى نهر التصرين في الف راكب وحمله  
وجهنه فقال حارثة

لقد سمرت غداة التهر اذ برزت \* اشياخ همدان فيها المجد والخير  
يقودهم ملك جزل مواهبه \* وارى الزناد لدي الحيرات مذكور  
أعني سعيد بن قيس خير ذي زن \* سامي العماد لدي السلطان محبور  
ما ان يلين اذا ماسم منقصة \* لكن له غضب فيها وتكبير  
اخر ابلج يستسقى الغمام به \* جنباه الدهر بضحي وهو مطور  
( أخبرني ) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن معاوية الزيادي عن القحذي  
قال كان حارثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً باخبار الناس واباهم حلواً شاعراً ذا فكاهة فكان زياد  
يألس به طول حياته فلما مات وولى عبيد الله ابنه كان يحفوه فدخل اليه في جمهور الناس فجلس  
متوارياً منه حتى خف الناس ثم قام فاذا كره بمحقوقه على زياد وانه به فقال له ما اصر في ما قلت غير ان  
اني كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته فلم يكن يلصق به من اهل الربة مثل ما يلصقني مع الشباب وقرب العهد  
بالامارة فاما ان قلت ما قلت فاختر مجالستي إن شئت ليلا وإن شئت نهراً فقال اليسل أحب إلي  
فكان يدعو ليلا فيسأله فلما عرفه استحلله فقلب عليه ليله ونهاره حتى كان ييب فيبيت من  
يحصره بخاء ليله وبوجه آثار فقال له ما هذا يا حار قال ركبت فرسي الاشقر فلهج بي مضيقاً  
فصخبني قال لكنك لو ركبت أحد الاشهبين لم يصيبك شيء من هذا يعني الالين والماء ( أخبرني )  
محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا محمد بن معاوية الزيادي عن القحذي عن عمه  
قال خرج حارثة بن بدر الى سلم بن زياد بخراسان فأوصى رجلاً من غداة أن يتعاهد أمراته  
الثناء ويقوم بأمرها فكان الندائي يأتيها فيتحدث عندها ويطلق حتى أحبا وصبا بها فكتب الى  
حارثة يخبره أنها فسدت عليه وثيرت ويشير عليه بفراقها ويقول له إنها قد فضجتك من تلعب

الرجال بها فكتب اليها بطلانها وكتب في آخر كتابه  
 ألا آذنا شفاء باليسين انه \* أبي أود الشفاء أن يتقوما  
 ( قال ) فلما أطلقها وقضت عدتها خطبها القداني فتزوجها وكان حارة شديدة الحب لها وبلغه ذلك  
 وما صنعت فقال

لمعرك ما فارقت شفاء عن قلبي \* ولكن أطلت النأي عنفا فلت  
 مقسما يمر وروذ لا أنا قائل \* اليها ولا تدنو إذا هي حلت  
 ( أخبرني ) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عطاء عن  
 عاصم بن الحدثان قال تزوج حارثة بن بدر ميسة بنت جابر وكانت تذكر بحمال وعقل ولسان  
 فلما هلك حارثة تزوجها بشر بن شفاف بعده فلم يحمدته فقالت ترني حارثة  
 بدلت بشرا شقاء أو معاقبة \* من فارس كان قدما غير عوار  
 يا ليتني قبلت بشر كان عاجلي \* داع من الله أو داع من النار  
 وقالت أيضاً فيه

ما خالني ذو العرش لما استخرته \* وعزته ان صرت لابن شفاف  
 فما كان لي بملا وما كان مثله \* يكون حليفاً أو ينال إلا في  
 فيا رب قد أوقعني في بلية \* فكأن لي حصناً منه رب وكاف  
 وخ الإلهي ربي من يد امري \* شتم بحياء لكل مصافي \*  
 هو السوءة السوء لا خير عنده \* لطالب خير غير حذ قوافي  
 يرى أكلة ان نلها قطع ضرره \* وما تلك زلفي بال عبد مناف  
 وان حادث عض الشفائي لم يكن \* صلياً ولا ذا تدراً وقذاف  
 ( أخبرني ) محمد بن مزبد قال أنبأنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال لقي أنس  
 ابن زعيم الدثلي حارثة بن بدر فقال له يا حارثة قد قلت لك آياتاً فاسمها فقال هاتها فأنشده

حقني متى أنت ابن بدر نجيم \* ومحبك يحسون الحليب من الكرم  
 فان كان شراً فله عنه وخله \* لنفرك من أهل التخييط والظلم  
 وان كان غنياً يابن بدر فقد أرى \* شمت من الاكثار من ذلك القوم  
 وان كنت ذا علم بها واحتسابها \* فما لك تأثني ما يشتك عن علم  
 تق الله وأقبل يابن بدر نصيحتي \* ودعها لمن أمسي بعيداً من الحرم  
 \* فلو أنها كانت شراباً محلاً \* وقلت لي أتركها إلا وضعت في الحكم  
 وأيقنت أن القول ما قلت فاستمع \* بقولي ولا تجمل كلامي من الحرم  
 فرب نصيح الحبيب رد انتصاحه \* عليه بلا ذنب وعوجل بالشتم  
 فقال له حارثة لقد قلت فأحسن وتلصحت فما بلغت جزيت الخير أباً زعيم فلما رجع الى منزله أتاه  
 ندماؤه فذكر لهم ما قال ابن زعيم فقالوا والله ما نرى ذلك الا حسداً ثم قال حارثة بن بدر لابن زعيم

يعيب على الراح من لو يذوقها \* لجن بها حتى يثيب في القبر  
 \* فدعها او امدحها فانما نجها \* صراحاً كما اغراك ربك بالحجر  
 علام تدم الراح والراح كسها \* تريخ الفتي من همه آخر الدهر  
 قلني فان اللوم فيها يزديني \* غراماً بها ان اللامة قد تقري  
 وبالله اولى صادقاً لو شربها \* لانسرت عن عذلي وملت الى عذري  
 وان شئت جربها وذقها عتيقة \* لما أرج كالمسك محودة الخبر  
 فان أنت لم تخلع عذارك فالخني \* وقل لي لحاك الله من عاجز غمر  
 وقبلك ماقد لامي في اصطباحتها \* وفي شربها بدر فاعرضت عن بدر  
 وحاسيتها قوما كان وجوههم \* دنائير في اللاؤاء والزمن التكر  
 فدعني من التمدال فيها فاني \* خلقت أيسالا الين على القسر  
 أجود وأعطي النفسات تربعاً \* وأغلى بها عند اليسارة والعسر  
 وأشربها حتى آخر مجدلاً \* معتقة صهباء طيبة النثر  
 ولولا التهي لم اصح ما عشت ساعة \* ولكنني نهنت نفسي عن الهجر  
 فقصرت عنها بعد طول لاجة \* وحب لها في سرأمر وفي الجهر  
 وحق لثلي أن يكف عن الخني \* وقصر عن بعض النوايا والتكر

( أخبرني ) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة ان عبيد الله بن زياد استعمل حارثة  
 ابن بدر على نيسابور فقبأ عنه أشهراً ثم قدم فدخل عليه فقال له ما جاء بك ولم أكتب اليك قال  
 استنظفت خراجك وجئت به وليس لي عمل فامقامي قال أو بذلك أمرتك ارجع فاردد عليهم  
 الخراج وخذ منهم نجوما حتى تنقضي السنة وقد فرغت من ذلك فانه ارفق بالربعة وبك واحذر  
 ان تحملهم على بيع غلاتهم ومواسيهم ولا التعنيف عليهم فرجع فرد الخراج عليهم وأقام يستخرجه  
 منهم نجوما حتى مضت السنة ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي  
 قال قال الاحنف بن قيس ما غبت عن أمر قط فغضره حارثة بن بدر الاوقت باحكامه إياه وجودة  
 عقده له وكان حارثة بن بدر من الدهاة ( أخبرني ) علي بن سليمان الاخش قال حدثنا احمد بن  
 يحيى عن ابن الاعرابي قال كان حارثة بن بدر يصيب من الشراب وكان حظاً غند زياد فموتب زياد  
 على رأيه فيه فقال أتولموني على حارثة فوالله ما نفل في مجلعي قط ولا حك ركابه ركابي ولا سار  
 معي في علاوة الريح فبدر على ولا دعوته قط فاحتجت الى نجشم الالفتات اليه حتى يوازي ولا  
 شاوره في شيء الا لصحني ولا سأله عن شيء من أمر العرب واخبارها الا وجدته به بصيراً ( أخبرني )  
 احمد بن عبد العزيز واخذ بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا الاصمعي قال  
 لما كان يوم دولا ب واقضت الحرب الى حارثة بن بدر صاح من جاءنا من الموالي فله فريضة العرب  
 ومن جاءنا من الاعراب فله فريضة المهاجر فلما رأي ما يلقي أصحابه من الازارقة قال  
 أير الحمار فريضة لشبابكم \* والحصيتان فريضة الاعراب

عض الموالي جلد أير أبيهم \* إن الموالي مشر الحجاب

ثم قال

كربوا ودولوا وشرقوا وغربوا وحيث شئتم فاذهبوا  
يعني بقوله كربوا أي خذوا طريق كربني ودولوا خذوا طريق دولاب (أخبرني) محمد بن  
زكريا الصحاف قال حدثنا قنص بن محرز قال حدثنا الهيثم بن عدي عن أبي عياش عن المنيرة  
ابن المتشرقال أنا عند عبيد الله بن زياد وعنده الأخنف وحارثة بن بدر وكان حارثة يهتم بالشراب  
فقال له عبيد الله بإحارثة أي الشراب أطيب قال برة طيسارية بأقطة عنزة بسنة عربية بسكرة  
سوسية فتبسم عبيد الله ثم قال للأخنف يا أبا مجراي الشراب أطيب قال الحمد فقال له عبيد الله وما  
بديرك ولست من أهلها قال رأيت من يستحلها لا يمدوها إلى غيرها ومن يجرمها يتأول فيها حتى  
يشربها قال فضحك عبيد الله (أخبرني) محمد بن محمد بن الحسن الاسدي وعمر بن عبد الله  
المتكفي قال حدثنا الرياشي أن حارثة بن بدر كان بكوار وقال المتكفي في خبره عن أبي عبيدة ولم  
يقه الاسدي ولا تجاوز الرياشي به أن حارثة كان بكوارا من أردشير خزه فقال

الم تر أن حارثة بن بدر \* أقام بدير أبلق من كوارا

ثم قال لجند كانوا معه من أجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم أنا أجيزه على أن تجعل لي الأمان  
من غضبك وتجعلني رسولك إلى البصرة وتطلب لي القفل من الأمير قال ذلك لك قال ثم رد عليه  
نسيده البيت فقال الرجل

مقيا يشرب الصهباء صرفا \* إذا ما قلت تصرعه استدارا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنت قلت لنا شيئا يسرنا لسررتك كتب إلى أبو خليفة الفضل بن  
الحجاب أخبرنا محمد بن سلام قال قدم الأبيد الرياحي على حارثة بن بدر فقال له أكني ثوبين أدخل  
بهما على الأمير فكساه ثوبين لم يرضهما فقال فيه

أحارث أمسك فضل بديك إنما \* أجاج وأعري الله من كنت كاسيا

وكنت لذا استعطرت منك سحابة \* لتطرتني عادت عجاجا وسافيا

أحارث عاود شربك الحرائني \* رأيت زيادا عنك أصبح لاهيا

فبلغت زيادا وبلغت حارثة فقال قبحه الله لقد شهد بما لم يسم ولم أدع جوابه إلا لما لم يعلم أخبرني محمد  
ابن مزيد قال حدثنا حماد بن إسحق عن أبيه عن حاصم بن الحذنان قال كان الحكم بن المنذر بن  
الجارود يشرب الشراب فقيل له في ذلك وعوت وعرف أن الصلتان العبدى عجم فقال فيه

ترك الأشياء طرا والحقني \* يشرب الصهباء من ماء الضب

\* لا يخاف الناس قد أدمنها \* وهي تزي بالثشم المؤتضب

وهي بالاشراف أزري والي \* غاية التأنيب تدعوا ذا الحطب

فدع الحمر أبا حرب وسد \* قومك الأدين من بين العرب

فقال لئنه الله والله مارك للصالح موضعاً ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى

على قبيحه وسوء القالة فيه ولكنني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد أبياتا يوما خملتني على  
المجاهرة بالشراب وان كان ذلك الى بغيضا قيل له وما الايات قال سمعته يشد  
اذهب عني الخم والهم والذي \* به تطرد الاحداث شرب المروق  
فوالله ما أنفك بالراح مهرا \* ولو لام فيها كل حر موفق  
فلا تمني فيها وان كان ناعما \* باعلم مني بالرحيق المتسق  
\* ولكن قلبي مستهام بحبها \* وحب القيان رأي كل محق  
أحب الي لا أملك الدهر بنضها \* وذلك فعل معجب كل اخرق  
سأشربها صرفا وأسقي صحابي \* وأطلب غرات الغزال المنطق  
أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذعان قال كان لحارثة بن  
بدر نديم من قريش يصيب معه الشراب ولا يفارقه اذا شرب وقال فيه

وأبيض من أولاد سعد بن مالك \* سقيت من الصباه حتى قطرا  
وحق رأي الشخص القريب يسكره \* شخوصا فتادي يال سعد وكبرا  
فقلت أسكران فقال مكابر \* \* أي الله لي ان استخف واسكرا  
فقلت له اشرب هذه بابلية \* نخال بها مسكا ذكيا وغبرا  
فلما حساها هدها ثم انه \* \* تماسك شيئا واجا متفكرا  
وقال اعيدها قلت صبرا سوية \* فهو شيئا ثم قام فبربرا  
فقلت له ثم ساعة على ما أري \* من السكر يدي منك صرما فذكر

قال اسحق قال عاصم بن الحذعان كان أبو صخر غمارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعرا  
وهو خال أبي حزانة أو خال أبي حبيبة وكان صديقا لحارثة بن بدر فدخل عليه يوما وهو مصطبغ  
فمات به وقال قد اسقطت الحمر قدرك ومروءتك قال له دع عنك هذا الجنون وهلم تساعد واسمع  
ما قلت قال هاته فالتشه

غدا ناعما لم يال جهدا غمارق \* يلوم على شرب السلاف المتسق  
فقلت اباصخر دع الناس يجهلوا \* ودونكها صباه ذات نالقي  
تراها اذا مال الماء خالط جسمها \* تخاليل في كف الوصف المنطق  
لها ارج كالملك يذهب ريحها \* عماية حاسيها بحسن ترفق  
وكم لأنم فيها بصير بفضلها \* رمتهم بسهم صائب مترلق  
\* فظل لراها يبيض ندامة \* يديه وأرعى بعد طول تمطق  
وقال لك النذر ابن بدر علي التي \* تسلي هموم المستهام المشوق  
فلست ابن صخر تارك شرب قهوة \* لقول لثيم جاهل متحذلق  
يجيب على الشرب والشراب هم \* ليحسب ذا رأي اصيل مصدق  
فانا بالفر ابن صخر ولا الذي \* يصمم في شيء من الامر موبق

فقال له عمارق ابن صخر انما جاتك لان الناس قد كثروا فيك ورايت النصيحة لله واجبة علي  
وكرهت ان تضع لذك قدرك فان اطمعتي في تركها والا فلا تجاهر بها فانك قادر ان تبلغ حاجتك  
في ستر فقال حارثة ما عندي غير ما سمعت فتركه وانصرف (أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال  
أبناؤا الريشي عن محمد بن سلام عن يونس بن حبيب قال لما بني داره فيل مولى زياد بالسابجة صنع  
طعاما ودعا أصحاب زياد فدخلوا الحمام للمرووف بحمام فيل وخرجوا فقتلوه عنده وركب فيل وأصحابه  
تلك الحماليج والمقاريض والبغال واجتاز بهم معه على حارثة بن بدر وأبي الاسود الدؤلي وها  
جالسان فقال ابو الاسود

لعمريك ما حمام كسري \* على التلثين من حمام فيل

فقال له حارثة

وما ابجافا خلف الموالي \* بستنا على عهد الرسول

(أخبرني) محمد بن مزهد قال أبناؤا حماد عن أبيه عن ناصم بن الحدنان قال حدثني عمي عن الحرث  
المجبي قال ذكر حلم الاخنف بن قيس عند عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر فقص عليه  
حارثة ذلك فقال لمبيداه ايها الامير ما يبلغ حلم من لا قدرة له ولا يملك لعدوه ضرا ولا لصديقه  
نفسا وانما يتكلف الدخول فيما لا يسيه فبلغ ذلك من قوله الاخنف فقال أهون بحارثة وكلامه وما  
حارثة ومقداره أليس الذي يقول قبيح الله رأيه في قوله

اذا ما شربت الراح أبدت مكارمي \* وجدت بما حازت يداي من الوف

وان سبني جهلا ندعي لم أزد \* على اشرب سقاك الله طيبة النشر

أرى ذلك حقاً واجباً لمصادمي \* اذا قال لي غير الجليل من السكر

(أخبرني) عمي قال أبناؤا الكراني قال أبناؤا الريشي عن الاصمعي قال كان حارثة بن بدر جارية يقال  
لها ميسة وكان بها مشقوقا فلما مات تزوجت بعده بشر بن شاف ف هؤلاء الشافيون من ولدها  
وفيا يقول حارثة

خليل لولا حب ميسة لم أبل \* أفي اليوم لاقيت المتبة أم غدا

خليل ان أفشيت سري البكا \* فلا تجملا سري حديثاً مبدا

وان انما أفشيناه فلا رأت \* عيونكما يوم الحساب محمد

ولا زلتما في شقوة ما بقيتما \* تذوقان عيشا سيء الحال انكما

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلهي قال أبناؤا الحسين بن عليل قال أبناؤا مسعود بن بشر عن أبي عبيدة  
قال اجتاز حارثة بن بدر القداني بمجلس من مجالس قومه بني تميم ومعه كعب مولاة فكلما اجتاز  
بقوم قاموا اليه وقالوا مرحباً بسيدنا فلما ولى قال له كعب ما سمعت كلاما قط اقر لعيني ولا الذ  
بسمي من هذا الكلام الذي سمعت اليوم فقال له حارثة لكني لم اسمع كلاما قط أكره نفسي  
وابيض الى مما سمعته قال ولم قال ويحك يا كعب انما سودني قومي حين ذهب خيارهم وامثالهم  
فاحفظ عني هذا اليت



خلت الديار فسدت غير مسود \* ومن الشقاء تفردني بالسود  
(قال) واشتكي حارة واشرف على الموت فجعل قومه يمودونه فقالوا له هل لك من حاجة او  
شيء تريد قال نعم اكسروا رجل مولاي كب لئلا يبرح من عندي فانه يؤنسني ففعلوا وانشأ يقول  
يا كب مولا فلان خزع على احد \* يا كب لم يبق منا غير اجساد  
يا كب ماراح من قوم ولا بكروا \* الا والموت في آثارهم حادي  
يا كب ما طلعت شمس ولا غربت \* الا تقرب آجال ليعاد  
يا كب كم من حي قوم زلت به \* على صواعق من زجر وابعاد  
فان لقيت بواد حية ذكرأ \* فاذهب ودعني امارس حية الوادي

### صوت

عش غيبك سر بما قاتلي \* والضي ان لم تصلي واسلي  
ظفر الشوق بقلب دق \* فيك والسقم يحسم ناحل  
فهما بين اكتاب وضئ \* تركاني كالقضيبي الذابل  
الشعر لخالد الكاتب والفناء للسدود رمل مطلق في مجري الوسطى وذكر جبهة ان هذا الرمل  
اخذ عنه وانه اول صوت سمعه فكتبه

### أخبار خالد الكاتب

هو خالد بن يزيد ويكنى أبا الوهم بن أهل بغداد وأصله من خراسان وكان أحد كتاب الجيش  
ووسوس في آخر عمره قيل ان السوداء غلبت عليه وقال قوم كان يهوي جارية لبعض الوجوه  
ببغداد فلم يقدر عليها وولاه محمد بن عبد الملك الاعطاء في انقور فخرج فسمع في طريقه منشداً  
يشد ومغنية تغني

من كان ذا شجن بالشأم يطلبه \* ففي سوي الشام أمسي الأهل والشجن  
فبكى حتى سقط على وجهه مغشياً عليه ثم أفاق مختلطاً واتصل ذلك ووسوس وبطل وكان اتصل  
ببلى بن هشام انه يحب في وقت خروجه الى قم في حلة كتاب الاعطاء فبلغه وهو في طريقه ان خالداً  
يقول الشعر فالتفت اليه وسره وأحضره فالتصده قوله

يا نارك الجسم بلا قلب \* ان كنت أهواك فاذهبي  
يا بفرداً بالحسن أفردتني \* منك بطول الهجر والتب  
ان تلك عيني أبصرت قننة \* فهل على قلبي من عتب  
حسينك الله لنا في كا \* أبتك في فلك بي حسبي

للسدود في هذه الابيات رمل ظنوري مطلق من رواية الهاشمي قال فجعله علي بن هشام في ندمائه  
الى ان قتل ثم حجب الفضل بن مروان فذكره للمتضمن وهو بالماحوزة قبل ان يبي سر من رأي  
فقال خالد

هزم السرور على المقام \* م بسر من را للامام  
 يلد المسرة والفتو \* ح المستيريات العظام  
 وتراه أشبه منزل \* في الأرض بالبلد الحرام  
 فألقه يسره بمن \* أضحي به عن الأنام

فاستحسنها الفضل بن مروان وأوصلها إلى المعتصم قبل أن يقال في بناء سر من رأي شيء فكانت  
 أول ما أنشد في هذا المعنى من الشعر فتبرك بها وأمر الخالد بخمسة آلاف درهم (وذكر) ذلك كله  
 اسمعيل بن يحيى الكاتب (وذكر) اليوسفي صاحب الرسائل أن خالدا قال أيضاً في ذلك

بين صفو الزمان عن كدوه \* في فحكات الربيع عن زهره  
 ياسر من را بوركت من بلد \* بورك في بنته وفي شجره  
 غرس جود الأمان نكبتها \* بابك والمسايزار من غمره  
 فأفتح والنصر يزلان به \* والحصب في تره وفي شجره

ففتي غمارق في هذه الأبيات فسأله المعتصم لمن هذا الشعر فقال الخالد يأمر المؤمنين قال الذي يقول  
 كيف ترجي لاذة الاغراض \* لمرض من السيون المراض  
 فقال محمد بن عبد الملك اسم يأمر المؤمنين هو له ولكن بضاعته لا تزيد على أربعة أبيات فأمر له  
 المعتصم بأربعة آلاف درهم وبلغ خالدا الخبر فقال لأحمد بن عبد الوهاب صاحب محمد بن عبد الملك  
 وقيل لأبي جعفر أعزه الله إذا بلغت المراد في أربعة أبيات فالزيادة فضل (قال) اليوسفي ولما قال  
 خالد في صفة سر من رأي قصيدته التي يقول فيها

أسقي في جرائر وزقاق \* لتلافي السرور يوم التلاق  
 من سلاف كأن في الكأس منه \* عبرات من مقلتي مشتاق  
 في رياض بسر من را إلى الكر \* خ ودعني من سائر الآفاق  
 بأذكارات كل فتح عظيم \* لأمام المهدي أبي اسحق

وهي قصيرة لقيه دعبل فقال يا أبا الهمم كنت صاحب مقطعات فداخلت الشراء في القضايد الطوال  
 وأنت لا تدم على ذلك ويوشك أن تنحب بما تقول وتغلب عليه فقال له خالد لو عرفت التصح منك  
 لغيري لأطعتك في نفسي قال اليوسفي وحدثني أبو الحسن الشهزاني أن خالدا وقع بينه وبين الحلي  
 الشاعر الذي يقول فيه البيهتري \* سل الحلي عن حلب \* خلاف في معنى شعر فقال له الحلي  
 لا تدم طورك فأخبرك فقال له خالد لست هناك ولا فيك موضع للهجاء ولكن ستعلم أنني أجملك  
 فحكمة سر من رأي وكان الحلي من أوسخ الناس فجعل يهجو جيته وشيابه وطيلسانه فمن ذلك قوله  
 وشاعر ذي منطق رائق \* في حبة كالماض البارق

قطعا سلاء رقاعية \* دهرية مفرقة الماتق

وقوله

وشاعر مقدم له قوم \* ليس عليهم في نصره لوم

قد ساعدوه في الجوع كلهم \* فقرى فكل غداؤه الصوم  
يأتيك في جية مرقمة \* أطول أعمار مثلها يوم  
وطيلسان كالآل يابسه \* على قبص صكائه غيم  
من حلب في صميم سفلتها \* غناه فقر ومزده ضميم

قال وقال فيه

تاه على ربه فأفقره \* حتى رآه الفتي فأنكره  
فصار من طول حرفة علماً \* يقذفه الرزق حيث أبصره  
ياحلياً قضى الآله له \* بالثيه والفقر حين صوره  
لو خلطوه بالملك وسخه \* أو طرحوه في البحر كدركه

حدثني جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال دخلت على إبراهيم بن المهدي فاستنشدني فقلت أيها الأمير أنا غلام أقول في شجون نفسي لأأكد أمدح ولا أهجو فقال ذلك أشد لدواعي البلاء فأنشدته

### صوت

قالت نفسي في هوا \* لك فلم أجد لها تقبل  
وأطمت داعيها اليك ولم أطع من يمدل  
لا والذي جعل الوجوه \* لحسن وجهك تمثل  
لا قلت إن الضرب عنك من التصابي أجل

لجحظة في هذه الأبيات رمل مطلق بالوسطى قال فبكى إبراهيم وصاح واثي عليك يا إبراهيم ثم أنشدته أبياتي التي أقول فيها

وبكى الماذل من رحمتي \* فبكائي لبكا الماذل

وقال إبراهيم يارشيق كم مملك من العين قال ستمائة وخمسون ديناراً قال أقسمها بيني وبين الفتي واجعل الكسر له مهيماً فأعطاني ثلاثمائة وخمسين ديناراً فاشتريت بها منزلي بسباط الحسن والحسين فواراني الى يومي هذا (حدثني) جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال قال لي علي بن الجهم هب لي بيتك الذي تقول فيه

ليت ما أصبح من \* رقة خديك بقلبك

فقلت يا جاهل هل رأيت أحدا يب ولده وقال أحد بن اسمعيل الكاتب لقيت خالدا الكاتب ذات يوم فسألته عن صديق له وكان قد باعده ولم أعلم فأنشأ يقول

ظعن الغريب لنية الأبد \* حتى المخافة نائي البلد  
حيران يوئله ويكلؤه \* يوم ثوبه بشر غد  
سبح الغراب له بأنكر ما \* تفقدوا الحوس به على أحد  
وابتاع أيمته بأشأمة السجد الثور له يدا بيد  
حتى ينيخ بارض مهلكة \* في حيث لم يولد ولم يلد

جزعت حليته عليه فا \* تخلو من الزفرات والكمد  
 نزل الزمان بها فأهلكها \* منه وأهدي اليم للولد  
 ظفرت به الأيام فأحسرت \* عنه بناقرة ولم تك  
 فترسكن منه بمد طيته \* مثل الذي أبقيت من لبد  
 قال فقلت له يا أبا الهميم مذكم دخلت في قول الهجاء قال مذ سالت غوربت وصافيت فنوفقت وقال  
 الرياشي كان خالد مغرمًا بالثلمان المرد ينفق عليهم كل ما يفيد فهو ي غلامًا يقال له عبد الله وكان  
 أبو تمام الطائي يهواه فقال فيه خالد

قضيب بان جناء ورد \* تحمله وجنة وخد  
 لم أن طرفي إليه الا \* مات عزاء وعاش وجد  
 ملك طوع النفوس حتي \* علمه الزهو حين يبدا  
 واجتمع الصد فيه حتي \* ليس خلقي سواء صد

فبلغ أبا تمام ذلك فقال فيه أبياتا منها

شرك هذا كله مفرط \* في برده ياخاله البار

فعلمها الصبيان فلم يرالوا يصيحون به ياخاله يابارد حتي وسوس قال ومن الناس من يزعم أن هذا  
 السبب كان بينه وبين رجل غير أبي تمام وليس الامر كذلك قد عجا أبا تمام في هذه القصة فقال فيه  
 يامعشر المرد اني ناصح لكم \* والمرء في القول بين الصدق والكذب  
 لا يتيكمن حبيبا منكم أحد \* فان وخمائه اعدى من الحرب  
 لاتأمنوا ان تحولوا بعد ناكته \* فتركوا عمدا ليست من الخشب

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسن بن اسحق قال حدثني خالد الكاتب قال لما  
 يبيع ابراهيم بن المهدي بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني وكنت متصلا ببعض أسبابه فأدخلت إليه  
 فقال لي أنشدني ياخاله شيئا من شعرك فقلت ياأمير المؤمنين ليس شعري من الشعر الذي قال فيه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشعر لحكنا (١) وانما امزح واهزل فقال لاتقل هذا فان جد  
 الادب وهزله جد هات أنشدني فأنشدته

عش غييك سرهما قاتلي \* والفضي ان لم تصلني وأصلي  
 ظفر الشوق بقلب دنف \* فيك والسقم بحجم ناحل  
 فيها بين اكتاب وضئ \* تركاني كالفضيض الذابل

قال فاستمتع ذلك ووصلني (حدثني) حمزة بن أبي سلافة الشاعر الكوفي قال دخلت بغداد في

(١) ولفظ الحرث ان من الشعر لحكنا أي من الشعر كلاما ناعما يمنع من الجهل والسفه  
 وينهى عنها قيل أراد بها المواظف والامثال التي يتفهم بها الناس والحكم الملم والفقه والقضاء بالمدل  
 وهو مصدر حكم يحكم وروى ان من الشعر لحكمة وهي بمعنى الحكم اه من النهاية

بعض البسيتين فينا أنا مار لجنية إذا أنا برجل عليه مبطنة نظيفة وعلى رأسه قانسية سوداء وهو راكب قصبة والصبيان خلفه يصيحون به يا خالد يا بارد فإذا آذوه حل عليهم بالقصة فلم أزل أطردهم عنه حتى تفرقوا وادخلته بستانا هناك فجلس واستراح واشترت له رطبا فأكل واستشده فأنشدني

قد حاز قاي فصار يملكه \* فكيف أسلو وكيف أثره

وطيب جسم كالماء تحسبه \* يخطر في القلب منه مسلحه

يكاذ بجري من القميص من التعة لولا القميص يمسكه

فاستزده فقال لا ولا حرف وذكر على بن الحسين بن أبي طلحة عن أبي الفضل الكاتب أنه دعا خالد ذات يوم فأقام عنده وخلع عليه فما استقر به المجلس حتى خرج قال فأتبعت رسولاً ليعرف خبره فإذا هو قد جاء إلى غلام كان يحبه فسئل عنه فوجد في دار القمار فضي إليه حتى خلع عليه تلك الثياب وقبله وعانقه وعاد إلينا فلما جاز خالد أعطاه الغلام الذي وجهنا به دنائير ودعاه فجاء به إلينا وأخفيناه وسألنا خالداً عن خبره فكتمه وجحجهم فغمرنا الرسول فأخرجهم علينا فلما رآه خالد بكى ودهش فقلنا له لا ترع فإن من القصة كيت وكيت وإنما أردنا أن نعرف خبرك لأن نسوءك فطابت نفسه وأجلسه إلى جنبه وقال قد بليت بحبه وبالخوف عليه عما قد يلي به من القمار ثم أنشد لنفسه فيه

حسب شفه الله \* وخامر جسمه سقمه

ولاح بما يحجبهم \* من الأسرار مكتمه

أما ترى المكتب \* يحبك لعله ودمه

ينهار على قيصك حين تلبسه ويهمه

وذكر على بن الحسين أيضاً أن محمد بن السري حدثه أن أبا طال القبية عن بغداد وقد وسوس خالد فر به في الرصافة والصبيان يصيحون به يا غلام الشريطي يا خالد البارد ويرجع عليهم فيضربهم ويريد ويريمهم قال فقلت له كيف أنت يا أبا الهيثم قال كما ترى فقلت له فن تماش اليوم قال من أحذره فسيجت من جوابه مع احتلاله فقلت له ما قلت بمدي من الشعر قال ما حفظه الناس وأنسيت وعلى ذلك فولي

\* كبد شفها غليل التصابي \* بين عتب وسخطة وعذاب

كل يوم يدمى بجرح من الشو \* في ونوع مجد من عذاب \*

يا سقيم الجفون اسقيت جسمي \* فأشفي كيف شئت لا بك مائي

أن أكن مذنباً فكن حسن العفو \* أو أجعل سوى الصدود عقابي

ثم قال يا أبا جعفر جئت بعدك فقلت ما جالك الله مجنونا وهذا كلامك لي ولظنك (حدثني) محمد بن الطلاس أبو الطيب قال حضرت جنازة بعض خيرائي فلقيت خالداً في المقبرة فقبضت عليه وقلت أنشدني فذهب لهرب فني فعدت على يده غيرة أوجبت فقال خل عني أنشدك فأرخت يدي عن يده فأنشدني

لم تر عين نظرت \* أحسن من منظره  
 الدور والعمرة والشمسة في مخبره  
 لاتصل اللسن بالـ \* وصف الى أكثره  
 كيف بمن تنسب الـ \* شمس الى جوهره

( حدثني ) عمي رحمه الله قال مر بنا خالد الكاتب ههنا والصيدان خلفه يصيحون به فجلس الي  
 فقال فرق هؤلاء عني ففعلت وألحت عليه جارية تصيح ياخالد ياخالد فقال لها

مري يا منته الكس \* ويا من يسها دس

فقلت له يا أبا الهمم أي شيء معنى ههنا قال تشتهي الأير الصغير والكبير والوسط ولا تتركه  
 منها شيئاً وأقبل الصيدان يصيحون بتلك الجارية بمثل ما قال لها خالد وهي ترميهم وتهرب منهم  
 حتى قابوا معها عنا فأقبل على خالد متمثلاً فقال

وما أنافي أمري ولا في خصوصتي \* بمهضم حتى ولا قارع سني  
 فاحتبسته عندي يومي ذلك فلما شرب وطابت نفسه أنشدنا لأبي تمام

\* أحبابه لم يفعلون بقلبه \* ما ليس يفعله به أعداؤه  
 مطر من المبرات خدي أرضه \* حتى الصباح ومقلتاى ساءه  
 نفسي فداء محمد ووقاؤه \* وكذبت مافي المايلين فداؤه  
 أزعمت أن البدر يحكي وجهه \* والفصن حين عجد فيه ماؤه  
 أسكت فأين بهاؤه وكماله \* وجماله وحياؤه وضياؤه  
 لا تهر أساء الملاحاة باطلا \* في من سواء فاتها أسماؤه

ثم قال وقد عارضه أبو الهمم يعني خالد نفسه فقال

فديت محمداً من كل سو \* يحاذر في رواح أو غدو  
 أيا قر السماء سفلت حتى \* كأنك قد فخرت من الملو  
 رأيتك من حبيك ذا بعد \* وعن لا يحبك ذا دنو \*  
 وحسبك حسرة لك من حبيب \* رأيت زمامه بيدي عدو

( هكذا ) أخبرني عمي عن خالد وهذه الأبيات أيضاً تروى لأبي تمام ( وقال ) ابن أبي طلحة  
 حدثني الهلالي قال مررت بخالد وحوله جماعة ينشدون فقلت له يا أبا الهمم سلوت عن صديقك قال

لا والله قلت فانه عليل وما عده فسكت ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال

زعموا انني صهوت وكلا \* أشهد الله انني لن أملأ  
 كيف صبري يا من اذا زادت بها \* أبداً زده خضوما وذلا

ثم قال احفظ وأبلغه عنى

بجسمى لا يجسمك يا عليل \* ويكفيني من الام القليل  
 فعداك السقام الي إلى \* على ما لي لساده حول

إذا ما كنت يأملني صحيحاً \* نخالفني وسالك الحول

الست شقيق ماضعت ضلوعي \* على أتى لملتك الليل

قال وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المتعمم ففني في شمر لحالده فأمر بأحضاره وطلب فلم يوجد فوجه إلى غلام كان يتشقه فأحضر وسأله عنه فدل عليه وقال كنا نشرب إلى السحر وقد مضى إلى حمام فلان وهو يخرج ويجلس عند فلان الفساعي ودكانه مالف للفلمان المرء والمغنين فبعث إليه فأحضر فلما جلس أخرج علي بن المتعمم الغلام وقال هذا دلتنا عليك وهو يزعم أنك تشقه فقال له الغلام نعم أيها الأمير لولم يكن في نصيحتي أياي إلا أنه إذ لم يوجد أحضرت وسألت عنه فأقبل عليه خالده وقال

بأنارك الجسم بلا قلب \* أن كنت أهواك فاذهب

بأنقردا بالحسن أفردتني \* منك بطول الشوق والحب

أن تك عيني أبصرت فتنة \* فهل على قلبي من عتب

حسبيك الله لما بي كما \* أنك في فعلك بي حسب

الحجفة فيه رمل فاستحسن على الشعر وأمر له بخمسين ديناراً قال حدثني ابن أبي الدور أنه شهد خالداً عند عبد الرحمن بن الأزمهر الكاتب وأنه دخل عليهم غلام من أولاد الكتاب فلما رأي خالداً أعرض عنه فقلت له لم أعرضت عن أبي الهيثم فقال والله لو علمت أنه ههنا ما دخلت إليكم ما يبالي إذا شرب هذين القدين مقال ولا من هتك فقال لي خالد ألا تبيني على ظلامي فقلت بلى والله أعينك فأقبل النبي وقال

## صوت

هني أسأت فكان ذنبي مثل ذنب أبي لهب

فأنا أتوب وكم أسأت \* ت وكم أسأت ولم تب

فأزلنا مع ذلك الفتى نداره ونستعطفه له حتى أقبل عليه وكله وحادثه فطابت نفسه وسر بقة يومه في هذين اليتين لأبي العيس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي ولرذاذ خفيف رمل مطلق وحدثني عبد الله بن صالح الطوسي أن علي بن المتعمم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد أخرجت إليه وصيفة من وصفاء حظيته قفاحة معصوفة مقلقة بثت بها إليه سها فقال

قفاحة خرجت بالدر من فيها \* أشهى إلى من الدنيا وما فيها

بيضاء في حرة علت بثالبة \* كأنها قطفت من خد مهديها

جاءت بها قنة من عند غانية \* هروحي من السوء والمكر وهديها

لو كنت ميتاً وناديتني بنقمتها \* إذا لاسرعت من لحدي أليها

فاستحسن علي بن المتعمم الأبيات وغنى فيها وأمر له بتحت ثياب وخمسين ديناراً

## صوت

فوالله لا أنسى قتيلاً رزيت \* بجانب قوسي ما حيت على الأرض

بلى آتاهم الكلوم وإنما \* نوكل بالآدني وأن جل مايمضي  
ولم أدر من آتاني عليه ردائه \* ولكنه قد يزعم ما جد محض

الشعر لابي خراش الهذلي والغناء لابن عمرز خفيف قليل أول بالوسطى من رواية عمرو بن بابة  
وذكر يحيى المكي أنه لابن مسجع وذكر الهشامي أنه ليحيى المكي فحله ابن مسجع وفي أخبار  
مجد أن له فيه لحنا

### ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره

أبو خراش اسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد واسم قرد عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل بن  
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر فحل من شعراء هذيل المذكورين الفصحاء مخضرم  
أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وعاش بسدائني صلى الله عليه وسلم مدة ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه نهشته أفعى فمات وكان ممن يمدو فيسبق الحيل في غارات قومه وحزبهم أخبرني حبيب بن  
نصر المهامي وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحد بن عمير بن اسمعيل بن  
عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني أبو بركة الأشجعي من أنفسهم قال خرج  
أبو خراش الهذلي من أرض هذيل يريد مكة فقال لزوجه أم خراش ويحك آتي أريد مكة لبعض  
الحاجة وانك من أفك النساء وإن بني الدليل يطلبوني بترات قايلك وإن نذرتي لأخذ حتى تصدر  
منها قالت معاذ الله أن أذكرك لاهل مكة وأنا أعرف السبب (قال) فخرج بأمر خراش وكن حاجته  
وخرجت إلى السوق لتشتري عطراً أو بعض ما تشتره النساء من خواتمهن فجلست إلى عطار فربها  
فتيان من بني الدليل فقال أحدهما لصاحبه أم خراش ورب الكعبة وإنا لمان أفك النساء وإن كان أبو خراش  
مهما فاستدنا عليه (قال) فوفقا عليها فسلمنا وأحفيا المسألة والسلام فقالت من أنتما بأبي أنتما فقالا  
رجلان من أهلك من هذيل قالت بأبي أنتما فإن أبا خراش معي ولأنك كراه لأحد ونحن رائحون المشية  
فخرج الرجلان فجمعوا جماعة من قتيانهم وأخذوا مولاهم يقال له مخلد وكان من أجود الرجال عدوا  
فكمنوا في عتبة على طريقه فلما راهم قد لاقوه في عين الشمس قال لها قتلتني ورب الكعبة لمن ذكرتني  
فقالت والله ما ذكرتك لأحد الا لقيين من هذيل فقال لها والله ماها من هذيل ولكنهما من  
بني الدليل وقد جلسا لي وجما على جماعة من قومهم فاذهبي أنت فاذا جرت عليهم فانهن لم يعرضوا  
لك لئلا استوحش فأقوتهم فاركني ببرك وضى عليه المصا والتجاء التجاء (قال) وهي على قومود  
عقيل يسابق الربيع فلما دنا منهم وقد تلموا ووضعوا تمرأ على طريقه على كساء فوقف قليلا كأنه  
يصلح شيئاً وجازت بهم أم خراش فلم يعرضوا لها لئلا ينفر منهم ووضعت المصاعلي قومودها وتواثوا  
إليه ووثب يمدوا (قال) فزاحه على المحجة التي يسلك فيها علي العقبة طوي فسبقه أبو خراش وتصلح  
القوم يا مخلد أخذاً أخذاً (قال) فمات الأخذ فقالوا ضرباً ضرباً فسبق الضرب فصاحواز مياً ربماً  
فسبق الرمي وسبق أم خراش إلى الحني فمادت ألا أن أبا خراش قد قتل فقام الحني إليها وقام أبوه  
وقال ويحك يا كانت قصته فقالت إن بني الدليل عرضوا له الساعة في العقبة قال فمأرت أو ماسمت



قالت سمعتم يقولون يا محمد اخذاً اخذاً قال ثم سمعت ماذا قالت ثم سمعتم يقولون ضربوا ضرباً قال  
ثم سمعت ماذا قالت سمعتم يقولون رمية رمية قال فان كنت سمعت رمية رمية فقد أقلت وهو منا  
قريب ثم صاح يا أبا خراش فقال أبو خراش يا ليك واذا هو قد واقاهم على أثرها وقال أبو  
خراش في ذلك

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع \* فقلت وأنكرت الوجوه هم هم (١)

رفوني بالفاء سكنوني وقالوا لا بأس عليك

فأررت شيئا والدريس كأنما \* يزعمه وعك من الموم مردم  
فأررت تلبث والدريس الخلق من الثياب ومثله الجرد والسحق والحشيف ومردم لازم

تذكرت ما ابن المقر وانى \* بجمل الذى نجى من الموت مصم

فوالله ما ريداء أو عالج عاة \* أقب وما أن تيس رمل مصم

بأسرع منى إذ عرفت عديم \* كاني لأولاهم من القرب توأم

وأجود منى حين وافيت ساعيا \* وأخطأني خلف الثنية أسهم

أوائل بالسيف الذليق وخشي \* لدى المتن مشبح الذراعين خلجم

تذكر ذحلا عندنا وهو فأنك \* من القوم يعرف اجراء وما ثم

قول ابنتي لما رأتني عشية \* سلمت وما أن كدت بالأسلم

فقلت وقد جاوزت صارى عشية \* أجاوزت أولى القوم أم أنا أحلم

فلولا دراك الشد قاطلت حليلتي \* تحب في خطاها وهى أيم

فتسخط أو رضى مكاني خليفة \* وكاد خراش عند ذلك ييم

( أخبرني ) هاشم بن محمد الحزامي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب المسجد الجامع بالقادسية قال  
حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال دخل أبو خراش الهذلي مكة  
والوليد بن المغيرة المخزومي فرسان يريدان برساها في الحلبة فقال للوليد ما يحمل لى أن سبقتهما  
قال أن فعلت فهما لك فأرسلوا عدا بينهما فسبقهما فأخذهما قال الأصمعي إذا قاتلك الهذلي أن يكون  
شاعراً أو ساعياً أو رايماً فلا خير فيه وأخبرني بما أذكره من مجموع أخبار أبي خراش على بن  
سليمان الأختش عن أبي سعيد السكري وأخبرني بما أذكره من مجموع أشعارهم وأخبارهم فذكره  
أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وعن ابن حبيب  
عن أبي عمرو ( وأخبرني ) ببعضه محمد بن العباس البزدي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي وقد

(١) قال الفضل بن سلمة في الفاخر والمرزوقي في شرح الفصيح رفوت الرجل إذا سكته

وأشد هذا الليث ويقال رافيت فلانا إذا واقفته قال الشاعر

\* ولما رأيت أبار ويم \* يرافيني ويكره أن يلاما

واما رفات الثوب إذا أصاحت خرقة أرقاه وفا فبالهزاه

ذكرت مارواه في اشعار هذيل واخبارها كل واحد منهم عن أصحابه في مواضعه قال السري في ما رواه عن ابن حبيب عن أبي عمرو قال نزل أبو خراش الهذلي على دية السلمي وكان صاحب العزى التي في غطفان وكان يسدنها وهي التي هدمها خالد بن الوليد لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها فهدمها وكسرها وقتل دية السلمي قال فلما نزل عليه أبو خراش أحسن ضيافته ورأى في رجله لمعين قد أخاقتا فاعطاه لمعين من حذاء السبيث فقال أبو خراش بمدحه

حذاني بمد ماخذمت نعالى \* ديسية انه نعم الخليل

مقابلتين من صلوي مشب \* من الثيران وصلما جيل

بمثلمها يروح المرء لهوا \* ويقضي الهم ذوالارب الرحيل

فقم ممرس الاضياف تزجي \* رحالهم شامية بليس

يقال جوعهم بمككلات \* من الفرقي برعبها الجليل (١)

قال أبو عمرو الجليل الالهالة ولا يقال لها جيل حتى تذاب اهالة كانت أو شحما وقال أبو عمرو ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم عزى غطفان وكانت ببطن نخلة نصبا ظالم بن أسد بن عامر بن مرة وقتل دية نقال أبو خراش الهذلي يرثيه

مالدية منذ اليوم لم أره \* وسط الشروب ولم يلم ولم يطف

لو كان حباله داهم بمتعة \* فيها الرواويق من شيزي بني الهطف

بنو الهطف قوم من بني أسد يعملون الجفان

كالي الرماذ عظيم القدر جفت \* حين الشتاء كحوض المنهل اللقف

المنهل الذي يبله عطاش والقف الذي يضرب الماء أسفله فيساقط وهو ملان

أمسي سقام خلاء لأتيس به \* الا السباع ومر الريح بالعرف

وقال الاصمعي وأبو عمرو في روايتهما جيما أخذ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم حنين

أساري وكان فيهم زهير بن المجوعة أخو بني عمرو بن الحرث فر به جيل بن معمر بن حبيب بن

وهب بن حذافة بن جمح وهو مربوط في الأسري وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه

فقال أبو خراش يرثيه

فجع أصحابي جيل بن معمر \* بذى فجر تأوي اليه الارامل

طويل نجاد السيف ليس بمحدر \* اذا قام واستنت عليه الحائل

الي يته بأوي الغريب اذا شتا \* ومهلك بالي الدريسين عائيل

تروح مقسرورا وراحت عشية \* لها حذب نحتة فيوائيل

(١) قال في اللسان ويقال للشحم جيل وأنشد البيت وفيه والجيل الشحم يذاب ثم يحمل اي يجمع

وقيل الجليل الشحم يذاب فكلمة قطر وكف على الجبز ثم اعيد وقد أجله اذا به واستخرج دهنه

وجعل أفصح من اجل اه

تكداد يدها تسلمان رداه \* من القر لما استقبلته الشبائل  
 فإبال أهل الدار لن يتصدعوا \* وقد خف منها اللوذعي الخلاجل  
 \* فأقسم لولا قيته غير موثق \* لآبك بالجزع الضياع التواهل  
 لظل جيل أسوأ القوم تلة \* ولكن قرن المرء للظهر شاغل  
 فليس كعهد الدار يأأم مالك \* ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل  
 وعاد الفتى كالكلب ليس بمائل \* سوى الحق شيئاً فاستراح العواذل  
 \* ولم أنس أياماً لنا ولياليا \* بحيلة اذ تلقى بها ما نحاول \*

وقال أيضا يرثيه

\* أني كل عمي ليه أنا قاتل \* من الذهر لا يبعد قتل جيل  
 فما كنت اغشى ان تصيب دماها \* قرش ولما يقتلوا يقتل  
 \* فأبرح ما امرتم وعمرتم \* مدى الدهر حتى تقبلوا لليل

( وقال ) أبو عمرو في خبره خاصة أقبل أبو خراش وأخوه عمرو وصوب الفردى في بضعة عشر رجلا من بني قرد يطلبون الصيد فيناهم بالجمعة من نخلة لم يرعهم الا قوم قريب من عدتهم فظنهم الفرديون قوما من بني ذؤيبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن او من بني حبيب أحد بني نصر فعدا الهذليون اليهم يطلبونهم وطعموا فيهم حتى خالطوهم واسروهم جميعا واذا هم قوم من بني ليث بن بكر فيهم ابن اشعوب اسرها صوب الفردى فيهم يقتلها وعرفهم ابو خراش فاستنقذهم جميعا من اصحابه واطلقهم فقال ابو خراش في ذلك بمن على ابني شعوب أحد بني شجع بن عامر بن ليث فقله بهما

عدونا عدوة لا شك فيها \* وخلصناهم ذؤيبة او حيبا  
 \* ففري الثائر بنهم وقتلنا \* شفاء النفس ان يشوا الحروبا  
 مننا من عدي بني حنيف \* محاب مضرس وابني شعوبا  
 فأنشوا يا بني شجع علينا \* وحق ابني شعوب أن يثيبا  
 وسائل سيرة الشجي عنا \* غداة نخالهم نجوا جيبا \*  
 بأن السابق الفردى ألقى \* عليه التوب اذ ولى ديبا  
 ولولا ذاك أرهقه صوب \* حباب الحد مطرورا خشيبا

( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزامي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال أقفر أبو خراش الهذلي من الزاد أياما ثم مر بأمرأة من هذيل جزلة شرفة فاسترت له بشاة فذبحت وشويت فلما وجد بطنه ريح الطعام قرقر فضرب بيده على بطنه وقال إنك لتقرقر لرائحة الطعام والله لاطعمت منه شيئا ثم قال يارب البيت هل عندك شيء من صبر أو مر قالت تصنع به ماذا قال أريدته فأتته منه بشيء فأتته به ثم أهوى الى بصره فركبه فأنشده المرأة فأنى فقالت له يا هذا هل رأيت بأبأ أو أنكرت شيئا قال لا والله ثم مضى وأنشأ يقول

واني لا توي الجوع حتى يماني \* فاحيا ولم تدنس ثيابي ولا جرحي  
وأصطبغ الماء القراح فاكنتي \* اذا الزاد أنحى للمزج ذا طعم  
أرد شجاع البطن قد تعلمينه \* وأور غيري من عيالك بالطعم  
\* مخافة أن أحيا رغم وذلة \* فقل موت خير من حياة على رغم

( واخبرني ) عمي عن هرون بن محمد الزيات عن احمد بن الحرث عن المدائني نحو مما رواه  
الاصمعي وقال ابو عمرو اسرت فهم عروة بن مرة اخا ابي خراش ( وقال ) غيره بل بنو كنانة  
اسرته فلما دخلت الاشهر الحرم مضى ابو خراش اليهم ومعه ابنه خراش فزل بسيد من ساداتهم  
ولم يعرفه نفسه ولكنه استضافه فانزله واحسن قراء فلما تحرم به اتسب له واخبره خبر اخيه  
وسأله مما ونسبه حتى يشتريه منهم فوعده بذلك وغدا على القوم مع ذلك الرجل فسألهم في الاسير  
ان يهبوه له فافعلوا فقال لهم فيموني فقلوا اما هذا قيم فلم يزل يساومهم حتى رضوا بما  
بذله لهم فدفع ابو خراش اليهم ابنه خراشا رهينة وأطلق أخاه عروة ومضيا حتى أخذ ابو خراش  
فكلك أخيه وعاد به الى القوم حتى أعطاهم إياه وأخذ ابنه فينبا ابو خراش ذات يوم في بيته اذ  
جاءه عبد له فقال ان أخاك عروة جاني وأخذ شاة من غنمك فذبحها ولطفي لما منته منها فقال  
له دعه فلما كان بعد أيام عاد فقال له قد أخذ أخرى فذبحها فقال دعه فلما أمسى قال له ان أخاك  
اجتمع مع شرب من قومه فلما أتتني جاء الينا وأخذ ناقة من اهلك لينحرها لهم فمالجته فوثب ابو  
خراش اليه فوجده قد أخذ الناقة لينحرها فطردها ابو خراش فوثب أخوه عروة اليه فظلم وجهه  
وأخذ الناقة فصقرها وانصرف ابو خراش فلما كان من غد لأمه قومه وقالوا له بئس لعمرك  
المكافاة كانت منك لا خيك رهن ابنه فيك وفداك بماله ففعلت به ما فعلت فجاء عروة يثمد رايه فقال  
ابو خراش

\* لملك نافي ياصرو يوما \* اذا جاورت من تحت القبور  
أخذت خفاري ولطمت عيني \* وكيف تيب بالسن الكبير  
ويوم قد صبرت عليك نفسي \* لدى الاشهاد مردي الحرور  
اذا ما كان كس القوم روقا \* وحالت مقتل الرجل البصير  
\* بما يمجته وترك بكرى \* وما أطعت من لحم الحيزور

قال معنى قوله بكري أي بكر ولدني أولهم وقال الاصمعي وأبو عبيدة وأبو عمرو وابن الاعرابي كان  
بنو مرة عشرة ابو خراش وابو جندب وعروة والأخج والاسود وابو الاسود وعسرو وزهير  
وجناد وسفيان وكانو جميعا شعراء دهاة سراع لا يدركون عدوا فلما الاسود بن مرة فانه كان على  
ماء من داعة وهو غلام شاب فوردت عليه ابل رثاب بن ناضرة بن المؤمل من بني حليان ورثاب  
شيخ كبير فرمى الاسود صرغ ناقة من الابل فغضب رثاب فضره بالسيف فقتله وكان اشدهم  
ابو جندب فعرف خبر اخيه فغضب غضبا شديدا وأسف فاجتمعت رجال هذيل اليه يكلمونه  
وقالوا خذ عقل أخيك واستبق بن عمك فلم يزالوا به حتى قال نعم اجمعوا البقل فجأوه به في مرة

واحدة فلما اراحوه عليه صمت فطال فقالوا له أرخنا اقبضه منا فقال اني اريد ان اعتمر فاجبوه حتى ارجع فان هلكت فلام ما أتم هذه لغة هذيل يقولون أم بالكسر ولا يستعملون الضم وان عشت فسوف ترون امرى وولى ذاهبا نحو الحرم فتما عليه رجل من هذيل وقالوا اللهم لاترده فخرج فقدم مكة فواعد كل خليع وفاتك في الحرم ان يأتوه يوم كذا وكذا فيصيب بهم قوم فخرج مبادراً حتى أخذته الذبحة في جانب الحرم فات قبل أن يرجع فكان ذلك خبره قالوا واما زهير بن مرة فخرج معتمراً قد جعل على جسده من لحاء الحرم حتى ورد ذات الاقبر من نعمان فينا هو يسقى ابلا له اذ ورد عليه قوم من ثمة فقتلوه فله يقول أبو خراش وقد انبعث يغزو ثمالة ويغير عليهم حتى قتل منهم بأخيه اهل دارين أي حلتين من ثمة

خذوا ذلكم بالصاح اني رأيكم \* قتلتم زهيراً وهو مهدي ومهمل

مهد أي اهدي هدياً للكعبة مهملاً قد أهمل ابله في مراعاتها

قتلتم في لا يضجر الله عامدا \* ولا يجتوبه جاره عام يحمل

ولهم يقول أبو خراش

اني امرؤ أسئل كما أعلم \* من شرهط يشهدون الموسما

وخديتهم ثمالة ابن أسلم

وكان أبو خراش اذا لقينهم في حروبهم أوقع بهم ويقول

\* اليك أم ذيان \* ماذا لك من حباب الضأن

لكن مصاع الفتيان \* بكل لين حران \*

قال وأما عروة بن مرة وخراش بن أبي خراش فاخذها بطنان من ثمالة يقال لهما بنو رزام وبنو بلال وكانوا متجاورين فخرج عروة بن مرة وابن أبي خراش أخيه مغيرين عليهم طمعاً في أن يظفروا من أموالهم بشئ فظفروا بهما الثالين فاما بنو رزام فهوا عن قتلها وأبى بنو بلال الا قتلها حتى كاد يكون بينهم شر فأتى رجل من القوم ثوبه على خراش حين شغل القوم بقتل عروة ثم قال له اني وانحرف القوم بعد قتلهم عروة الى الرجل وكانوا أسلموه اليه فقالوا أين خراش فقال افلت مني فذهب فسمي القوم في أثره فاجتزهم فقال أبو خراش في ذلك يرثي اخاه عروة ويذكر خلاص ابنه

حدثت لإلهي بعد عروة اذ نجى \* خراش وبعض الشراهم من بعض

فوالله لا أدنى قبلاً وزيتته \* بجانب قوسي ما حيت على الارض

بلى انما تمغو الكلوم وانما \* توكل بالادنى وان جل ما عصى

ولم أدر من أتني عليه رداءه \* سوي انه قد سل عن ماجد عصى

ولم يك مثلوج الفؤاد مهلاً \* اضاع الشباب في الريلة والحفص

ولكنه قد نازعته مجلوع \* على انه ذو مرة صادق النهض

قال ثم ان أبا خراش وأخاه عروة استمرا حياً من هذيل يقال لهم بنو زليفة بن حبيش ليقروا ثمالة

نهم طالين بشار أخيهما فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة ورد حي وكانت به حي الربع فجعل عروة يقول

أصبحت مورودا فقبوني \* الى سواد الحي يدقوني  
ان زهيرا وسطهم يدعوني \* رب الخاض والفتح الجون

فلبنوا الى ان سكنت الحي ثم يتوا ثمالة فوجدوهم خلوا ليس فيهم رجال فقتلوا من وجدوا من الرجال وساقوا النساء والفرارى والاموال وجاء الصاغ الى ثمالة عشاء فلقحوهم وانهمز أبو خراش وأصحابه وانقطعت بنو زليفة فظن الاكنع الثمالي وكان مقطوع الاصبع الى عروة فقال يقوم ذلك والله عروة وأنا والله رام بنفسي عليه حتى يموت أحدا وخرج يجمع نحو عروة فصاح عروة بأبي خراش أخيه أي أبي خراش هذا والله الاكنع وهو قاتلي فقال أبو خراش أمضه وقمده على طريقه وسره بالاكنع مصمما على عروة وهو لا يعلم بوضع أبي خراش فوثب عليه أبو خراش فضربه على جمل عاتقه حتى بلغت القرنة سحره وانهمزت ثمالة ونجا أبو خراش وعروة وقال أبو خراش برى أخاه ومن قله ثمالة وكثانة من أهله وكان الاصمعي يفضلها

فقدت بني لبني فلما قدتهم \* صبرت فلم أقطع عليهم أباجلي

الابجل عرق في الرجل

وماح من الخطي زرق لصالها \* حداد أطالها شداد الاسافل  
فلهنى على عمرو بن مرة لهفة \* ولهنى على ميت بقوسي المعافل  
حسان الوجوه طيب حجازهم \* كريم نشاهم غير لاف معازل  
قلت قتيلا لا يحالف غدرة \* ولا سبة لا زلت أسفل سافل  
وقد امنوني واطمأن نفوسهم \* ولم يعلموا كل الذي هو داخلي  
فن كان رجوا الصالح مني فانه \* كأحر ماد أو كليب بن وائل  
أصيت هذيل يابن لبني وجدعت \* أنوفهم باللودعي الحلال  
رايت بني الملات لما تصافروا \* يحوزون سهمي دونهم بالشائل

قالوا واما أبو الاسود فقتلته فهم بيانا تحت الليل واما الابج فكان شاعرا فاسي بدار بمرعر من ضمير فذكر لسارية بن زعيم العدي احد بني عبد بن عدي بن الدليل فخرج يقوم من عشيرته يريد من معه فوجدوهم قد ظنوا وكان بين بني عبد بن عدي بن الدليل وبينهم حرب فقال الابج في ذلك لمعرك ساري بن أبي زعيم \* لانت بمرعر التار النيم  
ترك بني معاوية بن صخر \* وأنت بمرج وهم بضيم  
تساقم على رصف وطر \* كدابة وقد حل الاميم (١)

(١) وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم اه قاموس يقول له أنت تسي في اصلاح امر قدتم فسادوه وهذا الشطر مثل من أمثال العرب يضرب بالامر الذي قد انتهى فسادوه ذلك ان الجلد اذا حل فليس بعدها اصلاح

وصف وظر ما آن • ومربع وضيم موضان  
فلم تركهم قصداً ولكن \* فرقت من المصالح كالنجوم  
وأنيهم فوارس غير عزل \* إذا شرق المقاتل بالكلوم  
فأجاب سارية فقال

ملك يا أمج حبيت اتي \* قتلت الأسود الحسن الكريما  
أخذتم عقله وتركتموه \* يسوق الظمى وسط بني تمبا

عبرهم بأخذ دية الأسود بن مرة أخيه وأنيهم لم يدركوا بثاره وينو تميم من هذيل ( قالوا ) وأما  
جناد وسفيان فأتا وقتل عمرو ولم يسم قتله ( قالوا ) وأنيهم جميعاً لبني الاسيان بن مرة قاتل أمهم عمرو  
القردي وكان أيسر القوم وأكثرهم مالا ( وقال ) أبو عمرو وغزا أبو خراش فيما فأساب منهم عجوزاً  
وأني بها منزل قومه فدفعها إلى شيخ منهم وقال احتفظ بها حتى آتيك وانطلق لحاجته فادخلته بيتاً صغيراً  
واغلقت عليه والطلقت فجاء أبو خراش وقد ذهب فقال

سدت عليه دولجاني يمت \* بني فالج باليت أهل الخزام  
الدولج بيت صغير يكون للهم واليت ماء لهم والخزام البقر واحدتها خزومة  
وقالت له دنخ مكانك اني \* سألقاك إن وأيت أهل المواسم

يقال دنخ الرجل ودمخ إذا كب على وجهه ويديه ( وقال ) أبو عمرو دخلت أمية امرأة عمرو بن مرة  
علي أبي خراش وهو يلعب ابنة فقال له يا أبا خراش تناسبت عمروة وتركك الطلب بثاره ولهوت  
مع ابنك أما والله لو كنت المقتول ما غفل عنك ولطلب قاتلك حتى يقتله فبكى أبو خراش وأثنى يقول

لعمري لقد راعت أمية طلعتي \* وإن نواهي عندها قليل  
وقالت أراه بعد عمروة لاهياً \* وذلك رؤى لو علمت جليل  
فلا تحسبي أني تناسبت فقدم \* ولكن صبري يا أميم نجيل  
لم تعلمي أن قد تفرق قبلنا \* ندما صفاء مالك وعقيل  
أبي الصبر أني لا يزال يهيجني \* ميت لنا فيما خلا ومقيل  
وأني إذا ما أصبح أنست ضوءه \* بما ودني قطع على تقيل

( قال ) أبو عمرو فاما أبو جندب أخو أبي خراش فانه كان جاوز بني فغانة بن عدي بن الدليل جينا  
من الدهر ثم أنهم هموا بأن يدروا به وكانت له إبل كثيرة فيها أخوه جناد فراح عليه أخوه جناد  
ذات ليلة وإذا به كلوم فقال له أبو جندب مالك فقال ضربني رجل من جيرانك فأقبل أبو جندب  
حتى أتى جيرانه من بني فغانة فقال لهم ما هذا الجوار لقد كنت أرجو من جواركم خيراً من  
هذا أتيجارو أهل الأعراض بمثل هذا فقالوا أولم يكن بنو لحيان يقتلوننا فوالله ما قرت دماؤنا وما  
زالت تقلى والله أنك للتأثر التميم فقال أمالته لم يصب أخيه الأخير ولكنها هذه معاتبه لكم وفطن  
للذي يريد القوم من الضرب وكان بأسفل دفاق فاصبحوا ظاعنين وتواعدوا ما ظر فتفقد الرجال  
إلى الماء وأخروا النساء لأن يتبعنهم إذا نزلوا وأخذوا الحياض للابل فامر أبو جندب أخاه جناداً

وقال له اسرح مع نعم القوم ثم توفت وتأخر حتى تمر عليك الم كلها وأنت في آخرها سارح الم  
وأتركها متفرقة في المرمي فإذا غابوا عنك فاجمع المك وأطردوا نحو أرضنا وموعدك نجد الوذنية  
في طريق بلاده وقال لامرأته أم زنباع وهي من بني كلب بن عوف أظفني وتمكثي حتى تخرج آخر  
طلعة من النساء ثم توجبي فودعك ثمة يدان من جانب النخلة وأخذ أبو جندب دلوه وورد مع  
الرجال فانخذ القوم الحياض وانخذ أبو جندب حوضاً فلاء ماء ثم قد عنده فرت به ابل ثم ابل  
فكلما وردت ابل سأل عن ابله فيقولون قد بانث تركناها بالضجن ثم قدمت النساء كلها قدمت طلعة سألها  
عن أهلها فيقولون بلثك تركناها نظن حتى اذا ورد آخر اليم وآخر الظن قال والله لقد حبس  
أهل حابس أبصر يا فلان حتى استأنس أهل وابل وطرح دلوه على الحوض ثم ولى حتى ادرك  
القوم بحيث وعدهم فقال أبو جندب في ذلك

اقول لام زنباع اقيمي \* صدور اليمس شطر بني تميم

وغربت الدماء وابن مني \* اناس بين مر وذي يدوم

ضربت الدماء دعوت من يمد

وجي بلثاق قد حوها \* لدى قران حتى بطن ضم

واحياء لدى سعد بن بكر \* بأصلاح فظاهرة الاديم

اولائك معشري وهم اروي \* وبعض القوم ليس يذي اروم

هناك لودعوت اناك منهم \* رجال مثل ارمية الحميم

الارمية السحاب الشديد الوقع واحدها رمي والحميم مطر القيط

\* اقل الله خيرهم الما \* يدعم بعض شرهم القديم

\* الما يسلم الحيران منهم \* وقد سال الفتيان من التميم

غداة كان جناد بن لبني \* به فضخ العير من الكلوم

دعا حولى فانة ثم قالوا \* لمسلك لست بالتار التميم

التميم الذي اذا ادرك استراح اهله

لما من قتل حيان منهم \* وبين يقر بالحرب العدوم

قالوا جميعا وكان أبو جندب ذا شر وبأس وكان قومه يسمونه المشوم فاشتكي شكوي شديدة وكان

له جار من خزاعة يقال له حاطم فوقعت به بنو حيان فقتلوه قبل ان يتبل أبو جندب من مرضه واستاقوا

أمواله وقتلوا امرأته وقد كان أبو جندب كالم قومه فجمعوا لجاره غنا فلما أفاق أبو جندب من

مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة ثم جاء يمشي حتى استلم الركن وقد شق ثوبه عن استه ففرق

الناس انه يريد شرا فجعل يصيح ويقول

اني امرؤ أبكي على جاريه \* أبكي على المكبي والكسيه

ولو هلك بكيا عليه \* كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى حاجته من مكة خرج في الخلاء من بكر وخزاعة فاستنابهم على بني



لحيان قتل منهم قتلى وسي من نسلهم وذرائعهم سبايا وقال في ذلك

لقد أمسى ذو لحيان منى \* بحمد الله في خرى مبين

تركهم على الركبات صمرا \* يشيون الذوائب بالانين

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال حدثني عمي قال هاجر خراش بن أبي خراش الهذلي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغزا مع المسلمين فاوغل في ارض السدو فقدم ابو خراش للدينة فجلس بين يدي عمر وشكا اليه شوقه الى ائنه وانه رجل قد انقرض اهله وقتل اخوة ولم يبق له ناصر ولا معين غير انه خراش وقد غزا وتركه وانشأ يقول

الا من مبلغ عنى خراشا \* وقد يأتيك بالنبا البعيد

وقد يأتيك بالاخبار من لا \* تجهز بالحذاء ولا تزيد

تزيد وتزود واحمد من الزاد

\* متاديه لينقه كليب \* ولا يأتي لقد سفه الوليد

فرد اناءه لا شيء فيه \* كان دموع عينه القريد

وأصبح دون غايته وأمسى \* حبال من حرار الشام سود

ألا فاعلم خراش بأن خيرال \* مهاجر بمد هجرته زهيد

رايتك وابتغاه البر دوني \* كم خضوب البان ولا يصيد

قال فكتب عمر رضي الله عنه بأن يقبل خراش الى أبيه وأن لا يفزو من كان له أب شيخ إلا

بعد أن يأذن له (أخبرني) حبيب بن نصر المهلهي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمعي

(وأخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن

الكثير عن أبيه (وأخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دما قال أبو عبيدة

(وأخبرني) أيضا هاشم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي عن عمه وذكره أبو سعد

السكري في رواية الاخفش عنه عن أصحابه قالوا جميعا أسلم أبو خراش لحسن إسلامه ثم أتاه نفر

من أهل اليمن قدموا حجاجا فزولوا بأبي خراش والماء منهم غير بعيد فقال يا بني عمي ما أمسى

عندنا ماء ولكن هذه شاة وبرمة وقرية فردوا الماء وكلوا شاتكم ثم دعوا برمتا وقربنا على الماء

حتى تأخذوها قالوا والله ما نحن بسائرين في ليلتنا هذه وما نحن ببارجين حيث أوسنا فلما رأى

ذلك أبو خراش أخذ قريته وسعى نحو الماء تحبب الليل حتى استيقظ ثم أقبل صادرا فنهشته حية

قبل أن يصل اليهم فأقبل مسرعا حتى أعطاهم الماء وقال اطبخوا شاتكم وكلوا ولم يعلمهم بما أصابه

فباتوا على شاتهم يأكلون حتى أصبحوا نواصبح ابو خراش في الموت فلم يرحوا حتى دفنوه وقال

وهو يعالج الموت

\* لعمرك والمنايا غالبات \* على الانسان تطلع كل نجد

لقد اهلكت حية بطن أفع \* على الاصحاب ساقا ذات فقد

وقال ايضا

لقد اهلك حية بطن اثم \* على الاصحاب ساقا ذات فضل

فا تركت عدوا بين بصرى \* الى صنماء يطليه بذحل

قال فبلغ عمر بن الخطاب رضي الله عنه خبره فغضب غضابا شديدا وقال لولان تكون سنة لامرت ان لا يضاف يمان ابدا ولكتبت بذلك الى الآفاق ان الرجل ليضيف احدهم فيبذل مجهوده فيسخطه ولا يقبله منه ويطلبه بما لا يقدر عليه كانه يطلبه بدين او ببيعة ليضحه فهو يكلفه التكليف حتى اهلك ذلك من قتلهم رجلا مسلما وقتله ثم كتب الى عامله باليمن بأن ياخذ الثفر الذين نزلوا بابي خراش فيفرمهم دية ويؤدبهم بعد ذلك بقوة يمسهم جزاء لاعمالهم

### صوت

الا طرقت في الدجى زينب \* واحبيب زينب ان تطرق

\* عجبت لزينب انى سرت \* وزينب من ظلمها تفرق \*

مروضة من للتقارب الشعر لابن ربيعة والفناء لخليل المعلم رمل بالبصرة عن الهشام وأبي أيوب المديني

### أخبار خليل ونسبه

هو خليل بن عمرو مكي مولى بنى عامر بن لؤي مقل لا يعرف له صنعة غير هذا الصوت (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني القطراني المدني عن محمد بن حسن قال كان خليل المعلم يلقب خليلان وكان يؤدب الصبيان ويعلم الجوارى الفناء في موضع واحد فحدثني من حضره قال كنت يوما عنده وهو يردد على صبي قرأ بين يديه ومن الناس من يشتري هو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ثم يلتفت الى صبية يردد عليها

اعتاد هذا القلب بلباله \* أن قربت للبين أجاله

فضحكت فضحكا مفرطاً لما فعله فالتفت الي فقال ويلك مالك فقلت ضحكي بما فعل والله ما سبقك الى هذا أحد ثم قلت انظر أى شئ أخذت على الصبي من القرآن وأي شئ تلقى على الصبية والله انى لا تظنك ممن يشتري هو الحديث ليضل عن سبيل الله فقال أرجو ألا أكون كذلك ان شاء الله (أخبرني) علي بن سليمان الاخش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعتزل قال كان خليلان المعلم أحسن الناس غناء وأتاهم وأنصفهم فدخل يوماً على عقبة بن سلم الازدي الثاني فاحتبسه عنده فأكل معهم شرب وحانت منه التفاتة فرأى عوداً معلقاً فلم انه عرض له به فدعا به وأخذهم فغناهم

بينة الازدي قاضي كتيب \* مستهام عندها ما ينيب

وحانت منه التفاتة فرأى وجه عقبة بن سلم متغيراً وقد ظن انه عرض به فظن لما أراد فنى \* ألا هزمت بنا قرشية يهزم موكبها \* فسري عن عقبة وشرب فلما فرغ وضع الود من حجره وحلف بالطلاق تلاتاً انه لا يفتي بعد يومه ذلك إلا لمن يجوز حكمه عليه

### نسبة هذين الصوتين

ياينة الأزدي قلبي كئيب \* مستهام عندها ما يئيب  
ولقد لاموا فقلت دعوني \* أن من تهون عنه حبيب  
أنا أأبلى عظامي وجسمي \* حبا والحب شيء عجيب  
أيها المائب غدي هواها \* أنت تقدي من أراك تعيب

عروضه من المديد والشعر لمبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه والثناء لمبد ثقل أول  
بالخصر في مجرى البصر عن اسحق وفيه لملك خفيف ثقل أول بالخصر في مجرى البصر عنه  
وفيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لم ينسبه اسحق إلى أحد ووجدته في روايات لأئني  
بها منسوباً إلى حنين وقد ذكر يونس أن فيه لحين لملك كلاها ولعل هذا أحدها وذكر حبش  
أن خفيف الرمل لابن سريج وذكر الهشامي وعلى بن يحيى أن لحن ملك الآخر ثاني ثقل وذكر  
الهشامي أن فيه لطويس هزجاً مطلقاً في مجرى البصر وذكر عمرو بن بانه أن لملك فيه ثقيلاً أول  
وخطيفاً ولمبد خفيف ثقل آخر

### صوت

ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها  
رأت في شية في الرأ \* سن مني لا أغنيها  
فقلت لي ابن قيس ذا \* وبض الشيب يمجها  
لها بعل خيث الفس يظورها ويمجها  
راني هكذا أمشي \* فيوعدها ويضرها

عروضه من الوافر الشعر لابن قيس الرقيات والثناء لمبد خفيف ثقل بالخصر في مجرى الوسطي  
وفيه ليونس ثقل أول عن اسحق بن ابراهيم والهشامي

### صوت

تهم بها لا الدهر فان ولا لاني \* سواها ولا ينسبك ناي ولا شغل  
كعينة أدحي بيت خيلة \* يحففها جون مجوؤه مسل

الشعر لمبد الرحمن بن مسافع بن دارة والثناء لابن حمز ثقل أول بالوسطي عن ابن المكي

### أخبار ابن دارة ونسبه

هو عبد الرحمن بن مسافع بن دارة وقيل بل هو عبد الرحمن بن ربيع بن مسافع بن دارة وأخوه  
مسافع بن دارة وكلاهما شاعر وفي شعرهما جميعاً غناء يذكر هاهنا وأخوهما سالم بن مسافع بن  
دارة شاعر أيضاً وفي بعض شعره غناء يذكر بعد أخبار هذين فالما سالم فنخضم قد أدرك الجاهلية

والاسلام واما هذان فنن شراء الاسلام ودارة لقب غلب على جدهم (١) ومسافع أبوهم وهو ابن شريح بن يربوع الملقب بدارة ابن كعب بن عدي بن جشم بن عوف بن بثة بن عبد الله بن غطفان ابن سعد بن قيس عيلان بن مضر وهذا الشعر يقوله عبد الرحمن في حبس السهمري الككلي اللص وقتله وكان نديما له وأخا ( أخيرني ) بحجرة هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما أخذ السهمري الككلي وحبس وقتل وكانت بنو أسد أخذته وبعث به الى السلطان وكان نديما لبدا عبد الرحمن بن مسافع بن دارة فقتل بعد طول حبس فقال عبد الرحمن بن مسافع بهجو بني أسد ومعرض عليهم عكلا

### صوت

ان عيس بالعنين سقم فقد آتي \* لبنيك من طول البكاء على جلي  
تسيم بها لا الدهر فان ولا المني \* سواها ولا تسلي بأي ولا شغل  
كيفة أدحي يمت خيلة \* يحفظها جون بجو حوّه الصعل  
وما الشمس تبدوا يوم غيم فأشرق \* على الشامة النقاء فالير فالذبل  
بدا حاجب منها وضنت بحاجب \* بأحسن منها يوم زالت على الحبل  
يقولون أزلد حب جل وقرها \* وقد كذبوا ما في اللودة من أزل  
إذا شعلت عني وجدت حرارة \* على كيدي كادت بها كدا تغل  
ولم أر محزونين أجبل لوعة \* على ناثبات الدهر في ومن جبل (٢)  
كلانا يذود النفس وهي حزينة \* ويضمر وجدا كالنوافذ بالليل  
واني لميل اليأس من حب غيرها \* فلما على جل قاني لا أبي  
وان شفاء النفس لو تسعف المني \* ذوات التنايا الفر والحدق النجل  
أولئك ان يمنن قاتلح شيمة \* لمن وان يطمين يجمدن بالليل  
سأمسك بالوصل الذي كان يبتنا \* وهل ترك الواشون والتأى من وصل  
ألا سقياني قهوة فارسية \* من الاول المحتوم ليست من الفضل  
تسبي ذوى الاحلام والمب طلمهم \* اذا أن بدت في دنها زيد الفصل  
ويارا كبا إما عرضت فبلنن \* على نأبهم في القبائل من عكل  
بأن الذي أمست تحجم فقص \* اسار بلا أسر وقتل بلا قتل  
وكيف تنام الليل عكل ولم تل \* رضي قود بالسهمري ولا عقل  
فلا صلح حتى يحط الحبل في القنا \* وتوقد نار الحرب بالحطب الجول

(١) قوله ودارة لقب غلب على جدهم قال ابن قتيبة في ترجمة سالم بن مسافع المعروف بابن دارة ودارة أمه وهي من بني أسد وسميت بذلك لانها شبت بدارة القمر من جمالها  
(٢) وروي ألا لاري أسنين احسن شيمة \* على حدن الدهر في ومن جبل

وجرد تمادي بالكافة كأنها \* تلاحظ من غيظ بأعينها القبل  
عليها رجال جالدوا يوم منج \* ذوي التاج ضرا بالملوك على الوجل  
بضرب يزيل الهام عن مستقره \* وطن كافوا للفرجة الهدل  
على م تمشي قمص بدماثكم \* وماهى بالفرع التيف ولا الاصل  
وكنا حسبنا قمصاً قبل هذه \* أذل على وقع الهوان من التعل  
فقد نظرت نحو السماء وسلمت \* على الناس واعتاضت بخصب من المحل  
رحي الله في أكبادكم أن تجت بها \* شباب القنان من ضعيف ومن غل  
وان أنتم لم تتأروا بأخيكم \* فكونوا نساء للخلوق وللكمل  
ويبعوا الردينيات بالخلي وأقعدوا \* على الذل وابتاعوا المغازل بالنيل  
ألا جذا لمن عنده القلب في كل \* ومن حبه داه وخيل من الخيل  
ومن هو لا ينسى ومن كل قوله \* لدينا كلم الراح أو كني التحل  
ومن إن نأى لم يحدث النأى بفضه \* ومن إن دنا في الدار أرسد بالذل

وأما خبير السمهرى ومقتله فإن على بن سليمان الاخفش أخبرني به قال حدثنا أبو سعيد السكري  
قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو الشيباني قال لقي السمهرى بن بشر بن أقيش بن مالك  
ابن الحرث بن أقيش الكلبي ويكنى أبا الدليل هو ويهدل ومردان إنا قرفة الطائيان عون بن  
جمدة بن هيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عاذ بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب  
ابن لؤي ومعه خاله أحد بني حارثة بن لام بن طىء بالعملية وهو يريد الحج من الكوفة أو يريد  
المدينة وزعم آخرون أنهم لقوه بين نخل والمدينة فقالوا له العراضة أي من لنا بشي فقال يا غلام  
جفن لم فقالوا لا والله ما الطعام يزيد فقال عرضهم فقالوا ولا ذلك زيد فارتاب بهم فأخذ السيف  
فشده عليهم وهو صائم وكان يهدل لا يسقط له سهم فرمى عوناً فأقصده فلما قتلوه ندموا فهربوا  
ولم يأخذوا إليه ففرقت إليه ونجا خاله الطائي إنا عرفوه فكفوا عن قتله وإما هرب ولم يعرف  
القتلة فوجد بعض إليه في يدي شافع بن واثر الاسدي وبلغ عبد الملك بن مروان الخبر فكتب  
الى الحجاج بن يوسف وهو عامله على العراق والى هشام بن اسمعيل وهو عامله على المدينة والى  
عامل اليمامة أن يطالبوا قتلة عون ويبالغوا في ذلك وأن يأخذوا السامة به أشد أخذاً ويجعلوا لمن  
دل عليهم جملة وانشام السمهرى في بلاد غطفان ماشاء الله ثم مر بنخل فقالت عجوز من بني فزارة  
أظن والله هذا الكلبي الذي قتل عوناً فوشوا عليه فأخذوه ومروا به بن سلمة المخزومي بهم  
فقال له بنو فزارة هذا الكلبي قاتل ابن عمك فأخذوه منهم فاقى به هشام بن اسمعيل المخزومي  
عامل عبد الملك على المدينة فجحد وأبى أن يقر فرقمه الى السجن فحبسه وزعم آخرون ان بني  
عذرة أخذوه فلما عرفت إبل عون في يدي شافع بن واثر أنهموه بقتله فأخذوه وقالوا انت قرقتنا  
قتلت عوناً وحبسوه بفيد ماء لبني اسد وجحد وقد كان عرف من قتله إما أن يكون كان معهم  
فورى عنهم وبرأ نفسه وإما أن يكون أودعوها إليه أو باعوها منه فقال شافع

فان سرکم ان تملوا ابن ناركم \* فسلمى معان وابن قرفة ظلم  
وفي السجن عكلي شريك لهدل \* فولوا ذباب السيف من هو حازم  
\* فواقة ما كنا جناة ولا بنا \* تاوب غونا حتف وهو صائم

فمروا من قسله فالحوا على بهدل في الطلب وضيقوا على السهمري في القيود والسجن وجحد  
فلما كان ذلك من إلحاحهم على السهمري اقتت نفسه أنه غير ناج فجل يلمس الخروج من  
السجن فلما كان يوم الجمعة والامام يحطب وقد شغل الناس بالصلاة فك إحدى حلقتي يده ورمي  
بنفسه من فوق السجن والناس في صلاتهم فقصده نحو الحرة فوج غاراً من الحرة وانصرف الامام  
من الصلاة فجل اهل المدينة عاتم الباعة وغلقوا ابوابهم وقال لهم الامير اتبعوه فقالوا وكيف  
تتبعو وحدنا فقال لهم اتمم الف رجل فكيف تكونون وحكم فقالوا ارسل معنا الأبايين وهم حرس  
واعوان من اهل الابة فأعجزهم الطلب فلما اسى كسر الحلقة الاخرى ثم هنس ليك مطلقاً فاصبح  
وقد قطع ارضاً بعيدة فينا هو يمضي اذ نب غراب عن شماله فطار فاذا الغراب على شجرة بان  
ياشتر ريشه وياقيه فاعتاف شيئاً في نفسه فضي وفيها ما فيها فاذا هو قذلي راعياً في وجهه ذلك فساءله  
من انت قال رجل من لب من ازد شنوءة اتبع اهلي فقال له هل عندك شيء من زجر قومك فقال  
اني لاس من ذلك شيئاً فقص عليه حاله غير انه وري الذئب على غيره والبقاة وخبره عن الغراب  
والشجرة فقال الابي هذا الذي فعل ما فعل وراى الغراب على البانة يطرح ريشه بسيلب فقال  
السهمري فيك الحجر فقال الابي بل فيك الحجر استخبرني فأخبرتك ثم تعجب ثم مضى  
حق اغترز في بلاد قضاة وترك بلاد غطفان حتى أتى أرض عذرة بن سعد يستجير القوم الى القوم  
متكرراً ويستحلب الرعيان الابن فيجابون له ولقيه عبد الله الأحدب السعدي أحد بني مخزوم من  
بني عبد شمس وكان أشد منه والى فجنى جناية فطلب فترك بلاد تميم ولحق ببلاد قضاة وهو  
على نجية لا تسير فينا السهمري يماشي راعياً لبني عذرة ويحدثه عن خيار إبلهم ويسئله السهمري  
عن ذلك وانما يسئله عن أنجاهن ليركبها فيهرب بها لئلا يفارق الأحدب فأشار له الى ناقة فقال  
السهمري هذه خير من التي فضلها هذه لا تجارى فتحين الناقة فلما غفل وثب عليها ثم صاح بها  
فخرجت تطير به وذلك في آخر الليل فلما أصبحوا فقدوها وفقدوه فطلبوه في الأثر وخرجا حتى  
اذا كان حجير عن يسارها وهو واد في جبل أو شبه الثقب فيه استقبلتهما سعة هي أوسع من  
الطريق فظنا ان الطريق فيها فساروا ملياً فيها ولا نجم يأتمن به فلما عرفا انها حادنان والتفت  
عليهما الحيلال امامهما ووجد الطلب أثر يبرهما وقد سلك الثقب في غير طريق عرفوا انه سيرجع  
فقدوا له بهم الثقب ثم كرا واجبين وجاءت الناقة وعلى رأسها مثل الكوكب من لافها فلما أبصر  
القوم هم أن يعثر ناقهم فقال له الأحدب ما هذا جزاؤها فنزل ونزل الأحدب فقاتلها القوم حتى  
كادوا ينشون السهمري فهتف بالأحدب فطرد عنه القوم حتى توقلا في الحيل وفي ذلك يقول  
السهمري يعتذر من ضلاله

وما كنت محيارا ولا نزع السرى \* ولكن هذا حجير بغير ذليل

وقال الأحبب في ذلك

لما دعاني السهمري أجيته \* بأبيض من ماء الحديد صقيل  
وما كنت لما شئت على السيف قبضتي \* لأسلم من حب الحياة زميلي

وقال السهمري أيضاً

نجوت ونفسي عند ليلى رهينة \* وقد غني داج من الليل دماس  
وقامست عن نفسي بأخلق مقصل \* ولاخبرني نفس امرئ لا تنامس  
ولوان ليلى أبصرتني غدوة \* ومطواي والصف الذين أمارس  
إذا بكيت ليلى على وأعولت \* وما نالت الثوب الذي أنا لأبس

فرجع إلى محراء منمع وهي إلى جنب أضاف والحلة قريب منها وفيها منازل عكل فكان يتردد ولا يقرب الحلة وقد كان أكثر الجمل فيه فرأى فائق بن حبيب من بني أسد ثم من بني فقم فقال أجيراً متكرراً خلفه فشرى ونمضي لا يعرفانه وذهب ثم لبث السهمري ساعة وكر راجعاً فتحدث إلى أخت أبي فائق فوجداه متبطحاً على بطنه يحدها فنظر أحدهما إلى ساقه مكدحة وإذا كدوح طرية فأخبر أخاه بذلك فنظر فرأى ما أخبره أخوه فأرتاباً به فقال أحدهما هذا والله السهمري وقد جعل فيه ما جعل فاتفقا على مصاربه فوثبا عليه فقعده أحدهما على ظهره وأخذ الآخر برجاء فوثب السهمري فألقى الذي على ظهره وقال أتلعبان وقد ضبط رأس الذي على ظهره تحت إبطه وطأه الآخر فحمل رأسه تحت إبطه أيضاً وجعل يمالجأه فناديا أختهما أن تيسمنا فقاتل إلى الشرك في جعلكما قال لا ثم غفأت بمجرر فجعلته في عنقه ثم جذبه حتى ذبحته وهو مشغول بالرجلين ينمهما فلما استحكمت العقدة وراخت من علايه خلى بينهما وشد أحدهما فجاء بهرار فآلقاه في رجله وهو يداور الآخر والآخرى مخفقه فخر لوجهه فربطاه ثم انطلقا به إلى عثمان بن حيان المري وهذا في إمارته على المدينة وأخذنا ما حمل لاخذه فكتب فيه إلى الخليفة فكتب أن ادفعه إلى ابن أخي عون فدفع إليه فقال السهمري أعتلني وانت لا تدري أقاتل علك أنا أم لا إذن أخبرك فأراد الدنو منه فتودي إياك والكلب وإنما أراد أن يقطع أخاه فقتله ولما حبسه ابن حيان في السجن

تذكر زجر اللهبي وصديقه فقال

الأيها الليث الذي أنا هاجره \* فلا ليت منسي ولا أنا زائر  
الأطرق ليلى وساق رهينة \* بأشهب مشدود على ميامره  
فان أتح بالليل فرب فتى نجا \* وان تكن الاخرى فتى أحاذره  
وما أصدق الطير التي برخت لنا \* وما أعيف اللهبي لآخر ناصره  
رأيت غراباً ساقطاً فوق بابة \* يشنن أعلى ريشه ويطأيره  
فقال غراب يا غراب من التوي \* ويان بين من حبيب محاذره  
فكان اغتراب بالغراب ونية \* وبالبلان بين بين لك طائرته

وقال السهمري في الحبس يحرض أخاه مالكا على ابني فائق

فمن مبلغ عن خليلي مالكا \* رسالة مشدود الوثاق غريب  
ومن مبلغ حزما وتيا ومالكا \* وأرباب حامي الحفر رهط شيب  
ليكوا التي قالت بصحراء منيع \* لي الشرك يابني قائد بن حبيب  
أنضرب في لحمي بهم ولم يكن \* لها في سهام المسلمين نصيب

وقال السهري يرفقني أسد

تمت سلمي أن أقبل بأرضها \* وأني لسلمي وبها ما تمت  
ألايت شعري هل أزورن ساجرا \* وقد رويت ماء الفوادي وعلت  
بني أسد هل فيكم من هوادة \* فيغفر أن كانت في التل زات  
وينو نعيم زعم أن اليت مرة بن محكان السعدى وقال السهري في الحبس يذم قومه

لقد جمع الحداد بين عصابة \* تسائل في الاقياد ماذا ذنوبها  
بمئة زلة أما التميم فشامت \* بها وكرام القوم باد شعوبها  
إذا حرمي فمقع الباب اعدت \* فرائص أقوام وطارت قلوبها  
ألا ليتني من غير عكل قياتي \* ولم أدر ما شبان عكل وشبها  
قيلة لا يقرع الباب وقدها \* لجرو ولا يهدى الصواب خطبها  
ترى الباب لا تسطيع شأوراها \* كأنني أسلمتها كعوبها  
وان تك عكل سرها ما صابني \* فقد كنت مصوباً على ما يربها

وقال السهري أيضاً في الحبس

ألا حي ليلى إذ أنتم لمامها \* وكان مع القوم الاعادى كلامها  
تلك بليلى إنما أنت هامة \* من القيد يدنو كل يوم حمامها  
وبادر بليلى أوجه الركباتهم \* متى يرجعوا يحرم عليك كلامها  
وكيف ترجعوا وقد حيل دونها \* وأقسم أقوام مخوف قسامها  
\* لا جئتها أو ليتدروني \* بيض عليها الأثر فم كلامها  
لقد طرقت ليلى ورجلي رهينة \* فأراعتني في السجن اللامها  
فلما أتته للخيال الذي سري \* إذا الأرض قفر قد علا مقامها  
فلا تكن ليلى طوتك قاته \* شبيه بليلى حسنها وقوامها  
ألا ليتنا نحيا جيماً ببسطة \* وتبلى عظامي حين تبلى عظامها

وقال أيضاً

ألا طرقت ليلى وساقى رهينة \* بأسمر مشدود على نقيل  
فألين ياسلمى بأن تشحط التوي \* ولكن يننا ما يريد عقيل  
فان أتع منها أتع من ذي عظمة \* وان تكن الاخرى فلك سليل

وقال أيضاً وهو طريد



فلا تياسا من رحمة الله وانظرا \* بوادي جيبونا ان تهب شمال  
ولا تياسا ان ترزقا أرجحة \* كدين للمها أغناهن طولا  
من الحارثيين الذين دماؤهم \* حرام وأما مالهم فخلال

وقال أيضا

الم تراني وابن أبيض قد جفت \* بنا الأرض الان تؤم التماقيا  
طريدن من حين شقي اشدنا \* مخافتنا حتى نعلمنا التصاقيا  
وما لته في أمر جزم ونجدة \* ولا لامي في مرقى واحتيايا  
وقلت له اذ حل بتي ويستقي \* وقد كان ضوء الصبح ليل حاديا  
لمعري لقد لاقت ركابك شربا \* لئن هي لم تصبح علين طاليا

واخذت طي بهدل ومروان أخيه أشد الاخذ وحبسوا فقالوا ان حبسنا لم تقدر عليهما  
ونحن محبوسون ولكن خلوا عنا حتى نجس عنهما فتأتيكم به او كانا تأبذنا مع الوحش برميان الصيد  
فهو رزقهما ولما طال على مروان هبط الى راع فتحدث اليه فسقاه وبسطه حتى اطمأن اليه ولم  
يشعره انه يعرفه فجعل يأتيه بين الايام فلا ينكره فأنطلق الراعي فأخبر باختلافه اليه فجاء مع  
الطلب واكنهم حتى اذا جاء مروان الى الراعي كما كان يفعل سقاه وحذنه فلم يشعر حتى أطافوا  
به فأخذوه وآتوا به عثمان بن حيان ايضا حامل الوليد بن عبد الملك على المدينة فاعطى الذي دل  
عليه جملة وقتله (وأما) بهدل فكان يأوي الى هضبة سلى فبلغ ذلك سيد من بسلي من طي  
فقال قد أخيفت طي وشردت من السهل من أجل هذا الفاسق الماروب فجاء حتى حل بأهله  
اسفل تلك الهضبة ومعه أهلات من قومه فقال لهم انكم بسى الحيت فاذا كان النهار فليخرج الرجال  
من البيوت وليخلوا النساء فانه اذا رأي ذلك انحدر الى القباب وطلب الحاجة فاذا اظلم تابوا الى  
رحالهم اياما فظن بهدل انهم يفعلون ذلك لشغل يأتهم فأنحدر الى قبة السيد وقد أمر النساء ان  
انحدر اليكم رجل فانه ابن عمكم فأطعمنه وأدهن رأسه وفي قبة السيد ابنتان له فسألها من اتما  
فأخبرتهما وأطعمتهما ثم انصرف فلما راح ابوها أخبرتهما فقال احسنتا الى ابن عمك فاجعل تخدر اليهما  
حتى اطمأن وعسلنا رأسه وقتلناه ودهنتاه فقال الشيخ لابنتيه اقلياه ولا تدعياه اذا اتاكما هذه المرة  
واعقدا خصل لته اذا نسن رويدا يحمل القطيفة ثم اذا شدنا عليه فاقبلها القطيفة على وجهه وخذا  
بشعره من ورائه فدا به البكا فعملنا واجتمع له أصحابه فكروا الى رحالهم قبل الوقت الذي كانوا  
يأتونها وشدوا عليه فربطوه فدفعوه الى عثمان بن حيان فقتله فقالت بنت بهدل

فيا ضيعة القتيان اذ يتلونه \* بطن الشرى مثل الفتيق المسدم  
دعا دعوة لما آتي أرض مالك \* ومن لا يجب عند الحفيظة يسلم  
اما كان في قيس من ابن حفيظة \* من القوم طلاب الترات غشتم  
فيقتل جيرا بامرئ لم يكن به \* بواء ولكن لا تكايل بالدم

وكان دطال مالك ليتزعموه فلم يجبه احد (قال) ولما قال عبد الرحمن بن دارة ابن عم سالم بن دارة

هذه القصيدة يحض عكلا على بني فقص تحاربا من الكهيت بن معروف لسالم حين قتله زميل الفزاري  
فاعترض الكهيت بن معروف الفقصي فقال قوله

فلا تكثروا فيه الضجاج فانه \* محاسن السيف ما قال بن داراجما

فقال عبد الرحمن

فيا راكبا اما عرضت قبلن \* مغلفة عني القبائل من عكل  
جلت جماعها التقصاف وما جلت \* أقيش وفي الشدات والحرب ما يحلى  
فان يك باع الفقصي دماءهم \* بوكس فقد كانت دماؤكم تغلى  
وكيف تمام الليل عكل ولم يكن \* لها قود بالسهرى ولا عقل  
رحمى الله في اكادهم ان نجحت بها \* حروف القنان من ذليل ومن غل  
وكنا حسينا قصصا قبل هذه \* أذل على طول الهوان من الثعل  
فان أتم لم تشاروا بأخيككم \* فكونوا بنافيا للخلق وللحكمل  
ويبعوا الردييات بالحق واقعدوا \* على الورث وابتاعوا المغازل بالنبل  
فان الذي كانت نجمهم فقص \* قتل بلائني وتبل بلا تبيل  
فلا سلم حتى نخط الخيل بالقصا \* وتوقد نار الحرب بالحطب الجزل

فلما باع قوله مالكا أخا السهرى بخزاسان انحط من خراسان حتى قدم بلاد عكل فاستجاش  
نقرا من قومه فملقوا في أرض بني أسد يطلبون الفرقة فوجدوا بتناق رجلا معه امرأة من فقص  
فقتلوه وحزوا رأسه وذهبوا بالرأس وتركوا جسده وقتلوا أيضا وذكر لي أن الرجل ابن سعدة  
والمرأة التي كانت معه هي سعدة أمه فقال عبد الرحمن في ذلك

ما لقتيل فقص لا رأس له \* هلا سألت قصصاً من جدله  
لا يبين قصصه جيله \* فرداً اذا ما الفقصي أعماله  
\* لا يلقين قاتلا فيقتله \* بسيفه قد سمه وصفه \*

وقال عبد الرحمن أيضاً

لما تاملت القوم في رأد الضحى \* نظراً وقد لمع السراب فجلا  
نظر ابن سعد نظرة وبلاها \* كانت لصحبك والمطى خبالا  
لحسا رأي من فوق طود يافع \* بعض المداء وجنة وظلالا  
عبرتني طلب الحمول وقد أرى \* لبابن مكلفا بطالا \*  
فانظر لنفسك يا ابن سعدة هل تري \* ضيما تخر بتناق أوصالا  
أوصال سعدة والكميت وإنما \* كان الكهيت على الكهيت عيالا

وقال عبد الرحمن في ذلك

أصبحتم ثمكلي لثاما وأصبحت \* شياطين عكل قد عراهن فقص  
قصى ملك ما قد قضى ثم قلصت \* به في سواد الليل وجناهم

\* فأخفت بأعلى نادق وكلها \* محالة غرب تستمر وتمرس

( وحديثي ) على بن سليمان الاخش أن بني أسد ظفرت بعد الرحمن بن دارة بالجزيرة بعدما أكثر من سبهم وهجائهم وتوأمروا في قتله فقال بعضهم لا تقتلوه ولتأخذوا عليه أن يمدحنا ونحسن اليه فيمتحو بمدحه ما سلف من هجائه فزموا على ذلك ثم إن رجلاً منهم قد عضه بهجائه اغتفله فضر به بسيفه فقتله وقال في ذلك

قتل ابن دارة بالجزيرة سبنا \* وزعمت أن سبنا لا يقتل

قال على بن سليمان وقد زوي أن البيت المتقدم

فلا تكثروا فيه الضجاج فانه \* عا السيف ما قال ابن دارة أجمعا

لهذا الشعر قتل ابن دارة وهو من بني أسد وهكذا السكري

### صوت

دايت أروى والديون تقضي \* فطلت بعضا وأدت بعضا

يألت أروى إذ لوتك القرضا \* جاءت قرض فشكرت القرضا

الشعر لرؤية بن المصاح والفناء لعمر بن بابة رمل بالوسطي

### أخبار رؤية ونسبه

هو رؤية بن العجاج واسم العجاج عبد الله بن رؤية بن حنيفة وهو أبو جذيم بن مالك بن قدامة ابن اسامة بن الحرث بن عوف بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن رجز الاسلام وفصحائهم والمذكورين المتقدمين منهم نزل البصرة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بنى أمية وبني العباس ومات في أيام المتصور وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة وكانوا يقتدون به ويحتجون بشعره ويجعلونه إماما ويكنى أبا الجحاف وأبا العجاج أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عمار واللفظ له قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد بن يزيد قال حدثني يونس بن حبيب قال كنت جالسا مع أبي عمرو بن العلاء إذ مر بنا شليل بن عذرة الضبي قال أبو يزيد وكان علامة فقال بأبي عمرو أشعرت أني سألت رؤية عن اسمه فلم يدر ما هو ومامناه قال يونس فقلت له والله لرؤية أفصح من سعد بن عدنان وأنا غلام رؤية أتعرف أنت رؤية وروية وروية وروية قال فضررب بقلته وذهب فما تكلم بشيء قال يونس فقال لي أبو عمرو ما يسرني أنك قصصني منها قال ابن عمار في خبره والرؤية اللين الحائر والرؤية ماء الفحل والرؤية الساعة تمضي من الليل والرؤية الحاجة والرؤية شب القدح قال وأنشد في بعض ذلك

\* فلما تميم تميم بن مر \* قالفاهم القوم روي نياما (١)

(١) وقال في المختص وقوم روي خزاء الانفس وأنشد البيت وفيه قال سيويه رجل رائب

وقوم رؤي وهم الذين أختهم السفر والوجع أه

( حدثني ) ابن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني يحيى بن محمد بن إيعن المروزي قال حدثني أبو عبيدة قال شهدت شيلا الضبي وأبا عمرو فذكر نحوه أخبرني أبو خليفة في كتابه إلي عن محمد بن سلام قال قلت ليونس هل رايت عنيا قط انصخ من رؤية قال لا ما كان معد بن عدنان انصخ منه قال يونس قال لي رؤية حتى متي ازخرف لك كلام الشيطان اما ترى الشيب قد بلغ في ظنك وقد روي رؤية بن المجاج الحديث المبني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه أبوه أيضا أخبرني عبد الله بن أبي داود السجستاني قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خالد قال حدثنا يعقوب بن محمد الزهري قال حدثنا محمد بن ابراهيم عن يونس بن حبيب عن رؤية بن المجاج عن أبيه قال أنشدت أبا هريرة

• الحمد لله الذي تملت • بأمره السماء واستقلت

بأذنه الأرض وما تفتت • أرمي عليها بالحيال التبت

• الباعث الناس ليوم الموقت •

قال أبو هريرة أشهد أنك توهم بيوم الحساب ( أخبرني ) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة عن أبي حرب البابي من آل المجاج بن باب قال حدثنا يونس بن حبيب عن رؤية بن المجاج عن أبي الشعثاء عن أبي هريرة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر وحاد يحدو

طاف الخيلان فهما جاسقما • خيال ليسي وخيال تكتما

قامت تريك خشية أن تصرما • ساقا بخضادة وكبا أدرما

والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ولا ينكر ( أخبرني ) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله ابن عمرو عن محمد بن اسحق السهمي عن أبي عبيدة الحداد قال حدثنا رؤية بن المجاج عن أبيه قال سمعت أبا عبيدة يقول السواك يذهب وضر الطعام أخبرني حمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراfi قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو عثمان عن أبي عبيدة عن رؤية ابن المجاج قال بعث الى أبو مسلم لما افضت الخلافة الى بني هاشم فلما دخلت عليه راي مني جزعا فقال اسكن فلا بأس عليك ماهذا الجزع الذي ظهر منك قلت اخافك قال ولم قلت لانه بلغني أنك تقتل الناس قال انما اقتل من يقاتني ويريد قتلي فانت منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فاقبل على جلسائه ضاحكا ثم قال اما ابن المجاج فقد رخص لنا ثم قال أنشدني قولك • وقام الاعماق خاوي المخرق • فقلت وألشدك أصلحك الله احسن منه قال هات فأنشدته

قلت وقولي مستجدا حوكا • لييك اذ دعوتني ليكا

• احمد ربنا ساقني اليكا •

قال هات كنتك الاولى قلت وانشدك احسن منها قال هات فأنشدته

ما زال يبنى خندقا ويهدمه • ويستجيش عسكرا ويهزمه

• ومثما يجمعهم ويقسمه • مروان لما إن تهاوت أنجمه

وخانه في حكمه منجمه

قال دع هذا وانشدني وقام الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات فأنشدته  
رفعت يثاً وخفضت يثاً \* وشدت ركن الدين أذنيثا  
في الاكرمين من قريش يثا

قال هات ماسألتك عنه فأنشدته

مازال يأتي الامر من أقطاره \* على الميمن وعلى يساره  
مشرراً لا يصطلى بناره \* حتي أفر الملك في قراره  
وفر مروان على حماره

قال ويحك هات ما دعوتك له وأمرتك بإنشاده ولا تشد شيئاً غيره فأنشدته

\* وقام الاعماق خاوى المحترق \* فلما صرت الى قولي \* يرمي الجلابيد بجلمود مدق \*  
قال قاتلك الله لشد ما استصليت الحافر ثم قال حسبك انا ذلك الجلمود المدق (قال) ورجي بتديل  
فيه مال فوضع بين يدي فقال أبو مسلم يا رؤبة انك آتيتنا والاموال مشفوهة وان لك لعودة اليثا  
وعليثا مولا والدهم اطرق مستتب فلا تجعل بجنيك الاسدة (قال) رؤبة فأخذت المتديل منه وتالله  
ما رأيت أعجيباً أفصح منه وما ظننت أن أحداً يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي (قال) الكرائي  
قال أبو عثمان الاشناداني خاصة يقال اشفت ما في الاناء وشفه اذا آتي عليه وانشد  
وكاد المال يشفه عيالي \* وما ذو عيالي من لأعول

( اخبرني ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد ( وأخبرني ) ابراهيم بن ايوب قال حدثني  
ابن قتيبة قال كان رؤبة يأكل الفأر فقيل له في ذلك وعوتب فقال هو والله انظاب من ذواجنكم  
ودجاجكم اللواتي يأكلن القدر وهل يأكل الفأر الا تقي البر ولباب الطعام ( أخبرني ) محمد بن الحسن  
ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن رؤبة قال لا ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بمش  
بي الحجاج نعم أبي لتلقاه فاستقبلنا الشمال حتي صرنا بباب الفراديس ( قال ) وكان خروجنا في عام  
مخصب وكنت اصلي الغداة وأجيتني من الكساء ماشئت ثم لا أجاوز الا قليلا حتي أرى خيرا منها فارمي  
وأخذ الآخر حتي نزلنا بطن الماء فأهدي لنا أهل مخرفج ووطب ابن غليظ وزبدة كاهنارأس نسيجة  
حوشية فقطعنا الحل آرابا وكررنا عليه اللبن والزبدة حتى اذا بلغ اناه انتشلنا اللحم بغير خبز ثم  
شربنا من مرقه شربة لم نزل لها ذرفاي ترشحان حتي رجنا الي حجر فكان أول من لقينا من الشعراء  
جريرا فاستمعنا أن لا نعين عليه فكان أول من أذن له من الشعراء ابي ثم انما قبل الوليد علي جرير  
فقال له وبلك ألا تكون مثل هذين عقدا الشفاء عن اعراض الناس فقال اني أنظر فلا أصبر ثم لقينا  
بعد ذلك جرير فقال يا بني أم الحجاج والله لئن وضعت كل كلي عليك ما اغتنت عنك ما قطعتا كما قتلنا  
لا والله ما بلغه عناشي ولكنك حسدنا لا أذن لنا قبله واستشدنا قبله ( وقد ) أخبرني ببعض هذا الخبر  
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني احمد بن الحرث الخراز عن اللدائي  
قال قال روح بن فلان الكلبي كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فله أراي الحجاج  
أقبل عليه ثم قال له والله لئن سهرت لك ليلة ليقن عنك نفع مقطعاتك هذه فقال الحجاج يا باهزرة

والله ما فعلت ما بلغت وجهي يستدر ويحاف ويخضع فلما خرج قال له رجل لشد ما اعتذرت الي جبر  
قال والله علمت انه لا يفتني الا السلاح. لسحت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا  
عمر بن شبة عن أحمد بن معاوية عن الأصمعي عن سائب بن أخضر عن ابن عون قال ما شئت لهجة  
الحسن البصري الا بالهجة روية ولم يوجد له ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم قط (أخبرني)  
محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال قيل ليويس  
من أشعر الناس قال المجاج وروية قليل له لم ولم نعم الرجاز. فقال هم أشعر من أهل القصيدة  
الشعر كلام فأجوده أشعره قد قال المجاج \* قد جبر الدين الاله جبر \* وهو نحو من مائتي بيت  
موقوفة القوافي ولو أطلقت قوافيها كانت كلها منصوبة وكذلك طامة أراجيزها (أخبرني) أبو خليفة  
في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الأنصاري والحكم بن قنبر قال كنا نقتد الي روية  
يوم الجمعة في رجة بني تميم فاجتمعنا يوماً فقطعتنا الطريق ومرت بنا عجوز فلم تقدر على ان تجوز  
في طريقها فقال روية بن المجاج

تج للمجوز عن طريقها \* إذ أقبلت رائحة من سوقها

\* دعها فالتحوي من صديقها \*

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال  
حدثنا أبو يزيد سعيد بن أنوس الأنصاري التحوي قال دخل روية بن المجاج السوق وعليه رنكان  
أخضر فجعل الصبيان يمشون به ويشرون شوك الثعل في رنكاه ويسمعون به يامرذوم يامرذوم  
فجاء الي الوالي فقال أرسل معي الزوعة فان الصبيان قد جالوا يعني وبين دخول السوق فأرسل  
معه أعوانا فتشد على الصبيان وهو يقول

أعني على أمك بالمرذوم \* أعور جعد من بني تميم

\* شراب ألبان خلايا الكوم \*

ففروا من بين يديه فدخلوا داراً في السيارة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا دار الظالمين  
فسميت دار الظالمين الي الآن لقول روية وهي في سيارة سوق البصرة وذكر أحمد بن الحرث  
الحراري عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الي حلقة فيها الشعراء فقال أنا  
أرجز العرب أنا الذي أقول

مروان يعطي وسعيد يمنع \* مروان نبع وسعيد خروع

وددت اني راميت من أحب في الرجز يدأ بيد والله لأننا أرجز من المجاج فليت البصرة حميت  
بني وينه قال والمجاج حاضر وابنه روية معه فأقبل روية على أبيه فقال قد انصفتك الرجل فأقبل  
عليه المجاج وقال ها أنا ذا المجاج فلم وزحف اليه فقال واي المجاجين أنت قال ما خلتك تبني  
غيري أنا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما عبتك ولا اردتك فقال وكيف وقد  
هتفت بي قال وما في الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال لكني اعلم وإياه غيت قال فهذا ابني روية  
فقال اللهم غفراً ما بيني وبينكما عمل وانما مرادي غيركما فضحت أهل الحلقة منه وكفا عنه (أخبرني)

ابو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدت يوماً أنا وإبراهيم بن محمد المطاردي على  
روبة نخرج الينا كأنه نسر فقال له ابن نوح أصبحت والله كقولك

كالكرز المشدود بين الأوتاد \* ساقط عنه الريش كرا الأبراد  
فقال له روبة والله يا ابن نوح ما زلت لك مائتاً فقلت بل أصبحت يا أبا الجحاف كقال الآخر

فأيقن منه وأبق الطرا \* دبنا خيصاً وصلباً سميناً  
فضحك وقال هات حاجتك (قال) ابن سلام ووقف روبة على باب سليمان بن علي يستأذن فقبل  
له قد أخذ الأذريطوس فقال روبة

يا منزل الوحي على أدريس \* ومنزل اللين على أبلين

وخالق الاتين والحيس \* بارك له في شرب الأذريطوس

(أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الأصمعي قال الشيد روبة سلم بن قبيصة في صفة خيل  
\* يهون شق وضمن وقفا \* فقال له أخطأت يا أبا الجحاف جعلته مقيداً فقال أدنى أيها الأمير  
ذنب البعير أصفه لك كما يجب (أخبرني) أبو خليفة في كتابه إلى عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن  
ابن محمد عن علقمة الضبي قال خرج شاهين بن عبيد الله الثقفي بروبة إلى أرضه فقعدها يلعبون بالزرد  
فلما أتوا بالخوان قال روبة

يا أخوتي جاء الخوان فارغوا \* حنات كباها تقفع

لم أدر ما ملأنا والأربع

قال فضحكنا ورفضناها وقدم الطعام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران  
قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال  
لقت الحليل بن أحمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دقنا الشعر واللغة والفصاحة اليوم فقلت  
وكيف ذاك قال هذا حين انصرفت من جنازة روبة

### صوت

دور عفت بقرى الجابور غيرها \* بعد الأيس سواي الرمح والمطر

إن تمس دارك عن كان ساكنها \* وحشاً فذلك صرف الدهر والغير

وقد نحل بها بيض ترائبها \* كأنها بين كنان النقا البقر

الشعر للربيع بن أبي الحقيق روي ذلك السكري عن الطوسي وعن محمد بن حبيب والنشاء لابن  
محرز خفيف قليل أول بالوسطي عن عمرو وهو صوت مشهور ابتداءه نشيد

أخبار الربيع بن أبي الحقيق

كان الربيع من شعراء اليهود من بني قريظة وهم يئسوا النصير جميعاً من ولد هرون بن عمران قال  
لهما الكاهنان وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم حرب بسات وكان حليفاً للخزرج هو وقومه  
فكانت رئاسة بني قريظة للربيع ورئاسة الخزرج لعمر بن النعمان البياضي وكان رئيس بني النصير

يومئذ سلام بن مشكم (أخبرني) عمي ومحمد بن حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن الحسن الانصاري قال حدثني الحسن بن موسى مولى بني ملازن بن التجار عن أبي عبيدة قال أنبل التابعة للزياني يريد سوق بني قينقاع فلحقه الربيع بن أبي الحقيق نازلا من أطمه فلما أشرقا على السوق سمعا الضجة وكانت سوقا عظيمة فحاصت بالتابعة ناقته فالتأشأ يقول

\* كادت تمال من الأصوات راحتي \* ثم قال للربيع بن أبي الحقيق أجز يا ربيع فقال

\* والتفر منها إذا ما أوجست خلق \* فقال التابعة ما رأيت كاليوم قط ثم قال \* لولا أنهم باب السوط لا اجتذبت \* أجز يا ربيع فقال \* مني الزمام وإني راكب لبق \* فقال التابعة \* قد ملت الحبس في الآطام واشتغفت \* أجز يا ربيع فقال \* إلى مناهلها لو أنها طلق \* فقال التابعة أنت يا ربيع أشعر الناس (حدثنا) أحمد ابن عبد العزيز الجوهري ومحمد ابن العباس الزبيدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الخزازي قال حدثني سعيد بن محمد الزبيري قال حدثنا ابن أبي الزناد عن أبيه قال قلما جلست إلى أبان بن عثمان إلا سمعته يتنمل بأبيات بن أبي الحقيق

سئمت وأسئيت رهن القرا \* شئ من جرم قومي ومن مفرم  
ومن سفة الرأي بعد النبي \* وعيب الرشاد ولم يفهم  
فلو أن قومي اطاعوا الحليم \* لم يتعدوا ولم يظلم  
ولكن قومي اطاعوا النوا \* حتى تمكن أهل الدم  
فأودي السفيه برأي الحليم \* وانتشر الأمر لم يبرم

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا ماذهن بن عبيدة قال قال الربيع بن أبي الحقيق ياتب قوم من الانصار في شئ بينهم وبينه

رأيت بني النصارى والوا وملكم \* وأبو بأقف في المشيرة مرغم  
فإن يقتلوا شدم لذلك وإن بقوا \* فلا يد يوما من عقوق ومأثم  
وإنافوق الرأس شؤوب مزنة \* لها بر دما ينشم الأرض بمعلم

### صوت

ألا يا لقومي لأري النجم طالما \* ولا الشمس إلا حاجبي يمين  
مميزتي خائف القفا يعمودها \* فجعل تكبري أن أقول ذرين  
أمين على أسرارهن وقداري \* أكون على الأسرار غير أمين  
فلموت خير من حجاج موطا \* مع العطن لا يأتي الملح لحن  
عروضهن من الطويل المزمرة امرأة تكون مع الشيخ الحرف تكلاء وقوله أمين على أسرارهن أي أن النساء صرن يحدثن بين يدي بأسرارهن ويعلن ما كن قبل ذلك يرهني فيه لاني لأضرهن والحداج والحدج مركب من مرأ كبا النساء الشوزهير بن جناب الكلبي والفناء لاهل مكة ولحنه من خفيف الثقيل الاول بالوسطى عن الهشامي وحش وفيه لحن ثاني ثقيل بالوسطى



## ❦ أخبار زهير بن جناب ونسبه ❦

زهير بن جناب بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عمرو بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن  
 كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة شاعر جاهلي وهو أحد المعمرين وكان  
 سيد بني كلب وقائدهم في حروبهم وكان شجاعاً مغفراً ميموناً التقية في غزواته وهو أحد من مل عمره  
 فشب الخمر صرفاً حتى قتله ولم يوجد شاعر في الجاهلية والاسلام ولده من الشعراء أكثر من ولده زهير  
 وسأذكر اسماءهم وشيئاً من شعرهم بمقابلة خبره ان شاعراً تمالى قال ابن الاعرابي كان سبب  
 غزوة زهير بن جناب غطفان ان بني بغيض حين خرجوا من تهامة ساروا بالاجهم فحضرته لهم صداه وهي قبيلة  
 من مذحج فقاتلوهم وبني بغيض ساروا في باهليهم ونسائهم وأموالهم فقاتلوا عن حريمهم فظفروا على صداه  
 فأوجسوا فيهم ونكثوا وهزت بنو بغيض ذلك وأثرت وأصابته غنائم فلما رأوا ذلك قالوا اما والله  
 لننخذل حرمنا مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعضد شجره ولا يهاجم طائفة فليت ذلك بنو مرة بن  
 عوف ثم كان القائم على امر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم ففعلوا ذلك وهم على ما لهم يقال له بس وبلغ  
 فملهم وما اجسوا عليه زهير بن جناب وهو يومئذ سيد كلب فقال والله لا يكون ذلك ابد او ان احى  
 ولا اخلى غطفان نخذل حرمنا ابد او انا في قومه فاجتمعوا اقام فيهم فذكر حال غطفان وما بلغه عنهم وان  
 اكرم مأثرة يستقدها هو وقومه ان يمتنعوا من ذلك ويحولوا بينهم وبينه فاجابوه واستمد بنو القين  
 من جيشهم فابوا ان يفزوا منه فسار في قومه حتى غزا غطفان فقاتلهم فظفر بهم زهير واصاب حاجته  
 فيهم واخذ فارساً منهم اسيراً في حريمهم الذي بنوه فقال لبعض اصحابه اضرب رقبة فقال انه بسل  
 فقال زهير وابيك ما بسل على بمرام ثم قام اليه فضرب عنقه وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان  
 ورد النساء واستاق الاموال وقال زهير في ذلك

ولم تسبر لنا غطفان لما \* تلاقنا وأحرزت النساء  
 فلولاً الفضل منا ما رجعت \* الى عذراء شيمتها الحياء  
 \* وكم فادرتم بطلاكيا \* لدي الميحاء كان له غناء  
 فدونكم ديونا فاطلبوها \* وأوتاراً ودونكم اللقاء  
 فانا حيث لا نحفي عليكم \* ليوث حين يخضر اللواء  
 فحلى بدمها غطفان بساً \* وما غطفان والارض القضاء  
 فقد أغشى لحى بني جناب \* قضاء الارض والماء الرواء  
 ويصدق طعنا في كل يوم \* وعند الطعن يحترق القناء  
 فتيلاً نخوة الاعداء غيا \* بأرماع أسننها ظماء \*  
 ولولا صبرنا يوم التقينا \* لقينا مثل ما لقيت صداه  
 غداة نمرضوا لبني بغيض \* وصديق الطعن للنوكي شفاء  
 وقد هرب حذار الموتقين \* على آثار من ذهب السقاء

وقد كنا رجونا ان تمدوا \* فاخلقنا من اخوتنا الرجاء

والهي القين عن نصر الموالي \* حلاب النيب والمبرمي الضراء

وقال ابو عمرو الشيباني كان ابرهة حين طلع نجدا اناه زهير بن جناب فاكرمه ابرهة وفضله على من اناه من العرب ثم اسره على ابني وائل تغلب وبكر فوليه حتى اصابهم سنة شديدة فاشتد عليهم ما يطلب منهم زهير فاقام بهم زهير في الجذب ومنهم من التجمعة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تميم الله بن ثعلبة وكان رجلا فائقا بيت زهيراً وكان ناماً في قبة له من ادم فدخل عليه فالتى زهيراً ناماً وكان رجلاً عظيم البطن فاعتمد التيمي بالسيف على بطن زهير حتى اخرجه من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت اعجاج بطنه وظن التيمي انه قد قتله وعلم زهير انه قد سلم فتخوف أن يتحرك فيجهز عليه فسكت وانصرف ابن زبابة الى قومه فقال لهم قد والله قتل زهيراً وكفينكموه فسرهم ذلك ولما علم زهير انه لم يقدم عليه الا عن ملاء من بكر وتغلب وانما مع زهير نفر من قومه بمنزلة الشرط فامر زهير قومه فقيسوه بين عمودين في شياخ ثم اتوا القوم فقالوا لهم انكم قد علمتم بصاحبنا ما فعلتم فاذنوا لنا في دقه ففعلوا فحملوا زهيراً ملفوفاً في عمودين والثياب عليه حتى اذا بسدوا عن القوم اخرجوه فلقفوه في ثيابهم ثم حفروا حفيرة وعمقوها ودقوا فيها العمودين ثم ساروا ومعهم زهير فلما بلغ زهير ارض قومه جمع لكر وتغلب الجحوش وبلغهم أن زهيراً حي فقال ابن زبابة

طعنة ما طعنت في غيش الليل زهيراً وقد توافى الحصوم

حين تحبى له المواسم بكر \* أين بكر وأين منها الحصوم

خاني السيف اطعنت زهيراً \* وهو سيف مضلل مشؤوم

قال وجمع زهير بنى كلب ومن تجمع له من شذاذ العرب والقبائل ومن أطاعه من اهل اليمن ففزا بكراً وتغلب ابني وائل وهم على ماء يقال له الحبي وقد كانوا اندروا به فقاتلهم قتالاً شديداً ثم انهزمت بكر واسلمت بنى تغلب فقاتلت شيما من قتال ثم انهزمت وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة واستبيحت الاموال وقتلت كلب في تغلب قتلى كثيرة واسروا جماعة من فرسانهم ووجوههم وقال زهير بن جناب في ذلك

تبأ تغلب ان تساق نساؤهم \* سوق الاماء الى المواسم عطلا

لحقت أوائل خيلنا سرطهم \* حتى أسرن على الحبي مهلهلا

انا مهلول لا تطيش رماحنا \* ايام تنقف في يدك الخنظلا

ولت حاتك هار بين من الوغى \* وبقيت في حلق الحديد مكبلا

فلئن قهرت لقد اسرتك غنوة \* ولئن قتلت لقد تكون مرءلا

وقال ايضا يعمر بنى تغلب بهذه الوقفة في قصيدة اولها

حي دارا تغيرت بالجناب \* أقهرت من كواعب اتراب

يقول فيها

ابن ابن الفرار من حذر المو \* ت اذا تتقون بالاسلاب  
 اذا أسرنا مهلهلا وأخاه \* وابن عمرو في القديان شهاب  
 وسينا من ثقلب كل بيضا \* روقد الضحي برود الرضاب  
 يوم يدعو مهلهل يال بكر \* هاأهذي حفظة الاحساب  
 ويحكم ويحكم أبيع حمام \* يا بني ثقلب أنا بن ضراب  
 وهم حاربون في كل فج \* كشريد النعام فوق الروابي  
 واستدارت رحي المنايا عليهم \* بليوث من عامر وجناب  
 طمحتهم أرحاوها بطحون \* ذات ظفر حديدة الاتياب  
 فهم بين هارب ليس يألو \* وقيل معفر في التراب  
 فضل المز من ناحين يسو \* مثل فضل السماء فوق السحاب

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن أبيه قال وفد زهير بن  
 جناب وأخوه حارثة على بعض ملوك غسان فلما دخلا عليه حدثاه وأشداه فأعجب بهما وناداهما  
 فقال يوماً لهما ان أُمي عيلة شديدة الملة قد أعياني دواؤه فهل ترفان لها دواء فقال حارثة كبرية  
 حارة وكانت فيه لونة فقال الملك اي شيء قلت فقال له زهير كبرية حارة تقطعها فوثب الملك وقد  
 فهم الاول والآخرى بهما أنه يامر بإصلاح الكمأة لخالجهم عن مقالة حارثة وقال حارثة زهير يا زهير  
 أقلب ماشئت ينقلب فارسا ثم اتى (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن  
 القيث الباهلي عن أبيه قال كان من حديث زهير بن جناب الكلبي أنه كان قد باع حمرا طويلا حتى  
 ذهب عقله وكان يخرج نأها لا يدري أين يذهب فذهب فتلحقه المرأة من أهلها والصبي فيرده ويقول له اني  
 أخاف عليك الذئب ان يأكلك فأين تذهب فذهب يومان من إمامه ولحقته ابنة له فردته فرجع معها وهو  
 يهدج كأنه رأل وراحت عليهم ساء في الصيف فعاتبهم منها بنشة ثم اردفها غيث منكر وسمع له زجلا  
 منكرا فقال ما هذا يا بنية فقالت عارض هائل ان اصابت ادون اهلنا هلكتنا فقال انشبه لي فقالت ارام منبطحا  
 مسلتحا قد ضاق ذرعا وركب ردعا ذا هيدب يطير وهامم وزفير ينهض نهض الكبير عليه مثل شباريق  
 الساج في ظلمة الليل الداجي يتضاحك مثل شعل النيران يهرب منه الطير ويوائل منه الحشرة قال أي  
 بنية واثلي منه الى عصر قبل ان لا عين ولا اثر (أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثني ابي  
 قال حدثني احمد بن عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه عن مشيخة من الكلبيين قالوا عاش زهير بن  
 جناب بن هبل بن عبد الله خمسين ومائتي سنة أوقع فيها مائتي وقعة في الرب ولم يجتمع قضاة  
 إلا عليه وعلى حن بن زيد المنزى ولم يكن في اليمن أشجع ولا أخطب ولا أوجه عند الملوك من  
 زهير وكان يدعي الكاهن لصحة رأيه (قال) هشام ذكر حماد الراوية ان زهيراً عاش أربع مائة  
 وخمسين سنة قال وقال الشرقى بن القطامي عاش أربع مائة سنة فرأته ابنته فقالت لابن ابنها خذ بيد  
 جدك فقال له من أنت فقال فلان بن فلان بن فلانة فأنشأ يقول

(١) والمعروف أقلب قلب

أبني ان أهلك فقد \* أورتكم مجداً بينه  
 وتركتكم أبناء سا \* دات زنادكم وريه  
 ولكل مانال القسي \* قد نلت إلا التحية  
 والموت خير لافتي \* فلهلكن وبه بقيه  
 من أن يري الشيخ البجا \* ل وقد نهدي بالمشيه  
 ولقد شهدت النار للأس \* آلاف توقد في طليه  
 ولقد رحلت البازل الس \* كوماه ليس لها وليه  
 وخطبت خطبة ماجد \* غير الضيف ولا العيه  
 ولقد غدوت بـرق القطر \* ين لم يضر شعليه  
 فأصبت من بقر الحبا \* ب نغهي ومن حمر القفيه

قال ابن الكلابي وقال زهير في كبره أيضاً

ألا بالقومي لا أري التجم طالماً \* ولا الشمس إلا حاجي بيميني  
 ومزني عند القنا يسودها \* فأقضي نكيري أن أقول ذريتي  
 أمين على أسرارهم وقد أري \* أكون على الأسرار غير أمين  
 فلهوت خير من حجاج موطا \* علي الظن لا يأتي المهل حين

قال وقال زهير أيضاً في كبره

إن تنسني الأيام إلا جباله \* أمت حين لاتأسي علي الموائد  
 فيأذي بي الأذني ويشمت بي الداء \* ويأمن كيدي الكاذبون الأبعاد

قال وقال زهير أيضاً

لقد عمرت حتي لا أبالي \* أحتفي في صباحي أم مساء  
 وحق لمن أمت مائتان طاماً \* عليه أن يمل من اثواء  
 شهدت للموقدين على خزازي \* وبالسلان جمّاً ذا زها  
 وفادمت الملوك من آل عمرو \* وبعدهم بني ماء السماء

قال ابن الكلابي وكان زهير اذا قال ألا إن الحمي ظاعن ظعنت قضاة واذا قال ألا إن الحمي مقيم نزلوا  
 وأقاموا فاما أن أسن نصب ابن أخيه عبد الله بن عليم للرئاسة في كلب وطمع أن يكون كهمه ومجتمعه  
 قضاة كلها عليه فقال زهير يوماً ألا إن الحمي ظاعن فقال عبد الله ألا إن الحمي مقيم فقال زهير ألا  
 إن الحمي مقيم فقال عبد الله ألا إن الحمي ظاعن فقال زهير من هذا الخالف علي منذ اليوم فقالوا ابن  
 أخيك عبد الله بن عليم فقال أعدي الناس للمرء ابن أخيه ألا إنه لا يدع قاتل عمه أو يقتله ثم انشأ يقول  
 وكيف بمن لا استطيع فراقه \* ومن هو إن لم يجمع الدار آلف

أمير شقاق إن اقم لا يقيم هي \* ويرحل وإن ارحل يقيم ويخالف

ثم شرب الخمر صرفاً حتي مات قال ومن شرب الخمر صرفاً حتي مات عمرو بن كلثوم التغلبي وابو

براء عامر بن مالك ملاعب الاسنة قال هشام عاش هبل بن عبد الله جد زهير بن جناب ستمائة سنة  
وسبعين سنة وهو القائل

يارب يوم قد غني فيه هبل \* له نوال ودرور وجدل  
كأنه في الدز عوف أو حجل

(قال) عوف وحجل قيلتان من كلب (قال) أبو عمرو الشيباني كان الجلاح بن عوف السحمي قد  
وطأ لزهير بن جناب وأنزله معه فلم يزل في جناحه حتى كثر ماله وولده وكانت أخت زهير متروجة  
في بني القين بن جسر فجاء رسولها إلى زهير ومعه برد فيه صرار رمل وشوكة فتاد فقال زهير  
لأصحابه أنتم شوكة شديدة وعدد كثير فاحتلوا فقال له الجلاح أنتم لثقل لثقل لثقل لثقل  
فقال زهير

أما الجلاح فاني فارقته \* لآعن قلى ولقد تشطبنا التوي  
فأش ظفنت لأصبحن نحبا \* ولئن أقت لأظمنن على هوي

قال فأقام الجلاح وظمن زهير وصحبهم الجيش فقتل عامة قوم الجلاح وذهبوا بما له قال واسم  
الجلاح عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عامر بن عوف بن عدرة ومضي زهير لوجهه حق  
اجتمع مع عشرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده فحاربهم وثبت لهم وقتل رئيساً منهم  
فالمصرفوا عنه خاشين فقال زهير

أمن ذا سامي الخيال المورق \* وقد نقي الطيف الغريب المشوق  
وأني اهدت سلى لوجه محلنا \* وما دونها من مهمه الأرض مخفق  
فلم تر إلا هاجماً عند حرة \* على ظهرها كور عتيق ونمق  
ولما رأته والطلح تبسمت \* كما انهل أعلى عارض يتألق  
\* فحيت عنا زودينا بحجة \* لعل بها العاني من الكيل يطاق  
فردت سلاماً ثم ولت لحاجة \* ونحن لعمري بابنة الخير أشوق  
فيا طيب ماريا ويا حسن منظر \* لهوت به لو أن رؤيك تصدق  
ويوم أتالى قد صرفت ربوما \* فبجنا البها والدموع تفرق  
وكادت تبين القول لما سألتها \* ونحبرني لو كانت الدار تنطق  
فيا دار سلمي هبت لآعين عبرة \* فساء الهوي يرفض أو يترقق

قال وفي هذه القصيدة يذكر خلاف الجلاح عليه

أيا قومنا إن قبلوا الحق فانتخوا \* وإلا فأنياب من الحرب تحرق  
فجاءوا إلى رجراجة مكفهرة \* يكاد المدير نحوها الطرف يصعق  
سيوف وأرماع بأيدي أعزة \* وموضوعة عما أفاد محرق  
فما يرحوا حتى تركنا رئيسهم \* وقد حار فيه المضرعي المذلقي  
وكأن تري من ماجد وابن ماجد \* له طعنة مجلاء لوجه يشق

وقال زهير في ذلك أيضاً

سائل أمية عني هل وفيت لها \* أم هل منعت من الخزاة جيرانا  
لا يمنع الضيف إلا ما جد بطل \* أن الكريم كريم أين ما كانا  
لما أبي جبرني الامصمة \* تكسو الوجوه من الخزاة ألوانا  
ملنا عليهم يورد لا كفاء له \* يفلقن بالبيض تحت النقع أبدانا  
إذا رجعنا علواناهم قدما \* كأنما غنخني بالهام خطبانا \*  
كم من كريم هوي للوجه منفر \* قد اكتسي ثوبه في النقع ألوانا  
ومن حميد تاهي بعد عثرته \* تبدوا ندائمه للقوم خزينا

وأما الشعراء من ولد زهير فمنهم مصاد بن أسد بن جنادة بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير

ابن جناب وهو القائل

تمنيت أن تاقى لقاح ابن محرز \* وقبلك شامتها العيون التواظر  
منحة في الأمر بين مناحة \* وللضيف فيها والصدیق مفاقر  
فهل بقي عيانه حانت جمعهم \* بحالك أذ سدت عليك المصادر  
ومنهم حريث بن عامر بن الحرث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل  
أرى قومي بني قطن أرادوا \* بأن لا يتركوا بيدي مالا  
فان لم أجزهم غيظا بغيظ \* وأوردهم على عجل شلالا  
فليت التلبسية لم تلدني \* ولا أغت بمما ولدت قبالا

ومنهم الحزنبيل بن سلامة بن زهير بن اسعد بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل

عبثت بمنخرق القميص كأنه \* وضع الحلال على الحور معذل  
باسم ويحك والخليل معاتب \* أزممت أن تصل سوى وتجنل  
لما رأيت بعارضي ولقي \* غير الشباب علي المشيب المبدل  
ضمرت جبل فقي يهش الي الندى \* لوتعلبين نداء لم يتعلل  
إنا نصبر عند معترك الوغي \* ونبد مكرمة الكريم للفضل

ومنهم حريث بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو القائل

أبلغ أبا عمرو وأنست على ذواتهم الجزيلة  
أنا متضا أن تذ \* ل بلادكم وبنو جديله  
وطرقهم ليلا أخـبرهم بهم وفي وصيله  
فصدقهم خبري فطا \* روا في بلادهم الطويلة

ومنهم حريثة بن جنادة بن أبي النعمان بن زهير بن جناب وهو القائل

عفا برق الزفاف من أم جابر \* فخرج الوادي عفا خفير  
لرؤس ثور عن بين روية \* كأن لم تر به ألوان حور

رقاق الثنايا والوجوه كلها \* طلباه القلا في لظهن قنور  
ومهم المسيب بن رفل بن حازنة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبي جابر بن زهير  
ابن جناب وهو القائل

قتلنا يزيد بن المهلب بعد ما \* تختم أن يغلب الحق باطله  
وما كان منكم في العراق منافق \* عن الدين الا من قضاة قاتله  
مجله غل بأبيض صارم \* حسام جلاعن شقريه صياقه  
يعني بالفحل ابن عياش بن سمير بن أبي شراحيل بن صرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو  
قتل يزيد بن المهلب ومن بني زهير شعراء كثيرة ذكرت منهم الفحول دون غيرهم

### صوت

لقد قلت حين قربت الميس ياوار  
قفوا فاربوا قليلا \* فلم يربسوا وساروا  
ففسى لها حنين \* وقلبي له انكسار  
وصدري به غليل \* ودمي له انحدار  
الشعر لسعيد بن وهب والقضاء لسليم رمل بالوسطى عن المشامي ومن جانع سليم ونسخة عمرو الثانية

### أخبار سعيد بن وهب

سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سامة بن لؤي بن نصر مولاه ومثأه بالبصرة ثم صار إلى  
بغداد فقام بها وكانت الكتابة صناعته فصرف مع البرامكة فاصطموه وقدم عندهم وكان شاعراً مطبوعاً  
ومات في أيام المأمون وأكثر شعره في الفزل والتشبيب بالذكر وكان مشفقاً بالعلماء والشراب ثم  
تسك وتاب وحجج راجلاً على قدميه ومات على توبة وأقلاع ومذهب جميل ومات وأبو التاهية  
حي وكان صديقه فرأه فآخبرني على بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد قال حدثت عن بعض  
أصحاب أبي التاهية قال جاء رجل إلى أبي التاهية ونحن عنده فساره في شيء فبكي أبو التاهية  
فقلنا له ما قال لك هذا الرجل يا أبا اسحق فأبكاك فقال وهو يحدثنا لا يريد أن يقول شعراً

قال لي مات سعيد بن وهب \* رحم الله سعيد بن وهب  
\* يا أبا عثمان أبكت عيني \* يا أبا عثمان أوجعت قلبي \*

قال فجبنا من طبعه وأنه يحدث فكان حديثه شعراً موزوناً أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال  
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني سفيان بن عيينة قال كان سعيد بن وهب الشاعر البصري  
مولي بني سامة قد تاب وترهد وترك قول الشعر وكان له عشرة من البنين وعشر من البنات فكان  
إذا وجد شيئاً من شعره خرقه واحرقه وكان امرأ صدق كثير الصلاة يزكي في كل سنة عن  
جميع ما عنده حتى أنه لم يكن عن فضة كانت على امرأته أخبرني عيسى قال حدثني علي بن الحسين  
ابن عبد الأعلى قال حدثني أبو عثمان الأبي قال كان سعيد بن وهب يتعشق غلاماً يتشطر يقال له

سعيد فبلغه انه توعده ان يجرحه فقال فيه

من عذري من سعي \* من عذري من سعيد

\* انا بالانجم اجاه \* ويجاني بالحديد \*

حدثني جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر سعيد بن وهب الى قوم من كتاب السلطان في احوال جميلة فانثأ يقول

من كان في الدنيا له شارة \* فحقن من نظارة الدنيا

نرمقها من كتب حسرة \* كأننا لفسط بلا معنى

يسلو بها الناس وأيانا \* تذهب في الارذل والادني

( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن

داود قال حدثني عبد الله بن الملاء المغني قال نظر الى سعيد بن وهب وأنا على باب ميمون بن

اسماعيل حين اخضر شاربي ومعه اسحق بن ابراهيم الموصل فسلمت على اسحق فاقبل عليه سعيد

وقال من هذا الغلام فبسم وقال هذا ابن صديق لي فاقبل على وقال

لا تخرجن مع الفزى لمنم \* ان الفزى يراك أفضل ممنم

في مثل وجهك يستحل ذواتي \* والدين والعلماء كل محرم

\* ما أنت الا غدة ممكورة \* لولا شواربك المظلة بالنم

اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر عن أبي دامة قال مر سعيد

ابن وهب والكسائي فلحقيا غلاماً جميل الوجه فاستحسنه الكسائي وأراد أن يستميله فاخذ يدا كرم

بالتحوي ويستكلم به فلم يعل اليه واخذ سعيد بن وهب في الشعر ينشده فقال اليه الغلام فبعت به الى

منزله وبعت معه بالكسائي وقال له حدثه وأنته الى أن أجي وتشتغل بحاجة له فضي به الكسائي فما

زال يداريه حتى قضى حاجته منه وأرهبه ثم قال له انصرف وجاء سعيد فلم يره فقال

أبو حسن لا يني \* فمن ذا يني بعده

أثرت له شادنا \* فصايدته وحده \*

وأظهر لي غدره \* وأخلفني وعده

\* ساطلب ماساه \* كما سألني جهده

( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان سعيد بن وهب لي

صديقاً وكان له ابن يكنى أبا الخطاب من أكيس الصبيان واحسنهم وجها وأدباً فكان لا يكاد يفارقه

في كل حال لشدة شغفه به وورقه عليه فمات وله عشر سنين فجزع عليه جزعاً شديداً وانقطع عن

لذاته فدخلت اليه يوماً لاعتاب على ذلك واستعطفه فحين رأي ذلك في وجهي فاضت دموعه ثم

اتحب حتى رحمته وأنشدني

عين جودي على ابني الخطاب \* اذ تولى غضا بماء الشباب

لم يقارف ذنباً ولم يبلغ الخـ \* مزجي مطهر الابواب



فقدته عني اذا ماسي اتسرا به من جماعة الارباب  
ان غدا موحشاً لداري فقام ساجداً انسى الرى وزين التراب  
احمد الله يا حيي قاني \* بك راج منه عظيم الثواب

ثم ناشدني الا اذكره بشي مما جئت اليه فقلت ولم اخطبه بحرف وقد رايت هذه الايات بعينها  
يخط اسحق في بعض دقاره يقول فيه انشدني سعيد بن وهب لنفسه يرثي ابناً له صغيراً وهي على  
ما ذكره جعفر بن قدامة عن حماد سواء ( اخبرني ) عيسى بن الحسين الوواق قال حدثني ابو هفان  
قال حدثني ابو دعامه قال كان سعيد بن وهب مائة لكل غلام امرء وفي ظريف وقينة محسنة  
لخديني رجل كان يعاشره قال دخل اليه يوماً وأنا عنده غلامان امردان فقال له قد تعاكنا اليك  
ابنا اجل وجها واحسن جسا وجمالنا لك اجر حكمتك ان تخار ابنا حكمتك له فتقضي حاجتك منه  
فحك لاحدهما وقام فقضي حاجته منه واحبسهما فشر باعده فبذا ثم مال على الآخر ايضاً وقت  
منه فداخلتها حتى فلتت كفله فقال لي سعيد هذا يوم الفارات في الحشرات ثم قال

رثمان جاءا فحكمتني \* لاحكم قاض ولا امير  
هذا كشمس الضحي جمالا \* وذا كبذر الدجي للتير  
وفضل هذا كذا على ذا \* فضل خيس على عشير  
قالا اشر بيتنا برأى \* ونجعل الفضل للعشير  
تباذلا ثم قت حتى \* اخذت فضلي من الكبير  
وصكان عيياً بان اراني \* احرم حظي من الصغير  
فكان مني ومن قريبي \* اليهما وثبة للغير  
فن راى حاكماً حكمتي \* اعظم جوراً بلا نكير

وقال وشاعت الايات حتى بلغت الرشيد فدعا به فاستنشدته اياها فتلكا فقال له انشد ولا بأس عليك  
فانشد فقال له ولك اخترت الكبير سناً أو قدراً قال بل الكبير قدراً قال لو قلت غير هذا سقطت  
عندي وانستخففت بك ووصله ( اخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني ابو العلاء قال دخل سعيد  
ابن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جلس فيه للشراء فجلوا بنشدونه ويأمر لهم بالجواز حتى  
لم يبق منهم أحد فالتفت الى سعيد بن وهب كالستطلق فقال له ايها الوزير اني ما كنت استعددت  
لهذه الحال ولا تقدمت لها عندي مقدمة فأعرفها ولكن قد حضرني بيتان أرجو أن ينوبا عن  
قصيدة فقال هاتهما فرب قليل أباغ من الكثير فقال سعيد

مدح الفضل نفسه بالفعالى \* فلا عن مديحنا بالمقال  
أمروني بمدحك قلت كلا \* كبر الفضل عن مدح الرجال

قال فطرب الفضل وقال له أحسنت والله وأجبت ولئن قل القول ونزر لقد اتسع للذي وكرتم أمر  
له بمثل ما أعطاه كل من أنشد مديحاً يومئذ وقال لا خير فيما يحيى بمديتك وقام من المجلس وخرج الناس  
يومئذ باليتين لا يتناشدون سواهما ( حدثني ) عبي قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثت عن الحرابي

قال كان الفضل بن يحيى ينافس أخاه جعفرًا وينافسه جعفر وكان أنس بن أبي شيخ خاصا بجعفر  
يناديه ويأنس به في خلواته وكان سعيد بن وهب بهذه المنزلة للفضل فدخلت يوما إلى جعفر ودخل إليه  
سعيد بن وهب فغذوه وأنشدوه وتادروا له وحكى عن المتأدبين وأتى بكل ما يسر ويطرب ويضحك وجعفر  
ينظر إليه لا يزيد على ذلك فلما خرج سعيد من عنده تجاهلت عليه وقلت له من هذا الرجل الكثير  
الهديان قال أو ما تعرفه قلت لا قال هذا سعيد بن وهب صديق أخي أبي الباس وخلصناه وعشيقه  
قلت وأي شيء رأي فيه قال لا شيء والله إلا القدر والبرد والثبات ثم دخلت بعد ذلك إلى الفضل ودخل  
أنس بن شيخ فحدثني وحدثني عن المضحكين وأتى بكل طريقة فكانت قصة الفضل معه قصة جعفر  
مع سعيد فقلت له بعد أن خرج من حضرة من هذا المبرد قال أولا تعرفه قلت لا قال هذا أنس بن أبي  
شيخ صديق أبي الفضل وعشيقه وخاصته قلت وأي شيء أجبته فيه قال لأدري والله إلا القدر والبرد  
وسوء الاختيار (قال) وأنا والله أعرف بسعيد وأنس من الناس جميعا ولكنني تجاهلت عليهما وساعدتهما  
على هوائهما (حدثني) حمي قال حدثني يميون بن زهرون قال قال إبراهيم بن أبي الباس قال لي الفضل بن  
الربيع ذات يوم حرفتنا أيام التنكبة من كنا نجعله من الناس وذلك أنا احتجنا إلى أن تودع أموالنا وكان  
أمرها كثيرا فمرطنا فكننا نلقها على الناس الفاء ونودعها الثقة وغير الثقة فكان من أودعته سعيد بن وهب  
وكان رجلا صلوكا لأماله أنما سمعنا على البطالة فظننت أن ما أودعته ذهب ثم طلبته منه بعد حين فجاءني  
والله بخواتمه وأودعني على بن الهيثم كاتبا جملة عظيمة وكان عندي أوثق من أودعته فلما أمنت  
طالبته بالودعة فجحدتها وبهتني وحاف على ذلك فصار سعيد عندي في السماء وبافت به كل مبلغ  
وسقط على بن الهيثم فأرسل إلي ولا يلقاني (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق  
عن أبيه حدثني عمرو بن بابة قال كان في جوارى رجل من البراءة وكانت له جارية شاعرة طريقة  
يقال لها حسناء يدخل إليها الشراء ويسألونها عن المسائي فتأني بكل مستحسن من الجواب فدخل

إليها سعيد بن وهب يوما وجلس إليها فحدثها طويلا ثم قال لها بعد ذلك

حاجيتك يا حسناء \* في جنس من الشعر

وفيا طوله شبر \* وقد يوفى على الشبر

له في رأسه شق \* نطوف بالندي يجري

إذا ما حيف لم يجز \* لدي بر ولا بهجر

وإن بل أتى بالعجب العاجب والعجبر

أجبي لم أرد غدا \* ورب الشفيع والوتر

ولكن صفت آياتا \* لها حظ من الزجر

(قال) فنضب مولاها وتغير لونه وقال أتضحش على جاريتي فخطبها بالحنى فقالت له خفف عليك فإني  
ذهب إلى ما ظننت وإنما يعني القلم فسرى عنه وضحك سعيد وقال هي أعلم منك بما سمعت

صوت

حضر الرحيل وشدت الاحداج \* وغدا بين مشعر مزاج

للشوق نيران قدحن بقلبه \* حق استمر به الهوي الملحاج  
أزعج هواك الى الذين محبهم \* ان الحب يسوقه الازعاج  
لن يدتيك للخييب ووصله \* الا السري والبازل الهيجاج  
الشعر لسلم الخاسر والفناء لهاشم بن سايان ثقيل أول بالوسطي

### حجاء أخبار سلم الخاسر ونسبه

سلم بن عمرو مولى بني تميم بن مرة مولى أبي بكر الصديق رضوان الله عليه بصرى شاعر مطبوع متصرف  
في فنون الشعر من شعراء الدولة العباسية وهو راوية بشار بن برد وتلميذه وعنه أخذوا من بحر ما عتق  
وعلى مذهبه ونمطه قال الشعر ولقب سلم الخاسر فيما قال لانه ورث من أبيه مصحفاً فباعه واشترى بتمنه طنبوراً  
وقيل بل خلف له أبوه مالا فأنفق على الادب والشعر فقال له بعض أهله انك لخاسر الصفقة فلقلب بذلك وكان  
صديقاً لأبراهيم الموصلي ولأبي التهاية خاصة من الشعراء والمفتين ثم فسد ما بينه وبين أبي التهاية وكان سلم  
منقطعاً الى البرامكة والى الفضل بن يحيى خصوصاً من بينهم وفيه يقول أبو التهاية

أما الفضل سلم وحدي \* ليس فيه لسوى سلم درك

وكان هذا أحد الأسباب في فساد ما بينه وبين أبي التهاية وسلم يقول أبو التهاية وقد حجج معه عتبة

\* والله والله ما أبلى متى \* ماتت يا سلم بسد ذا السفر

أليس قد طفت حيث طفت وقطبت الذي قبلت من الحجر

وله يقول أبو التهاية وقد حبس إبراهيم الموصلي

سلم يا سلم ليس دونك سر \* حبس الموصلي فالنيتش مر

ما استطاب اللذات مذسكن المطعبي رأس اللذات والله حر

ترك الموصلي من خالق الله جميعاً وعيشهم مقشع

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن الحسن الواسطي

قال حدثني أبو عمرو سعيد بن الحسن الباهلي الشاعر قال لما مات عمرو أبو سلم الخاسر انتسبوا

ميراثه فوقع في قبض سلم مصحف فردّه وأخذ مكانه ذقار شعر كانت عند أبيه فلقلب الخاسر بذلك

( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال

ورث سلم الخاسر أباه مائة ألف درهم فأنفقها على الادب وبقي لاهي عنده فلقبه الجبريان ومن

يعرفه بسلم الخاسر وقالوا أنفق ماله على ما لا ينفع ثم مدح المهدي أو الرشيد وقد كان باخه اللقب

الذي لقب به فأمر له بمائة ألف درهم وقال له كذب بهذا المال جيرانك فجاءهم بها وقال لهم هذه

المائة الالف التي أنفقها ورحمت الادب فأنا سلم الرابع لا سلم الخاسر ( أخبرني ) أحمد بن عبيد الله

ابن عمار قال حدثني علي بن محمد التوفلي عن أبيه قال إنما لقب سلم بخاسر لانه ورث عن أبيه

مصحفاً فباعه واشترى بتمنه طنبوراً ( أخبرني ) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي الفضل

قال قال لي الجواز سلم الخاسر خالي لحاً فأناله لم لقب الخاسر فضحك ثم قال انه قد كان لسك

مدة يسيرة ثم رجع الى اقبس ما كان عليه وباع مضجعا له ورثه عن أبيه وكان لجدته قبله واشترى  
 جثته طنبوراً فشاع خبره واقتضض فكان يقال له ويلك هل فعل أحد ما فعلت فقال لم أجد شيئاً  
 أتوسل به الى إيليس هو أقر لبيته من هذا (أخبرني) عبي قال أنبأنا عبد الله بن أبي سعد قال  
 حدثني أحمد بن صالح المؤدب (وأخبرنا) يحيى بن علي إجازة قال حدثني أبي عن أحمد بن صالح  
 قال قال بشار بن برد

### صوت

لاخير في الديش اذ مننا كذا أبدا \* لا نلثي وسيل الملتقى نهيج  
 قالوا حرام تلافينا فقلت لهم \* ما في التلاقي ولا في غيره حرج  
 من راقب الناس لم يظفر بحاجته \* وقاز بالطيات الفاتك اللهج  
 قال فقال سلم الحاسر أبيتاً ثم أخذ معنى هذا البيت فسلخه وجعله في قوله  
 من راقب الناس مات غماً \* وقاز باللذة الجسور  
 فبلغ بيته بشاراً فغضب واستشاط وحلف ألا يدخل اليه ولا يفديه ولا ينقعه مادام حياً فاستشفع  
 اليه بكل صديق له وكل من يتقل عليه رده فكلموه فيه فقال أدخلوه الي فأدخلوه اليه فاستنداه  
 ثم قال له يا سلم من الذي يقول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته \* وقاز بالطيات الفاتك اللهج  
 قال أنت يا أبا معاذ قد جفاني الله فذاك قال فمن الذي يقول  
 من راقب الناس مات غماً \* وقاز باللذة الجسور  
 قال تلميزك وخربحك وعبدك يا أبا معاذ فاجذب به اليه وقم به بمخصرة كانت في بده ثلاثاً وهو يقول  
 لا أعود يا أبا معاذ الى ما تنكره ولا آتي شيئاً نذمه إنما أنا عبدك وتلميزك وصنيعك وهو يقول  
 له يا فاسق أنجني الى معنى قد سهرت له عيني وتم في فكري وسبقت الناس اليه فتسرقه ثم تختصره  
 لفظاً قربه به لتزري على وتذهب يتي وهو يحاف له ألا يمود والجماعة يستلونه فيجد لاي وجه  
 ماشفهم فيه وكف عن ضربه ثم رجع له ورضي عنه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال  
 أخبرني يعقوب بن اسراييل مولى المنصور قال حدثني عبد الوهاب بن مزار قال حدثني أبو معاذ  
 الغميري رواية بشار قال قد كان بشار قال قصيدة فيها هذا البيت

من راقب الناس لم يظفر بحاجته \* وقاز بالطيات الفاتك اللهج  
 قال فقلت له يا أبا معاذ قد قال سلم الحاسر بيتاً هو أحسن وأخف على اللسان من بيتك هذا قال  
 وما هو فقلت

من راقب الناس مات غماً \* وقاز باللذة الجسور  
 فقال بشار ذهب والله بيتنا أما والله لوددت انه يتنى في غير ولاء أبي بكر رضي الله عنه والي مغرم  
 ألف دينار محبة بني لمتك عرضة واعراض مواله قال فقلت له ما أخرج هذا القول منك الا غم  
 قال أجل فوالله لا طمعت اليوم طعاماً ولا صمت أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

ابن مهبويه قال حدثني محمد بن اسحق بن محمد النخعي قال قال أبو معاذ النخعي قال بشار قصيدة وقال فيها

من راقب الناس لم يظفر بمحاجته \* وقاز بالطيات الفاتك اللهم

فمرقته ان سلما قد قال

من راقب الناس مات غما \* وقاز بالهذة الجبور \*

فلما سمع بشار هذا البيت قال سار والله بيت سلم وخل بيتا قال وكان كذلك لهج الناس بيت سلم ولم ينشد بيت بشار أحد ( أخبرني ) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الحسن بن علي بن المزني قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى البجلي قال لما بنى صالح بن المنصور قصره بدجلة قال فيه سلم الخامس

يا صالح الجود الذي مجده \* أقصد مجد الناس بالجود

بنيت قصرا مشرفا عاليا \* بطائري سعد ومسعود

\* كأنما يرفع بنيانه \* حين سابان بن داود

لازلت مسرورا به سالما \* على اختلاف البيض والسود

بنى الإيام واليالي فأمر له بألف درهم ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني بعض آل ولد حمدون بن اسمعيل وكان ينادم للتوكل عن أبيه قال كان سلم الخامس من غلمان بشار فلما قال بشار قصيدته الميمية في عمر بن العلاء وهي التي يقول فيها

إذا نهتكم صماب الأمور \* فبه لها عمرا ثم ثم

فسي لا يبيت على دمنة \* ولا يشرب الماء إلا بدم

بيت بها مع سلم إلى عمر بن العلاء فوافاه فأنشده أياها فأمر لبشار بمائة ألف درهم فقال له سلم ان خادمك يعني نفسه قد قال في طريقه فيك قصيدة قال فانك هناك قال تسمع ثم تحكم ثم قال هات فأنشده

### صوت

قد عزني الداء فإلى دواء \* بما ألقى من حسان النساء

قلب صحيح كنت أسطو به \* أصبح من سلمي بداء عياء

أنفاسها مسك وفي طرفها \* سخز ومالي غيرها من دواء

وعدتني وعدا فأوفي به \* هل تصلح الحرة إلا بقاء

ويقول فيها

كم كربة قد مسني ضرها \* ناديت فيها عمر بن العلاء

قال فأمر له بمشيرة آلاف درهم فكانت أول عطية سنية وصلت اليه ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهبويه قال وجدت في كتاب بخط الفضل بن مروان وكان طاصم بن عتبة الفسافي جد أبي السمراء الذي كان مع عبادة بن طاهر صديقاً لسلم الخامس كثير البر به والملاطفة له وفيه يقول سلم الجودي قحطان \* ما بقيت غسان

اسلم ولا أبلى \* مافعل الاخوان

ما ضر مرغيه \* من عثرة الزمان

من قاله يخوف \* فسامع أمان

وكانت سبعين بيتاً فاعطاه عاصم سبعين ألف درهم وكان مبلغ ما وصل الى سلم من عاصم خمسمائة ألف درهم فلما حضرته الوفاة دعا عاصم فقال له ابي بيت ولا ورثة لي وأن مالي مأخوذ فأنت أحق به فدفع اليه خمسمائة ألف درهم ولم يكن لسلم وارث قال وكان عاصم هذا جوادا (أخبرني) محمد ابن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن طهمان قال أخبرني القاسم ابن موسى بن مزيد أن يزيد بن مزيد قال ما حدثت أحدا قط على شعر مدح به الا عاصم بن عتبة النسائي فاني حدثته على قول سلم الخاسر فيه

لسامع سباء \* عارضها تهنان

أطارها الابجين \* والدر والعقيان

وناره تنلدي \* اذخبت الثيران

الجود في قحطان \* ما بقيت غسان

اسلم ولا أبلى \* مافعل الاخوان

سلت له المال \* والسيف والسان

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم عن محمد بن القاسم بن مبرويه (وأخبرني) به الحسن بن علي عن بن مبرويه عن الثريبي عن محمد بن عمر الجرجاني قال كان سلم تلميذ بشار الا انه كان نباعدا ما بينهما فكان سلم يقدم أبا التاهية ويقول هو أشعر الجن والانس الي أن قال أبوا التاهية يخاطب سلما

تعالى الله يا سلم بن عمرو \* أذل الحرص أعناق الرجال

هب الدنيا تصير اليك عفوا \* أليس مصير ذلك الي زوال

قال وبلغ الرشيد هذا الشعر فاستحسنه وقال لعمري ان الحرص لمفسدة لامر الدين والدنيا وما فتشت عن حريص قط معيه الا انكشف لي عما أذمه وبلغ ذلك سلما فغضب على ابي التاهية وقال ويلي على الجرار ابن النائلة الزنديقي زعم أنني حريص وقد كثر الدور وهو يطلب وأتاني ثوبي هذين لا أملك غيرها وانحرف عن أبي التاهية بعد ذلك (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال أخبرني محمد بن اسمعيل السدوسي قال حدثني جعفر العاصمي (وأخبرني) عمي عن احمد بن أبي طاهر عن القاسم بن الحسن عن زكريا بن يحيى المدائني عن علي بن المبارك القضاعي عن سلم الخاسر أن أبا التاهية لما قال هذا الشعر فيه كتب اليه

ما أفبح الترهيد من واعظ \* يزهد الناس ولا يزهد

لو كان في ترهيد صادق \* أنفخي وأمسى بيت المسجد

ورفض الدنيا ولم يلقها \* ولم يكن يسي ويسترفد

نخاف أن تنفذ أرزاقه \* والرزق عند الله لا ينفد  
 الرزق مقسوم على من تري \* يناله الأبيض والأسود  
 كل يوفي رزقه كاملاً \* من كفف عن جهده ومن يجهده

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبو المسكر المسمي وهو محمد بن سليمان قال حدثني العباس بن عبيد الله بن سنان بن عبد الملك بن مسمع قال كنا عند قثم بن جعفر ابن سليمان وهو يومئذ أمير البصرة وعنده أبو التاهية يشده شعره في الزهد فقال لي قثم يا عباس اطلب لي الجواز الساعة حيث كان فجئني به \* ولك سبق فطلبت فوجدته جالساً عند ركن دار جعفر ابن سليمان فقلت له أجب الأمير فقام معي حتى أتني قثم فجلس في ناحية مجلسه وأبو التاهية يشده ثم قام إليه الجواز فواجهه وأشد قول سلم الحاسر فيه

ما أقبح الزهيد من واعظ \* يزهد الناس ولا يزهد  
 لو كان في ترهيد صادقا \* أضعي وأمسيت المسجد

وذكر الأبيات كلها فقال أبو التاهية من هذا أمر الله الأمير قال هذا الجواز وهو ابن أخت سلم الحاسر انتصر لحاله منك حيث قلت له

تعالى الله يا سلم بن عمرو \* أذل الحرص أعتاق الرجال

قال فقال أبو التاهية للجواز يا ابن أخي اني لم أذهب في شري الاول حيث ذهب خالك ولا أردت ان اهتم به ولا ذهبت أيضاً في حضوري والنادي حيث ذهبت من الحرص على الرزق والله يغفر لك انتم قام فالصرف (أخبرني) عمي عن أحد بن أبي طاهر عن أبي هفان قال وصل الى سلم الحاسر من آل برمك خاصة سوي ما وصل اليه من غيرهم عشرون ألف دينار ووصل اليه من الرشيد مثلها (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله والفضل عن أبيهما عن أبي محمد اليزيدي انه حضر مجلس عيسى بن عمرو وحضر سلم الحاسر فقال له يا أبا محمد احبني على روى قصيدة امرئ القيس

رب وام من بني ثعل \* مخزج كفيه في ستره

قال فقلت له مادعك الى هذا قال كذا أريد فقلت له يا هذا انما وانت اغنى الناس عما كستدعيه من الشر فاستمك المافية فقال انك لتحتجز مني نهاية الاحتجاز وأراد ان يوهم عيسى اني مفحم عي لا أقدر على ذلك فقال لي عيسى اسألك يا أبا محمد بحق عليك الا فلت فقلت

رب مقوم بما قبلة \* غطت النعمة من أشره

وامري طال سلامته \* فرماه الدهر من غيره

بسهم غير مبرية \* نقضت منه قوى مرده

وكذاك الدهر منقلب \* بالفتي حالي من عصره

يخلط السر عيسرة \* ويسار المرء في عصره

عق سلم أمه صفراً \* وأبا سلم على كبره

كل يوم خلفه رجل \* وامنح يسمي على أثره  
بولج الترمول سبته \* كولوج الضب في جحره

قال فاقم سلم وندم وقال هكذا تكون عاقبة النبي والترض للشر فضحك عيسى وقال له قد جهد الرجل ان تدعه وصيائه ودينه فأبنت ان لا يدخلك في حر أمك اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن محمد التوفلي قال سمعت أبي يقول كان المهدي يعطي مروان وسلم الحارث عطية واحدة فكان سلم يأتي باب المهدي على البرذون الفارده قيمته عشرة آلاف درهم يسرج ولجام مفضين ولباسه الحر والوشى وما أشبه ذلك من الثياب الغالية الاثمان ورائحة المسك والطيب والغالية تفوح منه ويحجي مروان بن أبي حفصة عليه قرو كبيل وقيس كرايس وعمدة كرايس وخفا كل وكساء غليظ وهو متن الرأحة وكان لا يأكل اللحم حتى يفرم اليه بخلا فاذا فرم أرسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله فقال له قائل أراك لا تأكل إلا الرأس قال نعم اعرف سره فامن خيانة الغلام ولا اشترى لحماً فيطبخه فيأكل منه والرأس آكل منه الوانا آكل منه عينية لوئا ومن غلصته لوئا ومن دماغه لوئا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال أخبرني أبي قال كان سلم الحارث قد بلى بالكيمياء فكان يذهب بكل شيء له باطلا فلما أراد الله عز وجل ان يصنع له معرف أن بباب الشام صاحب الكيمياء عجيباً وأنه لا يصل اليه أحد إلا ليلا فسال عنه فدلوه عليه قال فدخلت اليه الى موضع معور فدققت الباب فخرج الى فقال من أنت عاقل الله فقلت رجل معجب بهذا العلم قال فلا تشهرني فاني رجل مستور انما اعمل القوت قال قلت اني لأشهرك انما أقبس منك قال فأكتم ذلك قال وبين يديه كوز شبه صغير فقال لي اقطع عروقه فقلعها فقال اسبكها في البوظة فبسكتها فاخرج شيئاً من تحت مصلاه فقال ذره عليه فقلت فقال افرغه فأفرغه فقال دعه مملك فاذا أصبحت فأخرج فيه وعد الى فاخرجته الى باب الشام فبعت المتقال بأحدى وعشرين درهما ورجعت اليه فأخبرته فقال اطلب الآن ماشئت قلت فبيدي قال بخمسة دراهم على أن لا تلطمه أحداً فأعطيته وكتب لي صفة فامتنعها فاذا هي باطلة فعدت اليه فقيل لي قد تحول واذا عروقه الكوز المشبه من ذهب مركبة عليه والكوز شبه والنلك كان يدخل اليه من يطلبه ليلا ليخفي عليه فافترفت وعلمت ان الله عز وجل أراد بي خيراً وان هذا كله باطل (أخبرني) محمد ابن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني ابو مالك الباني قال حدثني ابو كعب قال لما ماتت الباتوكه بنت المهدي رثاها سلم الحارث بقوله

أودي بباتوكه رب الزمان \* مؤسسه المهدي والحيزران  
لم تقطو الارض على مثله \* مسؤولدة حن لها والوالدان  
باتوك يا بنت امام المهدي \* أصبحت من زينة أهل الحينان  
بكت لك الارض وسكانها \* في كل أفق بين إلس وجان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني



أبو المستهل الأسدي وهو عبد الله بن تميم بن حمزة قال كان سلم الخاسر يهاجي والبة بن الحجاب فأرسلني إليه سلم وقال قل له

يا والبة بن الحجاب يا حلفتني \* لست من أهل الزنا فأنطلق

تدخل فيه الغرول توجه \* مثل ولوج المفتاح في القلق

قال فأثيت والبة فقلت له ذلك فقال لي قل له يا ابن الزانية سل عنك ريمان النجيب يعني أنه ما كان قال وكان ريمان لوطياً آفة من الآفات وكان علامة نظرياً قال حدثني جعفر بن محمد الجعفي عن أحمد بن معاوية الباهلي قال سمعت ريمان يقول نكت الهيم بن عدي فن ترويه فقلت متى بعده وأخبرني أحمد بن عباس العسكري قال حدثنا المنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى البجلي قال كان سلم الخاسر مدح بعض الصلبيين فبلغ ذلك المهدي فتورعه وهم به فقال سلم فيه

انني أنفني على المهدي معتبة \* تكاد من خوفها الإحشاء تضطرب

اسمع فذاك بنو حواء كلمهم \* وقد يحور برأس الكاذب الكذب

فقد حلفت يمينا غير كاذبة \* يوم الميعة لم قطع لها سبب

الا يحالف مدحي غيركم أبدا \* ولو تلاقى على الغرض والحطب

ولو ملكك غنان الرمح أصرفها \* في كل ناحية ما قاتها الطلب

مولاك مولاك لا تشمت أعادي \* فإ ورامك لي ذكر ولا لب

فمما عنه ( وأخبرني ) أحمد بن عباس وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا المنزي قال حدثني عباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني موسى بن عبد الله بن شهاب المسمي قال سمعت أبا عبيدة معمر بن المثنى يقول كان سلم الخاسر لا يحسن أن يمدح ولكنه كان يحسن أن يرثي ويسئل ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني أبو المستهل قال دخلت يوما على سلم الخاسر وإذا بين يديه قرطيس فيها أشعار يرثي ببعضها أم جعفر وبعضها جارية غير مسماة وبعضها أقواما لم يؤنوا وأم جعفر يومئذ باقية فقلت له ويحك ما هذا فقال تحدثت الخواص فطالبونا بأن تقول فيها ويستعملونا ولا يحمل بنا أن تقول غير الحيد فعد لهم هذا قبل كونه ففني حدثت أحدث ما قلناه فيه قديماً على أنه قبل في الوقت ( أخبرني ) محمد بن يزيد وعيسى بن الحسين قال حدثنا الزبير بن بكار قال قال عبد الله بن الحسن الكاتب أنشد المأمون قول أبي التمامية

تسأل الله يا سلم بن عمرو \* أذل الحرص أعتاق الرجال

فقال المأمون صدق لعمر الله إن الحرص لمفسدة للدين والمروءة والله ما رأيت من رجل قط حرصاً ولا شراً فرأيت فيه مصطنعاً فبلغ ذلك سلماً الخاسر فقال ويل على ابن الفاعلة يساع الحرف كثر الديور يمثل ذلك الشعر المصنك الفث ثم زهد بعد أن استغني وهو دائماً يهتف بي وينسبني إلى الحرص وأنا لا أملك الا نوبي هذين ( أخبرني ) عمي والحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا زكريا بن مهران قال طالب أبو الشعمق سلماً الخاسر بأن

يهب له شيئاً وقد خرجت لى لجائزة فلم يضل فقال أبو الشحق يهجو  
 يا أم سلم هداك الله زورينا \* صكيا نيكك فرداً أو نيكينا  
 ما ان ذرتك الا حاج لى شبق \* ومثل ذكراك أم السلم يشجينا  
 قال بخاءه سلم فأعطاه خمسة دنانير وقال أحب أن تعفينى من استزارتك أمي وتأخذ هذه الدنانير  
 فتتفقها ( أخرنى ) الحسن بن على قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبد  
 الخالق قال حدثني محمد بن القاسم بن الربيع عن أبيه قال دخل الربيع على المهدي وأبو عبيد  
 الله جالس يمرض كتبنا فقال له أبو عبيد الله مر هذا أن يقتلي بني الربيع فقال له المهدي سنج  
 فقال لا أفعل فقال كأنك تراني بالعين الأولى فقال لا بل أراك بالعين التي أنت بها قال فلم لا تقتلي  
 إذ أمرتك فقال له أنت ركن الإسلام وقد قتلت ابن هذا فلا آمن أن يكون معه حديدة يقتالك  
 بها فقام المهدي مذعوراً وأمر بتفتيشه فوجدوا بين جواربه وخفه سكيناً فردت الامور كلها الى  
 الربيع وهزل أبو عبيد الله وولى يعقوب بن داود فقال سلم الخاسر فيه  
 يعقوب ينظر في الامور \* و أنت تنظر ناحيه  
 \* أدخاته فعلا عليه \* كذاك شؤم الناصيه  
 قال وكان باغ المهدي من جهة الربيع أن ابن أبي عبيد الله زنديق فقال له المهدي هذا حسد  
 منك فقال ألخص عن هذا فان كنت مبطلا بامت مني الذي يازم من كذبك فأني ابن عبيد الله  
 فقرره تقريراً خفياً فأقر بذلك فاستتابه فأني أن يتوب فقال لايه اقله فقال لا تطيب نفسي بذلك  
 فقتله وصلبه على باب أبي عبيد الله ( قال ) وكان ابن أبي عبيد الله هذا من أحق الناس . وهب له  
 المهدي وصيفة ثم سأله بعد ذلك عنها فقال ما وضعت بيني وبين الارض حشبة قط أوطأ منها  
 حاشتي سماع فقال المهدي لايه أراه يعني أو يعنيك قال بل يعني أمه الزانية لا يعني ( أخرني )  
 الحسن بن على قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثني أبي قال كنت أنا  
 والربيع لسير قريباً من محل التصور حتى قال للربيع رأيت كأن الكعبة تصدعت وكان رجلاً جاء  
 بجبل أسود فشددها فقال له الربيع من الرجل فلم يجبه حتى إذا اعتل قال للربيع أنت الرجل  
 الذي رأيت في نومي شدة الكعبة فأني شيء تعمل بمدي قال ما كنت أعمل في حياتك فكان من  
 أمره في أخذ البيعة للمهدي ما كان فقال سلم الخاسر في الفضل بن الربيع  
 وابن الذي جبر الاسلام يوم هي \* واستقذ الناس من حمياء صيخود  
 قالت قريش غداة انهاض ملكهم \* ابن الربيع وأعطوا بالقبيل  
 فقام بالامر ميناى بوحدته \* ماضى المزينة ضراب القماحيد  
 إن الامور إذا ضاقت مسالكها \* حلت بد الفضل منها كل مبقود  
 إن الربيع وإن الفضل قد بنا \* رواق مجد على الباس ممدود  
 قال فوهب له الفضل خمسة آلاف دينار ( أخرني ) عمي قال حدثنا أبو هفان قال حدثني سعيد أبو  
 هريم وابو دعامة قال لا قال سلم الخاسر في الرشيد حين عقد البيعة لابنه محمد الأمين

قد بايع الثقلان في مهدي الهدي \* محمد بن زبيدة ابنة جعفر  
وليته عهد الانام وأمرهم \* قدمتم بالمعروف رأس الشكر  
أعطته زبيدة مائة ألف درهم ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال  
حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد بن محمد بن علي الحراساني عن يحيى بن الحسن بن عبد  
الحق عن أبيه قال قال سلم الخاسر في المهدي قصيدة التي يقول فيها  
له شعبة عند بذل العطا \* لا يرفق الناس بمقدارها  
ومهدي أمنا والذي \* حناها وأدرك أوتارها

فامر له المهدي بخمسة آلاف درهم ( أخبرنا ) وكيع قال حدثنا عبد الله بن سايان قال حدثنا منصور  
ابن أبي مزاحم قال شهدت المهدي وقد أمر مروان بن أبي حفصة بأربعين ألف درهم وفرض له  
على أهل بيته وجلسائه ثلاثين ألف درهم وأمر الرشيد بعد ذلك لما ولي الخلافة لسلم الخاسر وقد  
مدحه بسبعين ألف درهم فقال له يا أمير المؤمنين إن أكثر ما أعطي المهدي مروان سبعون ألف  
درهم فردني وفضاني عليه ففعل ذلك وأعطاه ثمة ثمانين ألف درهم فقال سلم  
الآن لمروان أنتك رسالة \* لها نيا لا يفتني عن لقاءك  
حباي أمير المؤمنين بنفحة \* مشهورة قد طأطأت من حباتك  
ثمانين ألفا خزت من صلب ماله \* ولم يك قسما من ألى وأولائك

فاجاب مروان فقال

اسلم بن عمرو قد تماطيت غاية \* تقصير عنها بعد طول عنائك  
فأقسم لولا ابن الربيع ورفده \* لما ابتلت الدلو التي في رشائك  
وما نلت من صورتي الا عطية \* تقوم بها مصرورة في ردائك

( حدثني ) ونواسه بن الموصل وهو محمد بن أحمد بن اسمعيل بن إبراهيم قال حدثني حماد عن أبيه  
قال استوهب أبي من الرشيد تركه سلم الخاسر وكان قد مات عن غير وارث فوهبها له قبل أن يتسلمها  
صاحب المواريث فصل منها خمسين ألف دينار ( أخبرني ) حمي قال حدثني أبو هفان عن سعيد بن هرم  
وأبي دعامة أنه رفق إلى الرشيد ان سلما الخاسر قد توفي وخلف عما أخذه منه خاصة ومن زبيدة ألف ألف  
وخمسة آلاف درهم سوي ما خلفه من عقار وغيره مما اعتقده قديما فقبضه الرشيد ونظم اليه مواليه  
من آل أبي بكر الصديق رضوان الله عليه فقال هذا خادمي ونديمي والذي خلفه من مالي فأنا أحق  
به فلم يعطهم الا شيئا يسيرا من قديم أملاكه ( أخبرني ) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عيسى بن  
اسماعيل عن القحذي قال كان مالك وشهاب ابنا عبد الملك بن مسعم بن مالك بن مسعم وبعثن  
ابن زائدة متواخين لا يكادون يفرقون وكان سلم الخاسر يتادهم ويمدحهم وفضلون عليه ولا  
يحوجونه الى غيرهم فتوفي مالك ثم أخوه ثم من في مدة متقاربة فقال سلم يرثهم

عين جودي بيرة تهنان \* وأندي من أصاب رب الزمان  
وأذا ما بكيت قوما كراما \* فقل مالك أبي غسان \*

أبن من ابوالولد ومن كا \* ن غيما للهالك الحيران  
 طرقتك المتون لا واهي الحب \* ولا عاقدا بحلف يمان  
 وشهاب وأبن مثل شهاب \* عند بذل الدى وحر الطمان  
 وبخرق وزشتمن بني قيس \* وخرق وزشتمن شيبان  
 در دو الايام ماذا أخت \* منهم في لعائف الكتان  
 ذلك من نوى بست رهينا \* وشهاب نوى بأرض عمان  
 وها ماها لبذل العطايا \* وللف الاقران بالاقران  
 يسبقان المتون طمنا وضربا \* ويكآن كل كبل ومان

اخبرني وكيع قال حدثني يزيد بن محمد المهبلي قال حدثني عبد الصمد بن المغزل قال لما انشد سلم  
 الحاسر الرشيد قصيدته فيه \* حضر الرجيل وشدت الاحداج \* أمر له بمائة ألف حدثني جحظة قال  
 حدثني يمين بن هرون قال دخل سلم الحاسر على الفضل بن يحيى في يوم نبروز والهدايا بين  
 يديه فانشده

أمن ربيع تسائله \* وقد أقوت منازلها  
 بقلبي من هوى الاطلا \* ل حب ما يزايله  
 رويدكم عن المشغو \* ف ان الحب قاتله  
 بلابل صدره تسري \* وقد نمت غواضله  
 أحق الناس بالتفضي \* ل من ربحي فواضله  
 رأيت مكارم الاخلا \* ق ما ضمت حمائله  
 فليست أري في في التنا \* من الا الفضل قاضله  
 يقول لبانه خيرا \* فتفعله أنامله \*  
 ومهما يرج من خير \* فان الفضل قاعله

وكان ابراهيم الموصلي وابنه اسحق حاضرين فقال ل ابراهيم كيف تري وتسمع قال احسن مرني  
 ومسود وفضل الامير اكثر منه فقال خذوا جميع ما أهدي الي اليوم فاقسموه بينكم ثلاثا الا  
 ذلك التمثال فاني أريد ان أهديه اليوم الى دنائير ثم قال لا والله ما هكذا تقبل الأحرار يقوم ويدفع  
 اليهم ثمه ثم نهديه فقوم بأني دينار خذوها الى القوم من بيت ماله واقسموا جميع الهدايا بينهم  
 اخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثني القحذمي قال قيل  
 لمن بن زائدة ما احسن ما مدحت به من الشعر عندك قال قول سلم الحاسر  
 أبانغ القتيان مالكة \* ان خير الود ما قضا  
 ان قرما من بني مطر \* ألتفت كفاه ما جعا  
 كلما عدنا لثائله \* عاد في مروق جعنا

( اخبرني ) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة واخبرني الحسن بن علي قال

حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه عن أبي توبة قال حدث في أيام الرشيد أمر فاحتاج إليه إلى الرأي فاشكل وكان الفضل بن يحيى غائباً فورد في ذلك الوقت فاخبروه بالقصة فانتار بالرأي في وقته وأنفذ الأمر على مشورة غندماجري فيه فدخل عليه سلم الخاسر فأنشده

\* بديته وفكرته سواء \* إذا ما نابه الخطب الكبير \*

وأحزم ما يكون الدهر رأياً \* إذا عني المشاور والمشير

فامر له بمشرة آلاف درهم ( أخبرني ) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيلاء قال حدثني الجواز أن أبا الشمقم جاء إلى سلم الخاسر يستنيحه فتمعه فقال له اسمع إذا ما قلته وأنشده

\* حدثوني إن سلماً \* يبتغي جارة أيره \*

فهو لا يحسد شيئاً \* غير أبي في أمت غيره

\* وإذا سرك يؤنا \* يا خليلي نيل خيره

\* ثم فر راحك الأصلح يفرع باب ديره

فضحك سلم وأعطاه خمسة دنانير وقال له أحب جملة فداءك أن تصرف راحك الأصلح عن باب ديرنا ( أخبرنا ) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني

أبو دعامة قال دخل سلم الخاسر على الرشيد فأنشده \* حي الإجابة بالسلام \* فقال الرشيد

\* حياهم الله بالسلام \* فقال \* أعل وداع أم مقام \* فقال الرشيد \* حياهم الله على أي ذلك كان فأنشده

لم يبق منك ومنهم \* غير الجلود على العظام

فقال له الرشيد بل منك وأمر باخراجه وتطير منه ومن قوله فلم يسمع منه باقي الشعر ولا أنابه بشئ ( أخبرني ) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أتت وفاة المهدي إلى موسى الهادي وهو يجر جان فبويع له هناك فدخل عليه سلم الخاسر مع المؤمنين فنهأ بخلافة الله ثم أنشده

\* لما أتت خير بني هاشم \* خلافة الله يجر جان \*

\* شمر للحزم سراييله \* رأي لا غمر ولا وان \*

لم يدخل الشوري على رأيه \* والحزم لا يهضه رأيان \*

( أخبرني ) الحسن بن علي وعمي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني صالح بن عبد الرحمن عن أبيه قال دخل سلم الخاسر على الرشيد وعنده العباس بن محمود جعفر بن يحيى فأنشده قوله فيه \* حضر الرجل وشدت الأحداج \* فلما انتهى إلى قوله

أن المنياف في السيوف كوا من \* حتى يبرجها فقي هياج

فقال الرشيد كان ذلك ممن بن زائدة فقال صدق أمير المؤمنين ثم أنشد حتى انتهى إلى قوله

ومدحج يفتي المضيق بسيفه \* حتى يكون بسيفه الأفراج

فقال الرشيد ذلك يزيد بن يزيد فقال صدق أمير المؤمنين فاعتاظ جعفر بن يحيى وكان يزيد بن يزيد عدواً للبرامكة مصافياً للفضل بن الربيع فلما انتهى إلى قوله

نزلت نجوم الليل فوق رؤسهم \* ولكل قوم كوكب وهاج

قال له جعفر بن يحيى من قلة الشعر حتى تمدح أمير المؤمنين بشعر قيل في غيرة هذا لبشار في فلان التميمي فقال الرشيد ما تقول يا سام قال صدق يا سيدي وهل أنا إلا جزء من محاسن بشار وهل أطلق إلا بفضل منطقتك وحياتك يا سيدي أني لأروي له تسعة آلاف بيت ما يعرف أحد غيبي منها شيئاً فضحك الرشيد وقال ما أحسن الصدق أعض في شرك وأمر له بمائة ألف درهم ثم قال لأفضل بن الربيع هل قال أحد غير سلم في طينا المنازل شيئاً وكان الرشيد قد المصرف من الحج وطوى المنازل فوصف ذلك سلم فقال لأفضل نعم يا أمير المؤمنين الغري فأمر به سلماً أن يثبت قائماً حتى يفرغ الغري من إنشاده فأنشده الغري قوله

تخرق سر بال الشباب مع البرد \* وحالت لنا أم الوليد عن الهدى

فقال الرشيد للعباس بن محمد أيها أشعر عندك يا عم قال كلاهما شاعر ولو كان كلام يستفحل لجوده حتى يؤخذ منه لسل لاستفحلت كلام الغري فأمر له بمائة ألف درهم أخرى ( أخبرني ) حمي قال أنشدني أحمد بن أبي طاهر لاشجع السلمي يرثي سلماً الخاسر ومات سلم قبله

يا سلم أن أصبحت في حفرة \* مؤسداً تريباً وأحجاراً

فرب بيت حسن قلته \* خلفته في الناس سياراً

\* قلته ربا وسيرة \* فكان غراً منك أو عاراً

لو نطق الشعر بكى بدمه \* عليه إعلاناً وإسراداً

### صوت

أجذك ما تقفو كلوم نصية \* على صاحب إلا جئت بصاحب

تقطع أحشائي إذا ما ذكرتك \* وتهل عيني بالدموع السواكب

عروضه من الطويل الشعر سلمة بن عياش والنساء لحكم وله فيه لحان بالبحر وهزج بالوسطى

سبح أخبار سلمة بن عياش

سلمة بن عياش مولى بني حنظل بن عامر بن لؤي شاعر بصري من مخضرمي الدولتين وكان يتدين ويصون واقطع الى جعفر ومحمد ابني سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ومدحهما فأكثر وأجاد وما مدحهما به وفيه غناء قوله

### صوت

أرقت وطالت ليالي بأبان \* لبرق سري بعد الهدوء عيان

يضي بأعلام المدينة همدا \* الى أبحر فالطاح طلع قسان

غنى في هذين البيتين دحمان ولحنه قيل أول بالوسطى عن عمرو قال وفيه لحن لمطرود يقول فيها

وردت خليجي جعفر ومحمد \* وكل يدي من نداء سقائي

والتي لارجو جعفرأ ومحمدأ \* لأفضل مايرجي له ملكان

ها بنار رسول الله وأبنا ابن عمه \* فقد كرم الجبلان والابوان  
ومنها ما ذكره محمد بن داود بن الجراح قوله

### صوت

أنا بدت وهنا لعيسك ترض \* ببقداد أم سار من البرق مومض  
\* يعني سناء مكفها كأنه \* خاتم سود أو عشار مخض  
غنى فيهما عطر دقيلا أول باطلاق الوتر في بحري الوسطي عن اسحق يقول فيها  
ولولا انتظارى جفرا ونواله \* لما كان في ببقداد ما أتبرض

وقد وجدت هذا الشعر لابن المولى في جامع بشره من قصيدة له وأظن ذلك الصحيح لا ما ذكر  
محمد بن داود من أنها لسلمة بن عياش (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا  
عمر بن شبة وغيره قال قال سلمة بن عياش (وذكر) محمد بن داود عن عسل بن ذكوان عن  
أبي حاتم عن الأصمعي عن سلمة بن عياش مولى بني عامر بن لؤي قال دخلت على القرزوق السجن  
وهو محبوس وقد قال قصيدته

إن الذي سحك السماء بنى لنا \* بيتا دعامته أعز وأطول  
وقد أغم وأجل قفلت له إلا أرفدك فقال وهل ذاك عندك قفلت نعم ثم قلت  
بيت زراة محتب بئناه \* ومحاشع وأبو القوارس نهشل

فاستجد البيت وظافه قولى له فقال لي من أنت قفلت من قريش فقال كل أبو حمار من قريش فمن  
أبها أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام والله رضىة جاورهم بالمدينة فما أحمدهم قفلت ألا م  
والله منهم قومك وأرضع جاء رسول مالك بن النضر وأنت سيدهم وشاعرهم فأخذ بأذنك يقولك  
حتى اختبك فما اعترضه أحد ولا لصرك فقال قاتلك الله ما أكرمك وأخذ البيت فادخله في  
قصيدته (أخبرنا) وكيع قال أخبرني محمد بن سعد الكرائي قال حدثنا سول بن محمد قال حدثني  
العتبي قال كان سلمة بن عياش وأبو سفيان بن الملاء عند محمد بن سليمان وجارية تغنيهم ونسقيهم  
يقال لها بربر فقال سلمة

إلى الله أشكوما ألقى من القلي \* لأهلي وما لاقيت من حب بربر  
على حين ودعت الصباية والصبي \* وفارقت أختاني وشمرت مئزرى  
نأى جفرا عنا وكان لئامها \* وأنت لنا في الثائبات كجفرا

قال فقال محمد بن سليمان لسلمة خذها هي لك فاستحيا وارتدع وقال لا أريد ما فألح عليه في أخذها  
فقال أعش ما أملك إن أخذتها فقال له أبو سفيان ياسجين الدين اعقب ما تملك وخذها فهي خير  
من كل ما تملك فلما مات أبو سفيان رثاه سلمة فقال

لعمرك لا تفروكم مصيبة \* على صاحب الالجمت بصاحب  
تقطع أحشائي إذا ما ذكرتك \* وتهل عني بالدموع الشواكب  
وكنتم أمرا جلد أعل ما يؤبى \* ومترقا بالصبر عند المصاب

فهد أبو سفيان ركني ولم أكن \* جزوعا ولا مستكبرا للتواب  
 غنيا معاً بضاً وستين حجة \* خليلي صفاء ودناً غير كاذب  
 فأصبحت لما حلت الأرض دونه \* على قربه مني كن لم أصاحب  
 وذكر محمد بن داود عن غسل بن ذكوان أن محمد بن سليمان قال له اختر ما شئت غيرها لأن أبا  
 أيوب قد وطئها ( اخبرني ) على بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد التحوي قال حدثت  
 من غير وجه عن سلمة بن عياش أنه قال قلت لابي حية النخري أهزأ به ويحك يا أبا حية أتدري  
 ما يقول الناس قال لا قلت يزعمون اني اشعر منك قال أنا لله هلك والله الناس وفي بربر هذه يقول  
 سلمة بن عياش وفيه غناء وذكر عمر بن شبة أنه لمطيع بن أبيس

### صوت

انظن الحب من وجدي \* سيفتاني على بربر  
 \* وبربر درة النوا \* ص من يملكها يحبر  
 غفاني الله يا بربر \* فقد اتقت ذا السكر  
 بحسن الدل والشكل \* وريح المسك والبنبر  
 ووجه يشبه البدر \* وعيني جوذر احور  
 فيه لحكم ثلاثة الحان رمل مطلق في بحري الوسطي عن اسحق وخفيف رمل عن هرون بن الزيات  
 وهزج عن ابي ايوب المدني ( اخبرني ) اسمعيل بن بولس قال حدثنا عمر بن شبة قال بربر جارية  
 آل سليمان اعتقت وكان لها جوار مفضيات فبين جارية اسمها جوهر وكان في البصرة فتى يعرف  
 بالصحاف حسن الوجه فبانح مطيع بن أبيس أنه بات مع جوهر جارية بربر ففاضله ذلك فقال

ناك والله جوهر الصحاف \* وعليها قيصها الافواف  
 شام فيها ايرا له اضلاع \* لم يجنه قص ولا اخطاف  
 زعموها قالت وقد غاب فيها \* قائماً في قيامه استحصاف  
 بعض هذا مهلاً ترفق قليلاً \* ما كذا يا فتى تناك الظراف

قال وقال فيها وقد وجهت بجوارها الى صكر المهدي

\* خافي الله يا بربر \* فقد أفسدت ذا السكر  
 أفضت الفسق في الناس \* فصار الفسق لا ينكر  
 ومن ذا يملك الناس \* اذا ما أقبلت بربر \*  
 وأعطاف جوارها \* كريح المسك والبنبر  
 \* وجوهر درة النوا \* ص من يملكها يحبر  
 ألا يا جوهر القلب \* لقد زدت على الجوهر  
 وقد أكنتك الله \* بحسن الدل والتظنر  
 \* اذا غيت يا احسن خلق الله بالزهر



فمنذا حزنا يبكي \* وهذا طربا يكفر \*  
وهذا يشرب الكأس \* وذا من فرح يشمر  
ولاً والله ما المهدي \* ي أولى منك بالتبر  
\* فما عشت في كفي \* لك خلق ابن أبي جعفر  
قال فبلغ ذلك المهدي فضحك وأمر لمطيع بصلة وقال أتق هذا عليها وسامها الا تخلصنا ما عاشت  
قال وفي جوهر يقول لمطيع

جازية احسن من حلها \* وفيه فضل الدر والجوهر  
وجريها اطيب من طيبها \* والطيب فيه المسك والتبر  
جاءت بها بربر مذكورة \* يا حينا ما جلبت بربر

قال وقال فيها

انت يا جوهر عندي جوهره \* في بياض الدرة المشهورة  
واذا غنت قنار اضربت \* قد حنت في كل قلب شجرة  
فاما الشنفرى فانه رجل من الازد ثم من بني الاوس بن الحجر بن الهذيل بن الازد ومما ينسب فيه  
من شعره

### صوت

الام عمرو ازمعت (١) فاستقلت \* وما ودعت جيرانها اذ تولت  
فوا بعدما بانئت امامة بعد ما \* طمعت فيها لفة قد تولت  
وقد اعجبتني لاسقوط اخارها \* اذا ما مئت ولا بذات تلفت  
غني في هذه الايات ابراهيم ثاني تغيل بالنصر عن عمرو بن بابة

خير الشنفرى ونسبه

( أخبرني ) بنجره الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو يحيى المؤدب وأحمد بن أبي المنهال المهالي  
عن مؤرج عن أبي هشام محمد بن هشام الثوري أن الشنفرى كان من الاواس بن الحجر بن الهذيل  
ابن الازد بن التوث أسرة بنو شابة بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان فلم يزل فهم حتى اسرت  
بنو سلامان بن مفرج بن عوف بن ميدان بن مالك بن الازد رجلا من فهم ثم أحد بني شابة  
فقدته بنو شابة بالشنفرى قال فكان الشنفرى في بني سلامان بن مفرج لانحسبه الا أحدهم حتى  
نازعته بنت الرجل الذي كان في حجره وكان السلمي انجذه ولما قال لها الشنفرى اغسلني رأسي  
يا أخية فأكرمت أن يكون أخاها ولطمته فذهب مغاضبا حتى أتى الذي اشتراه من فهم فقال له  
الشنفرى اصدقني بمن أنا قال أنت من الاواس بن الحجر فقال اما في لن أدعكم حتى أقتل منكم

(١) وروى أجمت يقال أجمع على الامر اذا عزم عليه له من بن الانباري

مائة بما استعدتوني ثم انه قام يقتلهم حتى قتل تسعة وتسعين رجلاً وقال الشنفرى للجارية السلامية  
 ألا ليت شرى والتاهف ضلة \* بما ضربت كف الفتاة هيئها  
 ولو علمت قصوس الساب والدي \* ووالدها ظلت تقاصر دونها  
 انا ابن خيار الحجر يتأومنصباً \* وأمي ابنة الأحرار لو ترفقها  
 قال ثم أزم الشنفرى دار فهم فكان يغير على الأزدي على رجله فيمن معه من فهم وكان يغير عليهم  
 وحده أكثر ذلك وقال الشنفرى لبني سلامان

وإني لأهوى أن ألق عجاجي \* على ذي كساء من سلامان أو برد  
 وأمشي أبقي بالفضاء سراتهم \* وأسلك خلا بين أرفاغ والسرود  
 فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتى قتل له رطل من القامدين من بني الرمداء فأعجزهم فأشلوا  
 عليه كلباً لم يقال له حيش ولم يصنعوا شيئاً ومروهم هارب بقرية يقال لها دحيس برجالين من  
 بني سلامان بن مفرج فأرادهم ثم خشي الطلب فقال  
 قتلي جباراً إن قتلتها \* يحوف دحيس أو تبالة تسما  
 يريد يهذان اسما وقال فيما كان يطالب به بني سلامان

قالا نزرني حنقي أو تلاقني \* أمش بدمر أو عذاف قنورا  
 أمشي بأطراف الحماط ونارة \* تنفض رجلي بسطاً فمغنصراً  
 وأبقي بني صعب بن مر بلادهم \* وسوف ألاقيهم إن ألقه يسرا  
 ويوما يذات الرأس أو بطن منجل \* هنالك تنقي القاصي المتقورا  
 قال ثم قتل له بعد ذلك أسيد بن جابر السلمي وخازم الفهمي بالناصف من أبيدة ومع أسيد ابن  
 أخيه فر عليهم الشنفرى فأبصر السواد بالليل فرماه وكان لا يرى سواداً إلا رماه كأنه ما كان  
 فشك ذراع ابن أخي أسيد إلى عضده فلم يشكهم فقال الشنفرى إن كنت شيئاً فقد أصبتك وإن  
 لم تكن شيئاً فقد أمنتك وكان خازم باطياً بالطريق يعني مشطاً برصده فنادى أسيد يا خازم  
 أصلت يعني أسل سيفك فقال الشنفرى لكل ما تضرب فأصابت الشنفرى فقطع أصبعين من أصابع  
 خازم احتصر والتي تابها وضبطه خازم حتى لحقه أسيد فضبطاه وجماعته وأخذ أسيد برجل ابن  
 أخيه فقال أسيد رجل من هذه فقال الشنفرى رجلى فقال ابن أخي أسيد بل هي رجلى يا عم  
 فأسروا الشنفرى وأدوه إلى أهله وقالوا له أنشدنا فقال أغما التشيد على المسرة فذهب مثلاً ثم ضربوا  
 يده فتبصرت أي اضطربت فقال الشنفرى في ذلك

لا تبعدي أما ذهبت شامة \* فرب واد فترت حمامة

\* ووب قرن فصلت عظامه \*

ثم قال له السلمي أأطرافك ثم رماه في عينه فقال الشنفرى كأن (١) كنا نضل أي كذلك كنا نضل وكان

الشنفرى اذا رمى رجلا منهم قال له اأطرفك ثم يرمي عنه ثم قالوا له حين أرادوا قتله أين قبرك فقال لا قبروفى ان قبري محرم \* عليكم ولكن ابشرى أم عامر اذا احتملت راسي وفي الراس اكزى \* وغودر عند الملتقى ثم سائر هنالك لا ارجو حياة تسرنى \* سمير (١) اليايى مبسلا بالجرار وقال تأبط شرا يرثى الشنفرى

على الشنفرى سارى القمام ورايح \* غزير الكلى وصيب الماء باكر عليك جزاء مثل يومك بالحميا \* وقد رعت منك السيف البوار ويومك يوم السيكتين وعطفة \* عطفك وقد من القلوب الخناجر تحاول دفع الموت فيهم كأنهم \* بشوكتك الحذاضين عوار (٢) فانك لو لا قيتي بسد ما ترى \* وهل يلقي من غيته المقابر \* لاليتني في غارة ادعي بها \* اليك واما راجعا انا نثر \* وان تك مأسورا وظلت مخيا \* وابليت حتى ما يكيدك وائر وحتى رماك الشيب في الرأس نالسا \* وخيرك مبسوط وزادك حاضر واجل موت المرء اذ كان ميتا \* ولا بد يوما موته وهو صابر فلا يمدن الشنفرى وسلاحه الـ حديذ وشد خطوه متواتر اذا راع روع الموت راع وان حمي \* حمي معه حر كريم مصابر وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى وسبب أسره ومقتله ان الازد قتلت الجرث بن السائب النهي فأبوا أن يبرؤوا بقتله فبأه يقتله رجل منهم يقال له حرام بن جابر قبل ذلك فأت أخو الشنفرى فالتشأت تبكيه أمه فقال الشنفرى وكان أول مقاله من الشعر

ليس لوالدة هرما (٣) \* ولا قولما لابنها دع

تحاذر أن ظاني فائل (٤) \* وغيرك أملك بالصرع

قال فلما ترصرع الشنفرى جمل يشير على الازد مع فهم فيقتل من أدرك ثم قدم مني وبها حرام بن جابر فقبل له هذا قاتل أبيك فشدد عليه فقتله ثم سبق الناس على رجله فقال \* قتلت حراما مهدياً بجلبد \* بيطن مني وسط الحجاج المصوت

قال ثم ان رجلا من الازد أتى أسيد بن جابر وهو أخو حرام المقتول فقال تركت الشنفرى بسوق حباشة فقال أسيد بن جابر والله لئن كنت صادقا لارجع حتى تأكل من جني ألف أبيدة ففعد له على الطريق هو وابنا حرام فلما أحسوه في جوف الليل وقد نزع لئلا ولبس لئلا ليخفى وطأه

(١) وروى سجيىس وهما بمعنى وبمسلا من قول الله تعالى ايسلوا بما كتبوا قاله ابن سيدة

(٢) وروى تجول بيز الموت فيهم كأنهم \* لشوكتك الحديضين نوافر \* الحديض فعل من

الحدة واراد الحادة اه ابن الانبارى (٣) وروى همها (٤) وروى تطوف وتحذر احواله

فلما سمع الفلامان وطأه قال هذه الضيع فقال أسيد ليست الضيع ولكنه الشنفرى ليضع كل واحد منكنا نمله على مقتله حتى اذا رأى سواده نكس ملنا لينظر هل يتبعه أحد ثم رجع حتى دنا منهم فقال الفلامان أبصرنا فقال عموها لا والله ما أبصرنا ولكنه أطرد لكما لتبعوه فليضع كل واحد منكنا نمله على مقتله فرماهم الشنفرى غشيق في الثعل ولم يحرك المرمي ثم رمي فاستظم ساقى أسيد فلما رأى ذلك أقبل حتى كان بينهم فوثبوا عليه فاخذوه فشدوه وثاقا ثم انهم انطلقوا به الى قومهم فطرحوه وسطهم فثاروا بينهم في قتله فبعضهم يقول أخوكم وابنكم فلما رأى ذلك أحد بني حرام ضربه فقطع يده من الكوع وكانت بها شامة سوداء فقال الشنفرى حين قطعت يده لا تبعدى أماهلك شامة \* قرب خرق قطعت قناته

ورب قرن فصلت عظامه

وقال تأبط شرا يرثيه

لا يبعثن الشنفرى وسلاحه الحديد وشده خطوه متواتر  
اذا راع روع الموت راع وان حمي \* حمي معه حر كرم مصابر  
قال وذرع خطو الشنفرى ليلة قتل فوجد أول نزوة نزاها احدي وعشرين خطوة ثم الثانية سبع عشرة خطوة (١) قال وقال نظام العامري في الشنفرى وفي غارته على الازد وعجزهم عنه ويحمد أسيد بن جابر في قتله الشنفرى

مالك لم تدركوا رجل شنفرى \* وأتم خفاف مثل أجنحة القرب  
تدابت حتى اذا ما لحقتم \* تباطأ عنكم طالب وأخو سقب  
لمرك للساعى أسيد بن جابر \* أحق بها منكم بنى عقب النكاب  
قال ولما قتل الشنفرى وطرح رأسه مر به رجل منهم فضرب حججة الشنفرى بقدمه فعمقت قدمه فأت منها قمت به المائة وقال الشنفرى في قتله حراماً قاتل أبيه

ارى أم عمرو أزمعت فاستقلت \* وما ودعت جيرانها اذ تولت \*  
فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها \* وقد كان أغناق المطى أظلت  
فوا ندما على أميمة بعد ما \* طمعت فيها لعملة العيش زلت  
أميمة لا يجزى نساها حليلها \* اذا ذكر النسوان عفت وجلت  
نحل بمنجاة من اللوم يتها \* اذا ما بيوت باللامسة حلت  
فقد أعميتني لاسقوط قاعها \* اذا ما مشيت ولا بذات تلفت  
كان لها في الارض لسياقصه \* اذا ما مشيت وان تحذرك تبلى

النسي الذي يسط من الانسان وهو لا يدري أين هو يصفها بالحياء وانها لا تلتفت يمينا ولا شمالا  
تبرجا ويروي قصه على أمها وان تكلمك

فدقت وجلت واسبكرت وأكثت \* فلو جن انسان من الحسن جنت  
 نيت بعبء الثوم تهدي غبوقها \* لجاراتها اذا الهدية قلت  
 فبتنا كأن البيت حجر حولنا \* بريجة راحته عشاء وظلت  
 بريجة من بطن حلية أمرعت \* لها أرج ماحولها غير مسنت  
 غدوت من الوادي الذي بين مشعل \* وبين الحشاهيات أنشأت سررت  
 أمشي على الأرض التي لن تضيزني \* لا كسب مالا أو ألقى حمت  
 اذا ما أتني ميتي لم أبالها \* ولم تذخر خلاقي الدموع وعمت  
 وهفي بي قوم ولا ان هتاهم \* وأصبحت في قوم وليسو بمنيت  
 وأم عيال قد شهدت قوتهم \* اذا أطعمتهم أوحت (١) وأقلت  
 تخف علينا الجوع ان هي أكرت \* ونحن حياض أي آل تألت  
 عفاية (٢)، لا تقصر السر: دونها \* ولا ترجمي لليت ان لم بيت  
 لها وفضة فيها ثلاثون سلجما (٣) \* اذا مارأت أولى المدي اقشمرت  
 وتأتي المدي بارزا نصف ساقها \* كمدو حمار القابة المتقلت  
 اذا فرغت طارت بأبيض صارم \* ورامت بما في جوفها ثم سلت  
 حسام كاون للملح صاف حديده \* جراز من اقطار الحديد المتعت  
 تراها كأذئاب الحسيل صوادرا \* وقد نهلت من الدماء وعلت  
 سنجزي سلاما بن مفرج قرضهم \* بما قدمت أيديهم وأزلت  
 شقينا بعبء الله بعض غليلنا \* وعوقلدي المدي أو ان اسهل  
 قتلنا حراما مهديا ببلد \* محالما بين الحجيج المصوت  
 فان قبلوا قبل بمن نيل منهم \* وان تدبروا قام من نيل قتت  
 ألا لازمني ان تشكيت خاقي \* كفاني بأعلى ذي الخيرة عدوت  
 واني لجلو ان أزدت حلاوتي \* ومر اذا النفس الصدوف استمرت  
 أبي لسا أبي وشيك مفيتي \* الى كل نفس فتحي بمودت

وقال الشنفرى أيضا

ومزقة عطاء يقصر دونها \* أخوال الضربة الرجل الخفيف المشفف  
 نيت الى أعلى ذراها. وقد دنا \* من الليل ملتف الحديقة أسدف  
 فبت على حسد القراعين محبدا \* كما يتطوي الارقش المتقصف

(١) وروى حترتهم قال في اللسان في مادة ح تر وأحتر علينا رزقا أي أقله وحبه وقال  
 الفراء حتره يحتره ويحتره اذا كساه واعطاه وانشد البيت على هذه الرواية وروى المفضل أوحت  
 وتقلت وروى الانباري احترت وقال الحنفى الشئ القليل (٢) وروى صمكة (٣) وروى سيحفا

قليل جهازي غير ملين اسحت \* صدورها محصورة لا تخصف  
وما حفة درس وجرد ملاءة \* اذا انجحت من جانب لا تنكف  
وأبيض من ماء الحديد مهند \* فخذ لاطراف السواعد معطف  
وصفراء من نبع أبي ظهرة \* ترون كارتان الشجي وتهتف  
اذا طال فيها النزاع تأتي بمجسها \* وترمي بذروها بين فتقدف  
كان حفيف التبل من فوق عجبها \* عواذب نخل أخطأ الفار مطف  
نأت أم قيس المربيعين كليهما \* ونحذر أن ينأي بها التصيف  
وانك لو تدرين أن رب مشرب \* مخوف كدما البطن أو هو أخوف  
وردت بمأثور يمان وضالة \* تخبرتها عما أريش وأرصف  
أرصبها في كل أحر غائر \* وأنسج للولدان ما هو مقرف  
وتأبست فيه البري حتى تركته \* يزف اذا أنفذه ويدفد  
فكفي منها للبيض كراهة \* اذا بعت حلاما له متخوف  
وواد بعيد المعق شئتك جماعة \* بواطنه للجن والاسد مألف  
تصفت منه بعد ماسقط الثدي \* غمائل يخشى غيلها المتصيف  
لذا خشمت نفس الحيان وخيمت \* فلي حيث يخشى أن يجاوز مخشف  
وإن امرأ أجاز سعد بن مالك \* على وأتواب الاقصر تعنت

وقال الشنفرى أيضاً

ومستبسل جاني القمص ضمت \* بأزرق لا نكس ولا متعوج  
عليه نساري على خطوط نبعة \* وفوق كرقوب القطاة محذرج  
وقاربت من كفى ثم فرجتها \* بنزع اذا ما استكره النزع مخلج  
فصاحت بكفي صيحة راجعت بها \* أنين الاميم ذي الجراح المشجع

(وقال غيره) لا بل كان من سبب أمر الشنفرى انه سب بنو سلامان بن مفرج بن مالك بن  
هوازن بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد الشنفرى وهو أحد بني ربيعة بن الحنجر  
ابن عمران بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد وهو غلام  
فجعله الذي سباه في يمه رعاها مع ابنة له فلما خلى بها الشنفرى ذهب ليقبلها فصكت وجهه ثم  
سمت إلى أبيها فاخبرته فخرج اليه ليقته فوجده وهو يقول

ألا هل أتى قتيان قومي جماعة \* بما لطمت كف الفتاة حينها  
ولو علمت تلك الفتاة مناسبي \* ولست بها ظلت تقاصر دونها  
أليس أبي خير الاواس وغيرها \* وأمي ابنت الحيرين لوتعلمينا  
اذا ما أروم الود يقي وينها \* يؤم بياض الوجه مني يمينها

قال فلما سمع قوله سأله عن هو فقال أنا الشنفرى أخو بني الحرث بن ربيعة وكان من أقبح الناس

وجهاً فقال له لولا أني أخاف أن يقتلني بنو سلامان لانكحتك ابنتي فقال علي ان قتلوك أن اقل  
منهم مائة رجل بك فانكحه ابنته وخطى سبيله فسار بها الى قومه فشدت بنوا سلامان خلافه على  
الرجل فقتلوه فلما بلغه ذلك سكت ولم يظهر جزءا عليه وطفق يصنع التبل ويحمل افوانها من  
القرون والظلم ثم ان امرأته بنت السلاماني قالت له ذات يوم لقد خست يمينك أبي عليك فقال  
كأن قد فلا يفررك مني تمكثي \* سلكت طريقا بين يربغ والسردي  
وانى زعم أن تنور عجاجتي \* على ذي كساء من سلامان او برد  
هم أعدموني ناشئاً ذا مخيلة \* أمشي خلال الدار كالفرس الورد  
كأنني اذا لم يس في الحى مالك \* يتباهى لأهدي السيل ولاهدي

قال ثم غزاهم فنجلهم يقتلهم ويعرفون نبله بافواقها في قتلاهم حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلاً ثم غزاهم  
غزوة فغزروا به بفرج هارباً وخرجوا في أثره فربا امرأة منهم يلتمس الماء فعرقه فاطمته اقطا  
ليزيد عطشاً ثم استبقى فسقته راثباً ثم غيت عنه الماء ثم خرج من عندها وجاءها القوم فاخبرتهم  
خبره ووصفت صفته وصفة نبله فرفوه فرصدوه على كر لهم وهو ركن ليس لهم ماء غيره فلما جن  
عليه الليل أقبل الى الماء فلما دنا منه قال إني أراكم وليس يري أحداً إنما يريد بذلك أن يخرج  
رصدنا ان كان ثم فأصاخ القوم وسكنوا ورأى سوادا وقد كانوا تواصلوا قبل ان قتل منهم قليل  
أن يمسه الذي الى جنبه لئلا تكون حركة قال فرمى لما ابصر السواد فأصاب رجلاً فقتله فلم يحرك  
أحد فلما رأى ذلك أمن في نفسه وأقبل الى الكر فوضع سلاحه ثم انحدر فيه فلم يرعه إلا بهم  
على رأسه فاخذوا سلاحه فزأ ليخرج فضرب بعضهم شامه فسقطت فاخذها فرمى بها كبدا الرجل  
نخر عنده في القلب فوطئ على رقبته فدقها وقال في قطع شامه

لا تبدي أما ذهبت شامه \* فرب وادقرت حمامه  
ورب قرن فصات عظامه \* ورب حي فرقت سوامه

قال ثم خرج اليهم فقتلوه وصلبوه نلبث علما أو عامين مصلوبا وعليه من نذره رجل قال فجاء رجل  
منهم كان غائبا فرب به وقد سقط فركض رأسه برجله فدخل فيها عظم من رأسه فبغت عليه فقات  
منها فكان ذلك الرجل هو تمام المائة

## صوت

عجبت لسي الدهر بيني وبينها \* فلما اتقضي مايتنا سكن الدهر  
فيا هجر لي قد بلغت بي المدي \* وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر  
ويا حبذا زدي جوي كل ليلة \* ويالولة الايام موعده الحشر  
أما والذي أبكي واضحك والذي \* أمات وأحيا والذي امر امر  
لقد تركتني احد الوحش ان ارى \* قرنين منها لم يروعهما الزجر  
الشعر لابي صخر الهذلي والقواء لمجد في الاول والثاني من الايات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو  
ولا بن سريج في الرابع والخامس ثقيل ولرب فيها أيضاً ثقيل اول آخر وهو الذي فيه استهل

له وللاوائق فيها رمل ولان سرج ايضا ثاني ثقيل في الثالث وما بعده عن احمد بن المكي وذكر ابن المكي ان الثقيل الثاني بالوسطى لجده يحيى المكي

### ✽ أخبار أبي صخر الهذلي ونسبه ✽

هو عبدالله بن سلم السهمي احدي بني مرص وهذا اكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري وهي اتم النسخ مما يأتى عن الريثي عن الاصمعي وعن الارم عن ابى عبيدة وعن ابن حبيب عن ابن الاعرابي وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان مواليا لبني مروان متعصبا لهم وله في عبد الملك ابن مروان مدائح وفي اخيه عبد العزيز وعبد العزيز بن خالد بن اسيد وحبسه ابن الزبير الى ان قتل فاخبرني يحيى بن احمد بن الجون مولي بني أمية لقيته بالرقعة قال حدثني الفيض بن عبد الملك قال حدثني مولاي عن ابيه عن مسامة بن الوليد القرشي عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال لما ظهر عبدالله بن الزبير بالجواز وغلب عليها بعد موت يزيد بن معاوية وتشاغل بنو أمية بالحرب بينهم في مرج راهط وغيره دخل عليه ابو صخر الهذلي في هذيل وقد جاؤوه ليقبضوا عظامهم وكان عارفا بهواه في بني أمية فتمسه عطاءه فقال علام تمنعني حقاً لي وأنا امرء مسلم ما حدثت في الاسلام حدثاً ولا اخرجت من طاعة يداً قال عليك بني أمية فاطلب عندهم عطاءك قال اذا اجدهم سباطا اكرمهم سبعة اقسامهم بذلا لاموالهم وها بين لخدمتهم كريمة اعراضهم شريفة اصولهم زاكية فروعهم قريبا من رسول الله صلى الله عليه وسلم نسهم وسيمهم ليسوا اذا لسوا بالاذناب ولا وشائط ولا اتباع ولا هم في قريش كفقمة القاع لهم السودة في الجاهلية والملك في الاسلام لا كمن لا يد في غيرها ولا غيرها ولا حكم ابؤه في غيرها ولا تطميرها ليس من احلافها المطيين ولا من ساداتها المطمين ولا من جوداتها الوهابين ولا من هاشمها المتخبين ولا عبد شمسها المسودين وكيف تقاثل الرؤوس بالاذناب وابن الصل من الحفص والسنان من الزج والذنانى من القدامي وكيف يفضل الشحيح على الجواد والسوفة على الملك والجامع بخلا على المعلم فضلا فنضب ابن الزبير حتى ارتعدت فرائضه وعرق جبينه واهتز من قرنه الي قدمه وامتنع لونه ثم قال له يا ابن البوالة على عقبها وباجلف يا جاهل ام والله لولا الحرامات الثلاث حرمة الاسلام وحرمة الحرم وحرمة الشهر الحرام لأخذت الذي فيه عينك ثم امر به الي سجن عارم فحبس به مدة ثم استوصته هذيل ومن له من قريش خثولة في هذيل فاطلقه بعد سنة واقسم الا يعطيه عطاء مع المسلمين ابداً فلما كان عام الجماعة وولى عبد الملك وحجج لقيه ابو صخر فلما رآه عبد الملك قربه وادناه وقال له انه لم يخف على خبرك ولا ضاع لك عندي هواك ولا موالا لك فقال اذ شفا الله منه نفسى ورايته قبل سيفك وصريع اولياك معلوما مهتوك الست مفرق الجمع فما أبالي ما فاتني من الدنيا ثم استأذنه في الانشاد فاذن له فتمثل بين يديه قائما وانشأ يقول

عفت ذات عرق عصلها فرثاها \* فدهناؤها وحش واجلي سوامها  
على ان مرمرى خيمة خبأهلها \* بايطح محلال وهيأت عامها



إذا اعتلجت في الريح قادر جت \* عشيا جري في جانبها قسائها  
 وأن معاجي في الديار وموقني \* بدارسة الرقيق بال تمامها  
 لجهل ولا كفى أسلى ضمانة \* يصف أسرار الفؤاد سقامها  
 فافتر فلا مائدة في لك راجع \* ولالة الدنيا يدوم دوامها  
 وأن أمير المؤمنين الذي رمي \* بجأواه جمهور كسيل إكاهها  
 من أرض قري الزيتون مكة بعدما \* غلبنا عليها واستحل حرامها  
 يقول رمي مكة بالرجال من اهل الشام وفي أرض الزيتون

وأذاعت فيها التاكثون وافسدوا \* خيفت أقاصها وطار حمامها  
 فشج بهم عرض القلاة تمسقا \* إذا الأرض أخفى مستواها سومها  
 فصبحهم بالحيل تزحف بالقنا \* ويضاء مثل الشمس يرق لامها  
 لهم عسكر ضافي الصفوف عرمرم \* وجهوره في المدو انتقامها  
 فتلهم منهم بطن مكة ماجد \* أبي الضيم والميلاء حين يساهها  
 فديع ذاوشر شاعري أم نالك \* بابيات مخزى طويل عرامها

شاعري أم مالك رجلان من كنانة كانا مع ابن الزبير يمدحاه ويمج رضاه على أبي صخر لمداداة  
 كانت بينهما وبينه

فان تبد تجمعد منخراك بمدية \* مشرشرة حرى حديد حساهما  
 وان تخف عنا ونخف من اذنا \* تنوشك نابا حجة وسماهها  
 فلولاً قريش لاسترقت مجوزكم \* وطال على قطي رحاها احترامها

قال فامر له عبد الملك بما فاته من المعطاء ومثله سلة من ماله وكساه وحمله (لستخت) من كتاب  
 أبي سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاغرابي وابي عبيدة قال كان ابو صخر الهذلي  
 منقطعا الى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن اسيد مداحا له فقال له يوماً أرثني يا ابا  
 صخر وأنا حي حتى اسمع كيف تقول واين مبرائك لي بعدى من مديحك اياي في حياتي فقال  
 اعيدك بالله اياها الامير من ذلك بل يبيك الله ويقدمنى قبلك فقال مامن ذلك بد قال فراه بقصيدة  
 التي يقول فيها

أيا خالد قضى وقت نفسك الردي \* وكان بها من قبل عزتك العثر  
 \* لتبئك يا عبد العزيز قلائص \* أضربها ناص الواجر والزجر  
 سمون بنا يجتنب كل تنوفة \* فصل بها عن بيضن القطا الكدر  
 فما قدمت حتى تواتر سيرها \* وحتى أتيت وهي ظالمة دبر  
 ففرج عن ركائبها الهم والطوي \* كريم الحيا ماجد واجد صقر  
 أخو شتوات يقتل الجوع زاده \* لمن جاء لاضيق الفؤاد ولا مصر  
 \* ولا تنهى الفتيان بسدك لذة \* ولا بل هام الشامتين بك القطر

فان تمس رمساً بالرصافة ثاوياً \* فنامت يا ابن العيص نائلك الفمر  
 وذو ورق من فضل مالك ماله \* وذو حاجة قدر شئت ليس له وفر  
 فأنعمي مريحاً بيد ما قد يؤوبه \* وكل به المولى وضاق به الامر  
 قال قاضف له عبد العزيز جأزته ووصله وأمر أولاده فرووا القصيدة وقال أبو عمرو الشيباني  
 كان لابي صخر ابن يقال له داود لم يكن له ولد غيره فمات فجزع عليه جزماً شديداً حتى خولط  
 فقال برنيه

لقد حاجني طيف لداود بعد ما \* دنت فاستقلت ناليات الكواكب  
 وما في ذهول الياس عن غير سلوة \* رواح من السقم الذي هو غالي  
 وعندك لو يحيا صدك فلتني \* شفاء لمن غادرت يوم التناضب  
 فهل لك طب ناعمي من علاقة \* يبيضي بين الحشا والترايب  
 تشكيتها اذ صدح الدهر شحها \* فامست وقد أعيت على مذهبي  
 ولولا يقيني انما الموت حزمة \* من الله حتى يبعثوا للمحاسب  
 \* لقلت له فيما ألم برمسه \* هل أنت غداً غاد ممي فصاحبي  
 وما ترني في غائب لا يقيني \* فلست بناسيه وليس بأب \*  
 سألت مليكي إذ بلاني بفقده \* وفاة بأيدي الروم بين المقاب  
 شوني وقد قدمت تأري بطنة \* تحيش بموار من الموت ناعب  
 فقد خفت أن ألقى المنايا وإنني \* لتابع من وأقى حمام الجوالب  
 \* ولما اطلعني في المدو تنفلا \* الى الله أبقي فضله وأضارب  
 واعطف وراء المسكين بطنة \* على در محل من العيش ذاهب  
 وقال ابو عمرو وبلغ أبا صخر أن رجلاً من قومه عابه وقبح فيه فقال أبو صخر في ذلك

ولقد آتاني ناصح عن كاشع \* بمدواة ظهرت وقبح أقاويل  
 الخين احكمني المشيب فلافني \* غدر ولا قضم واعصم بازلي  
 وليست اطوار المعيشة كلها \* بمو بدات للرجال دواغل  
 أصبحت تهرضي وهرع مروق \* بطرا ولم يرعب شعابك وابلي  
 وتلك اظفارى ويورك مسجلي \* بري الشيب من السرامل القابل  
 فتكون للباقيين بعدك عبرة \* واطأ جيتك وطأة للتناقل  
 وقال ابو عمرو وكان ابو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة مجاورة فهم يقال لها ليلى بنت  
 سعد وتكني أم حكيم وكانا يتواصلان برهة من دهرهما ثم تزوجت ورحل بها زوجها الى قومه  
 فقال في ذلك ابو صخر

\* ألم خيال طارق متاوب \* لأم حكيم بعد ما تمت موصب  
 وقد دنت الجوزاء وهي ككأنها \* ومرزماً بالفور ثور ورب

قبات شرابي في التمام مع النبي \* غريض اللي يثني جوي الحزن انشب  
 \* قضاعية ادني ديار نحاما \* قناة وأنى من قناة المحصب \*  
 سراج الدجي تقتل بلسك طفلة \* فلا هي متفال ولا الاون اكهب  
 دميثة ما تحت الثياب غيصة \* هضم الحشا بكر المحسة ثيب  
 تعلقتها خودا لذيدا حديها \* ليالي لا تحي ولا هي تحجب  
 فكان لها ودي وعرض علاقي \* وليدا الى أن راسي اليوم اشيب  
 فلم ار مثلي أباست بعد علها \* بودي ولا مثلي على لباس يطلب  
 ولو تلتقي اصدأؤنا بعد موتنا \* ومن دون رمسينامن الارض سبب  
 لظل صدى رمسي ولو كنت رمة \* لصوت صدي ايلي يرش ويطرب

وقصيدة ابى صخر التي فيها الفناء المذكور من مختار شعر هذيل واولها

للي بذات الحيش دار عرقها \* واخرى بذات البين آيتها سطر  
 \* توقفت برسمها فلما تنكرا \* صدف وعيني دمعها سرب هم  
 وفي لدمع ان كذبت بالحب شاهده \* يبين ما أخنى كما بين البدر  
 صبرت فلما غال نفسي وشفا \* محاريف نأى دونها غلب الصبر  
 اذا لم يكن بين الخليلين ردة \* سوي ذكر شي قد مضى درس الذكر

وهذا البيت خاصة رواء الزبير بن بكار نصيب

اذا قلت هذا حين أسلو يهيجنى \* لسم الصبا من حيث يطلع الفجر  
 واني لتمروني لذكرالك فترة \* كما انتفض الصفوور بالله القطر  
 هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى \* وزرتك حتى قيل ليس له صبر  
 صدقت أنا الصب المصاب الذي به \* تبارح حب خامر القلب أو سحر  
 أما والذي أبكى وأفحك والذي \* أمات وأحيا والذي أمره أمر  
 لقد تركتني أحسد الوحش ان ارى \* أليفين منها لم يروعهما الزجر  
 فيا هجر ليلى قد بلغت في المدي \* وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر  
 ويا حبا زدني جوي كل ليلة \* ويا سلوة الايام موعذك الحضر  
 عجبت لسمي الدهر يفي وينها \* فلما اتقضي ما بيننا سكن الدهر  
 فليست عشيات الحمي برواجع \* لنا أبدا ما أورق السلم النضر

### صوت

واني لآتها وفي النفس هجرها \* بتاتاً لاخري الدهر ما وضع الفجر  
 فما هو الا أن أراها فجاءة \* فأبنت لا عرف لدى ولا نكر  
 تكاد يدي تندي اذا ما لمسها \* وبنت في أطرافها الورق الحضر

في هذه الابيات قيل أول قديم مجهول وفي البيت الاخير لمرب خفيف قيل وقد اضافت اليه

يتأليس من الشعر وهو

أبي القلب الا جها عامرية \* لها كنية عمرو وليس لها عمرو  
( أخبرني ) محمد زيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي عن جدي قال دخلت يوما على  
موسي الهادي وهو مصطبج فقال لي يا ابراهيم غنى فان اطربني تلك حكمك فغنيته  
واني لتعروني لذكراك فقرة \* كما ابتفض العصفور بلله القطر  
نضرب بيده الي جنب دراعته فشقه حتي انتهى به الي صدره ثم غنيته  
أما والذي أبكي وأضحك والذي \* أملت وأحيا والذي أمره أمر  
لقد تركتني أحدا لوحتن أن أرى \* ألفين منها لم يروعهما الزجر  
فشق دراعته حتي انتهى الي آخرها ثم غنيته  
فيا جها زدني جوى كل لبة \* ويا سلوة الايام موعداك الحشر  
فشق جهة كانت تحت الدارعة حتي هتكها ثم غنيته

عجبت لسمي الدهر يثني وينها \* فلما اقضي ما بيننا سكن الدهر  
فشق قبضاً كان تحت ثيابه حتي بدا جسمه ثم قال أحسنت والله فاحكم فقلت تهبي يا أمير المؤمنين  
عين مروان بالمدينة فغضب حتي دارت عيناه في رأسه ثم قال لا ولا كرامة أردت أن تجعلني أحدونة  
لناس وتقول اطربته فحكمتي فحكمت فأضى حكمتي ثم قال لا ابراهيم الحراتي خذ بيد هذا الجاهل  
وأدخله بيت مال الخاصة فان أخذ كل شيء فيه فلا تمنعه منه فدخلت معه فأخذت ما لا جليل ولا خررت  
( وما يثني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له )

### صوت

بيد الذي شفى القواد بكم \* فرج الذي ألقى من الهم  
هم من أجلك ليس يكشفه \* الا ملك جاز الحكم  
فاسئلي أن قد كلفت بكم \* ثم افعلي ما شئت عن علم  
قد كان صرم في الممات لنا \* فمجات قبل الموت بالصرم

الشعر لابي صخر الهذلي والثناء للعريض قيل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط قيل أول الآخر  
بالنصر أتبدؤه نشيد \* فاسئلي أن قد كلفت بكم \* وهكذا ذكر المثنائي ايضا وذكر ان لحن  
العريض ثاني قيل وان فيه لابن جامع خفيف رمل ( أخبرني علي بن صالح قال حدثنا الاخفش قال حدثنا  
محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال قال ابي ابراهيم النظام غلاماً مردياً فاستحسنه فقال له يا بني  
لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما سبق وجعلوا به السبيل لثلى الي مثلك في قولهم لا ينبغي لاحد  
ان يكبر عن أن يسأل كالا ينبغي لاحد ان يصغر عن أن يقول لما انت الي مخاطبتك ولا هشت  
لحادثتك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة وحكمك من قبلي محل الروح من جسد الحيان فقال له  
الغلام وهو لا يعرفه ان قلت ذاك أيها الرجل لقد قال الاستاذ ابراهيم النظام الطبايع تجاذب ما شاكلها  
بالجاسة وتميل الي ما قاربها بلواقة وكياني مائل الي كيائك بكليتي ولو كان ما انطوى لك عليه

عرضا لم اعتد به ودا ولكنه جوهر جسمي فبقاؤه ببقاء النفس وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي  
 قتيقي أن قد كلفت بكم \* ثم أقبل ما شئت عن علم  
 فقال له النظام انما كلك بما سمعت وأنت عندي غلام مستحسن ولو علمت أن محلك مثل محل معمر  
 وطبقته في الجبل لما تعرضت لك قال أبو الحسن الاخفش فاخذ أبو دلف هذا المعنى فقال  
 أحبك يا حنان وانت \* في \* محل الروح من جسد الحيان  
 ولو أنني أقول مكان نفسي \* لحفت عليك بأدرة الزمان  
 لأقداحي انما ما الحيل خامت \* وهاب كآها حر الطمان  
 وتما أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الفناء الآخر وخبره انشدتها الاخفش عن السكري  
 عن اصحابه

ولما بقيت ليسقين جوي \* بين الجوامع مضرع جسمي  
 ويقر عيني وهي نازحة \* مالا يقر بعين ذي الحلم  
 أطلال نعم اذ كلفت بها \* ياذن هذا القلب من نعم  
 ولو أنني استقى على سقى \* بلمي عوارضها شفي سقى  
 ولقد عجبت لبيل مقتدر \* يسط القواد بها ولا يدمي  
 يرمي فيجرحني برميته \* فلو أنني ارمي كما يرمي  
 او كان قلب اذ عزمت له \* صرّمي وهجرى كان ذا عزيم  
 او كان لي غم بذكركم \* أمسيت قد أثرت من غم

( اخبرني ) الحسين بن يحيى عن حماد عن ابيه عن أبي عبدالله الأنصاري عن غرير بن طلحة الارقي  
 قال قال لي ابو السائب الخزومي وكان من اهل الفضل والنسك هل لك في احسن الناس غناء قلت  
 نعم وكان على يومئذ طليسان لي اسمه من غلظه وثقله مقطع الاضرار فخرجنا حتى جئنا الى الحيانة  
 الى دار مسلم بن يحيى الارث صاحب الحرمولي بني زهرة فاذن لنا فدخلنا بيتاً طوله اثنا عشر ذراعاً  
 في مثله وسمكه في السماء ستة عشر ذراعاً ما فيه الاثنتان قد ذهب منها الأجمة وبقي السدي وفراش  
 محشو ليفاً وكريسان من خشب قد قطع عنهما الصبغ من قدمه وبينهما مرقعتان محشوتان بالليف  
 ثم طلعت علينا عجوز كلفاء بحفاء كأن شعرها شعريت عليها قرقره وى اصفر غسيل كأن وركيها  
 في خيط من رشحها حتى جلست فقلت لابني السائب بأبي انت وامى ما هذه قال اسكت فتناولت  
 عوداً فضربت وغنت

بيد الذي شغل القواد بكم \* فرج الذي أتى من الهم  
 قال غرير خضت والله في عيني وجاء نقاء وصفاء فاذهب الكلف من وجهها وزحف ابو السائب  
 وزحفت معه ثم غنت

صوت

برح الحفاه فأى مابك تكتم \* ولسوف يظهر مايسر ويظم

عما تضمن من غرزة قلبه \* ياقلب انك بالحنان لمصرم  
 باليت أنك يا حسان بأرضنا \* تنقي المراسي دائماً ونعيم  
 قد ذوق لذة عيشنا وليمه \* وتكون اخواناً فاقنا ينعم  
 الفناء لحكم خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي فقال أبو السائب إن لقم هذا يفيض بظار أمه وزحف  
 وزحفت معه حتي قاربنا الفرقين ودرت المعجاء في عيني كما يربو سويق بيت في قرية ثم غنت

### صوت

باطول ليلى أطال السقا \* اذ حل دوني الالحة الحرما  
 ما كنت أخشي فراق ينكم \* فاليوم أضحي فراقكم عزما  
 الفناء للنريض قيل أول بالوسطى في جراها وله أيضاً فيه خفيف قيل باطلاق الوتر في مجري  
 البصر عن اسحق جيما قال غرير فألقيت طيلساني وتناولت شاذ كوة فوضتها على رأسي وهمت  
 كما يصاح بالمدينة أوجد بالنوي وقام أبو السائب فتناول زبمة فيها قوارير بدهن كانت في البيت  
 فوضها على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان اللغ قواللي يريد قواريري أسألك بالله  
 فلم يلتفت أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاصططقت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجهه  
 أبي السائب وظهره وصدره ثم وضع الزبمة وقال لما لقد حجت لي داء قديما قال ومكثنا نختلف اليها  
 ستين في كل جمعة يومين قال ثم بث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشترت له  
 المعجاء وحملت اليه

### صوت

ياويج من لب الهوي بحياة \* فأمانه من قبل حين عماه  
 من ذا كذا كان الشقي بشادن \* هاروت بين لسانه ولهايه  
 وحياة من أهوى فاني لم أكن \* يوما لاحاف كاذبا بحياة  
 لاخالفن عواذلي في لذتي \* ولا سمعدن أخبي على لذاته  
 الشعر لبعض شعراء الحجازيين ولم يقع اليها اسمه والفناء لابي صدقة رمل بالنصر

### أخبار أبي صدقة

اسمه مسكين بن صدقة من أهل المدينة مولى لقريش وكان مليح الفناء طيب الصوت كثير الرواية  
 صالح الصنعة من أكثر الناس نادرة واختهم روحا وأشدهم طعما والهمم في مسئلة وكان له ابن  
 يقال له صدقة يفتي وليس من المبدودين وابن ابنه احمد بن صدقة الطنبوري أحد المحسنين من  
 الطنبوريين وله صنعة جيدة وكان أشبه الناس بمجده في المزح والنوادر وأخباره تذكر بعد اخبار  
 جده وأبو صدقة من المتين الذين أقدمهم هارون الرشيد من الحجاز في أيامه (أخبرني) علي بن  
 عبد العزيز عن عبد الله بن عبد الله قال قيل لابي صدقة ما أكثر سؤالك وأشد الحاحك فقال وما  
 ينمي من ذلك واسمى مسكين وكنتي أبو صدقة وامراتي فاقه وابني صدقة (أخبرني) رضوان بن

أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا أبو اسحق إبراهيم بن المهدي أن الرشيد قال للحارث بن بشخير قد اشتبهت أن أرى ندماني ومن يحضر مجلسي من المغنين جميعاً في مجلس واحد يأكلون ويشربون ويقبلون منسطين على غير هية ولا احتشام بل يفلون ما يفلون في منازلهم وعند نظرائهم وهذا لا يتم إلا بأن أكون بحيث لا يروني عن غير علم منهم برؤيتي لإيهم فأعد لي مكاناً أجلس فيه أنا وعمي سليمان وإخوتي إبراهيم بن المهدي وعيسى بن جعفر وجعفر ابن يحيى فأتوا مفلون عليك غداة غد واستررت أنت محمد بن خالد بن برمك وخالد أخا مبروه والحضر بن جبريل وجميع المغنين وأجلسهم بحيث تراهم ولا يرونا وأبسط الجميع وأظهر برهم وأخلع عليهم ولا تدع من الأكرام شيئاً إلا فعلته بهم ففعل ذلك الحارث وقدم إليهم الطعام فأكلوا والرشيد ينظر إليهم ثم دعا لهم بالنيذ فشربوا وأحضرت الخلع وكان ذلك اليوم يوماً شديداً البرد فخلع على ابن جامع حية خز طاروني مبطنة بسمور صيني وخلع على إبراهيم الموصلي حية وشي كوفي مرفق مبطنة بفنك وخلع على أبي صدقة دراعة ملحم مبطنة بفنك ففرتم ثم تقى ابن جامع وتقى بعده إبراهيم وتلاهما أبو صدقة تقى لابن سريج

ومن أجل ذات الحال أعلمت ناقي \* أكلتها سير الكلال مع الظلم  
فاجاده واستعاده الحارث ثلاثاً وهو يميده فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فقال له هذا غنائي وقد قرصني البرد فكيف تراه فديتك كان فيكون لو كان تحت دراعتي هذه شبرات يعني الوبر والرشيد يسمع ذلك فضحك قائم بأن يخلع عليه دراعة ملحم مبطنة بفنك ففعلوا ثم تقى الجماعة وغنى أبو صدقة لمجد

بان الخليط على يزل مخبسة \* هذل المشافر أدنى سيرها الرمل  
ثم تقى بعده لمجد أيضاً

بان الخليط ولو طووعت ما بانا \* وقطعوا من خبال الوصل أقرانا  
فأقام فيهما جميعاً القيامة فطرب الرشيد حتى كاد أن يخرج إلى المجلس طرباً فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فديتك وأجأت فقال أبو صدقة فكيف تري فديتك الحال تكون لو كانت على هذه الدراعة نقيطتان يعني الوشي فضحك الرشيد حتى ظهر نحيكه وعلموها بموضعه وعرف عليهم بذلك فأمر بادخالهم إليه وأمر بأن يخلع على أبي صدقة دراعة أخرى مبطنة بوشي فخلعت عليه (أخبرني) محمد بن مزهد بن أبي الأزهري قال حدثنا حماد بن أسحق عن أبيه قال سأل الحسن ابن سليمان أخو عبيد الله بن سليمان الطيفي الفضل وجعفر ابني يحيى أن يبقيا عنده يوماً فأجاباه فواعد عدة من المغنين فيهم أبو صدقة المديني فقال لابي صدقة إنك تبرم بكثرة السؤال فصادرفني على شيء أؤدبه إليك ولا تسأل شيئاً غيره فصادره على شيء أعطاه إياه فلما جلسوا وغنوا أعجبوا بفناء أبي صدقة واقترحوا عليه أصواتاً من غناء ابن سريج ومعبد وابن محرز وغيرهم ففناهم ثم غنى والصنعة له رمل

يا وبع من لب الهوى بحياه \* فأمانه من قبل حين محامه

من ذا كذا كان الشقي بشادن \* هاروت بين لسانه ولهاته  
وذكر الايات الاربعة المتقدم ذكرها قال فاجاد وأحسن ماشاء وطرب جعفر فقال له أحسنت  
وحياي وكان عليه دواج خز مبطن يسور جيد فلما قال له ذلك شرهت نفسه وعاد الى طبعه  
فقال لو أحسنت ما كان هذا الدواج عليك ولتخلته على فآلقاه عليه ثم غني أصواتاً من القديم  
والحديث وغني بعدها من صناعته في الرمل

لم يطل العهد فتسائي \* ولم أغب عنك فتسائي

بدلت بي غيري وبعثني \* ولم تكن صاحب بهتان

لا وثقت نفسي بالسان \* بمدك في سر وأعلان

أعطيتني ماشئت من موثق \* منك ومن عهد وأيمان

فقال له الفضل أحسنت وحياي فقال لو أحسنت لخلت على جية تكون شكلا لهذا الدواج فنزع جيته  
وخلعها عليه وسكروا وانصرفوا فوثب الحسن بن سليمان فقال له قد وافقتك على ما رضاك ودفعته  
إليك على أن لا تسئل أحداً شيئاً فلم تف وقد أخذت مالك والله لا تركت عليك شيئاً عما أخذه ثم  
انتزع منه كرها وصرفه فشكاه أبو صدقة الى الفضل وجعفر فضحكاه منه وأخلفا عليه ما رنجمه  
الطفيل منه من خلعهما

نسبة مامضى في هذه الاخبار من الغناء

## صوت

بأن الخليط على بزل مخبسة \* هذل المشافر أدنى سيرها الرمل

من كل أعيس فضاح القفاطم \* ينفي الزمام اذا ما حنت الابل

الغناء لابن عائشة خفيف ثقيل أول بالوسطي عن عمرو والحشامي وقال الحشامي خاصة فيه لابن  
عمرز هزج ولا سحق ثقيل أول وواقعه ابن المكي وما وجدت لمعديه سنة في شيء من الروايات  
الا في الخبر المذكور واما بان الخليط ولو طووعت ما بانا فقد مضى في المائة المختارة ونسب هناك  
وذكرت اخباره (أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق  
ابراهيم بن المهدي قال كان أبو صدقة أسأل خلق الله وألهم فقال له الرشيد ويحك ما أكثر  
سؤالك فقال وما يمنعني من ذلك واسمي مسكين وكنتي أبو صدقة واسم ابني صدقة وكانت أمي  
تلقب فاقة فمن أحق مني بهذا وكان الرشيد يثبت به عبثاً شديداً فقال ذات يوم لمسرور قل لابن  
جامع وابراهيم الموصلي وزبير بن دهمان وزلزول وبرصوصاً وابن أبي مريم المدني اذا رأيتموني  
قد طابت نفسي فليستلني كل واحد منهم حاجة مقدارها مقدار صلته وذكر لكل واحد منهم مقدار  
ذلك وامرهم ان يكتبوا امرهم عن أبي صدقة فقال لهم مسرور ما امره به ثم اذن لابي صدقة  
قبل اذنه لهم فلما جلس قال له يا ابا صدقة قد اضجرتني بكثرة مستثلك وانا في هذا اليوم ضجرت  
وقد احيت ان اتفرج وافرح ولست آمن ان تنقص على مجلسي بمثلثك فاما ان اعفيتني من ان



تسألني اليوم حاجة والا فانصرف فقال له يا سيدي لست أسألك في هذا اليوم ولا إلى شهر  
 حاجة فقال له الرشيد اما اذا شرطت لي هذا على نفسك فقد اشترت منك حوائجك بمحملة  
 دينار وها هي ذه فخذها حينئذ مججلة فان سألني شيأ بعدها في هذا اليوم فلأولم على ان لم اصلك  
 سنة بشئ فقال له اعم وستين فقال له الرشيد زدني في الوثيقة فقال قد جعلت امر امد صدقة في يدك فطلقها  
 متى شئت ان شئت واحدة وان شئت ألفاً ان سألتك في يومي هذا حاجة واشهد الله ومن حضر على  
 ذلك فدفع اليه المال ثم اذن للجلساء والمفنين فحضرُوا وشرب القوم فلما طابت نفس الرشيد قال  
 له ابن جامع يا امير المؤمنين قد نلت منك ما لم تبلغه امنيتي وكثر احسانك الي حتى كبت اعدائي  
 وقتلتهم وليست لي بمكة دار تشبه حالي فان راي امير المؤمنين ان يأمر لي بمال ابني به دارا  
 وافرشها بباقيه لانقأ عيون اعدائي وازهق نفوسهم فعل فقال وكم قدرت لذلك قال أربعة آلاف  
 دينار فامر له بها ثم قام ابراهيم الموصلی فقال له قد ظهرت نفسك على وعلى أكابر ولدي وفي  
 أصاغرهم من قد بلغ وأريد تزويجه ومن أصاغرهم من احتاج الي ان أطهره ومنهم ستار احتاج  
 الي ان اتخذ لهم خدماً فان رأي امير المؤمنين ان يحسن موئتي على ذلك فعل فامر له بمثل  
 ما أمر لان جامع وحمل لكل واحد منهم يقوم فيقول من التاء ما يحضره ويسأل حاجة على قدر جائزته  
 وابو صدقة ينظر الى الاموال تفرق بينا وشمالا فوثب على رجله قائماً وقال للرشيد يا سيدي انا  
 انا الله عزتكم فقال له الرشيد لا افضل فجعل يستحلفه ويضرب ويبيع والرشيد يضحك ويقول  
 ما لي لك سبيل الشرط املك فلما عيل صبره أخذ الدنانير فرمى بها بين يدي الرشيد وقال له ها كذا  
 قد رددتها عليك وزدتك فرج أم صدقة فطلقها ان شئت واحدة وإن شئت ألفاً وإن لم تلحقني  
 بجواز القوم فألقني بجائزة هذا البارء ابن البارء عمرو الغزال وكانت صلته ألف دينار فضحك  
 الرشيد حتى استلقى ثم رد عليه الخمائة الدينار وأمر له بألف دينار معها وكان ذلك أكرماً أخذ  
 منه مذ يوم خدمه الى أن مات فانصرف يومئذ بألف وخمائة دينار (أخبرني) رضوان بن احمد  
 قال حدثني يوسف بن ابراهيم قال حدثني ابو اسحق قال مطرنا ونحن مع الرشيد بالرقعة مطر أم  
 الفجر واتصل الي غدا ذلك اليوم وعرفنا خبر الرشيد وانه مقيم عند أم ولده المسماة بسحر فنشغلنا في  
 منازلنا فلما كان من غدا جاءنا رسول الرشيد فحضرنا جميعاً وأقبل يسأل واحداً واحداً عن يومه  
 الماضي ما صنع فيه فيخبره الي أن انتهى الي جعفر بن يحيى فسأله عن خبره فقال كان عندي أبو زكار  
 الاعمي وابو صدقة فكان أبو زكار كلما غنى صوتاً لم يفرغ منه حتى يأخذه ابو صدقة فاذا انتهى  
 الدور اليه أعاده وحكى أبو زكار فيه وفي شائله وحركاه ويقطن أبو زكار لذلك فيجن ويبت غضاً  
 ويشتم أبا صدقة كل شتم حتى يضجر وهو لا يجيبه ولا يدع البت به وانا أضحك من ذلك الي أن  
 توسطنا الشراب وشمننا من البت به فقلت له دع هذا وغن غناءك ففني ريملاً ذكر امن من صنته  
 طربت له واقه يا امير المؤمنين طرباً ما اذكر اني طربت مثله منذ حين وهو

صوت

فتنتي فقام اللون جمده \* ويشتر كاه نظم در

وبوجه كانه طامة البد \* روعين في طرفها فتسحر

فقلت له أحسنت والله يا أبا صدقة فلم أسكت عن هذه الكلمة حتى قال لي اني قد بنيت دارا حتى  
انفتحت عليها حربيقي وما أعددت لها فرشا فافرشها لي بحمد الله لك في الجنة الف قصر تتعافلت عنه  
وعاود الفناء فتعمدت أن قلت له أحسنت ليعاود مسألتي وأتعاقل عنه فسألني وتعاقلت فقال لي يا سيدي  
هذا التعاقل متى حدث لك سألتك بالله وبحق أليك عليك الا أجنيتني عن كلامي ولو بشتم فاقبلت  
عليه وقلت له أنت والله بفيض اسكت يا بفيض واكفف عن هذه المسئلة الملحة فوثب من بين  
يدي وظننت انه خرج لحاجة واذا هو قد تزع ثيابه وتجرد منها خوفا من أن تبذل ووقف تحت  
السماء لا يواريه منها شيئا والمطر يأخذه ورفع رأسه وقال يا رب أنت تعلم اني مله ولست ناجيا وعبدك  
هذا الذي رفضته وأحوجتني الى خدمته يقول لي أحسنت لا يقول لي أسأت وأنا منذ جلست أقول  
له بنيت لم أقل خدمت فيحلف بك جراءة عليك اني بفيض فاحكم بيني وبينه يا سيدي فانت خير الحاكمين  
فجابني الضحك وأمرت به فتسحى وجهدت به أن يفتي فامتنع حتى حلفت له بحياتك يا أمير المؤمنين  
اني افرش له داره وخدمته فلم اسم له ما أفرشها به فقال الرشيد طيب والله الآن ثم لناه بالاهو وهو  
ذا أدعوا به فاذا رأك فسوف يقتضيك الفرش لانك حلفت له بحياتي فهو يتجز ذلك بحضرتي ليكون  
أوثق له فقل له انا افرشها لك بالبواري وسأحكمه الى ثم دعا به فأحضر فما استقر في مجلسه حتى قال  
لجعفر بن يحيى الفرش الذي حلفت لي بحياة أمير المؤمنين انك تفرش به داري تقدم فيه فقال له جعفر اختر ان  
شئت ففرشها لك بالبواري وان شئت بالبردي من المحضر فضج واضطرب فقال له الرشيد وكيف كانت القصة  
فأخبره فقال له أخطأت يا أبا صدقة اذ لم تسم النوع ولا حددت القيمة فاذا فرشها لك بالبواري أو بالبردي  
أو بما دون ذلك فقد وفي عيني واما خدمتك ولم تقطن له انت ولا توقفت وضعت حقا فسكت  
وقال نوfer البردي والبواري عليه أيضا أعزاه الله وغني المغنون حتى انتهى اليه الدور فأخذ يفتي  
غناه للملاحين والنباتين والسقاين وما جرى مجراه من الفناء فقال له الرشيد ايش هذا الفناء ويلك  
قال من فرشت داره بالبواري والبردي فهذا الفناء كثير منه وكثير أيضا لمن هذه صلته فضحك  
الرشيد والله وطرب وصفق ثم أمر له بالف دينار من ماله وقال له افرش دارك من هذه فقال  
وحياتك لا أخدها يا سيدي أو تحكم لي على جعفر بما وعدني والا مت والله أسفا لفوت ما حصل  
في طمهي ووعدت به فحكم له على جعفر بمائة دينار فقبلها جعفر وأمر له بها (أخبرني) محمد  
ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كان سبب وصول أبي صدقة الى السلطان أن أبي  
لما حج مر بالمدينة فاحتاج الى قطع ثياب فالتس خياطاً حاذقاً فدل على أبي صدقة ووصف له بالحذق  
في الخياطة والحذق في النشاء وخفة الروح فأحضره فقطع له ما أراد وبخاطه وسمع غناء فأعجبه  
وسأله عن حاله فشكا اليه الفقر فخفف لسياله نفقة سابقة لسنة ثم أخذ معه وخلطه بالسلطان قال  
حماد فقال أبو صدقة يوما لابي قد اقتصرت به على صنعة أبي اسحق ابيك رحمه الله عندي وأنت  
لارب ذلك بشئ فقال له هذه الصنعة النفقة التي بين يدي لك اذا انصرفت فشكره وسر بذلك  
ولم يزل يفتيه بقة يومه فلما أخذ التبيذ فيه قام قومه ليبول فدعا أبي بصينة رصاص فحول قنينته

وقدحه فيها ورفع الصبغة الفضة فلما أراد أبو صدقة الانصراف شد أبي الصبغة في منديل ودفعها  
إلى غلامه وقال له يا أبا عبد الله عتدي واصطحب غلاما وارود دابتك فقال اني إذا لاحق ادفع إلى غلامي  
صبغة فضة فليأخذها ويصنع فيها أو يبيعها ويركب الدابة ويهرب ولكني أبيت عندك فإذا انصرف  
غدا أخذتها معي وبات وأصبح عندنا مصطحاً فلما كان وقت انصرافه أخذها ووضي فلم يلبث من  
غدا أن جاءنا والصبغة معه فقلدها وقص وجهه بها لتباع فمر فوه انها رصاص فلما رآه أبي من بعيد  
تخفك وعرفت القصة وتمايل فقال له أبو صدقة نعم الخلافة خلقت أبلك وما أحسن ما فعلت بي قال  
وأبي شئ فعلت بك قال أعطيتني صبغة رصاص فقال له أبي سحنت عينك سحرت امرأتك بك  
وأنا من أبي في صبغة رصاص فتشككنا ساعة ثم قال أظن والله أن ذلك كذلك فقام فقال له أبي إلى  
أين قال أضحك والله عليها الوسط فاضربها به حتى ترد الصبغة فلما رأى أبي الجد منه قال له اجلس  
يا أبا صدقة فاعلمت من فمك وأمر له بوزنها دراها

### صوت

لقد علمت وما الاسراف من خافي \* ان الذي هو رزقي سوف يأتي

\* أسئله فيعطيني طلبه \* ولو جاست آتلي لا يعطيني

الشعر لعروة بن أذينة والغناء لمخارق قيل أول البصر عن عمرو

### أخبار عروة بن أذينة ونسبه

هو عروة بن أذينة وأذينة لقبه واسمه يحيى بن مالك بن الحرث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن  
يعمر وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن طامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن  
مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وسمي يعمر بالشداخ لانه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش  
وخزاعة وقال قد شذخت هذه الدماء تحت قدمي فسمي الشداخ (قال ابن الكلبى الشداخ يضم  
الشين ويكنى عروة بن أذينة أبا غامر وهو شاعر غزل مقدم من شعراء أهل المدينة وهو معدود  
في القدماء والمحدثين روى عنه مالك بن أنس وعبد الله بن عمر البدوي (أخبرني) بذلك أحمد  
ابن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة وروى جده مالك بن الحرث عن علي بن أبي طالب  
عليه السلام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن الحرث عن  
المدائني عن ابن دأب عن عروة بن أذينة عن أبيه قال حدثني أبي مالك بن الحرث قال خرج مع  
علي بن أبي طالب عليه السلام رجل من قومي كان مصطلماً فخرجت في أثره وخشيت اقراض  
أهل بيته فأردت أن استأذن له من علي فأدركت عليا عليه السلام بالبصرة وقد هزم الناس ودخل  
البصرة فحفته فقال مرحبا بك يا ابن الفقيمة ابد لك فينا بداء قلت والله ان نصرتك لحق واتي لملي  
ما عادت أحب الزلة ثم ذاكرته أمر ابن عجمي ذلك فلم يبعد عنه فكنت آتية أتحدث اليه فركب  
يوما يطوف وركبت معه فاني لأأسير الى جانبه اذ مررنا بقبر طلحة فظفر اليه نظر أشديد ثم أقبل  
على فقال إسنني والله أبو محمد بهذا المكان غرباً ثم تمثل

وما تدري وإن أؤمت أمراً \* بأى الأرض يدركك المليل  
 والله انى لا كره ان تكون قرىش قتلى تحت بطون الكواكب قال فوقهم المراقبون يشتمون طلحة  
 وسكت على وسكت حتى اذا فرغوا أقبل على عليه السلام على فقال ايه يابن الفقيمة والله انه وإن  
 قالوا ماسمت لكما قال أخو جعفي

ففي كان يدينه الفتي من حديقه \* اذا ما هو استغني ويعدله الفقير  
 ثم أردت ان أكله بشيء فقلت يأمر المؤمنين فقال وما عنك ان تقول يا أبا حسن فقلت آيت فقال  
 والله انها لاجبها الى لولا الحق ولوددت اني حقت بحبل حتى أموت قبل ان يقبل عنان ماقبل  
 وما اعتذر من قيام بحق ولكن العاقبة بما ترى كانت خيراً حدثنا محمد بن خلف وكيع والحسن  
 ابن على الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن الواقدي عن عبد الله  
 ابن يزيد عن هريرة بن أذينة قال قدمت مع أبي مكة يوم احترقت الكعبة فرأيت الحشب وقد  
 خلصت اليه النار ورأيت الكعبة متجردة من الحريق ورأيت الركن قد اسود وتصدع من ثلاثة  
 امكنة فقلت ما أصاب الكعبة فأشاروا الى رجل من أصحاب بن الزبير فقالوا هذا احترقت بسببه  
 أخذ قصباً في رأس رمح فطبرت الرمح منه شيئاً فضربت أشتار الكعبة فيها بين البالي الى الاسود  
 (حدثني) محمد بن جرير الطبري وحفظته وأبانا به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن  
 نصر المهلب قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عمر بن مهران الوراق بن أقصر السلمي قال  
 حدثنا يحيى بن هريرة بن أذينة قال قال أبي وجاعة من الشعراء هشام بن عبد الملك فسهب فلما  
 عرف أبي قال له أنت القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقي \* أن الذي هو رزقي سوف يأتيني  
 أسى له فيعتني تطلبه \* ولو جلست آتاني لا ينسني  
 هذان اليتان فقط ذكرهما المهلب والجوهري وذكر محمد بن جرير في خبره الايات كلها  
 وإن حظ أمري غيري سيباه \* لا بد لا بد أن يحتسازه دوني  
 لا خير في طمع يدي لمتقصة \* وغير من كفاف الميسر يكفيني  
 لا أركب الامر تزويجي عواقبه \* ولا يباب به مرضي ولاديني  
 كم من فقير غنى النفس ترفقه \* ومن غنى فقير النفس مسكين  
 ومن عدو رماني لو قصدت له \* لم يأخذنا نصف في حين رميني  
 ومن أخ لي طوي كسحاً فقلت له \* إن انطواءك عني سوف يطويني  
 اني لاناقل فيما كان من أربي \* وأكثر الصمت في البس ينسني  
 لا أبتغي وصل من يبغي مفارقتي \* ولا البين لمن لا يشتهي لبني

فقال له ابن أذينة نعم أنا قائلها قال افلا قدمت في بيتك حتى يأتيك رزقك وغفل عنه هشام فخرج  
 من وقته وركب راحلته ومضى منصرفاً ثم اقتدته هشام فعرف خبره فأشبهه بجارثة وقال للرسول  
 قل له أردت أن تكذبنا وتصديق نفسك فضى الرسول فقلعه وقد نزل على ماء يتندي عليه فأباه

رسالته ودفع اليه الجائزة فقال قل له قد صدقتني ربي وكذبت قال يحيى بن عروة وقرض له فريضتين  
فكنت أنا في إحداهما (أخبرنا) وكيع قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني الزبير  
ابن بكار قال حدثني أبو غزينة قال حدثني أنس بن حبيب قال خرج ابن أذينة الى هشام بن عبد  
الملك في قوم من أهل المدينة وفدوا عليه وكان ابنه مسلمة ابن هشام سنة حج أذن لهم في الوفود  
عليه فلما دخلوا على هشام اتسبوا له وسلموا عليه فقال ما جاء بك ابن أذينة فقال

• أئنا نمت بأرحامنا • وجئنا بلذن الى شاكر

قال الذي سار معروفا • بنجد وغاز مع الفائر

الى خير حقدف في مانكها • لباد من الناس أو حاضر

فقال له هشام ما أراك إلا قدأ كذبت فكذب حيث تقول

لقد علمت وما الاسراف من حقني • أن الذي هو رزقي سوف يأتيني

• أسى له فيمنعني طلبه • ولو صبرت أتاني لا يئبني •

فقال له ابن أذينة ما أ كذبت نفسي يا أمير المؤمنين ولكنني صدقتها وهذا من ذاك ثم خرج من  
عنده فركب راحلته الى المدينة فلما أمر لهم هشام بجوازهم فقدمه فقال أين ابن أذينة فقالوا غضب  
من تقريرك له يا أمير المؤمنين فالصرف راجعاً الى المدينة فبعث اليه هشام بجأزه (أخبرنا) وكيع  
قال حدثنا هرون بن محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عروة بن عبيد الله قال  
كان عروة بن أذينة نازلاً مع أبي في قصر عروة بالمعيق وخرج أبي يوماً يمشي وأنا معه وابن  
أذينة ولظن الى غنم كانت له في يدي راع يقال له كعب وهي مهملة وكعب نائم حجرة فجعل ابن  
أذينة يترى حوله وهو يضربه ويقول

لو يعلم الذئب بنوم كعب • إذا لامني عندنا ذا ذئب

أضربه ولا يقول حسبي • لا بد عند ضيعة من ضرب

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهدي واسمعي بن يونس الشيبى  
قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان محمد بن يحيى عن بعض أصحابه قال مر ابن طائشة  
المعنى بعروة بن أذينة فقال له قل لي آياتاً هزجاً أغني فيها فقال له اجلس فجلس فقال

### صوت

سليمي أجمعت بينا • فأين تقولها أين

وقد قالت لأترباب • لها زمر تلاقينا

تعالين فقد طاب • لنا العيش تمايلنا

وغاب البرم أليل • والبعين فلا عينا

فأقبلن اليها مستعربات يهادينا •

الى مثل مائة الرم • تكسوا المجلس الزينا

• تمنين مناهن • فكنا ما تمنينا

قال ابو غسان حدثت ان ابن عائشة رواها ثم يحكى بها سماع قوله .

تمنين . فنسأله . فكنت ما تمنين .

ثم قال يا ابا عامر تمينك لما اقبل بحرك وادبر ذكرك قال عمر بن شبة قال ابو عبيد بن جهمي  
الحسيني قال ذكر ابن اذينة عند عمر بن عبد العزيز فقال نعم الرجل ابو عامر يعني انه الذي يقول  
وقد قال لا تراب . . . لهابزهر تلاقينا . . .

( واخبرني ) بهذا الخبر وكيع . قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير عن  
محمد بن يحيى عن اسحق بن ابراهيم عن قسطنطين قال مر ابن عائشة بابن اذينة ثم ذكر الخبر  
مثل الذي قبله ( اخبرني ) حبيب بن نصر المهلب والحارثي ابن ابي العلاء قالا حدثنا الزبير بن  
بكار قال حدثني ابو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقي ( واخبرنا ) به وكيع قال حدثنا  
ابو ايوب التميمي عن الحرث بن محمد النوفلي قال وقفت سكتة بنت الحنظلي بن علي . عليهما السلام  
على عروة ابن اذينة في موكبها ومعه جوارها فقالت يا ابا عامر انت الذي تزعم ان لك مروة  
وان غزالك من وراء عفة وانك تقي قال نعم قالت افأنت الذي تقول .

### صوت

قالت وأبشها وجدي فبجت به \* قد كنت عندي تحب الست فاستتر .

أنت تبصر من حولي فقلت لها \* غطي هواك وما ألتني على بصري .

قال لها بلي قالت هن حرائر ان كان هذا خرج من قلب سليم أو قالت من قلب صحيح في هذين  
اليتين لعلوة رمل بالنبصر وفيها لاسحق هزج بالوسطى وفيها لمخارق فيقول أول بالنبصر عن  
الهشامي وعمر بن بانه وذكر حبش أن الثقل الاول لمجد القطيبي وذكر علي بن محمد بن نصر  
البسامي أن خاله ابا عبد الله بن حمدون بن اسمعيل قال كنت جالسا بين يدي التوكل وبين يديه  
المتنصر فأحضر المتنز وهو صبي صغير فادب فافترط في اللعب والمتنصر يرمقه كالمنكر لفعله فظفر  
اليه المتوكل عدة دفقات ثم التفت الي المتنصر فقال يا محمد .

قالت فأبشها وجدي فبجت به \* قد كنت عندي تحب الست فاستتر .

قال فاعتذر اليه المتنصر عذرا قبله وهو مقطب معرض قال وكان المتنصر أشد خلق الله بغضا للمعتز  
وطعنا عليه ولقد دخلت اليه يوما ودخل اليه أبو خالد المهلبى بعد قتل المتوكل وافضاء الخلافه  
اليه ومع المهلبى درع كانها فضة فقال يأمر المؤمنين هذه درع المهلب فاخذها وقام فلبسها ورأى  
المتنصر وعليه وثى منقل وجوه وما أشبه ذلك فقتل بيت جرير .

لبست سلاحي والفرزدق لبعبة \* عليه وشاحا كرج وجلاجله

( أخبرني ) وكيع قال حدثني هرون بن محمد قال حدثني عبد الله بن شعيب الزبيري قال حدثني عبد  
العزيز بن أبي سلمة قال مررت امرأة بابن اذينة وهو بفناء دياره فقالت له أنت ابن اذينة قال نعم  
قالت أنت الذي يقول الناس انك امرؤ صالح وأنت الذي تقول .

إذا وجدت أوار الحبيب في كبدي \* عمدت نحو سقاء القوم أبتره

هبني بردت يرد الماء ظاهراً \* فن حُر على الاحتشاء يتقد  
 أخبرني (الحرمي) بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عروة بن عبد الله  
 أخبرنا به وكيع عن هرون بن الزيات عن الزبير عن عمه عن عروة بن عبد الله وذكره حماد  
 عن أبيه عن الزبير عن عروة هذا قال كان عروة بن أذينة نازلاً في دار أبي بالعقيق فسمعه يشد

### صوت

ان التي زعمت فؤادك ملها \* حملت هواك كما جعلت هوي لها  
 قبلت القبي زعمت بها وكلا كما \* ويدي لصاحبه الصباية كأنها  
 ويئت بين جوانحي حب لها \* لو كان تحت فراشها لاقاها  
 ولعمرها لو كان حيك فوقها \* يوما وقد ضجحت اذا لاطها  
 واذا وجدت لها وساوس لولة \* شفع الفؤاد الى الضمير فساها  
 يفضاء باكرها التميم فصاعها \* بلباقة فادتها واجلها  
 لما عرضت مسلما لي حاجة \* أرجوا بعوتها وأخفى ذلها  
 منعت تحبها بقلتي لصاحبي \* ما كان أكثرها لنا واقاها  
 فدينا فقال لها معذورة \* من أجل رقيتها فقلت لعلها  
 قال قاتاني أبو السائب المخزومي وأنا في داري بالعقيق فقلت له بعد الترجيب هل بدت لك حاجة  
 فقال نعم آيات عروة بن أذينة بلقي أنك سمعتها منه فقلت له واية آيات فقال وهل يخفى القمر  
 قوله \* ان التي زعمت فؤادك ملها \* فانشدته اياها فلما بلغت الى قوله فقلت لعلها قال احسن والله  
 هذا والله الذائم العهد الصادق الصباية لا الذي يقول

ان كان اهلك يتمنونك رغبة \* عني فاهلي بي اضمن وارغب  
 اذهب لا يحبك الله ولا وسع عليك يعني قائل هذا البيت لقد عدا اصرابي طوره واني لارجو أن  
 يغفر الله لصاحبك يعني عروة لحسن ظنه بها وطلبه المذر لها قال عرضت عليه الطعام فقال لا والله  
 ما كنت لأكل بهذه الآيات طعاما الى الليل والنصف

### ذكر ما في هذا الخبر من الفناء

في الشعر المذكور في عروة في البيت الاول والرابع من الآيات خفيف رمل بالوسطى لسبب ان  
 المكى الى ابن مسجج وقيل انه من منجول اليه وفيها وفي البيت الثالث من شعرا بن أذينة خفيف  
 ثقل لابن الهزبل والبيت

ويئت بين جوانحي حب لها \* لو كان تحت فراشها لاقاها

(أخبرني) (الحرمي) بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمر بن أبي بكر المؤملي  
 قال حدثنا عبد الله بن أبي عبيدة قال قلت لابي السائب المخزومي ما أحسن عروة بن أذينة حيث يقول

## صوت

ليثوا ثلاث مني بمنزل غبطة \* وهم على غرض لمرك ما هم  
متجاوزين بشير دار إقامة \* لو قد أجد رحيلهم لم يندموا  
ولهن باليت التيق لبانة \* واليت يعرفهن لو يتكلم  
لو كان حيا قبلهن ظلماتنا \* حيا الحطيم وجوههن وزمزم  
وكانهن وقد حسرن لوانبا \* بيض بأكناف الحطيم مرهم  
في هذه الايات الثلاثة لا ين سرى نافي قيل بالنصر عن عمرو وقال فقال لا والله ما أحسن ولا أجل  
ولكنه اجهز وأخطأ في صفته بهذه الصفة ثم لا يندم على رحيلهن اهكذا قال كثير حيث يقول

## صوت

ففرق اهواء الحبيج على مني \* وصدعهم شعب النوى صبح أربع  
فرعان منهم سالك بطن نخلة \* وأجر منهم سالك بطن نضرع  
في هذين اليتين للدلال نافي قيل بالوسطي عن الهشامي وحبش  
فلم أر داراً مثلها دار غبطة \* وماقي اذا التف الحبيج بمجمع  
أقل مقيا راضياً بمكانه \* وأكثر جاراً طاعناً لم يودع  
أنظر اليه كيف تقدمت شهادته علمه وكفى لسانه بديانه وهل يشبط طائل بمقام لا يرضى به ولكن  
مكره أخوك لا يطل والبرجي كان بالهد أوفي منهما وأولى بالصواب حين تعرض لها نافرة من مني  
فقال لها هانيا مستكينا

عوجي على فلسمي جبر \* فيم الصدود وأنتم سفر  
ما نلتني إلا ثلاث مني \* حتي يفرق بيننا النفر  
في هذين اليتين غناه قد تقدمت لسبته في أخبار ابن جامع في أول الكتاب ( اخبرني ) الحرمي  
ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى اللهي قال كان عبد الملك بن  
سروان إذا قدم مكة أذن للقرشين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لاحد منهم وقال  
ا كذبا إذا قول اللهي يعني كثيرا حيث يقول

ففرق اهواء الحبيج على مني \* وصدعهم شعب النوى صبح أربع  
وذكر الايات الاربعة ( أخبرنا ) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير عن  
خالد الصامة وكان احدا الملقين قال قدمت على الوليد بن يزيد فدخلت اليه وهو في مجلس ناهيك به وهو  
على سرير وبين يديه معبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل فجلسوا يقتنون حتي بلغت التوبة الى فتيته

## صوت

سري همي وهم المرء يبري \* وغار التجم الا قيس فتر  
أراقب في الحجرة كل نجم \* تعرض للمجرة كيف يجري  
لهم ما أزال له مسدداً \* كأن القلب أضرم حرجر



على بكر أخى ولى حميداً \* وأى العيش يسفو بمد بكر  
فقال لى الوليد أعد يا سام فقلت فقال لى من يقول هذا الشعر قلت حمرة بن أذينة بنى أخاه بكر أفتال  
لى وأى العيش لا يسفو بمده هذا العيش وافته الذي نحن فيه على رغم آفته وافته لقد تحجر واسما  
لابن سرج في هذه الايات ثاني ثقل بالوسطي عن عمرو وابن المنكى وغيرها وفيها رمل ينسب الي  
أبي جاد الكاتب والى صاحب الحرون والى مسكين بن صدقة (حدثنا) الأختش عن محمد بن يزيد  
قال قال الزيرى حدثت ان سكين بن الحسين عليه السلام أنشدت هذا الشعر فقالت من بكر هذا  
أليس هو الاسود الدحداح الذى كان يمر بنا قالوا لم فقالت لقد طاب كل شيء بمده حتى الحيز والزيت  
(واخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزيرى بن بكار قال  
حدثني حمي قال لني بن أبي عتيق حمرة بن أذينة قالشده قوله  
لا بكر لى اذ دعوت بكرا \* ودون بكر تري وطنين

حتى فرغ منها ثم أنشده \* سرى حمي وهم المرء يسرى \* حتى بلغ الى قوله  
\* وأى العيش يصلح بمد بكر \* فقال له ابن عتيق كل العيش وافته يصلح بمده حتى الحيز  
والزيت فغضب حمرة من قوله وقام عن مجلسه وحلف ألا يكلمه أبداً فأتا منهاجرين

### صوت

هل ما علمت وما استودعت مكتوم \* أم جليها اذ نأثك اليوم مصروم  
أم هل كبير يكي لم يقض عبرته \* إثر الاحبة يوم الين مشكوم  
يحملن أربة نضج العير بها \* كأن تطايبها في الاقف مشوم  
كأن فارة مسك في مفارقها \* للباسط المتعاطي وهو مزكوم  
كان ابريقهم ظبي على شرف \* مقدم بسبا الكتان ملثوم  
قد أشهد الشرب فيهم مزهر هزج \* والقوم نصرهم صباه خرطوم  
الشعر لملقمة بن عبدة والقتاء لابن سرج وله فيه لحنان أحدهما في الاول والثاني خفيف ثقل أول  
بالختصر في مجرى البصر عن اسحق والآخر رمل بالختصر في مجرى البصر في الخامس والسادس  
من الايات وذكر عمرو بن بابة ان في الاربعة الايات الاول المتواليه لملك خفيف ثقل بالوسطي  
وفيها ثقل أول لسبه الهاشمي الى الفريض وذكر حبش ان لحن الفريض ثاني ثقل بالبصر وذكر  
حبش ان في الخامس والسادس خفيف رمل بالبصر لابن سرج

### أخبار علقمة ونسبه

هو علقمة بن عبدة بن التعمان بن ناضرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد بن مناة بن  
تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار وكان زيد مناة بن تميم وقد هو وبكر بن  
وائل وكانا لدة عصر واحد على بعض الملوك وكان زيد مناة حسوذا شرطاطما وكان بكر بن وائل  
خيئناً منكراً داهياً يخاف زيد مناة أن يحظى من الملك بغادة يقل معها حظه فقال له يا بكر لاناك الملك

بشباب سفرك ولكن تأهب للقاءه وأدخل عليه في أحسن زينة ففعل بكر ذلك وسبقه زيد مائة إلى الملك فسأله عن بكر فقال ذلك مشغول بمنازلة النساء والتصدي لهن وقد حدثت نفسه بالتعرض لبنت الملك فضاخه ذلك وأمسك عنه ونعى الخبر إلى بكر بن وائل فدخل إلى الملك فخبره بما دار بينه وبين زيد مائة وصدقته واعتذره عما قاله فيه عذرا قبله فلما كان من غد اجتمعوا عند الملك فقال الملك لزيد مائة ما تحب أن أفعل بك فقال لا تفعل ببكر شيئا إلا فعلت بي مثله وكان بكر أعور العين اليمنى قد أصابها ماء فذهب بها فكان لا يعلم من رآه أنه أعور فأقبل الملك على بكر بن وائل فقال له ما تحب أن أفعل بك يا بكر قال تفقأ عيني اليمنى وتضع لزيد مائة فأمر بعينه السواء ففقت وأمر بعيني زيد مائة فتفقتا فخرج بكر وهو أعور بماله وخرج زيد مائة وهو أعمى (وأخبرني بذلك محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وقال لعقمة بن عبيدة علقمة الفحل سمي بذلك لأنه خاف على امرأة امرئ القيس لما حكته له على امرئ القيس بأنه أشعر منه في صفة فرسه فنضب فطلقها خلفه عليها وما زالت العرب تسميه بذلك وقال الفرزدق

والفحل علقمة الذي كانت له \* حلل الملوك كلامه يتحل

(أخبرني) عمي قال حدثني الضر بن عمرو قال حدثني أبو السوار عن أبي عبيدة مولى اسحق ابن عيسى عن حماد الراوية قال كانت العرب تمرض أشعارها على قریش فا قبلوه منها كان مقبولا وما ردوه منها كان مردودا فقدم عليهم علقمة بن عبيدة فأنشدهم قصيدته التي يقول فيها هل ما علمت وما استودعت مكتوم (١) هذا سبط الدهر ثم عاد اليهم العام المقبل فأنشدهم

طحا بك قلب في الحسان طروب \* بعيد الشباب عصر حان مخيب

فقالوا هاتان سبطا الدهر أخبرني الحسن بن علي قال حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي يقول سرق ذو الرمة قوله \* تطفوا إذا ماتت الجرائم \* من قول المعجاج \* إذا تلفته المقابيل طفا \* وسرقه المعجاج من علقمة بن عبيدة في قوله \* تطفوا إذا ماتت المقابيل \* أخبرني عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا العمري عن لقيط وأخبرنا أحمد بن عبد الله بن قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني أبو عبيدة قال كانت تحت امرئ القيس امرأة من طي تزوجها حين جاور فيهم فنزل به علقمة الفحل ابن عبيدة التيمي فقال كل واحد منها لصاحبه أنا أشعر منك فبحا كما إليها فأنشد امرؤ القيس قوله \* خليلي مراي على أم جندب \* حتى مر بقوله

فللسوط الهوب وللحاق درة \* ولا زجر منه وقع أخرج مذهب

ويروي أوج مذهب فأنشدها علقمة قوله \* ذهب من الهجران في غير مذهب \* حتى انتهى إلى قوله فأدركن نائيا من عنانه \* يمر كغيث رايح متخبط

فكانت له علقمة أشعر منك قال وكيف قالت لأنك زجرت فرسك وحركته بساقك وضربت بسوطك وإنه جاء هذا الصيد ثم أدركه نائيا من عنانه فنضب امرؤ القيس وقال ليس كما قلت ولكنك

(١) لعل الأصل فقالوا هذا سبط الدهر بدليل قوله بعد فقالوا هاتان سبطا الدهر

هو يته فطلقها فتزوجها علقمة بهذا لقب وعلقة الفحل أخبرني عمي قال حدثنا الكراخي قال حدثنا العمري عن لقيط قال تحاكم علقمة بن عبدة التيمي والزرقان بن بدر السعدي والمخبل وعمرو بن الاعم الى ربيعة بن حذار الاسدي فقال اما انت يا زريقان فان شركك كلحم لا اضج فيؤكل ولا ترك ثياباً فينتفع به واما انت يا عمرو فان شركك كبرد حبرة يتلأ في البصر فكلماً أعدته تنص واما انت يا مخبل فانك قصرت عن الجاهلية ولم تدرك الاسلام واما انت يا علقمة فان شركك كزادة قد أحكم خرزها فليس يقطر منها شيء أخبرني محمد بن الحسن بن دريد (١) قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال مر رجل من مزينة على باب رجل من الانصار وكان يهيم بأمراته فلما حاذي بابه تنفس ثم تمثل

هل ما علمت وما استودعت مكتوم \* أم حبها اذ تأتلك اليوم مصروم  
قال فتلقى به الرجل فرسه الى عمر فاستداه عليه فقال له التمثل وما عرفي ان أشدت بيت شعر فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم تشده قبل أن تبلغ بابه ولكنك حرصت به مع ما تلم من القالة فيك ثم امر به فضرب عشرين سوطاً

## صوت

مق تجميع القلب الذكي وصارماً \* وأغماً حياً تجتنبك الملاوم (٢)  
عروضه من الطويل الشعر لعمر بن براق وقيل ابن براق والغناء لمحمد بن اسحق بن عمرو بن زريع قيل أول مطلع في مجرى الوسطي عن المشامي

## أخبار عمرو بن براق

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثنا السكري عن أبي حبيب قال (وأخبرنا) نطلب عن ابن الاصراني عن المفضل قال أثار رجل من همدان يقال له حريم على إبل لعمر بن براق وخيل فذهب بها فأتى عمرو امرأة كان يتحدث اليها ويזורها فأخبرها أن حريماً أثار على إبله وخيله فذهب بها وإنه يريد الغارة عليه فقالت له المرأة ويحك لا تعرض لتلفات حريم فأتى أخاه عليك قال فخالقها وأثار عليه فاستاق كل شيء له فأتاه حريم بعد ذلك يطلب اليه أن يرد عليه ما أخذه منه فقال لأفعل وأبى عليه فالصرف وقال في ذلك

تقول سليبي لا تعرض لتلفة \* وليك عن ليل الصـ ماليك نائم  
وكيف ينام الليل من جل ماله \* حسان كلون الملح أبيض صادم  
صوت اذا عض الكريمة لم يدع \* لها طمعاً طوع العين مكارم (٣)  
فقدت (٤) بالفاء وساحت دونه \* على التقذ إذ لا يستطاع الدراهم  
ألم تعلمي أن الصـ ماليك نومهم \* قليل اذا تام الدثور (٥) المسلم

(١) ولا يخفى ما في هذا التحاكم للمتأمل (٢) وروي المظالم (٣) وروي ملازم (٤) وروي فقدت (٥) وروي الحلي

إذا الليل ادجى واكفهرت نجومه \* وصاح من الافراط هام جوائهم (١)  
 ومال بأحساب الكري غالبته \* فآلى على أمر العواية حازم \*  
 كذبتم وبيت الله لا تأخذونها \* مراغمة ما دام للسيف قائم \*  
 \* تحالف أقوام على يسلموا \* وجروا على الخوف إذا أنا سالم \*  
 أفلا نأدعي للهوادة بعد ما \* أميل على الحلى المذاكى الصلادم \*  
 سكان حريما اذرجا ان يضما \* ويذهب مالي يابنة القوم حالم \*  
 متى تجمع القلب الذكى وصارما \* وأنفأ حياً تحننك المظالم \*  
 ومن يطلب المال المنع بالقتا \* يش ذاغني أو تخترمه الخمارم \*  
 وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم \* فقل انا في ذال همدان ظالم \*  
 فلا صالح حتى تمر الخيل بالقتا \* وتضرب بالبيض الدقاق الجمالم \*

### صوت

ان من يملك رقى \* مالك رقى الرقاب

لم يكن يا أحسن العا \* لم هذا فى حساني

الشعر لفضل الشاعرة والفناء لعريب خفيف ثقيل بالوسطى عن ابن المعتز

### أخبار فضل الشاعرة

كانت فضل جارية مولدة من مولدات البصرة وكانت أمها من مولدات الجامة بها ولدت ولشأت  
 فى دار رجل من عبد القيس وباعها بعد أن أدبها وخرجها فاشترت وأهدت الى المتوكل وكانت  
 هى تزعم أن الذى باعها أخوها وأن أباه وطى أمها فولدتها منه فأدبها وخرجها معترفا بها وإن  
 بذه من غير أمها تواططوا على بيعها وجعدها ولم تكن تعرف بعد أن أعنتت إلا بفضل العبدية  
 وكانت حسنة الوجه والجسم والقوام أدبية فصيحة سريفة البديهة مطبوعة فى قول الشعر ولم يكن  
 فى لسان زمانها أشعر منها أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال  
 كانت فضل الشاعرة لرجل من النخاسين بالكرخ يقال له حسنويه فاشتراها محمد بن الفرج اخو  
 عمر بن الفرج الرخبي واهداها الى المتوكل فكانت تجلس للرجال ويأتيها الشعراء فآلى عليها ابو  
 دلف القاسم بن عيسى

قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم \* أشهى المطي الى مالم يركب

كم بين حبة لؤلؤ متقوبة \* نظمت وحية لؤلؤ لم تنقب

فقال فضل بحية له

ان المطية لا يلد ركوها \* مالم تذلل بالزمام وترك

والدرويس بنافع أصحابه \* حتي يؤلف للنظام بمقتب  
( حدثني ) عمي ومحمد بن خلف قالاً حدثنا أبو العيلاء قال لما دخلت فضل الشاعرة على المتوكل  
يوم أهديت إليه قال لها أشاعرة أنت قالت كذا زعم من باعني واشتراني فضحك وقال انشدنا  
شيئاً من شعرك فأنشدته

استقبل انك امام الهدى \* عام ثلاث وثلاثين \*

تفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من سني الهجرة

خلافة أفضت الى جعفر \* وهو ابن سبع بعد عشرينا

انا لارجو يا امام الهدى \* أن تملك الناس ثمانين \*

لا قدس الله امرء المقل \* عند دطائي لك أمينا \*

فاستحسن الابيات وأمر لها بخمسة آلاف درهم وأمر عريب ففنت فيها حدثني عمي قال حدثني  
أبو عبد الله أحمد بن حمدون قال عرضت على المتمد جارية تباع في خلافة المتوكل وهو يومئذ  
حديث السن فاشتط مولاها في السوم فلم يشتراها وخرج بها الى ابن الاغلب فيبعت هناك فلما ولي  
المتمد الخلافة سأل عن خبرها وقد ذكرها فأعلم انها بيعت وأولدها مولاها فقال لفضل الشاعرة  
قولي فيها شيئاً فقالت

\* علم الجمال تركتني \* في الحب أشهر من علم

\* ولصبتني يابتي \* غرض المظنة والهم

\* فأرقتني بعد الدن \* فصررت عندي كالعلم

فلو ان نفسي فارقت \* جسي لفقدك لم تلم

ما كان حرك لو وصات خضف عن قلبي الالم

\* برسالة تهديها \* أو زورة تحت الظلم

أولا قطي في المنا \* م فلا اقل من اللم

\* صلة الحب حبيبه \* الله يلمه كرم \*

حدثني محمد بن العباس البزدي قال كتب بعض اهلنا الى فضل الشاعرة

أصبحت فردا هائم العقل \* الي غزال حسن الشكل

أضئ فؤادي طول عهدي به \* وبمنه مني ومن وصلي

منية نفسي في هوى فضل \* أن يجمع الله بها شمل

أهواك يا فضل هو خالصا \* فما لقائي عنك من شغل

قال فاجبت

صوت

الصبر ينقص والسقام يزيد \* والدار دانية وانت بعيد

أشكوك أم أشكو اليك فانه \* لا يستطيع سواها المحبود

أني أعوذ بحرمتي بك في الهوي \* من أن يطاع لديك في حسود  
في هذه الآيات رمل مطبوري أظنه لحبشة أخبرني محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني الحسن  
بن عيسى الكوفي قال حدثنا أبو دهمان وأخبرني أيضاً به عبد الله بن نصر المروزي قال كانت  
فضل الشاعرة من أحسن الناس وجهاً وخلقا وخلقا وارقم شعرا فكُتِبَ إليها بعض من كان يحبها  
وأياها مجلس الخليفة ولا تظلمه على حباله

الآيت شعري فيك هل تذكريني \* فذكرك في الدنيا إلى حبيب  
وهل لي نصيب من فؤادك ثابت \* كما لك عندي في الفؤاد نصيب  
ولست بموصول فأجيزورة \* ولا النفس عند اليأس عنك تطيب

قال فكُتِبَ إليه

ألم وإلهي إنني بك صبة \* فهل أنت يامن لأعدمت مشيب  
لمن أنت منه في الفؤاد مصور \* وفي العين لصب العين حين تغيب  
فثق بوداد أنت مظهر مثله \* على أن بي سقماً وانت طيب  
أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني يحيى بن علي بن يحيى التميمي قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي  
قال حدثني بنان الشاعرة قال اتكا المتوكل على يدي ويد فضل الشاعرة وجعل يمشي بيننا ثم قال  
أجيزاً لي قول الشاعر

تعلمت أسباب الرضي خوف عتبا \* وعلمها حيي لها كيف تضرب

فقلت له فضل

تصد وأدنوا بالمودة جاهداً \* وتبعد عني بالوصال وأقرب

فقلت أنا

وعندي لها العتي على كل حالة \* فما منه لي بد ولا عنه مذهب  
(أخبرني) محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال التي بعض أصحابنا على فضل الشاعرة  
ومستفتح باب البلاء بنظرة \* تزود منها قلبه حسرة الدهر

فقلت

فواقه ما يدري أندري بما جئت \* على قلبه أو أهلكته وما تدري  
(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال التقيت أنا على فضل الشاعرة  
علم الجبال تركتني \* بهواك أشهر من علم

فقلت على البديهة

وأجعتني يا سيدي \* سقماً يحل عن السقم  
وتركتني غرضاً قديماً \* تلك للمواذل والتهم  
صلة الحب حبيب \* الله يعلمه كرم  
(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن الوليد قال سمعت على بن الجهم يقول كنت يوماً عند

فضل الشاعرة فلحظتها لحظة استراحت بها فقالت

يا رب رام حسن تمرسه \* يرمى ولا يشعرا في غرضه

فقلت

أى فتي لحظك ليس يمرسه \* وأى عقد يحكم لا ينقضه

فضحكت وقالت خذ في غير هذا الحديث (حدثني) عمي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني إبراهيم بن المديبر قال كتبت فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد ايام كانت بينهما محبة وتواصل وعيشك لو صرحت باسمك في الهوى \* لاقصرت عن اشياء في الهزل والجذل  
ولكنني أبدي لهذا مودتي \* وذلك وأخلو فيك بالث والوجد  
مخافة أن يفرى بنا قول كاشع \* عدو فيسعي بالوصل الى الصدد

فكتب اليها سعيد

تامين عن ليلي وأسهره وحدي \* وأني جفوني أن تبك ما عندي

فان كنت لا تدرين ما قد فعلته \* بنا فانظري ماذا على قاتل الصمد

قال عمي هكذا ذكر ابن مهرويه ( وحدثني ) به علي بن الحسين بن عبد الاعلى فذكر أن بنتي سعيد كانا الابتداء وان أبيات فضل كانت الجواب وذكر لها خبرا في عتاب طابها به ولم احفظه وانما سمعته يذكره ثم اخرج الى كتابا بعد ذلك فيه اخبار عن علي بن الحسين فوجدت هذا الخبر فيه فقرأته عنده  
قال علي بن الحسين بن عبد الاعلى حضر سعيد بن حميد مجلساً حضرته فضل الشاعرة وبنا وكان سعيد يهواها وتظهر له هوى وتبسمها مع ذلك يتنان فرأى فيها اقبالا شديداً على بنان فغضب وانصرف فكتب اليه فضل بالآيات الاول واجابها باليتين الآخرين فافتقت رواية ابن مهرويه وعلي بن الحسين في هذا الخبر (أخبرني) محمد بن خلف بن المزيان قال حدثني ابو يوسف بن الدقاق الضرير قال صرت أنا وابو منصور البخارزي الى منزل فضل الشاعرة فحببنا عنها وانصرفا وما

علمت بنا ثم بلغنا بحبنا وانصرفا ففكرت ذلك وغما فكتب الينا لتتذر

وما كنت أخشى أن تروا الى زلة \* ولكن أمر الله ما عنده مذهب

أعوذ بحسن الصفع منكم وقبلنا \* بصفح وعفو ما تمود مذنب

فكتب اليها أبو منصور البخارزي

لئن أهديت عتيالك لي ولاخوتي \* فثلك يا فضل الفضائل يست

اذا اعتذرا لجاني بحال المذنب \* وكل امرئ لا يقبل المذنب

(حدثني) علي بن هارون بن علي بن يحيى المنجم قال حدثني عمي عن جدي قال قال لي التوكل يوما وفضل واقفة بين يديه يا علي كان بيني وبين فضل موعد فشربت شربا فيه فضل فسكنت ونمت وجاءتني للموعد فخركتني بكل ما يتنبه به الناس من قرص ويحرك وغدر وكلام فلم انتبه فلما علمت انه لاجية لها في كتبت رقعة ووضعها على مخدتي فآبته فقرأتها فاذا فيها

قد بدا شهبك يا مو \* لاي يجود بالظلام

قم بنا نقض لبانا \* ت الزام والتام

قبل أن تفضحنا عو \* دة أرواح التيام

(اخبرني) محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر قال كانت فضل الشاعرة تهاجي خنساء جارية هشام المكفوف وكانت شاعرة وكان أبو شبل عاصم بن وهب يعاون فضلا عليها ويهجوها مع فضل وكان القصيدي والحفصي يمينان خنساء على فضل وأبي شبل فقال أبو شبل على لسان فضل

خنساء طيري بجناحين \* أصبحت مشوقة نذلين

من كان يهوي عاشقا واحدا \* فانت تهوين عاشقين

هذا القصيدي وهذا الفقيال \* حفصي قد زارك فردين

نمت من هذا وهذا بكاء \* نيم خنزير بحشين

فقلت خنساء نجيبها

ما ذا مقال لك يا فضل بل \* مقال خنزيرين فردين

يكفي أبا الشبل ولو أبصرت \* عيناه شبلا راث كرين

وقالت فضل في خنساء

ان خنساء لا جعلت فداها \* اشتراها الكسار من مولاها

ولها نكحة يقول محاذيبها \* أهدأ حديثها أم فساها

وقالت خنساء في فضل وأبي شبل

تقول له فضل اذا ما تخوفت \* ركوب قبيح الذل في طلب الوصل

حرام تقي لياقي في الحب ذلة \* فقلت لها لا بل حرام أبي الشبل

وقالت خنساء تهجو أبا شبل

ما ينقضي فكري وطول تمججي \* من لمجة تكفي أبا الشبل

لعب الفحول بسفاهل وأعجباها \* فتعدت كتمرد الفحل

لما كنتيت بما كنتيت به \* وتلست النقصان بالفضل

كأدت بنا الدنيا تميد ضحي \* ونرى السماء تذوب كالمهل

قال فضضب أبو شبل لذلك ولم يجبها وقال يهجو مولاها هشاما

نم مأوى العزائب بيت هشام \* حين يرمي الاتام باغي الاتام

من أراد السرور وعند حبيب \* لينال السرور تحت الظلام

فهشام نهاره ودجي الليل \* سواء نفسي فداه هشام

ذاك حر دواءه ليس مخلو \* أبداً من مخرق الاقلام

حدثني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال زارت فضل الشاعرة سويد بن حميد ليلة على موعد

سبق بينهما فلما حصلت عنده جاءتها جاريتها بمادة تعلمها أن رسول الخليفة قد جاء يطلبها فقامت

مبادرة فحضت فلما كان من غد كتب اليها سويد



من الزمان بها فلما نلتها \* ورد الفراق فكان أقيح وارد  
والدمع ينطق للضمير مصداقاً \* قول المقر مكذبا للجاحد  
حدثني الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثني ميسرة بن محمد قال حدثني عبيد بن  
محمد قال قلت لفضل الشاعرة ماذا نزل بكم البارحة قال وذلك في صبيحة قتل المنتصر أو المعتز  
فقال وهي سبكي

إن الزمان بذحل كان يطلبنا \* ما كان أغفلنا عنه وأسأنا  
مالي ولادهر قد أصبحت همته \* مالي ولادهر ما لادهر لا كانا  
أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثني أبوه فان قال حدثني أحمد  
ابن أبي فتن قال خرجت قبيحة الى استوك يوم نيروز وبيدها كأس بلور بشراب صاف فقال لها  
ماهذا فديتك قالت هديتي لك في هذا اليوم عرفك الله بركته فأخذه من يدها وإذا على خدها  
جعفر مكتوبا بالمسك فشرب الكأس وقبل خدها وكانت فضل الشاعرة واقفة على رأسه فقالت

### صوت

وكاتبه بالمسك في الحمد جعفرا \* بنفسي سواد المسك من حيث أثرا  
لئن أثرت بالمسك سكرأ بخدها \* لقد أودعت قلبي من الحزن أسطرا  
فيا من مناه في السريرة جعفر \* سقى الله من سقيا نايك جعفرا  
الفناء لعريب خفيف رمل قال وأمر عريب فغنت فيه وقالت فضل في ذلك أيضا  
سلافة كالكمر الباهر \* في قنح كالكوكب الزاهر  
يدبرها خشف كبد الدجي \* فوق قضيب أهيف ناضر  
على فتي أروع من هاشم \* مثل الحسام المرهف الباتر  
وقد رويت الابيات الاول لمحبوبة شاعرة المتوكل ولها أخبار وأشعار كثيرة قد ذكرت بعضها في  
موضع آخر من هذا الكتاب أخبرني محمد بن خلف قال أخبرني أبو الفضل المروودي قال كتبت  
فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد

بثنت هواك في بدني وروخي \* قالم فيهما طمعا بياس

فاجابها سعيد في رقتها

كفنا الله شر اليأس أني \* لبض اليأس أبفض كل آسي

حدثني عمي قال حدثني ابن أبي الدور الوراق قال كنت عند سعيد بن حميد وكان قد ابتدأ ماينه  
وبين فضل الشاعرة يتشعب وقد بلغه ميلها الى بنان وهو بين المصدق والمكذب بذلك فأقبل على  
صديق له فقال أصبحت والله من أمر فضل في غرور أخادع نفسي بتكذيب اليان وانها ماقد  
حيل دونه والله إن إرسالي اليها بعد ماقد لاح من تقرها لذل وان عدولي عنها وفي امرها شبهة  
لعجز وان تصبري عنها لمن دواعي التلف والله در محمد بن امية حيث يقول  
يالت شمرى ما يكون جوابي \* اما الرسول فقدمضى بكتابي

وتجلت نفس الظنون واشتدت \* طمع الحريص وخيفة المراتب  
 وتروعي حركات كل محرك \* والباب يقرعه وليس بباني  
 كم نحو باب الدار لي من وثبة \* أرجو الرسول بمطعم كذاب  
 والويل لي من يهد هذا كله \* إن كان ما اختشاه رد جوابي  
 حدثني جعفة قال حدثني علي بن يحيى المتجم قال غضب بنان على فضل الشاعرة في أمر انكره  
 عليها فاعتذرت إليه فلم يقبل معذرتها فأنشدتني لنفسها في ذلك  
 يا فضل صبرا إنما ميتة \* يجرعها الكاذب والصادق  
 ظن بنان أني حته \* روعي إذا من يدي طالق  
 أخبرني محمد بن خلف بن الرزبان قال حدثني أبو الباس المروزي قال قال المتوكل لعل بن الجهم  
 قل بيتا وطالب فضل الشاعرة بأن يحجزه فقال علي أجزني يا فضل  
 لأذهب بشككي إليها \* فلم يجد عندها ملاذا  
 قال فأطرقت هنية ثم قالت

فلم يزل ضارعا لها \* تهطل أحفانه رذاذا  
 فتابوه فزاد عشقا \* فأت وجد أفكان ماذا  
 فطرب للمتوكل وقال أحسنت وحياتي يا فضل وأمر لها بما تتي دينار وأمر صريب ففتت في الأبيات  
 قال مؤلف هذا الكتاب احرف في هذه الأبيات حزبا لأدري أهو هذا اللحن أم غيره ولم أراه  
 في أغاني صريب ولله شد عبا

## صوت

تفرق أهلي من مقيم وظاعن \* ناله دري أي أهلي أتبع  
 أقام الذين لأتأبى فراقهم \* وشط الذين بينهم أتوقع

الشعر للمتلمس والفناء للمتم حفيف ثقيل بالوسطى

## أخبار المتلمس ونسبه

المتلمس لقب غالب عليه بيت قاله وهو  
 فهذا أوان المرض جن ذباه \* زنا يره والأزرق المتلمس  
 واسمه جرير بن عبد المسبح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحسن بن  
 ضبيعة بن ربيعة بن نزار قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك التحوي عنه ضبيعات  
 العرب ثلاث كلها من ربيعة ضبيعة بن ربيعة وهم هؤلاء ويقال ضبيعة أضجم وضبيعة بن قيس بن  
 ثعلبة وضبيعة بن عجل بن لجم قال وكان المز والشرف والرئاسة على ربيعة في ضبيعة أضجم وكان  
 سيدها الحارث بن الاضجم وبه سميت ضبيعة أضجم وكان يقال للحارث حارث الخير بن عبد الله بن  
 دوفن بن حرب وإنما لقب بذلك لأنه أصابته لقوة فصار أضجم ولقب بذلك ولقبته به قبيلته ثم

انتقلت الرئاسة عن بني ضيمية فصارت في عنزة وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار وكان يلي ذلك فيهم القدار أحد بني الحارث بن الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة ثم انتقلت الرئاسة عنهم فصارت في عبد القيس فكان يليها فيهم الافكل وهو عمرو هنا اتقطع ما ذكره الاصمعي رحمه الله وروي أبو عبيدة وغيره هذا الخبر على نص ما نهي عن ابن حبيب وقال الافكل هو عمرو بن الجعيد بن صبرة بن الدول بن شن بن أضي بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة ثم انتقل الامر الى النمر بن قاسط فكان يلي ذلك منهم عامر الضحيان بن سعد بن الحزرج بن تيم الله بن النمر وانما سمي الضحيان لانه كان يقعد بهم في الضحي فيقضي بينهم ثم انتقل الامر الى بني يشكر بن بكر بن وائل فكان يلي ذلك منهم الحارث بن غنم بن غنم بن حبيب بن كعب ابن يشكر ثم انتقل الامر الى بني قلب فصار يليه ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير بن جشم ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن قلب ثم وليه بدمه ابنه كليب فكان من امره في البسوس ما كان فاجتافت أمورهم وذهبت رئاستهم وكان المتناس في اخواله بني يشكر ويقال انه ولد فيهم ومكث فيهم حتى كادوا يفلبون على لبسه فسأل الملك وهو عمرو بن هند مضط الحجارة وهو محرق (١) وانما سمي محرقا لانه حرق بالهامة مائة باب فسأل الملك يوما وهو عند الحارث ابن التوام اليشكري عن المتناس وغنم نسيه فاراد ان يدعيه فقال المتناس في ذلك

لمبرني أُمي رجال ولن تري \* أخاكرم الا بأن يشكرما \*  
ومن كان ذا عرض كريم ولم يصن \* له حبا كان الاثم المذمما  
أحارث انا لو تساط دماؤنا \* تزيان حقي لا يس دم دما  
أمتنيا من نصر بهشة خلقي \* ألا اني منهم وان كنت أيتما

بهشة بن وهب بن جلي بن احبس بن ضيمية

وان نصابي ان سألت واسرتي \* من الناس قوم يقتنون للزغما  
لذي الحلم قبل اليوم ما تعرض الصا \* وما علم الانسان الا ليعلما  
فلو غير اخواني أرادوا قيصتي \* جعلت لهم فوق العرائن ميسما  
وهل لي أم غيرها ان ذكرتها \* أبي الله الا ان أكون لها أيتما  
وقد كنت ترجوان أكون لقبكم \* زنيا فما أحرزت أن أنكلما

وقال محمد بن سلام المتناس هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن بن حرب وسائر النسب على ما تقدم قال والمتناس خل طرفه بن البسد وكان طرفة هجاء وقال ابن قتبية هو

(١) وفي القاموس والمحرق عمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم قال شارحه يوم اواره تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم كما في الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له أيضاً مضط الحجارة وقيل لتحريقه نخل ما هم كما في المحكم وشاه مشهور اه وفي الميداني انه حرق مائة من تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحد من البراجم فلقب بالمحرق اه

للمتلس بن عبد المزي ويقال ابن عبد المسيح من بني ضبيعة بن دبيعة ثم من بني دوفن واخواله بنو يشكر واسمه جرير وقال أبو حاتم عن الأصمعي اسمه جرير بن زيد ويقال اسمه عمرو بن الحرث ويقال اسمه عبد المسيح بن جرير والمتلس من شعراء الجاهلية المقايين المقلقين وجعله بن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية وقرن به سلامة بن جندل وحسين بن الحجاج والمسيب ابن علس وقال ابن قتيبة قال أبو عبيدة وافقوا على ان أشهر المقايين في الجاهلية ثلاثة المتلس والمسيب بن علس وحسين بن الحجاج المري قال ابن قتيبة وكان للمتلس ابن يقال له عبد المنان أدرك الاسلام وكان شاعرا وملك ببصري ولا عقب له وقال أبو عبيدة كانت ضبيعة بن دبيعة رهط المتلس حلفاء لبني ذهل بن ثعلبة بن عكابة فوقع بينهم نزاع فقال المتلس يعاتب بني ذهل

\* ألم تر ان المرء رهن منية \* صريع لما في الطير أو سوف يرمس  
\* فلا تقبان ضيا عخافة ميتة \* وموتن بها حرا وجلدك أمانس  
فن حذر الايام ما حزن أنفه \* قصير وخاض الموت بالسيف يمس  
لعامة لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يلبس  
وما الناس الا مارأوا ومحدثوا \* وما المعجز الا ان يضا، وافي جلس  
ألم تر أن الجون أصبح راسيا \* تليف به الايام مايتأيس \*

الجون جيل أو حصن جملة جونا لونه مايتأيس اي لا يؤثر فيه الدهر يقول فابس الانسان كالجارية والحيل التي لا تؤثر فيه الايام ولكنه غرض للحوادث فلا ينبغي له ان يقبل ضيا رجاء الحياة وقال الرياشي الجون حصن الجماعة ويقال انه اعني تبعا

عصى تبعا ايام اهلكك القري \* يطان عليه بالصفيح ويكلس  
هلم اليها قد اثيرت زروعها \* ودارت عليها المتجنون تكلس  
وذلك اوان الرض حين ذبابه \* زنا بيرة والازرق المتلس  
فان تقبلوا بالود ثقيل بمثله \* والا فانا نحن آبي واشمس  
يكون نذير من ورائي جنة \* وعني منهم جلي واحس

نذير بن بهمة بن حرب بن وهب بن جلي بن احسن بن ضبيعة وقال ابو عمرو نذير بن ضبيعة بن زرار وان يك عنا في حبيب نثاقل \* فقد كان منا مقب ما يمس

اراد حبيب فحفف وهو حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل يقول ان تاتلوا عنا وقطلوا الرحم فان لقومي غزى مايمرس ومايمرس في الفزو (فاما) حديث بهس الذي ضرب به المثل فان ابا عبيدة قال مدركو الاوتار في الجاهلية ثلاثة سيف بن ذي اليزن الجدي وبهس الفزاري وقصير صاحب جذبة الازدي وقد مضى خبر قصير وسيف في موضعهما من هذا الكتاب وروى ابو حاتم عن الاصمعي ان بهسا الفزاري غزا ربه قوم فأغاروا على اخوته واهل بيته وقتلوهم اجمعين واسروا بهسا فلما نزلوا بعض المنازل راجعين نحرورا فاكلوا وقالوا ظللوا البقية فقال بهس لكن بالامات لم لا يظلل يعني اجساد من أصيب من قومه فذهبت مثلا فطمه رجل منهم

وجعل يدخل رجليه في يدي سرباله فقال له رجل منهم لم تلبس هذا اللبس وجعل يعلمه كيف يلبس وكان يقال ان به طريقة يعني جنونا فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها \* أما نعيمها وأما بوسها

فلطمه الرجل الذي كان لطمه مرة أخرى فقال له بهس لو نكلت عن الاولى لم تعد الى الثانية فقال بعضهم ان مجنون فزارة هذا ليتعرض للقتل نخلوا عنه نخلوه فلما أتى أهله جعل لساؤه يحفنه فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً فاجتمع عليه الفم مع ما به من قلة العقل فجعلت أمه تاتبه ويشدد عليها ذلك منه فقالت لو كان فيك خبر لقتلت مع قومك فقال لو خيرت لاخترت فذهبت مثلاً ثم جمع جمعاً وغزا القوم الذين وتروه ومعه خال له فوجدوهم في وهدة من الارض كبيرة فدفعه خاله عليهم وكان جسياً طويلاً وانما سمي لعامة لذلك فقاتل القوم وهو يقول مكره أخوك لا بطل فذهبت مثلاً وقتل القوم وأدرك بشأره وقال يعقوب بن السكيت في كتاب الامثال روي مثله عن أبي عبيدة وروي هذا الخبر أيضاً أبو عبيدة القاسم بن سلام واللفظ ليعقوب وروايته أم الروايات قال كان بهس وهو رجل من بني عراب بن فزارة بن ذبيان بن بغيض سابع سبعة اخوة فاغار عليهم ناس من أشجع بن ريث بن غطفان وبينهم حرب وبهم في ابلهم فقتلوا ستة نفر منهم وبقي بهس وكان يحرق وكان أصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من قتل مثل هذا المحسب عليكم برجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني أتوصل معكم الى الحي فانكم ان تركتموني وحدياً كلتني السباع وقتلتني العطش ففعلوا فاقبل معهم فنزلوا منزلاً فحرقوا جزورا في يوم شديد الحر فقال بعضهم ظللوا لحكم لا يفسد فقال بهس لكن بالانثلاث لحم لا يظلل فقالوا انه لشكر وهووا أن يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حين انشعب طريق أهله فأتى أمه فقالت ما جاء بك من بين اخوتك فقال لو خيرك القوم لاخترت فارسلها مثلاً ثم ان أمه تمطفت عليه وورقت له فقال الناس قد أحبت أم بهس بهساً وورقت له فقال بهس بكل أرامها ولداً فارسلها مثلاً أي عطفها ثم جعلت تمطيه ثياب أخوته ومناعمهم فيلبسها فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً ثم أتى على ذلك ماشاء الله ثم انه مر على لسوة من قومه وهن يصلحن امرأة منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف عن استه ثوبه وغطى رأسه به فقلن ويلك ما تصنع يا بهس فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها \* أما نعيمها وأما بوسها

فارسلها مثلاً فلما أتى على ذلك ماشاء الله جعل يتسبع قتلة اخوته فيقتلهم ويتصامم حتى قتل منهم ناساً كثيراً فقال بهس

يا لها نفساً يا لها انسى لما الطعم والسلامه

قد قتل القوم اخوتها \* بكل واد رناه هامة

فلا طرقن قوما وهم نيام \* وأبركن بركة النعامه

وبهذا البيت لقب لعامة

قايض رجل باسط أخرى \* والسيف أقدمه أمامه

ثم أخبر ان ناساً من اشجع في غار يشربون فيه فانطلق الي خال له يقال له ابو حشر فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم فقال نعم فانطلق بهس بأبي حشر حتى اذا قام على قم النار دفع أبا حشر في قم النار فقال ضرباً أبا حشر فقال بعض قومهم ان أبا حشر لبطل فقال أبو حشر مكره أخوك لا بطل فكان بهس مثلاً في العرب فقال بعض شعراء بني تغلب  
لحمان منتصراً وقس ناطقاً \* ولانت أجراً صولة من بهس

وقال الزبير بن بكار قتل اخوة بهس نصر بن دهمان الاشجعي واراد قتل بهس فقيل له انه احق فوعده لانه تسكن اليه فلما بلغوا قال نصر ظلموا ذلك اللحم فذاك حيث يقول نعامه لكن بالأثلاث لم لا يظلم ففرغ منه نصر فقيل له كلمة جاءت من أحق (قال) الزبير الأثلاث شجر وهو العرفاء (قال) أبو عبيدة الأثلاث موضع (وقد) روى ان هذا المثل مكره أخوك لا بطل لغير نعامه أو خاله أبي حشر روي ان عبيد بن شربة الجرهمي وهو أحد المعلمين حدث معاوية بن أبي سفيان في حديث فيه طول ان مالك بن حبيب سأل حارثة بن عبد الغزي في مجلس علقمة بن علاثة الجعفي عن أول من قال مكره أخوك لا بطل فقال حارثة أول من قال ذلك جرول بن نهشل بن دارم بن كعب وكان حياً هيوماً قد عرف الناس ذلك منه غير أنه كان ذا خلق كامل وان حياً من أحياء العرب أغاروا على بني دارم وهم خلفوا فاستبقوا أموالهم ونساءهم وسبيهم يومئذ نهشل بن دارم أبو جرول نخرج واجتمع اليه قومه فتادي فيهم أيما رجل لم يأسر رأساً أو أسير أو ظمينة فهو نفي منا ولحفنهم بنو دارم فاقتلوا قتلاً شديداً حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً واصحابه في ذلك يأتونه بالرؤوس والأسرى والظلمات وكان نهشل ستة أخوة وهو سابعهم عبد الله ونهشل ومجاشع وابان وجرول وفقم وخيبري هؤلاء بنو دارم بن كعب فساد القوم كلهم يومئذ مجاشع وذلك لانه أتاه ما فرض على ثلاثين رجلاً بمشرة رؤوس وعشرة أساري وعشرة ظلمات ففسدها فيمن لم يكن قتل ولا أسر ولا استنقذ وان جرولاً أتاه مجاشعاً فقال يا عم أعطني منها رأساً فقال له عمه يا جرول ان المهام يصدق الحسام فسار جرول متذمراً حتى حمل على ناحية الجمهور على رجل يسوق ظمينة فلما رآه الرجل خشيه لكامل خلقه وهو لا يعرفه وكان قد سمع بخبر جرول وجنبه فلما دنا منه جرول هم الرجل بترك الظمينة فقال أنا جرول بن نهشل في الحسب المؤثر فطلف عليه الرجل فقال يا جرول بن نهشل ان الموهل فشل وليس هكذا العطل والقول يرفعه العمل ثم انه طعن فرمي جرول طمته كبا به فاخذته وكفنه ثم ساقه وهو يقول

اذا ما لقيت امرء في الوغى \* فذكر بنفسك يا جرول

حتى انتهى به الى قائد الجيش ورئيس القوم وكان قد عرف جين جرول فقال له جرول ما عهدناك قتال الأبطال ولا تحب الزوال فقال جرول مكره أخوك لا بطل فاعطاه رأس رجل من بني دارم ثم قال انطلق فاجلب من شر من الاسار فمعد اليه الذي كان أسره فخرجه وقال له حيث تستقذ الظلمات يا لها من ظمينة ما كان اضيعها ثم خلى سبيله وجرول يري ان الرأس الذي أعطي من رؤوس حزبه فأثي أباه فقال يا أبت هكذا تاتي الأبطال وتسلم الانفال الجدد خير من التي ثم قال هذا رأس رجل

فتلته فنظر الى الرأس فاذا رأس رجل من أصحابه فجاء أخوة المقتول فقالوا اقدونا جرولاً بأختنا  
فانه قتله فلما رأي جرولاً الشر وما وقع فيه أخبر أباه والقوم الخبر فمروا جبهه وانه لم يكن  
يقتل الرجال نخلوا عنه وقالت عمرة أخت المقتول ترى أختها وتذكر جرولاً

ألا يا قتيل ما قتل مما شر \* نوى بن أحجار صرياً وجدل  
وقد يصح الخيل المغيرة فيهم \* ويسرع كرم المهر في كل جهل  
ويهدى ضلول القوم في ليل السري \* أمين القوى في القوم ليس يزل  
فأدى لنا رأسه ثم جرولاً \* فته ما ذا كان من فعل جرولاً  
فشلت بداه يوم تحمل رأسه \* الى نهشل والقوم حضرة نهشل

### رجع الخبر الى حديث المتلمس

وروى ابو محمد عبدالله بن رستم عن يعقوب بن السكيت قال قدم المتلمس وطرفة بن العبد على عمرو  
ابن هند فقال

قولا لعمرو بن هند غير متنب \* يا أخنص الاف والاضراس كالعدس  
شبه اضراسه بالعدس في صفرها وسوادها

ملك الهار وأنت الليل وموسى \* ماء الرجال على نخذك كالقرس  
لو كنت كلب قبيص كنت ذا جدد \* تكون أريته في آخر المرس  
لوما حريصاً يقول القاصصان له \* قبحت ذا أقب وجههم متسكن

الموسى الفاجرة وأراد بالقرس القريس وهو الحامد والقنص القانص والقنص أيضاً الصيد والاربة المقدرة  
والمرس الجبل أي هو أخنص الكلاب فقلادته. أخنص القلائد وقال ابن الكلبي هذا الشعر لعبد  
عمرو بن عمار يهجو به الأبيد الغساني وبسببه قتل عبد عمرو وكان طرفة قد هجا عمرو بن هند  
أيضاً بمعدة قصائد فلما قدما عليه كتب لهما الى عامله على البحرين ومهر وكان عامله عليهما فيما  
يزعمون ربيعة بن الحرث العبدي وقال لهما انطلقا فأقبضا جوارزكما فخرجوا فزعموا أنهما لما هبط  
التنجب قال المتلمس بالطرفة إنك غلام حديث السن والملك من صرفت حقه وغدره وكلانا قد  
هجا فلوست آمناً أن يكون قد أمر بشر فسلم فلنتظر في كتبنا هذه فان يكن قد أمر لنا بخير مضينا  
فيه وإن تكن الأخرى لم نهلك أنفسنا فأتى طرفة أن يفك خاتم الملك وحرص المتلمس على  
طرفة فأتى وعد المتلمس الى غلام من غلمان الحيرة عبادي فأعطاه الصحيفة ولا يدرى ممن هي  
فقرأها فقال تكلم المتلمس أمه فانتزع المتلمس الصحيفة من الغلام واكتفى بذلك من قوله وأوسع  
طرفة فلم يلحقه وأتت الصحيفة في نهر الحيرة ثم خرج هارباً الى الشام فقال المتلمس في ذلك  
وألقبها بالثني من جنب كافر \* كذلك أقنوا كل قط مضلل

رضيت لها بللاء لما رأيته \* يجول بها التيار في كل جدول

قال أبو عمرو كافر نهر بالحيرة وقال غيره كافر نهر قد أبس الأرض وغطاها وقال أبو عمرو أقنوا

أحفظ وقال غيره أقنؤ أجزي يقال لأقنؤك أقنؤتك أي لأجزينك بضمك والقط الصحيفة فيقول حفظني لهذا الكتاب أن أرمي به في الماء وقال المتلمس أيضاً وقد كان فيها قال لطرفة حين قرأ كتابه تعلم أن الذي في حقيقتك مثل الذي في حقيقتي قال طرفة إن كان اجترأ عليك فلم يكن ليحتري علي ولا لغيرني ولا ليقدم علي فلما غلبه صار المتلمس إلى الشام وقال

من مبلغ الشعراء عن أخويهم \* نبأ قصدتهم بذاك الأنفس

أودي الذي عاق الصحيفة منهما \* ونجا حذار حبائه المتلمس

أثني حقيقته ونجحت كوره \* وجناه جمرة التماسم عررس

عبرانة طبخ المواجر لحما \* فكان قبئها أديم أملس

أجد إذا ضمرت تنزرت لحما \* وإذا تشدد فسعها لا تنبس

وتكاد من جزع تطير فؤادها \* إن صاح مكاء الضحي متسكس

الوجناء الضخمة الغايضة الصلبة كأنها لصلابها ضربت بمواجن القصار واحدتها ميجنة وهي مدقة ومجبرة التماسم مجتمعة لطيفة في صلابة وعظم الاخفاف من المهجنة وليس من صفة التجائب والمرس النافعة الصلبة شبهت بالمرس وهي الصخرة الصلبة وتنزرت تشدد وتنبس تنطق وتصيح وطبخ المواجر لحما أي سافرت عليها حتى انجرد شعرها وقبئها لونها والمكاء طائر يطير في الجو ثم يتسكس وقال محمد بن موسى الكاتب زعموا أن الكتب لم تزل في قديم الدهر منشورة غير محتومة ولا مضمومة فلما قرأ المتلمس حقيقته التي كتبها له عمرو بن هند إلى طامله بالبحرين وأطلع على سره فيها حشمت الكتب (وروي) عن الرياشي عن عمرو بن بكير عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سماك بن عمرو قال أخبرني عبيد راوية الاعشى وزاينة بالحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً قال أخبرني الاعشى قال حدثني التماسم قال قدمت أنا وطرفة بن العبد على عمرو بن هند وكان غلاماً معجباً نائماً يحتاج في مشيته بين يديه فنظر إليه نظرة كادت تقتله من الارض وكان عمرو لا يتبسّم ولا يضحك وكانت العرب تسميه مضرط الحجارة وملك ثلاثاً وخمسين سنة وكانت العرب تهابه هبة شديدة وله يقول الدهاب المعجلى

أي القلب أن بهوي السدير واهله \* وإن قيل عيش بالسدير غرير

فلا أنذروا الحي الذي زلوا به \* وإني لمن لم يأت له لنذير \*

به البق والحي وأسد خفية \* وعررو بن هند يعتدى ويحجور

(قال) المتلمس فقلت لطرفة إني لأخاف عليك من نظرتك إليك هذه مع ما قلت قال كلا فكتب لنا كتاباً إلى المكبر كتب ولم يره وختم ولم يره لي كتاب وله كتاب وكان المكبر عاملة على عمان والبحرين فخرنا حتى إذا هبطنا بذي الرقاب من النجف إذا أنا بشيخ على يساري يتبرز ومعه كسرة يأكلها وهو يقص القمل فقلت تالله ما رأيت شيئاً أحق وأضعف وأقل عقلاً قال وما تنكر قلت تنبرز وتأكل وتقص القمل قال أدخل طيباً وأخرج خبيثاً وأقتل عدواً وأحقق مني الذي يحمل حقه يمينه لا يدرى ما فيه قال فبهني وكأنا كنت نائماً فإذا غلام من أهل الحيرة



فقلت يا غلام اقرأ قال نعم قالت اقرأ فإذا فيه من عمرو بن هند إلى المكبر إذا جاءك كتابي هذا مع المتلمس فأقطع يديه ورجليه وأدقته حياً فالتفت الصحيفة في النهر فذلك حيث أقول \* وألقيتها بالثني من جنب كافر \* اليتيم وقلت يا طرفة معك مثلهما قال كلا ما كان ليفعل ذلك في عقر دارى قال قاتى المكبر ففقط يديه ورجليه ودقته حياً ففى ذلك يقول المتلمس

من مبلغ الشعراء عن أخوهم \* نبأ قصدتهم بذلك الانفس  
أودى الذى عاق الصحيفة منهما \* ونجا حذار حياته المتلمس  
ألقى الصحيفة لا أبالك أنه \* يخشى عليك من الحياء القفرس  
ألقى صحيفته ونجت كوره \* وجناه بحجرة الفراسن عرمس  
أجد إذا ضمرت تمزج لحما \* وإذا تشد بنسما لا تنبس

وقال ابن قتيبة كان المتلمس بنادم عمرو بن هند هو وطرفة بن العبد فهجوا فكتب لهما إلى طاملة بالبحرين كتابين أوهمهما أنه أمر لهما بمجازرة وكتب إليه يأمره بقتلهما فخرجا حتى إذا كانا بالجحف إذا هما بشيخ عن يسار الطريق يحدث وبأكل من خبز في يده ويتناول القمل من ثيابه فيقصمه فقال المتلمس ما رايت كال يوم شيخا أحق فقال الشيخ وما رايت من حق اخرج خدينا وادخل طيباً واقتل عدواً أحق والله في من يحمل حنقه بيده فاستراب المتلمس بقوله وطلع عليهم غلام من الحيرة فقال له المتلمس اقرأ يا غلام قال نعم ففك صحيفته ودفعها إليه فإذا فيها ما بهما فإذا أتاك المتلمس فأقطع يديه ورجليه وأدقته حياً فقال للطرفة ادفع إليه صحيفتك يقرأها فيها والله ما في صحيفتي فقال طرفة كلا لم يكن لي جترى على \* قذف المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال \* قذفت بها بالثني من جنب كافر \* وأخذ نحو الشام وأخذ طرفة نحو البحرين فضرب المثل بصحيفة المتلمس وحرم عمرو بن هند على المتلمس حب الرقاق فقال

أليت حب العراق الدهر آكله \* والحب يأكله في القرية السوس

وأني بصري فملك وروى أبو بكر محمد بن علي الفارسي عن أبيه عن الغلابي عن ابن بكار أن الفرزدق قدم المدينة على سعيد بن العاصي وهو واليا لماوية بن أبي سفيان عند هربه من زياد فدخلها وسعيد يعني الناس وهو جالس على منبر والناس على كراسي وكان الحطيفة وكعب بن جعيل حاضرين فتقدم الفرزدق وحذر الشام عن وجهه ثم قال هذا مقام المأذ بك من رجل لم يصب دماً ولا مالا فقال سعيد قد أجرتك إن لم تكن أصبت دماً ولا مالا فن أنت قال أنا همام ابن غالب بن صعصعة وقد أثبتت على الأمير فان رأي أن يأذن لي لاسمه ثنائي فمل قال هات فأبشده قصيدته التي يقول فيها .

عليك بني أمية فاستجرم \* وخذ منهم لما تخشى حبالا

فان بني أمية من قريش \* بنوا ليوتهم عهداً طوالا

حتى انتهى إلى قوله

ري الفراج الحجاج من قريش \* إذا ما الخطب في الحدان عالا

بني عم النبي ورهط عمرو \* وعثمان الا الى عظموا فمسلا  
قياما ينظرون الى سعيد \* كانوا يرون به هلالا

قوله ورهط عمرو يريد بني هاشم واسم هاشم عمرو بن عبد مناف فقال مروان وكان الى جانب  
سعيد يافرزق فهلا قلت قعودا قال لا والله الا قائما على رجلك ياأبا عبدالمالك فحقدتها مروان وقال  
كعب بن جليل هذه والله الرؤيا التي رأيته البارحة قال سعيد وما رأيت قال رأيت كأنني في سكك  
المدينة فاذا انا ببن قرة اراد ان يتناولني فاقبته وقام الحطيطه فشق ما بين رجليه حتى تجاوزها الى  
الفرزق فقال له قل ماشئت فقد ادركت من معي ولا يدرك من بقي ثم قال لسعيد هذا والله الشمر لا  
ما كنا نعال به أنفسنا منذ اليوم وزادنا الغلابي في حكايته هذه قال وقد ذكر محمد بن سلام عن  
أبي يحيى الضبي ان الحطيطه لما قل للفرزق هذه المقالة قال كعب بن جليل فضله على نفسك ولا  
تفضله على غيرك فقال الحطيطه والله أفضله على نفسي وغيري ثم قال له يا غلام أتجهدت أمك قال بل  
أتجد أبي ثم أقام الفرزدق بالمدينة يختلف الى بيوت القيان بها فلما وليها مروان بعد سعيد وفي قلبه  
على الفرزدق ما فيه وقد كان مروان نهاء في صدر ولايته عن المداخل التي كان يدخلها وعن قول  
الحفي في شعره فبعث اليه ألم أنك عن الافصاح بالحفي والاقرار بالفسق أخرج عن المدينة فاني  
عاهدت الله لان أصبتك بها بعد ثلاثة لا تظلم لسانك وأخبرنا أبو بكر بن دريد هاهنا قال فقال  
الفرزق

تودعني وأجاني ثلاثا \* كما وعدت لمهلكها ثمود

قال الغلابي خدثني العباس بن بكار قال بعث اليه مروان بكتاب محتوم وقال توصله الى عاملي فقد  
كتبته اليه ان يدفع اليك ثلاثمائة دينار فاذا أصبحت قاغدا حتى تودعني وكتب الي عامله ان يضربه  
مائة سوط ويحبسه ثم ندم مروان فقال يسعد الى الكتاب فيفتحه وقرأ ما فيه فبهجوني وأهل يقي  
فلما أصبح غدا عليه الفرزدق فقال له مروان اني قد قلت في هذه الليلة أبياتا فاقراها فقال الفرزدق  
وما قلت قال قلت

قل للفرزق والسفاهة كلهما \* ان كنت تارك ما نهيتك فاجاس  
ودع المدينة انها مذمومة \* واقصد لمنك أوليت للمقدس  
وان اجنبت من الاو وعظيمة \* فاعمد نفسك بالزمام الاكيس

فقطن الفرزدق لما أراد فقال

يامرو ان مطقي محبوسة \* ترجو الجباء وربها لم يأس  
وحبوتي بصحيفة محتومة \* يخشى على بها حياء القفرس  
الى الصحيفة يافرزق لاتكن \* نكداء مثل صحيفة المتامس

ثم رمى بالصحيفة في وجهه وخرج حتى أتى سعيد بن العاصي وعنده الحسن والحسين وعبد الله بن  
جعفر عليهم السلام فاخبرهم الخبر فأمر له كل واحد منهم بمائة دينار وراحلة فاخذ ذلك وتوجه  
الى البصرة وصار الى مروان جماعة من أهله فندوه على فعله وقالوا له تعرضت لشاعر مضر

فقدم وبست اليه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة فاوصل ذلك اليه وصارحتي قدم البصرة (رجع)  
الحجر الى حديث المتلمس وقال أبو عبيدة لما بلغ الثمان بن المنذر لحوق المتلمس بالشأم وكانت  
غسان قتلت أباه يوم عين أبيغ شق عليه لحوقه بفسان وحلف ان لا يدخل العراق ولا يعلم بها حتى  
يموت فقال المتلمس وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت ان عمرو بن هند كتب الى عماله  
على الريف ليأخذوا المتلمس ويعنوه من الميرة فقال المتلمس

يا آل بكر ألا لله أمكم \* طال الثواء وثوب العجز ملبوس  
أغضبت شأني فأغضوا اليوم شأنكم \* واستحقوا في مراس الحرب أو كسوا  
وان علافاؤهم بالوذ من حضن \* لما رأوا أنه دين خلايس

علاف هو زيان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وحضن جبل معروف وأواذه نواحيه  
يقول قد نوتهم على العجز لا تطلبون يوماً طرفه ويقال أمر خلايس وهو الامر فيه اختلاط لا واحد  
لها وقال ابن النحاس حضن جبل يجيد يقال ان علافا كانوا بهذا الجبل فلما أوردوا نحوها الى عمان  
وقال خلايس أمر فيه عور واختلاط وقياد ويقال أمر خلايس اذا كان متفرقا

ردوا عليهم جمال الحمي فارحلوا \* والظلم يشكره القوم الا كاييس  
شدوا الجمال بأكوار على عجل \* والضيم يشكره القوم المكاييس  
كانوا كسامة اذ شفع منازل \* ثم استمرت بالزلز التنايس

وروي يعقوب \* كانوا كسامة اذ خلى مساكنه \* يريد سامة بن لوي بن غالب قال ابن الكلبي وكان من سبيه انه  
جالس هو واخوه اكب وطامرا بالؤي يشربون فوقع بينهم كلام ففأ سامة عين طامرو خرج الى عمان مفاضيا  
وقال أبو عبيدة بل فقا عين سعد أخيه وقال أبو العباس الاحول لما غضب سامة بن لوي قومه  
خرج اليه عمان فأبى الضيم وكان ينزل بكبكب وهو الحليل الاحمر وراه معرفة فتركه ومضي والمكاييس  
جمع مكياس قال وشعاف الحليل أعاليها وأراد انه كان منزله بمكة وهي أعلى البلاد وقال غيره شفع  
موضع بالبحرين

حتت قلو صى بها والليل مطرق \* بعد الهدو وشاقها التواقيس  
مطرق يقال تطارق في ركب بعض ظلمته بصاً يقول حنت تلقى الى الشأم وشاقها التواقيس لان  
غسان كانوا لصارى

معلقة ينظر التشريق را كها \* كانه من هوي للرمل مسلوس  
ويروى كانه طرف للرمل مسلوس يريد بالتشريق أيام التشريق أى ينظرها لرمي الحجارة ثم  
ينذهب الى الشأم وكان حج حين هرب والمسلس والمأفوس والناهب العقل وقال ابن النحاس يريد  
بالتشريق اشراق الشمس

وقد أضاء سويل بعد ما همجوا \* كانه ضرب بالكف مقبوس  
اقي طربت ولم تلج على طرب \* ودون الفك أمرات امالييس  
حتت الى نخلة القصوى قفلت لها \* بسل حرام ألانك الدهاريس

الامرات والاماليس التي لانبات بها ونخلة معرفة غير مصروف وهو واد مما يلي نخدا ونخلة القصوي  
طريق الشام وبسل حرام والدهاريس الدوامي ولا واحدا لها وحكي على بن سايان الاخفش عن  
أبي العباس الاحول ان واحدا دهرس

أبي شامية اذ لاهراق لنا \* قوماً نودهم اذ قومنا شوس  
أبي أي اقصدي في شامية اي ناحية شامية والاشوس الذي ينظر اليك نظر البضة  
ان تسلكي سبل البوبة منجدة \* ماعاش عمرو ولا ماعاش قابوس  
وروي الاصمعي ماعشت عمرو ولا ماعشت قابوس على التداء والبوبة ثنية في طريق نجد بجدر  
منها لي الرقاق وعمرو وقابوس ابنا المنذر

أبي حب العراق الدهر آكله \* والحب يأكله في القرية السوس (١)  
لم تدبر صرى بما آلت من قسم \* ولاد مشق اذ اديس الكنداديس  
يقول لم تدبر بلاد الشام يمينك قبرها وتعني حبها كما منعتي حب العراق والكنداديس جمع كند  
على غير قياس وروي اذ اديس الفراديس والفرايس درب يقال له درب الفراديس وقال ابن  
الاحساس الفراديس موضع بدمشق اي اذا درست الزروع التي عند الفراديس وقال الاصمعي  
الفرايس البساتين واحدا فردوس اي لم تبلغ الشام يمينك لهوانك عليها يزا به وقوله والحب  
يأكله في القرية السوس لكثرة عندهم

فان تبدلت من قومي عديكم \* اني اذ الضيف العقل مسلوس  
كم دون مية من مستعمل قذف \* ومن فلاة بها تستودع العيس  
ومن ذرى عام ناه مسافة \* كانه في حباب الماء مغسوس  
جاوزته بأمون ذات معجبة \* ترمي بكلكها والراس معكوس  
وروي من دوية قذف وروي نحو بكلكها والمستعمل الطريق الموطأ والقذف البعيد يقول ان  
العيس لهذا الطريق تسقط فيه فيتركونها ويريد كان العلم اذا انفس في السراب مغسوس في  
الماء والامون التي يؤمن غناره وخورها ومعجبتها خبرها من عجبت المود اذا عضضته لتظن صلابته  
ويقال المعجبة الصلبة ومعكوس بالزمام لتشاطلها وروي ان ابا عمرو بن الملاء اتى الفرزدق فاستنشه  
بعض شعره فاستنشه

كم دون مية من مستعمل قذف \* ومن فلاة بها تستودع العيس  
فقال له أبو عمرو أو هذا لك يا أبا فراس فقال اكتبها على وانه لفضول الشعر أحب الى من ضوال

(١) أي حلفت على حب العراق اني لا أطعمه الدهر مع ان الحب متيسر يأكله السوس وهو  
قل التدح ونحوه قال الكسائي ساس الطعام ياس وأساس يابس وساست الشاة تساس اذا كثرت  
قلها سوسا بالفتح والضم اسم اه عيني واليت من شواهد الالفية والاستشهاد فيه حيث حذف حرف  
الجزم منه ونصب مجروره توسماني الفعل واجراء له مجري التمديد الخ وقية الكلام في البني

الابل وقال أبو عبيدة لما لحق المتلمس بالشأم هاربا من عمرو بن هند وهند أمه وهي بنت الحارث ابن عمرو بن حجرآ كل المرار بنه ماوية الكندي وهو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سمود بن مالك بن عجم وهو عدى بن نمارة بن لحم وقال ابن الكلبي إنما سمي عمما لانه أول من قدم وذلك حين كتب له عمرو بن هند ولطرفة فقرا المتلمس كتابه فلما رأى لذاهية هرب وسار طرفه الى عامل البحرين فقتله فقال المتلمس يدكر لحانه بالشأم ويحرض قوم طرفه على الطلب بدمه

إن الرقاق وأهله كانوا الهوي \* فاذا نأني ودهم فليعد

\* فلتتركهم بلبيل ناقي \* تدع السهاك وتهدي بالفرقد

فان السهاك يأن والفرقد شأمي

تعدو اذا وقع المر بدفنها \* عدو النحوص تخاف ضيق المرصد

أجد اذا استغفرتها من مبرك \* جلبت بهاها يرب مقصد

المر السوط المقتول والنحوص الحائل من الاتن والاجد الموقعة الحلق ومغابها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب

واذا الركاب تواركات بمد السري \* وجري السراب على متون الجدد

مرحت وصاح المرومن أخفائها \* جذب القرينة بالتهاء الاجرد

الجديد الصلب من الارض قال جدد وجدد والمر حجارة بيض والقرينة بئران في جبل فاذا أقلت أحدهما لم يأل جهداً والاجر الحث السريع

لبلاء قوم لا يرام هديهم \* وهدي قوم آخرين هو الردي

كطرفة بن العبد كان هديهم \* ضربوا صميم قذاله بمهند

المهدي الجار هنا والمهدي أيضاً الاسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء

إن الخيانة والمفالة والحنى \* والفدر تركه ببلدة مفسد

\* ملك بلاعبأه وقطينة \* رخو المفاصل أيره كالرود

يريد عمرو بن هند والقطين الخشم رماة بالجوسية ونكاح الامهات ويقال بل أراد أن به تأسفاً

بالباب يرصد كل طالب حاجة \* فاذا خلا فالرؤ غير مسدد

واذا حلت ودون بيتي غاوة \* فأبرق بأرضك ما بدا لك وارعده

غاوة موضع بالشأم أو بالجماعة ويقال هي أرض دون بني خنيفة يقول تهديني ما بدا لك فاني لا أبالي بوعيدك

أنني قلابة لم تكن عادتكهم \* أغد الدنيا قبل خطة مسدد

لم يرحض السراة عن أحسابكم \* لم الحوائر إذ تساق لمعد

فالمعد دونكم اقلوا بأخيكهم \* كالكبير أبرز جنبه للمطرده

قال يعقوب قال ابن الكلبي قلابة بنت الحرث بن قيس بن الحرث بن ذهل من بني يشكر تزوجها

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فولدت له مرنداً وكفناً وثقة ومرقناً الشاعر الأكبر

وقال غير ابن الكلبي قلابة امرأة من بني يشكر وهي بعض جدات طرفة وهي بنت عوف بن الحارث البشكري ويقال هي قلابة بنت رهم ومصدق بن عمر الذي ولي قتل طرفة وهو ابن الحوائر من عبد القيس وقال غيره مصد الذي جاء بالابل لدية طرفة فدفعها الى قومه وقال يعقوب إن الذي قتل طرفة رجل من عبد القيس ثم من الحوائر يقال له أبو ريشة وإن الحوائر ودة الى أبيه وقومه لما كان من قتل صاحبهم إليه وقال ابن الكلبي الحوائر هم ربيعة وجيل ابنا عمرو بن عوف ابن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس وعمرو بن عوف بن عمرو بن عوف بن بكر بن عوف بن أنمار وحويرة هو ربيعة بن عمرو وإنما خص هؤلاء معه فسموا الحوائر والحويرة حشفة الرجل وإنما سمي حويرة لانه ساوم بقدرح بمكان أو بمكة فاستصرفه فقال لصاحبه لو وضعت فيه حوزتي للمائة فذلك سمي حويرة ومعد بن المبد أخو طرفة وقال ابن الكلبي كان عمرو بن هند ودي طرفة من نعم كان أصابه من الحوائر يقول لن يسئل عنكم المار أخذكم الدية دون أن تنأروا به وقتلوا عمرو بن هند الذي هو كالحمار أعرض جنبه للريح أي أمكن ( وروي ) أبو عبيدة قبل خلة مصد بالصاد غير معجمة أي يفعل به من المصد وهو التكاثر يريد به عمرو بن هند وقال غيرهم إن عمرو بن هند أتني من قتل طرفة وزعم انه لم يأمر الحوزي بقتله فأخذت دية من الحوزي لانه قتله بيده فدفعت الى مبد بن المبد أخي طرفة ( وروي ) ابن الكلبي عن خراش بن اسمعيل السجلي ( ورواه ) المفضل الضبي قال لا كان التلمس شاعر ربيعة في زمانه وانه وقف على مجلس لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فاستشده فالتصدهم شراً فقال فيه وقد أناسي الهمة عندا احتضاره \* بنجاح عليه الصعيرة مكدم والصعيرة سمة تكون للأنث خاصة فقال له طرفة وهو غلام استنوق الجبل أي وصفت الجبل بوصف الناقة وخلطت فذهبت كفته مثلاً وقال الكعب بن زيد

\* هزرتكم لو أن فيكم مهزة \* وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجبل

وقال ابن السكيت في كتاب الامثال زعموا أن التلمس صاحب الصحيفة كان أشعر أهل زمانه وهو أحد بني ضبيعة بن ربيعة بن زرار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفة بن المبد يلعب مع القلمان يستمعون فزعموا ان التلمس أنشد هذا البيت

وقد أناسي الهمة عندا احتضاره \* بنجاح عليه الصعيرة مكدم

والصعيرة فيها يزعمون سمة توسم بها التوق باليمن دون الجمال فقال طرفة استنوق الجبل فارسلها مثلاً فضحك القوم ففضض التلمس ونظر الى لسان طرفة وقال ويل لهذا من هذا يعني رأسه من لسانه وقال أبو محمد بن رستم حدثني أبو يوسف يعقوب بن السكيت قال طاب طرفة وهو غلام على المسيب بن علس يتناحاه في قصيدته وهو قوله

وقد أناسي الهمة عندا احتضاره \* بنجاح عليه الصعيرة مكدم

الصعيرة سمة تكون على الإناث خاصة مكدم غليظ

كبت كناز اللحم أو حبرية \* مواشكة تنفي المحصي بلم

كنز مكتنز اللحم مواشكة سريرة ولمن حقت قد لئته الحجارة

كان على انساء عذق خصة \* تدلى من الكافور غير مكتم

شبه هلب ذنبه بكباسة الحصة وهي الدقلة والجميع الحصاب وغير مكتم غير مغلي فقال طرفه وهو لا يعرفه استنوق الجمل أي ان هذه السم لا تكون الا على الناقة فقال له المسيب ارجع الي اهلك بواثة وهي الداهية فقال له طرفه لو طابت هن أمك هناك فقال له المسيب من أنت قال طرفه بن العبد فاعرض عنه المسيب وقال ابن النحاس قال الاصمعي التلمس من الفحول وقال ابو عبيدة لم يسبق التلمس الى قوله

لذي الحلم قبل اليوم ما قرع الصا \* وما علم الانسان الا لعلما

وما كنت الا مثل قاطع كفه \* بكف له أخرى فأصبح اجنما

يداه أصابت هذه حشف هذه \* فلم يجد الاخرى عليها قدما

فلما استقاد الكف بالكف لم يجد \* له دركا في ان تينا فاحجما

فأطرق اطراق الشجاع ولوري \* مسافا ثنابه الشجاع لصما

قال وذو الحلم عامر بن الظرب المدواني لما كبر قال لاهله ان جرت في حكومي فاقروني بصا وقال أبو ريش فرع الصا مثل تدعيه دوس ومم من أزد السراة لعمر بن حمزة وتدعيه قيس لعامر بن الظرب المدواني وتدعيه بنو قيس بن ثعلبة لسعد بن مالك بن ضبيعة فاما ما تدعيه دوس لعمر بن حمزة فالحبر فيه وفي عامر بن الظرب واحد وهو انه كان كل واحد منهما حكيما للرب يحاكرون اليه في كل مضلة وهو عمرو بن حمزة في هذا الحديث أشهر وذلك ان العرب أتوه يحاكمون اليه فغلط في بعض حكومته وكان الشيخ قد أسن وتغير فقال له بنته انك قد صدرت تم في حكمتك يقال وهم الرجل اذا غلط وذهب وهي الى كذا أي ظني واوهم اذا أسقط فقال لابنته اذا رأيت ذلك فاقري لي الصا وكانت اذا قرعت له بالصا تاب اليه حلمه فأصاب في حكمه وأما ما تدعيه بنو قيس بن ثعلبة فيزعمون ان سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس أتى النعمان الاكبر ومعه خيل بعضها يقاد وبعضها أعراء مهمة فلما انتهى الى النعمان سأله عنها فقال له سعد اني لم أقد هذه لانهم ولم أعمر هذه لاهلها فسأله النعمان عن أرضه هل أصابها غيث يحمي أثره أو روى شجرة فقال سعد أما المطر فغزير وأما الورق فشكير وأما النافذة فسامرة وأما الحائزرة فشبي نائمة وأما الرمثاء قد امتلأت مساربها وابتلت جنباتها ويروى الرمثاء بدل الرمثاء وأما الثبات فقدر لا تطلع وأما الحذف فغراب لا تسك تقتر اذا تربع الشكير ساعة نبتة والنافذة ضرب من الغم وكذلك الحائزرة ايضا والرمثاء أرض والثبات تراب والحذف غم صفار وتسك تمنع وتقتر تطلب القرارة وهي بقية القدر ويقال تقتر تطلب القرار وهي صفار الغم فقال النعمان وحسده على ما رأي من ذرابة لسانه وأبيك انك لمقوه فان شئت أتيتك بما لمي عن جوابه فقال سعد شئت ان لم يكن منك اقراط ولا اباط والباط مجاوزة القدر قاصر النعمان وصيفا له فبطمه وانما أراد ان يتعدي في القول فيقتله فقال له ما جواب هذه قال سعد سفيه مأثور فارسلها مثلا فقال النعمان للوصيف أطمه أخرى فطمه فقال ما جواب

هذه قال لونهي عن الاولى لم يعد الاخري فارسلها ملا فقال النعمان لا وصيف العلمه اخري ففعل فقال له ما جواب هذه قال ملك يؤدب عبده فقال العلمه اخري ففعل فقال ما جواب هذه قال ملك فأسجح فارسلها ملا فقال له النعمان اجبت فأخذ فكك عنده ما كك ثم بدا للنعمان ان يبعث رائداً يرتاد له الكلا فبعث عمرو بن مالك أخا سعد بن مالك قابطاً عليه فأغضبه ذلك فأقسم ان جاء حامداً أو ذاماً بقتله فلما قدم عمرو على النعمان دخل عليه والناس عنده وسعد قاعد لديه مع الناس وقد كان سعد عرف بما أقسم به النعمان من عينه فقال سعد اتأذن لي أيها الملك فأكله قال ان ككته قطعت لسانك قال فأشبر اليه قال ان اشبرت اليه قطعت يدك قال فأومي اليه قال اذا انزع حدقتك قال فأقرع له العصا قال وما يوريه ما تقول العصا فأقرع له فقتلوا عصابة من بعض جلسائه فوضعهما بين يديه وأخذ عصابة التي كانت معه وأخوه قائم فقرع بعصاه العصا قرعة واحدة فظفر اليه أخوه ثم أوما بالعصا نحوه فمرف انه يقول له مكاك ثم قرع العصا قرعة واحدة ثم رفعها الي السماء ومسح عصابة بالآخرى فمرف انه يقول له لم أجد جدياً ثم قرع العصا مراراً بطرف عصابة ثم رفعها شيئاً فمرف انه يقول ولا نبتاً ثم قرع العصا قرعة وا قبل بها نحو النعمان فمرف انه يقول له ككته فاقبل عمرو بن مالك حتى قام بين يدي النعمان فقال له النعمان هل حدث خصباً أو ذمت جدباً فقال عمرو لم اذمت جدباً ولم أجد خصباً الارض مشكلة لا خصباً يعرف ولا جدباً يوصف رائدها واقف ومنكرها عارف وآمنها خائف فقال له النعمان اولى لك بذلك نجوم تبيها وهو اول من قرعته العصا وعمرو هذا هو الحشام أخو سعد فقال سعد لقرع العصا

فرعت العصا حتى تبين صاحبي \* ولم تك لولا ذاك للقوم تفرع

فقال رأيت الارض ليس بمحل \* ولا سارح فيها على الرعي يشبع

سواء فلا جدب فيعرف جدبها \* ولا صابم اغيث غزير تفرع

فتجى بها حوباء نفس كريمة \* وقد كاد لولا ذاك فيهم يقطع

وقد روي عبيد بن شربة الجرمي ان حارثة بن عبد الغزي سأل مالك بن جبير عن أول من قرع العصا وقرعت له وعن قول الشاعر

وزعمتم أن لا حلوم لنا \* ان العصا قرعت لذي الحلم

فقال مالك على الجبير سقطت وبالعلم أحطت ان أول من قرع العصا سعد بن مالك أخو بني كنانة حين أتى الملك المنذر بن النعمان ومعه خيل بعضها تقاد مائة والاخري مبهلة. وذكر الخبر نحو ما ذكره أبو رياش وفي اللفاظ زيادة وتقصان والمعنى واحد وذكر الجاحظ ان طامر بن الطرب المدواني حكم العرب في الجاهلية لما اسن واعتراه النسيان أمر بنه ان قرع العصا اذا هو فقه عن الحكم وجار عن القصد وكانت من حكيمات بنات العرب حتى جاوزت في ذلك مقدار سحر بنت لقمان وهذبت الحسن وجمعة بنت حابس بن مليل الايبدين وكان يقال لئامر ذو الحلم ولذلك قال الحرث بن وعله وزعمتم أن لا حلوم لنا \* ان العصا قرعت لذي الحلم

وقال المتلمس في ذلك

لذي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا \* وما علم الانسان الا ليلما



وقال الفرزدق بن غالب

فان كنت أستاذي حلوم مجاشع \* فان المصا كانت لذى الحلم تفرع  
ومن ذلك حديث سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة واعتزاز الملك على قتل أخيه ان  
هو لم يصب ضميره فقال له سعد أبيت اللعن أتدعي حتى أقرع المصا له بهذه المصا أختها  
فقال له الملك وما علمه بذلك أي بما تقول المصا تفرع بها مرة وأشار بها مرة ثم رفعها ثم وضعها  
ففهم المعنى فآخبره ونجا من القتل (رجع الحديث الى خبر التماس) وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان  
التماس مجامرو بن هند بعد لحاقه بالشأم فقال

أطردني حذر الهجاء ولا \* واللوات والانصاب ما تبيل  
ورهنني هندا وعرضك في \* صحف تلوح كأنها خلل  
شر الملوك وشرها حسبا \* في الناس من علوا ومن جهلوا  
بئس الفحولة حين جد بهم \* عراك الرهان وبئس ما مجلوا  
أبني الحفولة والموم فهم \* كالطعن ليس ليته حول

قال والطعن لمة يلعب بها الصبيان في الاعراب وهي بالفارسية السدروا كما يصفه بالضف قال أبو النجم  
من ذكر آيات ورسم لاح \* كالطعن في مختلف الرياح  
ويروي أيضاً الطعن وروي ان عمرو بن عبد العزيز رحمه الله جالس يمتزج الناس ويكتب الزمى  
فوقف عليه اصراي قائلاً يقول

ان تكتبوا الزمى فاني لزمى \* من ظاهرا الداء وداء مستكن  
أبيت أهوى في شياطين ترن \* مختلف نجواهم هن وجن  
فبتن يابن حوالى الطعن

فقال زمنوا هذا ثم وقف عليه شيخ منهم فقال له ما زمانك فقال الاصراي  
فوالله ما أدري أذكرت أمة \* على عهد ذي القرنين أم كنت أقدم  
مضى تنزطاعى القميص تينا \* جناحين لم يكن نحا ولا دما  
فقال عمرو زمنوا هذا فانه لا يدري متى ولد وقوله جن وجن فان الجن سفة الجن وقال الجاحظ  
الجن ضربان جن وجن كما يقال ناس ونسائس والشعر الذى فيه الغناء مذكور بسببه خبر التماس  
يقوله التماس حين فارق أخواله من بني يشكر وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان التماس ولد في  
أخواله من بني يشكر ونشأ فيهم حتى كادوا يقبلون عليه فسأل الملك عنه الحارث بن التوام البشكري  
والحارث بن جلدة فقال من التماس فقالا هو منوط في بني عمرو بن مرة أى أنه من ضبيعة مرة  
ومرة منا وهو ساقط بين الحين ففارق أخواله ولحق بقومه بني ضبيعة وقال في ذلك

تفرق أهل من مقيم وظاعن \* نلله دري أي أهلى أشبع

أقام الذين لأحب جوارهم \* وبان الذين ينهم أنوق

قال الرياشي الذي أعرف \* أقام الذين لأبلى فراقهم

على كلهم آسى وللأصل زلفة \* فخرج عن الأديين أن يتصدعوا  
يقول لا تتباعد عن الأديين فيصدعوا عنك ويضارقوك وإنما عن أخواله من بني يشكر وقومه  
من بني ضبيعة

الكني إلى قومي ضبيعة أنهم \* أناسي فلوموا بعد ذلك أودعوا  
وقد كان أخوالى كريما جوارهم \* ولكن أصل المود من حيث ينزع  
يقول أخوالى كانوا كراما ولكن أذهب إلى أعمامي كما ينزع العرق إلى أصله  
ولا تحسني خاذلا متخلفا \* ولا عين صيد من هواي وللملع  
عين صيد وللملع من آخر السواد إلى البر فيما بين البصرة والكوفة وللملع كان سجن الحجاج بن  
يوسف وقال للمتلمس في ذلك أيضاً

لملك يوما أن يسرك أنني \* شهدت وقد رمت عظامي في قبر  
وتصبح مظلوما تسام ذنية \* حريص على مثلي فقيرا إلى نصر  
ويهجرك الإخوان بدمي وبنتي \* وينصرف في منك الإله ولا تدري  
ولو كنت حيا يوم ذلك لم تسلم \* له خبطة خسفا وشوورت في الأمر

قال وفي ذلك يقول

ولو غير أخوالى أرادوا تقيصتي \* جعلت لهم فوق العرائن ميسما  
أحارث أنا لو تساط دماؤنا \* تزايلن حتى لا يس دم دما  
يقول لو خلطت دماؤنا ودماؤكم لتزايلات وتميزت من بعد ما بيننا وهذا كما قال الآخر  
لمسرك أنسى وأبأ رباح \* على طول المهاجر منذ حين  
ليفضي وأبفض وأبضا \* يرأى دونه وأراه دوني  
فلو أنا على حجر ذبحنا \* جري الدميان بالخبر اليقين  
قال ابن قتيبة وما بإعاب من قول للمتلمس قوله

أحارث أنا لو تساط دماؤنا \* تزايلن حتى لا يس دم دما

وهذا من الكذب والافراط ومثله قول رجل من بني شيبان كنت أسيرا مع بني عجل وفيها جماعة  
من مواليها في أيدي الغالبة فضربوا عنق بني عجل وأغلقوا الموالى على وحدة من الأرض فكنت  
والله أرى دم العربي يمتاز من دم المولى حتى أرى بياض الأرض من بينهما فإذا كان هجينا قام  
فوقه ولم يمتزج عنه قال ابن قتيبة ومثله من شعر المتلمس قوله

واعلم علم حق غير ظن \* وتقوى الله من خير التاد  
لحفظ المال أيسر من بقاء \* وضرب في البلاد بغير زاد  
واصلاح القليل يزيد فيه \* ولا يبق الكثير على الفساد

وقال أبو علي الحاتمي أشرد مثل قيل في البض قول للمتلمس

أحارث أنا لو تساط دماؤنا \* تزايلن حتى لا يس دم دما

حكى ذلك أبو عبيدة وزعم أنه أسير مثل في البغض قال وأشرد مثل قيل في الفخر بالأمهات قوله أيضاً  
 تميزني أُمِّي رجال ولن تري \* أخا كرم إلا بان يتكرما  
 وحل لي أم غيرها أن تركتها \* أبي الله إلا أن أكون لها ابنها  
 قال وأشرد مثل قيل في اعتداد بني العم والكف عن مقاتلتهم بفعلهم قوله  
 وما كنت إلا مثل قاطع كفه \* بكفه أخرى فاصبح أجدا  
 يداه أصابت هذه حشف هذه \* فلم نجد الأخرى عليها تقدما  
 فلما استفاد الكف بالكف لم يجد \* له دوكا في أن تبنا فاحجعا  
 فاطر قاطر أق الشجاع ولوري \* مسافا لتأبيه الشجاع لضمما  
 قال أبو عبيدة يريد أنه فيها صنع به أخواله بمنزلة من قطع أحدي يديه بالأخرى فلو هاجم وكافهم  
 كان بمنزلة من قطع يده الأخرى فيبقى أجذم فامسك عنهم قال أبو علي واليت الأخير يضرب  
 مثلاً للرجل يهجر إلى أن يتمكن الفرصة قال أبو عبيدة ولم أسمع لاحد يمثل هذه الأبيات حكمة  
 وأمثالا من أولها إلى آخرها وفيها من الأمثال السائرة ما يضرب مثلاً للحكم عند لسانه  
 لذى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا \* وما علم الإنسان إلا لعلما \*

وفيها من شارد الأمثال

إذا لم يزل جبل القرينين يلتوى \* فلا بد يوما من قوى أن نجذما  
 قال أبو علي وأشرد مثل قيل في حفظ المال وتيممه قوله  
 قليل المال يصلحه فيبقى \* ولا يبقى الكثير مع الفساد  
 وحفظ المال أيسر من بقاء \* وسير في البلاد بغير زاد

## صوت

أذا مت فادفني إلى جنب كرمة \* وروى مشائي (١) بئس موتي عروقتها  
 ولا تدفني بالفلاة فاني \* أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها  
 عروضة من الطويل وروى إذا رحمت مدفونا فليست أذوقها \* الشعر لأبي محجن الثقفي والغناء  
 لأبراهيم الموصلي ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لحين لحن ذكره إبراهيم ولم يجنسه

## ذكر أبي محجن ونسبه

هو أبو محجن عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمر بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن قسي  
 وهو قتيب وقد مضى نسبه في عدة مواضع وأبو محجن من المخضرمين الذين أدرکوا الجاهلية  
 والاسلام وهو شاعر قارب شجاع معدود في أولى البأس والتجدة وكان من المعاقرين للخصر

(١) وروى عظامي (٢) وقيل عمرو بن حبيب وقيل مالك بن حبيب وقيل اسمه أبو محجن  
 وهي كنيته أيضاً اهـ بغدادي

المحدثين في شربها استخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال لما كثر شرب ابى محجن الخمر واقام عمر بن الخطاب رضى الله عنه عليه الحد مرارا وهو لا يتهيأ ففاه الى جزيرة في البحر يقال لها حضوضى وبثت معه حرسيا يقال له ابن جهراء فهرب منه على ساحل البحر ولقى بسعد بن أبي وقاص وقال في ذلك يذكره به من ابن جهراء

\* الحمد لله نجاني وخلصني \* من ابن جهراء والبوصى قد حبسا

من يحشم البحر والبوصى مركبه \* الى حضوضى قبس المركب التمس

أبلغ لديك أبا حفص مغلظة \* عبد الله اذا ما فار أو جلسا

أني أكر على الاولى اذا فرعوا \* يوما وأحبس تحت الراية الفرسا

أغشي الهياج وتشتاني مضاعفة \* من الحديد اذا ما بعضهم خفسا

هذه رواية ابن الاعرابي عن المفضل قال ابن الاعرابي وحدثني ابن دأب بسبب لقي عمر إياه فذكر أن أبا محجن هوي امرأة من الانصار يقال لها شوس فحاول النظر اليها بكل حيلة فلم يقدر عليها فأجر نفسه من طامل يعمل في حائط الى جانب منزلها فاشرف من كوة في البستان فرآها فأنشأ يقول

ولقد نظرت الى الشموس ودونها \* خرج من الرحمن غير قليل

قد كنت أحسبني كاهني واحد \* ورد المدينة عن زراعة قول

فاستعدي زوجها عليه عمر بن الخطاب ففاه الى حضوضى وبثت معه رجلا يقال له ابن جهراء قد كان أبو بكر رضى الله عنه يستعين به وقال له عمر لا تدع أبا محجن يخرج معه سيفا فعمد أبو محجن الى سيفه فجعل يلهه في غرارة وجعل جفنه في غرارة أخرى فيهما دقيق له فلما انتهى به الى الساحل وقرب البوصى اشتري أبو محجن شاة وقال لابن جهراء هلم نتغدي ووثب الى الغرارة كأنه يخرج منها دقيقا فاحذ السيف فلما رآه ابن جهراء والسيف في يده خرج يمدو حتى ركب بعمره وأجما الى عمر فاخبره الخبر وأقبل أبو محجن الى سعد بن أبي وقاص وهو يقاتل المعجم يوم القادسية وبلغ عمر خبره فكتب الى سعد بحبسه فحبسه فلما كان يوم أرمات والتحم القتال سأل أبو محجن امرأة سعد أن تمطيه فرس سعد وتحل قيده ليقاتل المشركين فان استشهد فلا تبعة عليه وإن سلم عاد حتى يضع رجله في القيد فأعطته الفرس وختل سبيله وطاعدها على الوفاء فقاتل فأبلى بلاء حسنا الى الليل ثم عاد الى حبسه (حدثني) هذا الخبر عمي عن الخراز عن المدائني عن ابراهيم بن حكيم عن عاصم بن هروة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ضرب رجلا من قتيب وهو أبو محجن وكان يذم الخمر وأمر ابن جهراء المصري ورجلا آخر أن يحملاه في البحر وذكر الخبر مثل الذي قبله وزاد فيه وقال أبو محجن أيضا

صوت

صاحباسو، محبتها \* صاحباني يوم أرتحل

وقولان ارتحل سنا \* وأقول إنني نحل

إني بأكرت مسترعة \* مزنة واووقها خضل

الفناء في اليتيمين الاخيرين لينشو خفيف رمل وأوله ويقولون اصطبغ معنا قال الاصباحي وهذه القصة كانت لأبي محجن في يوم من أيام حرب القادسية يقال له يوم أرمات وكانت أيامه المشهورة يوم أغوات ويوم أرمات ويوم الكتائب وخبرها بطول جداً وليس في كلها كان لأبي محجن خبر وإنما ذكرنا هنا خبره فذكرنا ما كان اتصاله بخبر أبي محجن (حدثنا) بذلك محمد بن جرير الطبري قال كتب إلى السري بن يحيى يذكر عن شبيب عن سيف عن محمد بن طلحة وزيد بن محارب عن رجل من طي قال لما كان يوم الكتائب اقتل المسلمون والفرس منذ اصبحوا إلى ان انتصف النهار فلما غابت الشمس تراخف الناس فاقتلوا حتى انتصف الليل وهذه الليلة التي كان في صبيحتها يوم أرمات وقد كان المسلمون يوم اغوات اشرفوا على الظفر وقتلوا طامة اعلام الفرس وجالت خيلهم في القلب فلولا ان رجلاًهم يشتون حتى كرت الحيل لكان ريشهم قد اخذ لانه كان ينزل عن فرسه ويجلس على سريره ويأمر الناس بالقتال قالوا فلما انتصف الليل لمحاجز الناس وبات المسلمون يتمون منذ لبن امسوا وسمع ذلك سعد فاستلقى ليلام وقال لبعض من عنده ان تم الناس على الانباء فلا توقظني فانهم أقوىاء على عدوهم وان سكتوا وسكت العدو فلا تبقي ذتهم على السواء وان سمعت العدو يتمون وهؤلاء سكوت فأنبئي فان انباء العدو من السوء قالوا ولما اشتد القتال في تلك الليلة وكان أبو محجن قد حبسه سعد بكتاب عمر وقيدته فهو في القصر سعد أبو محجن إلى سعد يستعفيه ويستقبله فزيره وردده فنزل فأثني سلمى بنت أبي جفصة فقال يا بنت أبي جفصة هل لك إلى خير قالت وما ذاك قال تخلين عني وتسيريني للبقاء فله على ان سلمى اذ ان ارجع اليك حتى تضني رجلي في قيدي فقالت وما أنا وذاك فرجع يرسف في قيوده ويقول

كفى حزناً أن تردني الحيل بالقتنا \* وأترك مشدوداً على وثاقيا .

إذا قت عثائي الحديد وغلقت \* مصاريع من دوني تصم المناديا

وقد كنت ذا مال كثير واخوة \* فقد تركوني واحداً لا أخاليا

وقد شف جسمي أنفي كل شارق \* أعالج كيلاً مصمتاً قد يرانيا

فله درى يوم أترك موتقاً \* وتذهل عني اسرتي ورجاليا

حيساغن الحرب الموان وقد بدت \* وأعمال غيري يوم ذاك المواليا

وفقه عهد لا أخيس بهده \* لئن فرجت أن لأزور الحوليا

فقال له سلمى اني قد استخرت الله ورضيت بهدك فأطلقته وقالت اما الفرس فلا أعبرها ورجعت إلى بيتها فاقاد أبو محجن الفرس واخرجها من باب القصر الذي يلي الخندق فركبها ثم دب عليها حتى اذا كان بجبال اليمنة واضاء النهار وتضاف الناس كبر ثم حل على مسيرة القوم فلعب برمحه وسلاحه بين الصفيين ثم رجع من خلف المسلمين إلى القلب فبدر امام الناس فحمل على القوم يلعب بين الصفيين برمحه وسلاحه وكان يقصف الناس ليلتذ قصفاً منكراً ففجأ الناس منه وهم لا يبرفونه ولم يروه بالامس فقال بعض القوم هذا من أوائل أصحاب هاشم بن عتبة أو هاشم بنسبه وقال قوم

ان كان الخضر يشهد الحروب فهو صاحب البقاء وقال اخرون لولا أن الملائكة لا يباشر القتال  
ظاهرا لقلنا هذا ملاك بيتنا وجمل سعد يقول وهو مشرف ينظر اليه الطعن طعن أبي محجن  
والضرب ضرب البقاء ولولا عيسى أبي محجن لقلت هذا أبو محجن وهذه البقاء فلم يزل يقاتل حتى  
انتصف الليل فتحاجز أهل السكرين واقتل أبو محجن حتى دخل القصر ووضع نفسه عن دابته  
واعاد رجله في القيد وانشأ يقول

لقد علمت ثقيف غير فخر \* بأنا نحن اكرمهم سيوفا  
واكرمهم دروعا سابغات \* واصبرهم اذا كرهوا الوقوفا  
وأنا رفدكم في كل يوم \* فان جحدوا فدل بهم عرفنا  
وليلة قادم لم يشعروا بي \* ولم أكره لخرجي الزحوفا  
فان أحبس فقد عرفوا بلائي \* وان أطلق أجزعهم حقوفا

فقال له سلمي يا أبا محجن في أي شيء حبسك هذا الرجل فقال أم والله ما حبسني بجرام أكلته  
ولا شربته ولكني كنت صاحب شراب في الجاهلية وأنا امرء شاعر يدب الشعر على لساني فينفقه  
أحيانا فحبسني لاني قلت

اذا مت فادفني الى أصل كرمه \* تروي عظامي بدموتي عروقها  
ولا تدفني بالفلاة فاني \* أخاف اذا ماتت ألا أذوقها  
ليروي ببحر الحصى فاني \* أسير لها من بعد ما قد أسوقها

قال وكانت سلمي قد رأت في المسلمين جولة وسعد بن أبي وقاص في القصر لعله كانت به لم يقدر  
معا على حضور الحرب وكانت قبله عند المنى بن حارة الشيباني فلما قتل خلف عليها سدا فلما  
رأت شدة البأس صاحت وامتناء ولا مني لي اليوم فلطمها سعد فقالت أفلاك أحيئا وغيره وكانت  
مغاضبة لسعد عشية ارمك وليلة الهدأة وليلة السواد حتى اذا أصبحت اتته وصالحته وأخبرته خبر  
أبي محجن فدعا به وأطلقه وقال اذهب فلست مؤاخذك بشيء قوله حتى فطمه قال لا جرم والله  
اني لا أجبت لساني الى صفة قبيح ابدأ أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر  
المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا محمد بن حازم قال حدثنا عمرو  
ابن المهاجر عن ابراهيم بن محمد بن سعد عن أبيه وأخبرني علي بن سليمان الاخش قال حدثنا محمد  
ابن الحسن بن دينار مولى بني هاشم عن ابن الاعرابي عن الفضل فروايتهم قالوا كان أبو محجن  
التقي فيمن خرج مع سعد بن أبي وقاص لحرب الاعاج فكان سعد يؤتي به شاربا فيمده فيقول  
له لست تاركها ألا لله عز وجل فاما لقولك فلا قالوا فاني به يوم القادسية وقد شرب الخمر فامر به  
الى القيد وكانت بسعد جراحة فلم يخرج يومئذ الى الناس فاستعمل على الخيل خالد بن صرفة فلما  
التى الناس قال أبو محجن

كني حزنا أن تردى الخيل بالقتا \* وأترك مشدودا على وثاقها

وذكر الابيات وسائر خبره مثل ما ذكره محمد بن جرير وزاد فيه فجاءت زبراء امرأة سعد هكذا

قال والصحيح أنها سلمى فاخبرت سعداً بخبره فقال سعد أم والله لأضرب اليوم رجلاً أبلى الله  
 المسلمين على يده ما بلامه نخلي سبله فقال أبو محجن قد كنت أشربها أذا كان الحد يقام على وأطهر  
 منها فاما إذ بهرجتي فلا والله لا أشربها أبداً وقال ابن الأعرابي في خبره وقال أبو محجن في ذلك  
 إن كانت الحمر قد عزت وقد منعت \* وحال من دونها الاسلام والخرج  
 فقد أبكرها صرفاً وأمزجها \* رياً وأطرب أحياناً وأمزج  
 وقد تقوم على رأسى منعمة \* فيها إذا رفعت من صوتها غنج  
 ترفع الصوت أحياناً وتخفضه \* كما يطن ذباب الروضة المزج  
 أخبرني الجوهرى والمهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال لما انصرف أبو محجن ليمودالى بحبسه وأنه  
 امرأة فظنته منهزماً فألشأت تمره بفراره  
 من فارس كره الطمان يبرني \* رجحا إذا نزلوا بمرج الصفر  
 فقال لما أبو محجن

إن الكرام على الحياض مبيتهم \* فدعى الراح لاهلها وتمطري  
 وذكر السرى عن شبيب عن سيف في خبره وواقفته رواية ابن الأعرابي عن المفضل أن الناس لما التقوا  
 مع العجم يوم قس الناطف كان مع الاعجام فيل يكر عليهم فلا تقوم له الخيل فقال أبو عبيد بن مسعود  
 هل له مقتل فليل له لم خبطومه الا أنه لا يفلت منه من ضربه قال فانا هب نفسي لله وكن له حتى  
 إذا اقبل وثب اليه فضر بخرطومه بالسيف فرمى به ثم شد عليه الفيل فقتله ثم استدار فطعن الاعاجم  
 وانهزموا فقال أبو محجن التقى يرثي أبا عبيد

أني تسدت محونا أم يوسف \* ومن دون مسراها فياف مجاهل  
 الى قبة بالطف نيلت سراتهم \* وغودر أفراس لهم ورواحل  
 وأضحى أبو حير خلا ما بيوتهم \* وقد كان ينشأها الضعاف الارامل  
 وأنحمت بنو عمر ولدي الجسر منهم \* الى جانب الابيات جود ووائل  
 وما لمت نفسي قيم غير أنها \* لها أجل لم يأتها وهو عاجل  
 وما رمت حتى خرقوا بسلاحهم \* أهابي وجادت بالدماء الاباجل  
 وحتى رأيت مهرقي مزورة \* لدي الفيل يدمى نحرها والشواكل  
 وما رحت حتى كنت آخر رايح \* وصرع حولي الصالحون الامائل  
 مررت على الانصار وسط رحالهم \* فقلت ألا هل منكم اليوم قافل  
 وقربت رواحا وكودراً ونمراً \* وغودر في اليس بكر ووائل  
 ألا لمن الله الذين يسرهم \* رداي وما يدرون ما الله قافل  
 وقال الاخفش في روايته عن الاحول عن ابن الأعرابي عن المفضل قال قال أبو محجن في تركه الحمر  
 رأيت الحمر صالحة وفيها \* مناقب تهلك الرجل الحلبي  
 فلا والله أشربها حياتي \* ولا أسقى بها أبداً نديا

( أخبرني ) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراتي قال حدثنا العمري عن لقيط عن الهيثم بن عدي ( وأخبرني ) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه ( وأخبرني ) إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال وادخل ابن أبي عجيبي عن معاوية فقال له اليس أبوك الذي يقول إذا مت فادفني إلى جنب كرمة \* تروي عظامي بمدموتي عرونها ولا تدقني بالفلاة فأنسي \* أخاف إذا ماتت ألا أذوقها فقال ابن أبي عجيبي لو شئت لذكرت ما هو أحسن من هذا من شعره قال وما ذاك قال قوله

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته \* وسألي الناس ما فعل وما خلقي  
أعطي السنان غداة الروع حصته \* وعامل الرمح أرويه من العلق  
وأطمئن العطنة التجلاء عن عرض \* وأحفظ السرفه ضربة العنق  
عف المطالب عما لست تأمله \* فإن ظلمت شديد الحق والحق  
وقد أجود وما مالي بذني نفع \* وقد أكر وراء الحجر البرق  
والقوم أعلم أني من سرائهم \* إذا ساء بصر الرعيذة الشفق  
قد بصر المرء حينا وهو ذو كرم \* وقد يثوب سوام العاجز الحق  
سيكثر المال يوماً بعد قتله \* ويكتسى المودع بعد ليس بالورق

فقال معاوية لئن كنا أسأنا لك القول لحسن لك الصدف ثم أجزل جائزته وقال إذا ولدت النساء فلتلد مثلك ( أخبرني ) الحسن بن علي وعيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني صالح بن عبد الرحمن الهاشمي عن العمري عن العتيبي قال أتني عمر بن الخطاطب رضي الله عنه بجماعة فيهم أبو عجيبي الثقفي وقد شربوا الخمر فقال أشربتم الخمر بعد أن حرما الله ورسوله فقالوا ما حرما الله ولا رسوله إن الله تعالى يقول ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات فقال عمر لا صحابه ماترون فيهم فاختلقوا فيه فبث إلي علي بن أبي طالب عليه السلام فشاوره فقال علي إن كانت هذه الآية كما يقولون فينبغي أن يستحلوا الميتة والدم ولحم الخنزير فسكتوا فقال عمر لملي ما تري فيهم قال أري أن كانوا شربوها مستحلين لها أن يقتلوا وإن كانوا شربوها وهم يؤمنون أنها حرام أن يحدوا فسألهم فقالوا والله ما شككنا في أنها حرام ولكننا قدرنا أن لنا نجاة فيها فقتله فجعل يحدهم رجلا رجلا وهم يخرجون حتى انتهى إلى أبي عجيبي فلما جلده أثنأ يقول

ألم تر أن الدهر يمر بالفسق \* ولا يستطيع المرء صرف المقدار  
صبرت فلم أجزع ولم أك كائما \* لحادث دهر في الحكومة جائر  
وأتى لنوصبر وقدمات اخوتي \* ولست عن الصباه يوما بصائر  
رماها أمير المؤمنين بحتفها \* غفلاتها يكون حول المعاصر

فلما سمع عمر قوله \* ولست عن الصباه يوما بصائر \* قال قد أبديت ما في نفسك ولا زيد لك عقوبة لأصرارك على شرب الخمر فقال له علي عليه السلام ما ذاك لأن وما يجوز أن تعاقب رجلا



قال لافلمن وهو لم يفعل وقد قال الله في الشعراء وأنهم يقولون مالا يفعلون فقال عمر قد استثنى الله منهم قوماً فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقال على عليه السلام أفهؤلاء عندك منهم وقد قال رسول الله عملي الله عليه وسلم لا يشرب البعد المحرخين يشربها وهو مؤمن (أخبرنا) محمد ابن خلف بن المرزبان قال حدثنا احمد بن الميثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الميثم بن عدي قال حدثني من مر بقبر أبي محجن الثقفي في نواحي اذربيجان أو قال في نواحي جرجان قال فرأيت قبره وقد بنيت عليه ثلاثة أصول كرم قد طالت واتمرت وهي مبروشة وعلى قبره مكتوب هذا قبر أبي محجن الثقفي فوقفت طويلاً أتعجب مما اتفق له حتى صار كائنية بلها حيث يقول  
إذا مت فادفني الى أصل كرمه \* تروي عظامي بدموتي مروفا

### ذكر مخارق وأخبار

هو مخارق بن يحيى بن نائس الجزار مولى الرشيد وقيل بل نائس لقب أبيه يحيى ويكنى أبا المنأ كناه الرشيد بذلك وكان قبله لسانكة بنت شهدة وهي من المنتبات المحسنات المتقدمات في الضرب ذكر ذلك مخارق واعترف به ولشأ بالمدنية وقيل بل كان منشأ بالكوفة وكان أبوه جزاراً مملوكاً وكان مخارق وهو سبي ينادي على ما يبيعه أبوه من اللحم فلما بان طيب صوته علمته مولاه طرفاً من الفناء ثم أرادت بيعه فاشتراه ابراهيم الموصلي منها واهدها للفضل بن يحيى فآخذه الرشيد منه ثم أعقبه (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد حدثني زكرياء مولاها وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال حدثنا حماد بن اسحق عن زكريا مولاها قال قدمت مولاة مخارق به من الكوفة فزلت المحرم وصار ابراهيم الى جدي الاصمغ بن سنان المقيمين وسير بن طرخان النخاس فقالا له ان هاهنا امرأة من اهل الكوفة قد قدمت ومعه غلام يتفق فاحب ان تنفعا فيه قال فوجئني مع مولاه لاحله فوجدته مشرفاً في رمل الجزيرة التي بازاء المحرم وهو يلبس خملته خافي وأتيت به ابراهيم فتفتي بين يديه فقال لها كم أملك فيه قالت عشرة آلاف درهم قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت ألقني قال قد فعلت فكم أملك فيه قالت عشرون ألفاً قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت والله ما تطيب نفسي أن أمتنع من عشرين ألف درهم بكبد رطبة فهل لك في خصلة تطيبني به ثلاثين ألف درهم ولا استملك بعدها فقال قد فعلت وهو خير منها فصفت على يده وبأيتها وأمر بالمال فاحضر وأمر بثلاثة آلاف درهم فريدت عليه وقال تكون هذه هدية تهديتها أو كسوة تكسيتها ولا تملين المال قال وراح الى الفضل بن يحيى فقال له ما خبر غلام بلغني انك اشتريته قال هو ما بلغك قال فأرنيه فاحضره فلما تقف بين يدي الفضل قال له ما أرى فيه الذي رأيت قال أنت تريد أن يكون في الفناء مثلي في ساعة واحدة ولم يكن مثله في الدنيا ولا يكون أبداً فقال بكم يبيعه فقال قد اشتريته بثلاثة وثلاثين ألف درهم وهو حر لوجه الله تعالى ان بنته إلا بثلاثة وثلاثين ألف دينار ففصب الفضل وقال انما أردت ان تمننيه أو يحمله سبيلاً نأخذ في ثلاثة وثلاثين ألف دينار فقال له انا اصنع بك خصلة ابيعك

نصفه بنصف هذا المال واكون شريكك في نصفه واعلمه فان اعجبك اذا علمته اتعت في باقي المال والا يسته بعد وكان الربيع يبق وينك فقال له الفضل انما اردت ان تأخذني المال الذي قدمت ذكره فلما لم تقدر على ذلك اردت ان تأخذ نصفه وغضب فقال ابراهيم قانا اهبه لك على انه يساوي ثلاثة وثلاثين الف دينار قال قد قبلته قال قد وهبته لك وغدا ابراهيم على الرشيد فقال له يا ابراهيم ما غلام بلقي انك وهبته للفضل قال فقلت غلام يا امير المؤمنين لم تملك العرب ولا المعجم مثله ولا يكون مثله ابدا قال فوجه الى الفضل فامر به باحضاره فوجه به اليه فتوفي بين يديه فقال لى كم يساوي قال قلت يساوي خراج معمر وضياها فقال لى وملك اتدري ماتقول مبالغ هذا المال كذا وكذا فقلت وما مقدار هذا المال فى شيء لم يملك احد مثله قط قال فالتفت الى مسرور الكبير وقال قد مررت بميى ان لا اسأل احدا من البرامكة شيأ بعد فتنة فقال مسرور قانا امضي الى الفضل فاستوبه منه فاذا وهبه لى وكان عبيدي فهو عبدك فقال له شأنك فضي مسرور الى الفضل فقال له قد عرفتم ماوقعتم فيه من امر فتنة وان منعتوه هذا الغلام قامت القيامة واستوبه منه فوجه له فبلغ ما رايت فكان علوية اذا غضب على مختار يقول له حيث يقول انا مولى امير المؤمنين متى كنت كذلك انما انت عبد الفضل بن يحيى أو مولى مسرورا خبرني ابن ابي الازهر قال حدثنا حاد بن اسحاق عن ابيه قال كان مختار بن ناس الجزاروا انما لقب بناس لانه بايع رجلااته بمضي الى ناس الكوفة فيطبخ فيه قدرا بالليل حتى ينضج فطرح رهنه بذلك ففس الرجل الذي راحته رجلا فأتى نفسه فى الناس بين الموتى فلما فرغ ناس من الطبخ مد الرجل يده من بين الموتى وقال له اطعمنى ففرف ملء المفرقة من المرققة فصبا في يد الرجل فاحرقها وضربها بالمفرقة وقال له اصبر حتى نطعم الاحياء اولاً ثم تنفرغ للموتى فلقب ناس لذلك فنشأ ابنه مختار وكان ينادى عليه اذا باع الجزور فخرج له صوت عجيب فاشتراه ابي واهداه الرشيد فامر به بتعليمه فلمه حتى باع المبالغ الذى بلغه وكان يقف بين يدي الرشيد مع العلمان لا يجلس ويبنى وهو واقف فبنى ابن جامع ذات يوم بين يدي الرشيد

كان نيرانها في جنب قلعتهم \* مصبغات على ارسان قصار

هوت هرقلها ان رأت عجيا \* حوأتها ترعني بالنقط والثار

فطرب الرشيد واستعاده عدة مرات وهو شعر مدح به الرشيد في فتح هرقة واقبل يومئذ على ابن جامع دون غيره فمضى مختار ابراهيم بينه وتقدمه الى الخلاء فلما جاءه قال له مالى اراك منكسراً فقال له اما ترى اقبال امير المؤمنين على ابن جامع بسبب هذا الصوت فقال له قد والله اخذته فقال ويحك انه الرشيد وابن جامع من تعلم ولا يمكن معارضته الا بما يزيد على غناه والا فهو الموت قال دعني وخلاك ذم وعرفه باقى اغني به فان احسنت فاليك ينسب وإن اسأت فالى يمود فقال للرشيد يا امير المؤمنين اراك متعجباً من هذا الصوت بشير ما يستحقه واكثر مما يستوجب فقال لقد احسن ابن جامع ماشاء قال اول ابن جامع هو قال نعم كذا ذكر قال فان عبدك مختار قايشيه فخطر الى مختار فقال نعم يا امير المؤمنين فقال هاهنا فناء ويحفظ فيه فأتى بالمجائب فطرب الرشيد حتى كاد يطير

فرحا وشرب ثم أقبل على ابن جامع فقال له ويلك ما هذا فابتدأ يحاف بالطلاق وكان محرجة أنه لم يسمع ذلك الصوت قط إلا منه ولا سمنه غيره وأنها حيلة جرت عليه فأقبل على إبراهيم وقال أصدقني بحياتي فصدقه عن قصة مخارق فقال له كذلك يا مخارق قال لم يمولاي فقال اجلس اذن مع اصحابك فقد تجاوزت مرتبة من يقوم واعتقه ووصله بثلاثة آلاف دينار واقطعه ضيعة ومنزلا أخبرني محمد بن خلف وكيع وجدني محمد بن خلف بن المرزبان قال وكيع حدثني هارون بن مخارق وقال ابن المرزبان ذكر هارون بن مخارق قال كان أبي اذا غني هذا الصوت

ياربع سلمي لقد هيجت لي طربا \* زدت الفؤاد على علاته وصبا

ربيع تبذل عمن كان يسكنه \* غسر الظباء وتظلمنا به عسبا

يبكي ويقول أنا مولى هذا الصوت فقلت له وكيف ذلك يا أبت فقال غنيته مولاي الرشيد فبكي وشرب عليه رطلان ثم قال احسنت يا مخارق فسلمني حاجتك فقلت ان تستقي يا أمير المؤمنين اعتكف الله من النار فقال انت حر لوجه الله فأعد الصوت فأعدته فبكي وشرب رطلان ثم قال احسنت يا مخارق فسلمني حاجتك فقلت ضيعة تقيني عنها قال قد أمرت لك بها أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت يا أمير المؤمنين تأمر لي بمنزل وفرش وخادم قال ذلك لك أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت الأرض بين يديه وقلت حاجتي ان يعيل الله بقاءك ويدم عرك ويحساني من كل سوء فدعاك فانا مولى هذا الصوت بعد مولاي أخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا المبرد بهذا الخبر فقال حدثني بعض حاشية السلطان أن إبراهيم الموصلي غني الرشيد هذا الصوت يوما فأعجب به وطرب له واستماده مراراً فقال له فكيف لو سمعته من عبدك مخارق فإنه أخذه غني وهو يفضل فيه الخلق جميعا وفضلي فدعا بمخارق فأمره أن يغنيه وذكر باقي الخبر مثل الذي تقدم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا عن اسحق بن محمد النخعي عن الحسين بن الضحاك عن مخارق أن الرشيد قال يوماً للمغنين وهو مصطبح من منكم يغني يارب سلمي لقد هيجت لي طربا فسمت فقلت أنا يا أمير المؤمنين فقال هاه فغنيته فطرب وشرب ثم قال علي بهرمة بن أعين فقلت في نفسي ما يريد منه فجاءوا بهرمة فأدخل اليه وهو يحجر سبيته فقال له يا بهرمة مخارق الشاري الذي قتلناه بناحية الموصل ما كانت كنيته فقال أبو المنأ فقال انصرف فانصرف ثم أقبل على وقال قد كنتك أبا المنأ لاحسانك وأمر له بمائة ألف درهم فانصرف بها وبالكعبة (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد الله بن حمدون قال رحنا الى الواثق وأمه عليه فداصل المنرب دخل الى أمه وأمر بأن لا نبرح وكان في الصحن حصر غير مفروشة فقال لي مخارق أمض بنا حتى نسط حصيراً من هذه الحصر فنجلس على بعضه ونسكى على المدرج منه وكانت ليلة مقمرة ففضينا ففرشنا بعض تلك الحصر واستلقينا ومحدثنا وأبطأ الواثق عند أمه فأبدع مخارق غني

أيا بيت ليسلى ان ليلي غريبة \* بردان لاخل لديها ولا ابن عم

فاجتمع علينا الثملان وخرج الواثق فصاح يا غلام فلم يجبه أحد ومشي من المجلس الى ان توسط

الدار فلما رأيته بادرت إليه فقال لي ولك هل حدث في دارى شيء فقلت لا يا سيدى فقال فما لي  
أصبح فلا أجاب فقلت مخارق يغنى والفلان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لباع غير ما يسمعون  
منه فقال عذر والله لهم يا ابن حمدون وأى عذر ثم جلس وجلسنا بين يديه إلى السحر (وذكر)  
هرون بن محمد بن عبد الملك أن مخارقاً كان ينادي على اللحم الذي يبيعه أبوه فسمع له صوت  
عجيب فاشترته عائكة بنت شهدة وعلمته شيئاً من الفناء ليس بالكثير ثم باعته من آل الزبير فاخذه  
منهم الرشيد وسلمه إلى إبراهيم الموصلى فاخذه عنه وكان إبراهيم يقدمه ويؤثره ويخصه بالتعليم لما  
يتبين منه ومن جودة طبعه (وأخبرني) على بن عبد العزيز الكاتب قال حدثني ابن خرداذبه  
قال كان مخارق بن يحيى بن ناس الجزار وكان عبداً لعائكة بنت شهدة وكانت عائكة أحذق الناس  
بالفناء وكان ابن جامع يولد منها بالترجيع الكثير فتقول له ابن يذهب بك هلم ألي معظم النساء  
ودعني من جنونك قال حدثني من حضرها أن عائكة أقرطت يوماً في الرد على ابن جامع بمحضرة  
الرشيد فقال أي أم العباس أنا نشهد الله أحب أن تحتك شرقي بشعرك فقلت له اسكت قطع الله  
لسانك ولم تماود بعد ذلك أذيته قال وكانت شهدة أم عائكة ناشئة هكذا ذكر ابن خرداذبه وليس  
الامر في ذلك كما ذكره (حدثني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الفلابي قال حدثني على بن محمد  
التوفى عن عبد الله بن العباس الربيعي أنه كان هو وابن جامع وإبراهيم الموصلى وأسمعين بن على  
عند الرشيد ومعهم محمد بن داود بن على ففني المتنون جميعاً ثم اندفع محمد بن داود ففناه

## صوت

أم الوليد سلبتي حلمي \* وقتلني فتحملي انمي

بالله يأم الوليد أما \* تحشين في عواقب الظلم

وتركتني أبني الطيب وما \* لطينا بالداء من علم

قال فاستحسنه الرشيد وكل من حضر وطربوا له فقال له الرشيد عن أخذه فقال أخذه عن شهدة  
جارية الوليد بن يزيد قال عبد الله بن العباس وهي أم عائكة بنت شهدة الايات المذكورة التي فيها  
الفناء لم يد الله بن قيس الرقيات وتماها

لله درك في ابن عمك قد \* زودته سقما على سقم

في وجهها ماء الشباب ولم \* تقبل بمكروه ولا جهم

والفناء فيه لابن عرزل لحنا كلامها له أحدها قيل الأول بالتحصر في مجري الوسطي عن اسحق  
والآخر خفيف ثقيل الأول بالنصر عن عمرو بن بانه وفيه لماك ثاقب ثقيل عن المشامي وحبتش  
وفيه لسلم خفيف رمل بالنصر عنهما وثقيل أول للحسين بن عرزل وقال هرون بن محمد بن عبد  
الملك الزيات قال أبي قال الواقعي أمير المؤمنين خطأ مخارق كصواب علوية وخطأ اسحق كصواب  
مخارق وما غناني مخارق قط الا قدرت أنه من قلبي خالق ولا غناني اسحق الا ظننت أنه قد زيد  
في ملكي ملك آخر قال وكان يقال تريدون أن تنظروا فضل مخارق على جميع أمحابه أنظروا إلى  
هؤلاء الفلمان الذين يقفون في السباط فكانوا يتفقدهم وهم وقوف فكلمهم يسمع الفئامن المتقين

جميعا وهو واقف مكانه ضابط نفسه فاذا تقني مخارق خرجوا عن صورهم فتحركت أرجلهم  
ومناكبهم وبانت أسباب الطرب فيهم وازدحوا على الجبل الذي يقفون من ورائه قال هرون وحدثت  
انه خرج مرة الى باب الكناسة بمدينة السلام والناس يرتحلون للخروج الى مكة فنظر الى كثرتهم  
واجتماعهم وازدحامهم فقال لاصحابه الذين خرجوا معه قد جاء في الخبر ان ابن سريج كان يتقني في  
أيام الحج والناس يفتي فيستوقفهم بشأنه وأسأستوقف لكم هؤلاء الناس واستلهمهم جميعا لتعلموا انه  
لم يكن ليفضلي الا بعنشته دون صوته ثم اندفع يؤذن فاستوقف أولئك الخلق واستلهمهم حتى  
جعلت الحامل ينشئ بعضها بعضا وهو كالأعمى عما لما خسر قلبه من الطرب لحسن ما سمع (أخبرني)  
أحمد بن جعفر جعظرة قال حدثني ابن أخت الطاركي وأبو سعيد الراهر مزي وأخبرني علي بن  
سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد الأزدي عن أحمد بن عيسى الجلودي عن محمد بن  
سعيد الترمذي وكان اسحق إذا ذكر محمدا وصفه بحسن الصوت ثم قال قدأفلتنا منه فلو كان ينفي  
لتقدمنا جميعا بصوته قالوا له أبو الساهية الى باب مخارق فطرقه واستفتح فاذا مخارق قد خرج  
اليه فقال له أبو الساهية يا حسان هذا الاقليم يا حكيم أرض بابل أصيب في أذني شيئا يفرح به قلبي ونعم  
به نفسي فقال أنزلوا فزلنا فقلنا قال محمد بن سعيد فكذبت ان أسعي على وجهي طربا قال وجعل  
أبو الساهية يبكي ثم قال له يادواء المجانين لقد رقت حتى كدت ان أجسوك فلو كان الفناء طاماما  
لكان غناؤك أدما ولو كان شرابا لكان ماء الحياة (لمستخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني بعض  
خدم السلطان قال قال رجل لأبي الساهية وقد حضرته الوفاة هل في نفسك شيء تشبهه قال ان  
يخسر مخارق الساعة فيفتني

سمرض عن ذكرى وتسمى مودتي \* ويحدث بعدي للخليل خليل

إذا ما نقضت عني من الدهر مدتي \* فإن غناء الباكيات قليل \*

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن حمزة العلوي قال حدثنا علي بن الحسين بن الاعرابي قال قال  
مخارق أبا الساهية فقال له يا أبا اسحق أنت القائل

أصرف بطرفك حيث شئت قلن ترى إلا بجيلا

قال نعم قال بخلت الناس جميعا قال نعم فأنصرف بطرفك يا أبا المنها فانظر فانك لن ترى إلا بجيلا  
وإلا فكذبني بجواد واحد فالتفت مخارق يمينا وشمالا ثم أقبل عليه فقال صدقت يا أبا اسحق فقال  
له أبو الساهية فديتك لو كنت مما يشرب لذرت على الماء وشربت (حدثنا) اسمعيل بن يونس  
الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني بعض آل نوحث قال كان أبي وعبد الله بن أبي سهل  
وجاعة من آل نوحث وغيرهم وقفا بكناسة الدواب في الجانب الغربي من بغداد يتحدثون قائمهم  
لكذلك إذ أقبل مخارق على حمار أسود وعليه قبض وريق ورداء مسهم فقال فيها كنتم فأخبروه  
فقال دعوني من وسواسكم هذا أي شيء لي عليكم إن رميت بنفسي بين قبرين من هذه القبور  
وغطيت وجهي وغنيت صوتا فلم يبق أحد بهذه الكناسة ولا في الطريق من مشر ولا بائع ولا  
صادر ولا وارد إلا ترك عمله وقرب مني واتسع صوتي فقال له عبدالله اني لاعب أن أرى هذا

فقل ماشئت فقال فرسك الاشقر الذي طلبته منك فتمتبه قال هو لك ان فعلت ماقلت ثم دخلها  
ورمي نفسه بين قبرين وتغطي بردائه ثم اندفع يفتي فتفي في شعر أبي التماهية  
نادت بوشك رحيلك الايام \* أقلت تسمع أم بك استصمام  
قال فرأيت الناس يتقوضون الى المقبرة أرسلانا من بين راكب وراجل وصاحب شوك وصاحب  
حدي ومار الطريق حتى لم يبق بالطريق أحد ثم قال لنا من تحت بردائه هل بقي أحد قلنا لا وقد  
وجب الرهن فقام فركب حماره وعاد الناس الى صناهم فقال لعبد الله أحضر الفرس فقال على أن  
تقم اليوم عندي قال نعم فانصرفنا معهما وسلم الفرس اليه وبره وأحسن اليه وأحسن رفده

### نسبة هذا الصوت

#### صوت

نادت بوشك رحيلك الايام \* أقلت تسمع أم بك استصمام  
ومضى أملك من رايت وانتلك \* باقين حتى يلحقوك إمام  
مالي أراك كأن عينك لاري \* عبراً تمر كأنهن سهام \*  
تمضي الخطوب وانت متبها لها \* فاذا مضت فكأنها أحلام  
الشعر لأبي التماهية والقناء لابرهم قيل أول بالوسطي وفيه لمخارق هزج بالوسطي كلامها عن  
عمرو وفيه رمل فقال إنه ملووية وقال إنه لمخارق عن المشامي (أخبرني) جحظة قال ذكر ابن  
المكي المرتجل عن أبيه أن أبا التماهية دخل يوماً الى صديق له وعنده جارية تفتي فقال يا أبا اسحق  
إن هذه الجارية تفتي صوتاً حسناً في شعر لك أفتشط لسماعه قال هاتيه ففتته لحناً لعمرو بن بانة  
في قوله \* نادت بوشك رحيلك الايام \* فببس وبسر وقال لاجزي الله خيراً من صنع هذه  
الصنعة في شعري قال فاتها تفتي فيه لحناً لمخارق قال فلتفتبه ففتته فأعجبه وطرب حتى بكى ثم قال  
جزى الله هذا عني خيراً وقام فانصرف (وقد روى) هذا الخبر هرون بن الزيات عن حاد عن  
اسحق عن أبيه عن غزوان أنه كان وعبد الله بن أبي غسان وأبو التماهية ومحمد بن عمرو الرومي  
عند ابن أبي مرهم وعندهم مغنية يقال لها بنت إبليس فتفتي عبيد الله بن أبي غسان لحناً لمخارق  
\* نادت بوشك رحيلك الايام \* فلم يستحسنه أبو التماهية ثم غني فيه لحناً لابرهم بن المهدي فأطربته ثم  
قال جزى هذا عني خيراً (أخبرني) إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني ان  
المتوكل دخل الى جارية من جواربه وهي تفتي

#### صوت

أمن قطر الندى نطمت فسررك أم من البرد  
وربك من سلاف الكر \* م أم من صفوة الشهد  
أيا من قد جري منى \* كم جري الروح في الجسد  
ضيرك شاهدي فيما \* أقاسيه من الكمد

والفناء لمخارق رمل فقال لها ويحك لمن هذا الفناء فقالت أخذته من مخارق قال فألقيه على الجواري جميعاً ففعلت فلما أخذته عنها أسربا خراجهن إليه ودما بالثيود وأمر بأن لا تغنيته غيره ثلثة أيام متواليه وكان ذلك بعد وقاه مخارق ( وأخرنا ) اسمعيل بن بونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عمرو بن نوح بن جرير سألت أبا المضاء الاسدي أن يشدني فقال أنشدك من شعري شيئاً قلت لرجل لقيته على الجسر ببغداد فأعجبني فني ما يرى من دماثي وأقبلت أحده وهو ينصت لي وأنشده فيحسن الاصفاء الى انشادي ويحدثني فتحسن الحديث حتى بلغنا منزله فأدخلني فغذاني ثم لم يرم حتى كساني وسقاني فرواني ثم اجتمعني والله شيئاً ما طار في مسامي شيء قط أحسن منه فلما خرجت سألت عنه فقال لي غلامه هذا أبو المهنا مخارق فقلت فيه

أعاد الله يوم أبي المهنا \* علينا أه يوم لضير  
تقيب نحسه عنا وارضى \* علينا وأبل جود مطير  
فلما أن رأيت القطر فوق \* وأقداحا بحث بها المدير  
وأسمدا بصوت لو وطأ \* وفي العهد خف به السرير  
تذكرت الحبيب وأهل نجد \* وروضا فبه غش لضير

قال فقلت له ولم ذكرت نجداً مع ما كنت فيه وكان ينبغي لك أن تساء قال كلا إن البرء اذا كان فيما يحب تذكر أهله قلت فما غناك قال غنائي

وما روضة جاد الربيع بهطله \* عليها فرواها وورقت غصونها  
وهبت عليها الريح حتى تبست \* وحتى بدت فوق العنصون عيونها  
بأحسن منها اذ بدت وسط مجلس \* وفي يدها عود فصيح يزنها  
وقد ألقته والشمال جرية \* على عقد ما يلقى عليها يمينها

قال فلم يزل يردد على حتى قضيت وطري من لذتي وحفظته عنه ( أخبرني ) جحظة قال حدثني جاد ابن اسحق عن ابيه قال دخلت على جدك ابراهيم وهو جالس بين باين له ومخارق بين يديه وهو يقنيه ياربيع بشرة ان أضربك البلي \* فلقد رايتك أهلاً معموراً

قال واللعن الذي كان يقنيه لملك وفيه عدة ألحان مشتركة فرأيت دموع أنى تجري على خديه من أربعة أما كن وهو ينشج أخر نشيج فلما رأيته قال يا اسحق هذا واقه صاحب اللواء غدا ان مات أبوك ( أخبرني ) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن موهوب قال حدثني هارون بن مخارق عن أبيه قال رأيت وأنا حدث كان شيخاً جالساً على سرير في روضة حسنة قد دعاني فقال لي غني يا مخارق فقلت أصواتاً فترخه أم ما حضر فقال ما حضر ففنيته صنعتي في

### صوت

دعي القلب لا يزدد خيالا مع الذي \* به منك أو داوي جواء المكثا  
وليس يتويق اللسان وصوغه \* ولكنه قد خالط اللحم والدم  
ولحن مخارق فيه قيل أول وفيه لابن سريج رمل قال فقال لي أحسنت يا مخارق ثم أخذوا تران أوتار

المود فلفه على المضرب ودفعه الى فجعل المضرب يطول ويغلظ والوتر يتشتر ويعرض حتى صار  
المضرب كالريح والوتر كالمنذبة عليه وصار في يدي علما ثم اتهمت فحدثت بروياى ابراهيم الموصلي  
فقال لي الشيخ بلا شك ابلس وقد عقد لك نزاء صنعتك فانت ماحيت ورثس أهلها قال مؤلف  
هذا الكتاب وأظن ان الشاعر الذي مدح مخارقا إنما عني هذه الرؤيا بقوله

لقد عقد الشيخ الذي غر آدماء \* وأخرجه من جنة وحدائق

لواءي فثون للقرىض وللنفسا \* وأقسم لا يعطيها غير حاذق

( و ذكر ) محمد بن الحسن الكاتب أن مروان بن مخارق حدثه قال كان الوراق شديد الشغف  
بأبي وكان قد أقطعته عتاء وأمر له بحجرة في قصره وجعل له يوماً في الاسبوع لتوبته في منزله  
وكان جواريه يختلفن لذلك اليوم قال فأنصرف الينا مرة في توبته فبقي الغداة مع طلوع الفجر على  
أسرة في محن الدار في يوم صائف وجلس يسبح فإ راعنا الاخديم بعض قد دخلوا فسلموا وقالوا  
إن أمير المؤمنين قد دعا بنا في هذه الساعة فأعدنا عليه الصوت الذي طرحه علينا فلم يرضه من  
أحد منا وأمرنا بالمسير اليك لتصحبه عليك قال فأمر غلمانه فطرحوا لهم عدة كرامسي فجلسوا  
عليها ثم قال لهم ردوا الصوت فردوه فلم يرضه من أحد منهم فدعا بجاريته عميم فردته عليهم فلم  
يرضه منها قال فتحول اليهم ثم اندفع فرد الصوت على الخدم فنخرج الوصائف من حجر جواريه  
حتى وقفن حوالى الأسرة ودخل غلام من غلمانه وكان يستقي الماء فهجم على الصحن بدلوه  
وجادت جارية على كتفها حجرة من جرار المزملاات حتى وقفت بالقرب منه قال وسبقتني عيناى فما  
كففت دموعها حتى فاضت ثم قطع الصوت حين استوفاه فرجع الوصائف الاصاغر سعياء الى  
حجر الجوارى وخرج الغلام السقاء يشته الى بقله ورجعت الجارية الحاملة الحجرة المزملة شدا الى  
الموضع الذي خرجت منه فبسم أبي وقال ماشألك ياهرون فقلت ياأبت جعلاني الله فداك ماملكت  
عيني قال وأبوك أيضا لم يملك عينه وذ كر مهون بن الزيات عن أصحابه قال جمع ابراهيم بن المهدي  
الفتين ذات يوم في منزله فأقاموا فلما دخلوا في الليل ثمل مخارق وسكر سكرأ شديداً فسأله أن  
يفني صوتاً ففني هذا البيت من شعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قال ساروا وامنوا واستقلوا \* وبرغى لو استعطت سيلا

فأنهني منه الى قوله واستقلوا وأنشئ نائماً فقال ابراهيم بن المهدي مهوده ولا تزعموه فهدوه ونام  
حتى مضى أكثر الليل ثم استقل من نومه فأتبه وهو يفني تمام البيت \* وبرغى لو استعطت سيلا \*  
قال جعل ابراهيم يتمعج منه ويصعب من حضر من جوكة طبعه وذ كابتة وحة فهمه حدثنا يحيى  
ابن على بن يحيى المنجم قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثنا محمد بن الحسن بن مصعب قلت  
لإسحق يوماً أسألك بالله الا صدقتني في مخارق و ابراهيم بن المهدي أيهما أحق وأحسن غناء  
فقال لي إسحق أجاد أنت والله وأتقارباً قط والدليل على فضل مخارق عليه أن ابراهيم لا يؤدي  
صوتاً قديماً قبلأجيدا ولا يستوفيه وإنما يفني الازهاج والفناء الخفيف وأما الذي فيه عمل شديد  
فلا يصيب أخبرنا يحيى قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثني بعض ولد سعيد بن سلم قال دخل



مخارق على سعيد بن سلم فسأله حاجة فلما خرج قيل له أما تعرف هذا هذا مخارق فقال ويحكم  
دخل ولم يعرفه وخرج ولم يعرفه ردوه فردوه فقال له دخلت علينا ولم تعرفك فلما هن فذاك  
أحيينا أن لا تخرج حتى لسمعك فقال له أى شيء تشهى أن أسعك فقال

\* يارب ما تصنعين بالدمن \* كم لك من عمو منظر حسن

ففناه مخارق فلما خرج قال لبعض بنيه أبوكم هذا نكس يشبهني على مثلي \* يارب ما تصنعين بالدمن \*  
أخبرنا يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي محمد قال سمعت أبي يقول وقد غني مخارق  
نعم الفسيلة غرس إبليس في الأرض أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني محمد  
ابن محمد قال سمع محمد بن سعيد القاري مهدي جارية يعقوب بن الساحر تفتي صوتاً لمخارق بحضوره  
وقد كانت أخذته عنه وهو

مالقلي يزاد في اللهو غياً \* والليالي قد أنصحتني كياً

سهل بعدك الحوادث حتى \* لست أخشى ولا أحذر شيئاً

فأصحت فيه ماشاءت وانصرف محمد بن سعد وقرأ على لحنه يحيى خذ الكتاب بقوة (حدثني) همي  
قال حدثنا عبد الله قال حدثني محمد قال كنت عند مخارق أنا وهرون بن أحمد بن هشام فلبس مع  
هرون بالزدق فمره مخارق مائتي رطل باقني طرياً فقال مخارق وأتم عندي أطعمكم من لحم جزور  
من الصناعة يعنى من صناعة أبيه يحيى بن ناس الحزار قال ومرو بهرون بن أحمد ففصل ينادى عليه  
فاشتهاء بأربعة ذنانير ووجه به الى مخارق وقال يكون ما قطعنا من هذا الفصل فاجتمعنا وطبخ  
مخارق بيده جزوية وعمل من سنامه وكبدته ولحمه غضاير شويت في الثور وعمل من لحم لونا  
يشبه الهريرة بشعر مقشر في نهاية الطيب فأكلنا وجلسنا نشرب فاذا نحن بامرأة تصيح من الشط  
يا أبا المنها الله الله في حالف زوجي على بالطلاق ان يسمع غناءك ويشرب عليه فقال أذهبي وحيثي  
به فجاء فجلس فقال له ما حملك على ما صنعت فقال له ياسيدي كنت سمعت صوتاً من صنعتك فطربت  
عليه حتى استخفني الطرب فخلعت ان أسمه منك ثقة يا محباك حق زوجتي وكانت زوجته دابة  
هرون بن مخارق فقال وما هو الصوت فقال

بكرت عليك فهيجت وجدا \* هوج الرياح وأذ كرت نجداً

أتحن من شوق اذا ذكرت \* نجد وأنت تركتها عنداً

الشعر الحسين بن مطير والفناء لمخارق قيل أول وفيه لاسحق قيل أول آخر ففناه اياه وسقاء رطلا  
وأمره بالانصراف ونهاه ان يماود وخرج فابينا ان عادت المرأة تصرخ الله الله في أبا المنها قد  
أعاد زوجي المشؤم البين ان تغنيه صوتاً آخر فقال لها أحضره فاحضرته أيضاً فقال له ويلك مالى  
ولك ايش قسمتك فقال له ياسيدي أنا رجل طروب وكنت قد سمعت صوتاً لك آخر فاستغفرتني  
الطرب الى أن خلعت بالطلاق ثلاثاً اني أسمه منك قال وما هو قال لحك

أبلغ سلامة ان الين قد أقدا \* وأن يحبك عنها راغون غدا

هذا القراق يقينا ان صبرت له \* أولاً فانك منها ميت كدا

لا شك أن الذي في سوفيلكي \* ان كان أهلك حب قبله أحدا  
فغناء ياه مخارق وسقام رطلا وقال له أحذر ويحك ان تماود فانصرف ولم تلبث ان عاودت الصباح  
تصرخ ياسيدي قد عاود البين ثلاثة الله في وفي أولادي قال هاتيه فاحضرته فقال لها انصرفي  
انت فان هذا كلما انصرف حاتف وعاد فدعيه يقيم يومه كله فتركته وانصرفت فقال له مخارق ما  
قصتك أيضاً قال قد عرفتك ياسيدي اني رجل طروب وكنت سمعت صوتاً من صنعتك فاستخفي  
الطرب له خلفت اني أسمه منك قال وما هو قال

ألف الظبي يادي \* ونفي الهسم رقادي

وعدا المهجر على الوصل بأسيايف حداد

قل لمن زيف ودي \* لست أهلاً لودادي

قال فغناء اياه وسقام رطلا ثم قال يا غلام مقارع نجي بها فامر به فبطح وأمر بضربه فضرب حسين  
مقرة وهو يستنثث فلا تكلمه ثم قال له أحلف بالطلاق انك لا تذكرني أبداً والا كان هذا دأبك  
الى الليل خلفت بالطلاق ثلاثاً على ما أمر به ثم أقسم فأخرج عن الدار فجعنا نضحك بقية يومنا من حقه  
أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله ابن أبي سمد قال حدثنا محمد بن محمد قال حدثني اسحق بن  
عمر بن بزيع قال أثبت مخارقاً ذات يوم ومعني زرزور الكبير لثقيم عنده فوجدته قد أخرج رأسه  
من جناح له وهو مشرف على المقابر يعني هذا البيت ويسكي \* أين الملوك التي كانت مسيطرة \* قال  
فالتحسنا ماسمنا منه استحسان من لم يسمع قط غناء غيره فقال لنا انصرفوا اليوم فليس في  
فضل بعد ما رأيتم قال محمد وكان والله مخارق عن لو تنفس لا طرب من يسمعه استماع نفسه وذكر  
محمد بن الحسن الكاتب ان محمد بن احمد بن يحيى المكي حدثه عن أبيه قال خرج مخارق مع بعض  
أصحابه الى بعض المنزهات فظفر الى قوس مذهب مع أحد من خرج معه فسأله اياها فكان  
المسؤول ضن بها قال وسنحت ظباء بالقرب منه فقال لصاحب القوس أرايت ان تغنيت صوتاً  
فقطعت عليك به حدود هذه الظباء أندفع الي هذه القوس قال نعم فاندفع يعني

### صوت

ماذا تقول الظباء \* أفبرقة أم لقاء

أم عهدا بسليبي \* وفي اللين شفاء

مرت بنا ساعحات \* وقد دنا الامساء

فما أحارت جواباً \* وطال فيها التما

في هذه الابيات ليحيى المكي قيل أول بالوسطي قال فمطقت الظباء راجعة اليه حتى وقفت بالقرب  
منه مستشرقة تنظر اليه مصيبة الى صوته فنجب من حضر من رجوعها ووقوفها ونأوله الرجل  
القوس فأخذها وقطع الغناء فعاودت الظباء تغارها ومضت راجعة على سننها قال بن المكي وحدثني  
رجل من أهل البصرة كان يألف مخارقاً ويصحبه قال كنت معه مرة في طيار ليلاً وهو سكران  
فلما توسط دجلة اندفع بأعلى صوته ففني فما بقي أحد في الطيار من ملاح ولا غلام ولا خادم الا بكي

من رقة صوته ورأيت الشمع والبرج من جانبي دجلة في بحون القصور والدور يتساعون بين يدي  
أهلها يستمعون غناؤه (حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله التيمي الخزنبلي قال كنا في مجلس  
ابن الاعرابي اذ أقبل رجل من ولد سعيد بن سلم كان يلزم ابن الاعرابي وكان يحبه ويأنس به  
فقال له ما أخرك عني فاعتذر بأشياء منها أنه قال كنت مع مخارق عند بعض بني الرشيد فوهب له  
مائة ألف درهم على صوت غناه اياه فاستكثر ذلك ابن الاعرابي واستهوله وعجب منه وقال له  
بأى شيء غناه قال غناه بشعر العباس ابن الاخنف

## صوت

بكت عيني لأنواع \* من الحزن وأوجاع

واني كل يوم غم \* يمدكم يحط في الساعي

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ماهو ولكن هذا والله كلام قريب مليح لمن مخارق في  
هذين اليتين قليل أول من جامع سنته وفيها لاراهيم الموصلي ثاني قليل بالوسطى عن عمرو بن  
بانه وذكر حبش بن اناس فقال لاراهيم بن المهدي لنا ما خوريا (أخبرني) أحمد بن جعفر جعفة قال  
حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال غنت شارية يوما بمحضرة أبي ضوتا فأحدا النظر اليها وصبر  
حتى قطعت نفسها ثم قال لها امسكي فامسكت فقال لها قد عرفت الى أي شيء ذهبت أردت ان  
تنسبني بمخارق في زياده قالت نعم يا سيدي قال فإياك ثم أياك ان تؤدي فان مخارقا خلقه وحده  
الله في طبعه وصوته ونفسه يتصرف في ذلك اجمع كيف أحب ولا يلحقه في ذلك أحد وقد أراد  
غيرك ان يتشبه به في هذه الحال فهلك واقتضح ولم يلحقه فلا اسمنك تترضين لمثل هذا بعد  
وقتك هذا (أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد  
الله عن أبيه قال كنا بين يدي المتصم ذات ليلة نشرب الى أن سكرنا جميعا فقام فقام وتوسدنا أبدينا  
ونمنا في مواضعنا ثم اتبه فصاح فلم يجبه أحد وسمعنا صياحه فبادروا نسال عن الفلمان فاذا مخارق قد  
اتبه قبلنا فخرج الى الشط يتنسم الهواء واندفع يقني فتلاحق به الفلمان جميعا فبحثوا الى المتصم فاخبرته  
وقلت مخارق يقني على الشط والفلمان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لشيء غير استماعه فقال لي  
يا ابن حمدون عذر والله وأني غدرتم جالس وجلسنا بين يديه الى السحر وذكر محمد بن الحسن الكاتب  
ان أبا بن سعيد حدثه ان المأمون سأل اسحق عن ابراهيم بن المهدي ومخارق فقال يأمر المؤمنين  
اذا اتاني ابراهيم بملحه فضل مخارق واذا اتاني مخارق بطبعه وفضل صوته فضل ابراهيم فقال له صدقت  
(نسخت) من كتاب هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه قال دعاني محمد الامين يوما  
وقد اصطحب فاقترح علي

استقبلت ورق الریحان تقطعه \* وغبر الهند والوردية الجددا

الست تعرفني في الحلي جارية \* ولم أحكك ولم أرفع اليك يدا

ففتيته أباه فطرب طربا شديدا وشرب عليه ثلاثة أرطال ولاء وأمر لي بألف دينار وخلع علي حبة  
وشي كانت عليه مذهبة ودرائة مثاها وعمامة مثاها تكاد تعشى البصر من كثرة الذهب فلما لبست

ذلك ورآه على ندم وكان كثيراً ما يضل ذلك فقال لبعض الخدم قل للطباخ يا أيتها بمصلحة معقورة الساعة فأني بها فقال لي كل معي وكنت أعرف الناس بمذهبه وبكراته لذلك فامتنعت خلف أن آكل معه حين أدخلت يدى في النضارة رفع يده ثم قال أف نصفها على والله وقدرتها عندي يا خلاك يدك فيها ثم رفس القصعة رفسة فاذا هي في حجرى وودكها يسيل على الخلعة حتى نفذ الى جلدى فقممت مبادراً فترعتها وبنت بها الى منزلى وغيرت ثيابى وعدت وأنا مقوم بها وهو يضحك فلما رجعت الى منزلى جمعت كل صانع حاذق لجهودوا في اخراج ذلك الاثر منها فلم يخرج ولم استفع بها حتى أحرقتها فاخذت ذهبها وضرب الدهر بعد ذلك ضربانه ثم دعاني المأمون يومافدخلت اليه وهو جالس وبين يديه مائدة عليها رغيفان ودجاجتان فقال لي تعالى فكل فامتنعت فقال لي تعالى ويلك فساعدني فجلست فأكلت معه حتى استوفى ووضع اليد ودعا علوية فجلس وقال لي يا بخارق أنفنى أقول الناس العذر لما ظلمتني \* وحملتني ذنباً وما كنت مذنباً

فقلت نعم ياسيدي قال غنه ففتيته فعبس في وجهي ثم قال قبحك الله أهكذا يفتي هذا ثم اقبل على علوية فقال اتفنيه قال نعم ياسيدي قال غنه ففتاه فواءه ما قاربني فيه فقال أحسنت والله وشرب رطلأوامرله بعشرة آلاف درهم واستماده ثلاثاً وشرب عليه ثلاثة أرطال يعطيه مع كل رطل عشرة آلاف درهم ثم حذف بإصبعه وقال برق يمان وكان اذا أراد قطع الشرب فعل ذلك وقتنا فقلت من أين أتيت فلما كان بدايام دعاني فدخلت اليه وهو جالس في ذلك الموضع بيته يا كل هناك فقال لي تعالى ويلك فساعدني فقلت العطارق لا لازم ان فملت فضحك ثم قال ويلك أتراني بخيلاً على الطعام لا والله ولكنني أردت ان أودبك ان السادة لا يفتني لسيدها ان تؤاكلها أنهمت فقلت نعم قال قتال الآن فكل على الامان فقلت أكون اذا أول من أشاع تأديبك اياه واستحق العقوبة من قريب فضحك حتى استعرب ثم أمرني بألف دينار ومضيت الى حجرتي المرسومة لي للخدمة وأتيت هناك بطعام فأكلت ووضع اليد ودعاني وبعلوية فلما جلسنا قال له يا على اتفنى

الم تقولى نعم قالت أرى وما \* مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم

فقال نعم ياسيدي فقال هاته ففتاه فعبس في وجهه وبشر وقال قبحك الله اتفنى هذا هكذا ثم اقبل على فقال اتفنيه يا بخارق فقلت نعم ياسيدي وعلمت انه أراد ان يستقيد لي من علوية ويرفع منى والا فما أتني علوية بما يباب فيه ففتيته فطرب وشرب رطلأوامر لي بعشرة آلاف درهم وفعل ذلك ثلاث مرات كما فعل به ثم أمر بالانصراف فانصرفنا وما عاودت بعد ذلك مؤاكلة خائفة الى وقتنا هذا

نسبة ما في هذا الخبر من الفناء

## صوت

استقبلت ورق الرمان تقطعه \* وعبر الهند والوردية الجديدا  
الست تمرقني في الحى جارية \* ولم أخذك ولم تعدد الى يدا

الشعر فيما يقال لعمر بن أبي ربيعة والفناء للفريض خفيف ومسل بالسباية في مجري الوسطي عن اسحق وأصله يماني وفيه لابن جامع هزج

### صوت

أقول التماس المندر لما ظلمتني \* وحلفتني ذنباً وما كنت مذنباً  
هيني امرءاً إما برياً ظلمته \* وإما مسيئاً قد أناب وأعتبا

الشعر للاحوص والفناء للمالك خفيف ومسل بالوسطي عن عمرو

### صوت

ألم تقولي لم قالت أري وما \* مني وهل يؤخذ الانسان بالوهم  
قولي نعم إن إن قلت قاتلتني \* ماذا تريدن من قلبي بغير دم

الفناء لسباط خفيف ومسل بالنصر عن عمرو ولم يقع الي من الشعر قال هريرن وحدثني أبو معاوية الباهلي قال حضرت علوية ومخارقا مجتمعين في مجلس ففني علوية صوتاً قاحسن فيه وأجاده فأعاده مخارق وبرز عليه وزاد فردة علوية وتعمل فيه واجهد فزاد على مخرق فجنا مخارق على ركبته وغناه وصاح فيه حتي اهتز منكباة فما ظننا الا ان الارض قد زلزلات بنا وغلب. والله ماسمعنا على عقولنا ونظرت الى لون علوية وقد امتقع وطارد دمه فلما فرغ مخارق توقفتا ان يفني علوية فما فعل ولا غني بقية يومه قال وكان مخارق اذا صاح قطع أصحباب الثيات أخبرني وسوسة بن الموسلي وهو أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي مخارق دعاني يوما محمد المجلوع فدخلت عليه وعنده ابراهيم بن المهدي فقال غني يا مخارق ففتيته أصواتاً عذبة فلم يطرب لها وقال هذا كله ماد ففني \* لقد ازمنت للين هند زياها \* فقلت لا والله ما أحسنه فقال غني \* يادار سمعدي سقي أطلالك الدية \* فقلت لا والله لا أحسنه فقال غني لا والذي نحررت له البدن فقلت لا والله ولا أحسنه فغضب وقال وبك أسألك عن ثلاثة أصوات فلا تحسن منها واحدا فقال له ابراهيم بن المهدي ما ذنبه اسحق استاذي وعليه يتمد وهو يطالبه في صوت يعلمه اياه فقلت قد والله صدق ما يعطيني شيئاً ولا يعلمنيه قال فما دواؤه فقد والله أعياني فقال له ابراهيم توكل به من يصيب على رأسه المذاب حتى يعلمه نامة صوت قال أما هذا فيميد ولكن اذهب اليه عني فره ان يعلمك هذه الثلاثة الاصوات فان فعل والا فصب السوط على رأسه حتي يعلمك فدخلت الي اسحق فجلست بشير امرء وسلمت سلاماً منكراً ثم أقبلت عليه فقلت يا أمرك أمير المؤمنين أن تعلمني كذا وكذا قال ما أحسنه فقلت اني أتخذ فيك ما أمرني به فقال تنفذ في ما أمرت به ألا تستحيي ويحك مني ومن تربيتي اياك قلت فلا بد من أن تعلمني ما أمرك به أمير المؤمنين قال فاني لست أحسنه ولكن فلاة بحسنه ها توهها فجات وجلت تطارحني حتي أخذت الاصوات الثلاثة وجلت كل من جاء يومئذ لا يحججه لبروني وجارسته تطارحني فلما أخذت الاصوات رجعت الي محمد وأخبرته الخبر وحضر اسحق ففتيته اياها فطرب وجل ابراهيم بن المهدي يقول أحسن والله أحسن والله فلما فرغت قال اسحق لا والله ما أحسن ولا أصاب هو ولا ابراهيم في استحسانه

ولقد جهدت الجارية نجهدها أن يأخذ عنها فلم يتوجه له ثم اندفع فغناه فكأنني والله كنت ألعب  
عند ماسمت ثم أقبل على إبراهيم بن المدي فقال له كم أقول لك ليس هذا من علمك ولا مما  
تحسنه وأنت تكابر وتدخل فضلك فيما لا تحسنه فقال ألا تراه يا أمير المؤمنين يصيرني مغنياً فقال  
له اسحق ولم أنت أمجد ذلك أو أسررت إلى منه شيئاً تظهره للناس وتعلمهم إياه ومتي صرت  
تأنف من هذا وأنت تتعجب به وفخر فليتك تحسنه والله ما تفرق بين الخطأ والصواب فيه وإن  
شئت الآن ألقيت عليك ثلاثين مسألة من أي علم شئت فإن أجبت في واحدة منهن والا علمت  
أنك متكلف فقال يا أمير المؤمنين يستعاني بهذا بين يديك قال وما هذا بما لأستقبلك به فقال له  
محمد لم اختر ما شئت حتى نسألك عنه فقال إنما يفعل هذا بالصبيان وانكسر حتى رحمته فقلت  
لحمد يا أمير المؤمنين لذلك ترى مع هذا القول أنه لا يحسن بلي والله أنه ليحسن كل شيء وما يقدم  
احد أن يقول هذا غيري وأنه ليتقدم كثيرا من الناس في كل شيء فجعل محمد يضحك وهو يقول  
تشبه بيد ودهنه بيد ومجرحه بيد وتأسوه بيد

### نسبة هذه الاصوات

#### صوت

لقد أزممت للبين هند زيلها \* وزموا إلى أرض العراق جملها  
فاظنية ادماه واضحة القرا \* تنص إلى برد الظلال غزلها  
تحت بقرنها برير أراكمة \* وتعلو بظلمتها إذا الفصن طامها  
باحسن منها مقلة ومقلدا \* وجيدا إذا دانت شوط شكلها  
الشعر لكثير والثناء لمجد خفيف ثقل أول بالوسطي عن عمرو وفيه لابن سريج في الثالث والثاني  
ثقل أول بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق ولا إبراهيم ثقل أول بالوسطي عن عمرو في الثاني  
والثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقل وعن حبش لعلويس فيه رمل بالوسطي وذكر  
أيضاً أن لحن مسجد ثاني ثقل

#### صوت

يادار سعدي سقى اطلاق الديما \* سقى الروايا وان هيجتلى سقما  
دار خلعت وعفت منها ممالها \* الا التمام والا النوى والحمما \*  
الفناء لفقا التجار ثقل اول بالوسطي عن عمرو والهشامي وإبراهيم

#### صوت

لا والذي نحررت له البدن \* وله بمكة قبل الركن \*  
ما زلت يأسكني أخا أرق \* متكفأى الهمم والحزن \*  
أخشي عليك وبضه شفق \* أن يقتوك وأنت متفنن \*  
الفناء لابن سريج رمل باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق ( وذكر ) الهشامي أنه لسليان

الوادي أوله فيه لحن ونسب إبراهيم لابن عباد ولم يجفسه ( أخبرني ) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني عبد الوهاب المؤذن قال أئحدنا مع المعتصم من السن ونحن في حرارته وحضر وقت الاذان فأذنت فلما فرغت من الاذان اندفع مخارق بعدي فأذن وهو جاث على ركبته فتمنيت والله أن دجبة افرقت لي ففرقت فيما ( أخبرني ) عمي قال حدثني عبد الله بن عبد الله ابن حمدون قال حدثني أبي قال غضب المعتصم على مخارق فأمر به أن يجمل في المؤذنين ويلزمهم ففعل ذلك وأهل حتى علم أن المعتصم يشرب وأذنت العصر فدخل هو الى الستر حيث يقف المؤذن للسلام ثم رفع صوته جهده وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الصلاة يرحمك الله فبكي حتى جرت دموعه وبكى كل من حضره ثم قال أدخلوه إلى ثم أقبل علينا وقال سمعتم هكذا قط هذا الشيطان لا يترك أحداً يفضب عليه فأمر به فأدخل اليه فقبل الارض بين يديه فدعا المعتصم اليه وأعطاه يده فقبلها وأمره بالحضار عوده فأحضر فأعاده الى مرتبته ووجدت في بعض الكتب عن علي بن محمد البسامي عن جده حمدون بن اسمعيل قال غنى علوية يوما بين يدي اسحق الموصلي

محررتك اشفاقا عليك من الاذى \* وخوف الاعادي واثاء النائم  
فقال له اسحق أحسنت يا أبا الحسن أحسنت واستماده ثلاثاً وشرب فقال له علوية يا أستاذ أين أنا الآن من صاحبي يعني مخارقا مع قولك هذا لي فقال لا تريد أن تعرف هذا قال لي والله الى معرفته أعظم الحاجة فقال اذا غنيها ملكا احتاره عليك وأعطاء الجائزة دونك فنجبر علوية وقال لاسحق أف من رضاك وغضبك

نسبة هذا الصوت

## صوت

محررتك اشفاقا عليك من الاذى \* وخوف الاعادي واثاء النائم  
واني وذاك الهجر لو تعلمينه \* كسالية عن طفلها وهي رائم  
الشعر لملال بن عمرو الاسدي والثناء لمولبة قبيل أول بالوسطي عن عمرو وقال الجاحظ قال أبو يعقوب الحريري ما رأيت كثرة رجال كانوا يأكلون الناس أكلا حتى اذا رأوا ثلاثة رجال ذابوا كما يذوب الرصاص على النار كان هشام بن الكلبي علامة لنسابة ورواية للشالب عيابة فاذا رأي الهيثم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علي بن الهيثم حريفاً مققاً نيا صاحب قعر يستولى على كل كلام لا يحفل بمخاطب ولا شاعر فاذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علوية واحد الناس في الفناء ورواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب وأضراب وحسن خلق فاذا رأى مخارقا ذاب كما يذوب الرصاص على النار ( أخبرني ) علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن خرداذبه قال هوى مخارق جارية لام جعفر فحج في السنة التي حجت فيها أم جعفر بسبب الجارية فقال أحمد بن هشام فيه

يحيى الناس من بروقهوى \* وحج أبي المنها للتصابي  
( قال ) وكان المتصم قد وهب دار مخارق لما قدم بغداد ليؤازره خليفة الافشين فقال عيسى بن  
زئب في ذلك

يادار غير رسمها يؤازره \* وتبقى مخارق قاعد آفي فازه  
لا تجزعن أبا المنها أنها \* دنيا تنال بذلة وعزازة

( أخبرني ) اسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة ( وحديثي ) محمد بن يحيى الصولي قال  
وجدت بخط عبد الله بن الحسين حديثي الحسن بن ابراهيم بن رباح قال كان غمارق يهوي جارية  
لام جعفر يقال لها نهار ويست ذلك عن أم جعفر حتى بلغها ذلك فأقصته ومنعته من المرور  
بها وكان بها كلفا ( قال ) الصولي في خبره فلما علم أن الخبر قد بلغ أم جعفر قطعها وتجاهها اجلالا  
لام جعفر وطمعا في السلو عنها وضاق ذرعه بذلك فيتنا هو ذات ليلة في زلال وقد انصرف من دار  
المأمون وأم جعفر تشرب على دجلة اذ حاذي دارها فرأى الشمع يزهر فيها فلما صار يسمع منها  
ومرأى اندفع ففنى

### صوت

ان يمتوني بمري قرب دارهم \* فسوف أنظر من بعد الى الدار  
سياهوي شهرت حتى صرفت بها \* انى عجب وما بالحلب من دار  
ماضر حيرانكم والله يصلحهم \* لولا شقائي اقبالي وادباري  
لا بقدرتون على مني ولو جهدوا \* اذا مررت وتسلمي باضاري  
الشعر للعباس بن الاحنف والثناء لمخارق خفيف رمل بالوسطى فقات أم جعفر مخارق والله ردوه  
فصاحوا بملاحه قدم فقدم وأمره الحدم بالصعود فصعد وأمرت له أم جعفر بكرمي وصنيبه فيها  
نبذ فشرب وخلعت عليه وأمرت الجوازي ففتن ثم ضربن عليه ففنى فكان أول ملغنى

### صوت

أغيب عنك بود ما يفيره \* نأى المحل ولا صرف من الزمن  
فان اعش فلعل الله يمجنا \* وان أمت تقتيلهم والحزن  
قد حسن الله في عيني ما صنعت \* حتى أرى حسنا مالمس بالحسن  
الشعر للعباس بن الاحنف والثناء لمخارق رمل قال قاندمت نهار ففتنت كلها تباينه وانما أجابته عن  
معني ما عرض لها به

تعل بالشغل عنا ما تلم بنا \* والشغل للقلب ليس الشغل للبدن  
فطلعت أم جعفر انها خاطبته بما في نفسها فضحكت وقالت ماسمنا باملح مما صنعتما وقال اسماعيل بن  
يونس في خبره ووجهها له وقال هرون بن الزيات حديثي هرون بن مخارق عن أبيه ان المأمون  
سأله لما قدم مكة عن أحدث صوت صنعه فتناء

### صوت



أقبلت تحسب الجمار وأقبلت لرمي الجمار من عرفات  
ليني كنت في الجمار أنا الحمد صوب من كف زنب حصبات

الشعر للتبري والثناء لمخارق خفيف رمل بالنصر قال فضحك ثم قال لعمري ان هذا لحدث  
ما صنعت ولقد قتعت يسير وما أظن نهرا كانت تجل عليك بان محصبك بمصبات كما تحسب الجمار  
فاستماده الصوت مرأت (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن مخارق قال حدثني أبي قال  
كنا عند المأمون يوما فجاءه الخادم الحرمي فاسر إليه شيئا فوثب فدخل معه ثم أبطأ علينا ساعة  
وعاود وعينه تذرف فقال لنا دخلت الساعة الى جارية لي كنت اتخطاها فوجدتها في الموت فسلمت  
عليها فلم تستطع رد السلام الا ايماء باصبعها فقلت هذين البيتين

سلام على من لم يطق عنديته \* سلاما فأومي بالبيان المنضبط  
فما استطعت توديعاً له بسوي البكا \* وذلك جهد المشتام المعضب

ثم قال غن فيها يا مخارق فقلت فما استمادني ذلك الثناء قط إلا ببكي أخبرني الحسين بن القاسم  
الكوكي اجازة قال حدثني أحمد بن أبي الدلاء قال حدثني أبي قال حج رجل مع مخارق فلما قضيا  
الحج وعادا قال له الرجل في بعض طريقه يمضي عليك غني صوتا ففناه

رحلنا ففرقتا وراحوا ففروا \* ففاضت لروحات الفراق عيون

فرفع الرجل يده الى السماء وقال اللهم اني اشهدك اني قد وهبت حجي له وتوفي مخارق في أول  
خلافة المتوكل وقيل بل في آخر خلافة الواثق وذكر ابن خرداذبه ان سبب وفاته انه كان اكل  
قبطية باردة فقتلته من فوره

## صوت

أفي كل يوم أنت من غير الهوي \* الى النسم من أعلام ميلاء ناظر

بعمشاء من طول البكاء كأنها \* بها خزر أو طرفها متخازر

عروضه من الطويل الغير البقية من النسي يقول فلان في غير من علته وأكثرها يستعمل في هذا ونحوه  
والنسم الطوال والاعلام جمع علم وهو الجبل قالت الخنساء

\* كأنه علم في رأسه نار \*

والخزر ضيق العين وصفها ومنه سمي الخزر لضيق أعينهم قال الراجز

إذا تخازرت وما بي من خزر \* ثم كسرت الطرف من غير عور

الشعر لرجل من قيس يقال له كعب ويلقب بالخبيل والثناء لآبراهيم قيل أول بالوسطي ومن الناس  
من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه الى ذي الرمة ويجعل مئة مكان ميلاء ويقال ان الهمز ايضا  
لابن المكي وقد نسب الى غيرها والصحيح ما ذكرنا أولا

— أخبار الخبيل القيسي ونسبه —

قال عبد الله بن أبي سعد الوراق فيما أخبرني به حبيب بن نصر المهدي اجازة عنه حدثني علي بن

الصباح بن القرات قال أخبرني علي بن الحسن بن أيوب الثيل عن رباح بن قطيب بن زيد الاسدي قال كانت عند رجل من قيس يقال له كعب بنت عم له وكانت أحب الناس اليه فغلبها ذات يوم فغزى اليها وهي واضعة ثيابها فقال يألم عمرو هل ترين أن الله خالق أحسن منك قالت نعم أخوتي ميلاء هي أحسن مني قال قال أحب أن أنظر اليها فقلت ان علمت بك لم تخرج اليك ولكن كن من وراء الستر ففعل وأرسلت اليها فجاءتها فلما نظر اليها عشقها وانظرها حتى راحت الى أهلها فاعترضها فشكى اليها حبا فقالت والله يابن عم ما وجدت من شيء إلا وقد وقع لك في قلبي أكثر منه وواعدته مرة أخرى فأنتهما أم عمرو وهما لا يملكان فرأتهما جالسين فضت الى اخوتها وكانوا سبعة فقالت إنا ان تزوجوا ميلاء كعباً وأما أن تكفوني أمرها وباتهما الخبر ووقف اخوتها على ذلك فرمى بنفسه نحو الشام حياء منهم وكان منزله ومنزل أهله الحجاز فلم يدر أهله ولا بنو عمه أين ذهب فقال كعب

أفي كل يوم أنت من لابعج الهوى \* الى النعم من أعلام ميلاء ناظر  
بمشاء من طردول البكاء كأنما \* بها خزر أو طرفها متخازر  
تدني للني حسق اذا ملت للني \* جري واكيف من ذمها متبادر  
كما أراض عنها بعد ماض ضمة \* بحيط الفتيل اللسوء المتناثر  
قال فرواه عنه رجل من أهل الشام ثم خرج بعد ذلك الشامي يريد مكة فاجتاز بأمر عمرو واختها ميلاء وقد ضل الطريق فلم عليها ثم سألهما عن الطريق فقالت أم عمرو يا ميلاء صفي له الطريق فذكر لما نادى يا ميلاء شعر كعب هذا فتمثل به فمرفت أم عمرو الشعر فقالت يا عبيد الله من أين أنت قال رجل من أهل الشام قالت من أين رويت هذا الشعر قال رويته عن امرئائي بالشام قالت أوتدري ما اسمه فقال سمعت انه كعب فاقدمت عليه لانيرح حتى تعرف اخوتنا بذلك فتعسّن اليك نحن وهم وقد التمت علينا قال افضل واني لاروي له شعراً آخر فما ادري اترفاقه ام لا فقالت نسألك بالله الا اسمعتا قال سمعته يقول

خليلى قد قست الامور ورويتها \* بنفسى وبالفتيان كل زمان  
فلما أخف سوء الاعدى وبأجيد \* خليلى ولا ذا البث يستويان  
من الناس لئسان ديني عليهما \* مليان لو شاما لقد قضيانى  
خليلى أما أم عمرو فنهما \* وأما عن الاخرى فلا تلافى  
يلينا بهجران ولم أر مثلاً \* من الناس انسانين يهجران  
أشد مصافاة وأبعد من قلى \* واعصى لو اش حين يكتفان  
تحدث طرفانا بما فى صدورنا \* اذا استجمعت بالنطق الشفان  
فوالله ما أدري أكل ذوي الهوى \* على ما بنا أو نحن مبتليان \*  
فلا تمجعا على اليوم من هوى \* في كل يوم مثل ما ريان  
خليلى عن أي الذي كان يبتنا \* من الوصل أم ماضي الهوى تسلان

وكنّا كريمي مشر حم يتنا \* هوي حفظناه بحسن صيان  
 سلاه بأمر العمر من هي اذ بدنا \* به سقم جم وطول ضهان  
 فما زادنا بمدلدي قرض مرة \* ولا رجما من علنا بينان  
 خليلي لا والله مالى بالذي \* تزيدان من هجر الحبيب يدان  
 ولا لي بالبين اعتلاء اذ انات \* كما اتنا بالبين متليان \*

قال ونزل الرجل ووضع رحله حتى جاء اخوتها فاعبراهم الخبر وكانوا مهتمين بكسب وكان كعب  
 انظرهم وأشعرهم فآكروا الرجل وحملوه على راحلة ودلوه على الطريق وطلبوا كعباً فوجدوه  
 بالشام فاقبلوا به حتى اذا كانوا في ناحية ماء اهلهم اذا الناس قد اجتمعوا عند البيوت وكان كعب  
 ترك بنيه له صغيراً فزجه غلام منهم في ناحية الماء فقال له كعب ويحك يا غلام من أبوك فقال رجل  
 يقال له كعب قال وعلى أي شيء قد اجتمع الناس واحسن قلبه بالناس قال اجتمعوا على خالتي قال  
 وما قصتها قال ماتت فزفر فزفرة مات منها مكانه فدفن حذاء قبرها قال وقال كعب وهو بالشام

أحقا عباد الله أن لست ماشيا \* بمرجاب حتى يحشر الثقلان  
 ولا لاهيا يوماً الى الليل كله \* بيض لطيفات الحصور رواني  
 يمتتنا حتى تريع قلوبنا \* ويحلطن مظللا ظاهرا بليان  
 \* فبني يا عيني حتى م اتنا \* بهجران أم العمر تحتلجان  
 \* أما اتنا الا على طليعة \* على قرب اعدائي كما تريان  
 فلو ان ام العمر أتممت مقينة \* بمصر وجبائي بشعر عمان  
 اذا لرجوت الله يجمع شملنا \* فانا على ما كان ملتفان \*

نسبة مافي هذا الخبر من الفناء

### صوت

من الناس انسان ديني عليهما \* مليان لو شاء لقد قضائي  
 خليلي اما أم عمرو فنهما \* وأما عن الاخرى فلا تسلافي  
 عروضة من الطويل الشعر على مافي هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروي المفضل بن سلمة  
 وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرها لابن الدمينية الحمصي والفناء لاراهيم الموصلي  
 خفيف رمل بالوسطي ذكره أبو الميسر عنه وذكر ابن المكي انه لما لوىة والايات التي ذكرنا ان  
 المفضل بن سلمة وابن أبي طاهر رواياها لابن الدمينية مع البيتين الذين فيها الفناء هي

من الناس انسان ديني عليهما \* مليان لو شاءا لقد قضائي  
 خليلي اما أم عمرو فنهما \* وأما عن الاخرى فلا تسلافي  
 منوطان ظلامان ما يتصفاني \* بدليهما والحسن قد خلاني  
 من البيض نجلاء البيون غذاها \* نعيم وعيش ضارب بيجران

أني كل يوم أنت رام بلادها \* بينين إنساها غرقان \*  
 اذا غرورقت عيناى قال صحابي \* لقد أولت عينك بالملان  
 وقد روي أيضاً أن هذا البيت \* أني كل يوم أنت رام بلادها \* لعروة بن حزام  
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما \* الى حاضر الروحاء ثم ذرائي  
 وأخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثني أبو سعيد القيسي قال حدثني سليمان بن عبد العزيز قال  
 حدثني خارجة الملقى قال حدثني من رأي عروة بن حزام بطاف به حول البيت قال فقلت له من  
 أنت قال أنا الذي أقول

أني كل يوم أنت رام بلادها \* بينين إنساها غرقان \*  
 ألا فاحملاني بارك الله فيكما \* الى حاضر الروحاء ثم ذرائي  
 فقلت زدني قال لا ولا حرف ويقال إن الذي حاج الوراق على القبض على أحمد بن الحبيب  
 وسليمان بن وهب أنه غي هذا الصوت أعني \* من الناس إنسان ديني عليهما \* فدما خادماً كان  
 للمعتصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي  
 وقد نظر اليك يتجمل بهذين البيتين ويومئ اليك إيماء تعرفه في اللذان عني قال قال لي إنه وقف على  
 إقطاع أحمد بن الحبيب وسليمان بن وهب إلى دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كما رأيته يتجمل  
 بهذين البيتين قال صدقتي والله والله لا سبقي بهما كما سبقاهم أوقع بهما وأخبرني محمد بن يحيى  
 الصولي قال حدثني ميمون بن مهرون قال نظر الوراق إلى أحمد بن الحبيب يعني ثمثل  
 \* من الناس لإنسان ديني عليهما \* وذكر البيتين وأشار بقوله \* خليلي أمأ أم عمره فهما \* إلى  
 أحمد بن الحبيب فلما بلغ هذا سليمان بن وهب قال إنا لله أحمد بن الحبيب والله أم عمره وأنا  
 الأخرى قال وتكبيها بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب في نكبتهما  
 «أخبرنا» محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كانت الخلافة أيام الوراق تدور على  
 إيتاخ وعلى كاتب سليمان بن وهب وعلى أثناس وكاتب أحمد بن الحبيب فعمل الوزير محمد بن عبد  
 الملك قصيدة وأوصاها إلى الوراق على أنها لبعض أهل المسكر وهي

يا بن الخلافة والاملاك إن نسبوا \* حزت الخلافة عن آباءك الاول  
 أجزت أم رقدت عينك عن عجب \* فيه البرية من خوف ومن وهل  
 وليت أربعة امر العباد مآ \* وكلهم حاطب في جبل محتل  
 هذا سليمان قد ملكت راحته \* مشارق الأرض من سهل ومن جبل  
 ملكته السند والشجر من عدن \* إلى الجزيرة قلاطراف من ملل  
 خلافة قد حواها وحده فضت \* أحكامه في دماء القوم والفصل  
 وإين الحبيب الذي ملكت راحته \* خلافة الشام والغازين والفصل  
 فليل مصر فبحر الشام قد جريا \* بما أراد من الاموال والحلل  
 كأنهم في الذي قسمت بينهم \* بنو الرشيد زمان القسم للدول

حوى سليمان ما كان الامين حوى \* من الخلقة والتبليغ للامل  
واحد بن خضيب في إمارته \* كالقاسم بن الرشيد الجامع السبل  
أصبحت لا ناصح يأتيك مستترا \* ولا علانية خوفا من الحيل  
سل بيت مالك اين المال تمرقه \* وسل خراجك عن أموالك الجمل  
كم في حبوسك ممن لا ذنوب لهم \* أسرى التكذب في الافاد والكيل  
سميت باسم الرشيد المرتضى فيه \* قس الامور التي نخي من الزلل  
عث فيهم مثل ما طئت يدها ماعا \* على البرامك بالهديم للقلل \*

فلما قرأ الواثق الشعر غاضه وبلغ منه ونكب سليمان بن وهب واحد بن الحصب واحد منها ومن  
اسبابها التي الف دينار فجعلوا في بيت المال فقال احمد بن ابي فتن

نزلت بالحاشين سنة \* سنة للناس مجتبه  
قري اهل المغاف بها \* وهم في دولة حسنه  
وترى من جار هته \* أن يؤدي كل ماحتجه

وقال ابراهيم بن العباس لابن الزيات

لها أبا جعفر ولدهم كسرات وعمار يرب متسع  
أرسلت ليثا على فرائسه \* وانت منها فالظرمي تقع  
لا كنه قوته وفيك له \* وقد تقضت أقواته شيع

وهي أبيات وقد كان أحمد بن أبي داود حمل الواثق على الإيقاع بين الزيات وأمر على بن الجهم  
فقال فيه

لعائن الله موفرات \* مصبحات ومهجرات  
على بن عبد الملك الزيات \* عرض شمل الملك للشتات  
برمي الدواوين بتوقعات \* مقدمات غير مفتوحات  
أشبه شيء برقي الحيات \* كأنها بالزيت مدهونات  
بمدركوب الطوف في الفرات \* وبمدريبع الزيت بالحيات  
سبحان من جل عن الصفات \* هرون يابن سيد السادات  
أما ترى الامور مهولات \* تشكو اليك عدم الكفات

وهي أبيات فهم الواثق بالقبض على ابن الزيات وقال لقد صدق قائل هذا الشعر ما بقى لنا كاتب فطرح  
نفسه على اسحق بن ابراهيم وكانا مجتمعين على عداوة بن أبي دواد فقال للواثق امثل ابن الزيات  
مع خدمته وكفايته فعمل بهذا وما جني عليك وما خانك وانما ذلك على خونة أخذت ما أحتانوه  
فهذا ذنبه وبعد فلا ينبغي لك ان تنزل أحدا أو تعد مكانه جماعة يقومون مقامه فن لك بمن يقوم  
مقامه فحما ما كان في نفسه عليه ورجع له وكان ايتاخ صديقا لابن أبي دواد فكان يشاء كثيرا فقال  
له بعض كتابه ان هذا بينه وبين الوزير ما تعلم وهو يجهلك دائما ولا تأمن ان يظن الوزير بك عمالة

عليه فعرفه ذلك كلما دخل ابن أبي دؤاد اليه خاطبه في هذا المعنى فقال اني والله ما أحييتك متمزرا بك من ذلة ولا متكبرا من قلة ولكن أمير المؤمنين رتبك رتبة أوجبت لفاطك فان لقيناك فله وان تأخرنا عنك فلفنسك ثم خرج من عنده فلم يمد اليه وفي هذه القصة أخبار كثيرة يطول ذكرها ليس هذا موضعها وانما ذكرنا هاهنا هذا القدر منها يذكر الشيء بقرابته

### ❦ أخبار المسدود ❦

المسدود من أهل بغداد وكان منزله في ناحية درب الفضل في الموضع المعروف بخراب المسدود بمسبوب اليه وأخبرني جحظة ان اسمه الحسن وكنيته أبو علي وان أباه كان قصابا وانه كان مسدود فرد منخر ومفتوح الآخر وكان يقول لو كان منخري الآخر مفتوحا لأذهلت بفنائي أهل الحلوم وذوى الالباب وشغلت من سمعه عن أمر دينه ودنياه ومعاشه ومعاذه قال جحظة وكان أشجى الناس صوتا واحذره نادرة ولم يكتب أحد من الفنانين بطبوره ما كسبه وكان مع يساره وقلة نفقة يقرض بالنية (١) وكانت له صنعة محيية أكثرها الإهزاج قال جحظة قال لي غارق غلامه قال لي وقد صنع هذين البيتين وهما جميعا هزج

### صوت

من رأي العيس عليها الرجال \* لاضم قصدي لها أم اثال  
لست أدري حيث حلوا ولا كن \* حيث ما حلوا فم الجمال

### ❦ والآخر ❦

عج بنا نحن بطرف الحسين قفاح الحدود  
ونسل القلب عن \* حفظنا منه الكدود

والله لا تركت بعدي من يهزج قال جحظة والله ما كذب أخبرني جحظة قال كان الواقفي قداذن جلسائه الا يرد احد نادرة عن اخذ بلاعه ففنى الواقفي يوما

لظرت كأني من وراء زجاجة \* الى الدار من ماء الصباية انظر

وقد كان التبيذ عمل فيه وفي الجلساء فأنبت اليه المسدود فقال انت تنظر أبدا من وراء زجاجة ان كان في عينك ماء صباية أولم يكن فضض الواقفي من ذلك وكان في عيذه بياض ثم قال خذوا برجل الماض بظرامه فسحب من بين يديه ثم قال ينشئ الى عمان الساعة ففنى من وقته وحذر ومعه المؤكول فلما سلموه الى صاحب البصرة سأله ان يقيم عنده يوما ويقتنيه ففعل فلما جلسوا

(١) قوله بالنية لعل الاصل بالنية وهي ضرب من الربا قال ابن الاثير وسميت عينة لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد والمشتري انما يشتريها ليبيعها بعين حاضرة تصل اليه معمجة وقال في لسان العرب والعين والعينة الربا وعين التاجر اخذ بالعينة او اعطى بها والعينة الساقب

للشراب ابتداء فقال احذروني يا أهل البصرة على حرمكم فقد دخلت الى بلدكم وانا ازني خلق الله قال فقال له الجواز اما يعني انه ازني خلق الله اما فغضب المسدود وضرب بطنه بالارض وحلف ألا يغني فساءله الامير ان يقيم عنده وأمر باخراج الجواز وكل من حضر فأني ولج فاحدروا الى عمان ومكث لا يسأل عنه سنة ثم اشتاقه فكتب في احضاره فلما جاءه الرسول ووصل الى الواثق قبل الارض بين يديه فاعتذر من هفوته وشكر الفضل عليه فامر بالجلوس ثم قال له حدثني بما رأيت بعدى فقال لي حديث ليس في الارض اطرف منه واعد عليه حديثه بالبصرة فقال له الواثق قبحك الله ما جهلك ويحك فانت سوقة وانا ملك وكنت صاحباً وكنت منشياً وبدأت القوم فأجابوك فبلغ بك الغضب ما ذكرته وما بدأتك فتصبرني وبدأتني من المزح بما لا يحتمل النظر لظنيره ويحك لا تملود بعدها بما زحاة خليفة وان اذن لك في ذلك فليس كل احد يحضره حلمه كما حضرني فيك (اخرى) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال سمعت محمد بن اسمعيل يقول لم يكن في الخلفاء احد اخلم من الواثق ولا اصبر على اذي وخلاف كان يمجبه غناه ابي حشيشة الطنبوري فوجد المسدود من ذلك فكان يبلغه عنه ما يكره ويجاوز وكان المسدود قد بجاه بيتين فكانا معه في رقعة وفي رقعة اخرى حاجة له يريد ان يدفعها اليه فغلط بين الرقعتين فناله رقعة الشعر وهو يري انه رقعة الحاجة فقرأها وفيها

من المسدود في الاث \* الى المسدود في العين

أنا طبل له شق \* فيا طبل بشقين

فلما قرأ الرقعة علم انها فيه فقال للمسدود غلطت في الرقعتين فهات الاخرى وخذ هذه واحترز من مثل هذا والله ما زاده على هذا القول (اخرى) جحظة قال تحدث المسدود في مجلس المنتصر بحديث فقال له المنتصر متي كان ذلك قال ليلة لانه ولا زاجر يمرض له ببلية قتل فيها المتوكل فأغضى المنتصر واحمله قال وقالت الذكورية يوما بين يدي المعتد عن يامسدود قال نعم يامفتوحة وقالت له امرأة كيف آخذ الي شجرة بابك قال قد امك اطعمك الله من ثمرها قال وغنى بين يدي المتوكل فسكته وقال لبران الشيري تغن أنت فقال المسدود لغناء احتاج الى مستمع فلم يفهم المتوكل ما قال وقدم اليه طبخ المتوكل طبخا وعليه رغيفان ثم قال له أي شيء تشتهي حتى آتيك به قال خبز أبلغ ذلك المتوكل فأمر بالطبخ فضرب مائتي مفرعة قال جحظة وحديثي بعض الجلساء انه لما وضع الطباخ الرغيفين بين يديه قال له المسدود هذا حرز قاين النير قال ودعاه بجار حذاءه أو غيره فأهدي له بردونا أشهب فارتبطه ليلته فلما كان من غد فحق وبعث اليه يدعو بعد ذلك فكتب انا لا أمضي الى من يعرف آجال الدواب فهب ما قرب أجله منها قال واستنوب من بعض الرؤساء وبرا فأعطاه سمورا قد قرح بعضه فردده وقال ليس هذا سمورا هذا أشكر

صوت

كلانا بري الجوزاء يا جمل اذ بدت \* ونجم الثريا والمزارع بعد

فكيف بكم يا جمل أهلا ودونكم \* يحور يقصن السفين ويسند

إذا قلت قد حان القبول يصدنا \* سليمان عن أهواننا وسعيد  
الشعر مسعود بن خرشة المازني والفناء لبحر خفيف قليل بالوسطي عن الهشام

### ﴿ أخبار مسعود بن خرشة ﴾

مسعود بن خرشة أحد بني حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن نجيم شاعر إسلامي بدوي من  
لصوص بني نجيم قال أبو عمرو وكان مسعود بن خرشة يهوى امرأة من بني مازن يقال لها جل  
بنت شراحيل أخت تمام بن شراحيل المازني الشاعر فأتجيع قومها ونأوا عن بلادهم فقال مسعود  
كلنا نري الجوزا يا جل أذ بدت \* ونجيم الثريا والمزار يسيد  
وذكر باقي الأبيات قال أبو عمرو ثم خطبها رجل من قومها وبلغ ذلك مسعودا فقال  
ايا جل لا تشقي بأفقس حنكل \* قليل التدي يسمي بكبر ومحلب  
له أعز حو ثمان كانما \* براهن غر الحيل أو هن أعجب  
وقال أبو عمرو وسرق مسعود بن خرشة ابلا من مالك بن سفيان بن عمرو القعني هو ورفقاء له  
فأتوا بها إليهم فاعترض عليهم أمير كان بها من بني أسد ثم عزل وولى مكانه رجل من بني  
عقيل فقال مسعود في ذلك

يقول المرجفون أجا ععد \* كفى عهداً بتفنيذ القلاص  
أنى عهداً لامارة من عقيل \* أغر الوجع كذب في النواص  
حصون بني عقيل كل غضب \* إذا فرغوا وسابته الدلاص  
وما الحارات عدا المحل فهم \* ولو كثر الدوارج بالخصاص

قال وقال مسعود وطلبه والي البليمة فلبجا إلى موضع فيه ماء وعشب  
ألا ليت شعري هل أبيت لي \* بوعاء فيها للظباء مكانس  
وهل أنجبون من ذي لبيد بن جابر \* كأن بنات الماء فيه المجالس  
وهل أسمع من صوت القطا ندب القطا \* إلى الماء منه رابع وخوامس

### صوت

فقا في دار خولة فاستلها \* تقادم عهدا وهجر نماها  
بمحلال فوح للمسك منه \* إذا هبت بأبطحه صباها  
أترعى حيث شئت من حانا \* ونمنا فلا نرعى حماها

عروضه من الوافر الشعر لرجل من فزارة والفناء ذكر حماد عن أبيه أنه لم يبدو ذكره في موضع  
آخر أنه لابن مسجع وطريقته من الثقيل الأول مطلق في بحري الوسطي وهذا الشعر قوله الفراري  
في خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن سنان بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمي بن  
مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان



## ❦ أخبار منظور بن زبّان ❦

وكان منظور بن زبّان سيد قومه غير مدافع أمه فهطم بنت هاشم بن حرمة وقد ولدت أيضاً زهير ابن جذيمة فكان آخذاً بأطراف الكسوف في قومه وهو أحد من طال حمل أمه به قال الزبير فيما أجاز لنا الحرمي والطويسي روايته فيما حدثنا به عنه وحدثني مغيرة بن أبي عدي قال الزبير وحدثني إياه إبراهيم بن زياد عن محمد بن طلحة وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن البلوي عن الزبير قال حملت فهطم بنت هاشم بمنظور بن زبّان أربع سنين فولدته وقد جمع فاه فسماه أبوه منظوراً قال يعني لطول ما انتظره وقال فيه على ما رواه محمد بن طلحة في أخباره

وما جئت حتى قيل ليس بوارد \* فسميت منظوراً وجئت على قدر

واني لأرجو أن تكون كهاشم \* واني لأرجو أن تسود بني بدر

وذكر الميثم بن عدي عن ابن الكلبي وابن عباس وذكر بضه الزبير بن بكار عن عمر بن محمد أن منظور بن زبّان تزوج امرأة أبيه وهي مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري فولدت له هشاماً وعبد الحيار وخولة ولم تول معه إلى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يشرب الخمر فرفع امرأته إلى عمر رضي الله عنه فأحضره وسأله عما قيل فيه فاعترف وقال ما علمت أن هذا حرام فحبسه إلى قرب صلاة العصر ثم أحلفه أنه لم يعلم أن الله تعالى حرم ما فعله خلف فيما ذكر ابن عسرين ميثماً نفي سبيله وفرق بينه وبين امرأة أبيه وقال لولا أنك خلقت لضربت عنقك قال ابن الكلبي في خبره أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال له أنت كج امرأة أبيك وهي أمك أو ما علمت أن هذا نكاح المقت وفرق بينهما فتزوجها محمد بن طلحة قال ابن الكلبي فلما طلقها أسف عليها وقال فيها

ألا لا أبالي اليوم ما صنع الدهر \* إذا منعت مني مليكة والخمر

فإنك قد أمست ببيد مزارها \* فخي ابنة المري ما طلع الفجر

لمعرك ما كانت مليكة سودة \* ولا ضم في بيت على مثلها سدر

وقال أيضاً

لعمري دين يفرق بيننا \* وبينك قهر أمة لعظيم

وقال جابر بن معاوية بن عينة بن حصن بن حذيفة لمنظور

لبئس ما خاف الآباء بسد هم \* في الأمهات محبان الكلب منظور

فدكنت تغمزها والشيخ حاضرها \* فالآن أنت بطول الغمز مدور

(قال) مؤلف هذا الكتاب أخطأ ابن الكلبي في هذا وإنما تزوجها طلحة بن عبيد الله وأما محمد ابنه فإنه تزوج خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم بن محمد وكان أعرج ثم قتل عنها يوم الجمل فتزوجها الحسن بن علي عليها السلام فولدت له الحسن بن الحسن وكان إبراهيم بن محمد بن طلحة نازع بعض ولد الحسين بن علي عليها السلام على بعض ما كان بينهم وبين بني الحسين من

مال على عليه السلام فقال الحسين لا مير المدينة هذا الظالم الظالم يعني ابراهيم فقال له ابراهيم الله يعلم اني اُبغضك فقال له الحسين صادق والله يحب الصادقين وما يمتك من ذلك وقد قتل جدي اباك وجدك ونالك عمي أمك لا يكتفى فأمر بهما الامير فأقيم

رجع الخبر الى رواية ابن الكلبي

قال فلما فرق عمر رضي الله عنه بينهما وتزوجت رآها منظور يوما وهي تمشي في الطريق وكانت جميلة رائحة الحسن فقال يا مليك لمن الله ديننا فرق بيني وبينك فلم تكلمه وجات وجاز بعدها زوجها فقال له منظور كيف رأيت أثر إيري في حر ملبك قال كما رأيت أثر إيري أباك فيها فالحمد لله فبلغ عمر رضي الله عنه الخبر فطلبه ليعاقبه فهرب منه قال الزبير في حديثه فتزوج محمد بن طلحة ابن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له ابراهيم وداود وأم القاسم بن محمد بن طلحة ثم قتل عنها يوم الجمل فخاف عليها الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن قال الزبير قال محمد بن الضحاك الحزامي عن أبيه زوج الحسن بن علي عليهما السلام خولة بنت منظور زوجها إياها عبد الله بن الزبير وكانت أخها تحته ( وأخبرني ) أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثنا موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال جعلت خولة أمرها الى الحسن عليه السلام فتزوجها فبلغ ذلك منظور بن زيان فقال له أملي بنتان علي في ابنته فقدم المدينة فركب راية سوداء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق قيسي في المدينة الا دخل تحته فقبل منظور أين يذهب بك فتزوجها الحسن بن علي وليس مثله أحد فلم يقبل وبلغ الحسن عليه السلام ذلك فقال شأنك بها فأخذها وخرج بها فلما كانت بقاء جعلت خولة تندم وتقول له الحسن بن علي سيد شباب أهل الجنة فقال تابعني ههنا فان كان للرجل فيك حاجة فسيلحقنا ههنا فالحق الحسن والحسين عليهما السلام وابن جعفر وابن عباس رضي الله عنهم فتزوجها الحسن ورجع بها قال الزبير فني ذلك يقول جعفر العباسي هذه الايات

ان ائتدي في بني ذبيان قد علموا \* والجود في آل منظور بن سيار

الماطرين بأيديهم ندي دينا \* وكل غيث من الوسمى مدرار

تزور جاراتهم وهن فواضاهم \* وما فتاهم لها سرا بزوار \*

ترضي قريش بهم صرا لانفسهم \* وهم رضي لبني أخت واصهار

اخبرني اسمعيل بن يونس الشيباني قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابن ابي ايوب عن ابن عائشة المغيرة عن معبد ان خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن علي عليهما السلام فلما استمتعت بها او طلقها فكشفت قناعها وبرزت للرجال قال معبد فآيتها ذات يوم اطلابها بمحاجة فتعيتها الحفي في شر قاله بعض بني فزارة وكان خطبها فلم يشكها ابوها

صوت

قفا في دار خولة فاستلها \* تقادم عهدا وهجر تها

بمحلال كأن المسك فيه \* اذا هبت يابلحه صباحا  
 كأنك مزنة برقت بليل \* لحران يضئ له سناها  
 فلم تمطر عليه وجاوزته \* وقد أشفى عليها اورجها  
 وما يلا فؤادي فأعلميه \* سلوا نفسك ولا غناها  
 وترعى حيث شئت من حانا \* وتمننا فلا نرعى حاما  
 فطربت الحوز لذلك وقالت أبا عبد بن قحان أنا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة في  
 الليلة القرة

## صوت

ألا يا لقومي للتواكب والدهر \* وللمريردى نفسه وهو لا يدري  
 وللارض كم من صالح قد تودأت \* عليه فوارته بلماعة قفر \*  
 صروحه من الطويل قال الأصمعي يقال للرجل أو للقوم اذا دعوتهم يال كذا بفتح اللام واذا  
 دعوت للشئ قلت بالكسر تقول يالرجال ويالقوم وتقول يالفتية وياللعانة أي اعجلوا للفتية  
 وللعانة فكانه قال باقوم اعجلوا للفتية وروي الأصمعي وغيره مكان قد تودأت قد تلمات عليه  
 أي وارتة وروى تأكت أي صارت الكفة الشعر لهدبة بن خشرم والقناء لمجد ثقل أول باطلاق  
 الوتر في مجري النصر عن اسحق

— أخبار هدية بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله —

هو هدية بن خشرم بن كرز بن أبي حية بن الكاهن وهو سلمة بن أسهم بن عامر بن ثعلبة بن  
 عبد الله بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم وسعد بن هذيم شاعر من أسلم بن الحرث بن قضاة  
 ويقال بل هو سعد بن أسلم وهذيم عبد لايه رياه قليل سعد بن هذيم يعني سعدا هذا وهدية  
 شاعر فصيح متقدم من بادية الحجاز وكان شاعرا راوية كان يروي للحطيئة والحطيئة يروي لكعب  
 ابن زهير وكعب يروي لايه زهير وكان جميل راوية هدية وكثير راوية جميل لذلك قيل ان  
 آخر غزل اجتمعت له الرواية الي الشعر كثير وكان لهدية ثلاثة أخوة كلهم شاعر حوط وسيعان  
 والواسع أهمهم حية بنت أبي بكر بن أبي حية من رعهظم الادين وكانت شاعرة أيضا وهذا الشعر  
 يقوله هدية في قتله زيادة بن زيد بن مالك بن عامر بن قرعة بن خنيس بن عمرو بن عبد الله بن  
 ثعلبة بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم اخبرني بالخبر في ذلك جماعة من شيوخنا فجمعت  
 بعض روايتهم الي بعض واقصرت على ما لا بد منه من الاشعار وأتيت بخبرها على شرح والحققت  
 ما نقص من رواية بعضهم عن رواية صاحبه في موضع القصصان فمن حديثي به محمد  
 ابن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسى بن اسماعيل النخعي ثقة قال حدثنا خلف بن المنني الحدادي  
 عن أبي عمرو والدي « وأخبرني » الحسن بن يحيى ومحمد بن يزيد بن أبي الازهر البوشنجي عن هادبن  
 اسحق الموصلي عن ابيه « وأخبرني » ابراهيم بن أيوب الصائغ عن ابن قتيبة « وأخبرني » احمد بن

عبيد الله بن عمار عن علي بن محمد بن ساهان التوفلي عن أبيه عن عمه وقد نسبت الى كل واحد منهم ما انفرد به من الرواية وجمعت ما اتفقوا عليه قال عيسى بن اسماعيل في خبره خاصة كان أول ما هاج الحرب بين بني حاصر بن عبد الله بن ذبيان وبين بني وقاش وهم بنو قرة بن خنيس بن عبد الله بن ذبيان وهم رهط زيادة بن زيد وبنو عامر رهط هدية أن حوط بن خشرم راهن زيادة بن زيد على جبلين من أباهما وكان مطلقهما من الغاية على يوم وليلة وذلك في القيد فزودوا الماء في الروايا والقرب وكانت أخت حوط سامي بنت خشرم تحت زيادة بن زيد فمات مع أخيها على زوجها فوهنت أوعية زيادة ففني ماؤه قبل ماء صاحبه فقال زيادة

قد جمعت قسي في أديم \* محرم الدباغ ذي هزوم

” ثم رمت في عرض الديوم \* في بارح من وهج السموم

عند الطلاع وغرة التجوم

قال اليزيدي في خبره المحرم الذي لم يدبغ والخزوم الشقوق قال وقال زيادة أيضاً

قد علمت سلمة بالعيس \* ليلة مرمار ومرمريس

ان أبا المسور ذو شريس \* يثني صداع الأبلج الدلميس

العيس موضع والمرمار والمرمريس الشدة والاختلاط وأبا المسور يعني زيادة نفسه وكانت كنيته أبا المسور قال فكان ذلك أول ما أثبت به الضفان بينهما ثم إن هدية بن خشرم وزيادة بن زيد اصطحبا وحما مقلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتماقبان السوق بالأبل وكان مع هدية أخته فاطمة فنزل زيادة فارحج فقال

عوجي عينا وأرربي يافاطما \* ما دون أن يرى البعير قائما

ألا ترين الدسم مني ساجا \* جذار دار منك لن تلاما

فرجعت مطرداً عراها \* فما يبذ القطف الرواسما

مطرد متابع السير وعراها شديداً وفم ضخم والرسم سير فوق العنق والرواسم الأبل التي تسير هذا السير

كأن في الثناة منه غامما \* انك والله لان تباعما

الثناة الزمام وطام سائح تباعم تكلم

خودا كان البوص والآكا \* منهاقا محالط صراعا

البوص العجز والمأكثان ما عن بين العجز وشماله والقا ما عظم من الرمل والصراثم دونه خير من استقبالك السماثا \* ومن مناد يبتغي مفاكا

ويروي ومن نداء يبتغي أي رجلا تناديه أن يبينك على عكلك حتى تشده فغضب هدية حين سمع زيادة يرتجز باخته فنزل فرجز باخت زيادة وكانت تدعي فيما روى اليزيدي أم خازم وقال الآخرون

أم القاسم فقال هدية

لقد أراقي والفلام الحازما \* تزجي المطي ضمراً سواها

مقي قطن القلص الرواسا \* والجلبة الناجية المياما  
 بيلفن أم خازم وخازما \* اذا هبطن مستحيرا قائما  
 ورجع الحادي لها المياما \* الا ترين الحزن مني دائما  
 حذار دار منك لن تلاقنا \* والله لا يشقى القواد الهامنا  
 تمسحك الليات والملاكا \* ولا الامام دون أن تلازما  
 ولا البزام دون أن تفاقا \* ولا الفقام دون أن تفاقما  
 \* وتركب القوائم القوامنا \*

قال فشمته زيادة وشمته هدية وتسابأ طويلا ثم صاح بهما القوم أركبلا حملكما الله فانا قوم حجاج  
 وخشوا ان يقع بينهما شر فوعظوها حتى أمسك كل واحد منهما على مافي نفسه وهدية أشدها حنقا  
 لانه رأي ان زيادة قد ضامه اذ رجز باخته وهي تسمع قوله ورجز هو باخته وهي غائبة لا تسمع  
 قوله فضا ولم يحاورا بكلمة حتى قضيا حججهما ورجما الى عشارها قال الزيدي خاصة في خبره ثم  
 التقي نفر من بني عاصم من رهط هدية فيهم أبو جبر وهو رئيسهم الذي لا يصونه وخشرم أبو  
 هدية وزفر عم هدية وهو الذي بعث الشر وحجاج بن سلامة وهو أبو ناسب ونهر من بني رقاش  
 رهط زيادة وفيهم زيادة بن زيد وأخوته عبد الرحمن وقناع وأدوع وبواد من أودية حرمهم فكان  
 بينهم كلام ففضب ابن النسيابة وهو أدوع وأبو جبر وكان زفر عم هدية يزي الى رجل من بني  
 رقاش فقام أدوع فرجز به فقال

أدوا الينا زفرا \* لعرف منه النظرا \* وعينه والأثرا

قال فضرب رهط هدية وادعوا حدا على بني رقاش فداعوا الى السلطان ثم اسلحوا على أن  
 يدفع اليهم أدوع فيخلوا به نفر منهم فما رأوه عليه أمضوه فلما خلوا به ضربوه الحد ضربا مبرحا  
 فراح بنور رقاش وقد أضرموا الحرب وغضبوا فقال عبد الرحمن بن زيد

الا أبلغ أبا جبر رسولا \* فما بيني وبينكم عتاب  
 ألم تعلم بأن القوم راحوا \* عشية فاركوكوهم غضاب

فأجابه الحجاج بن سلامة فقال

ان كان ملاقي ابن كنعاء مرغما \* رقاش فمزاد الله رغما سبيلها  
 منشا أخانا اذ ضربنا أخاكم \* وتلك من الاعداء لا مثل مالها

قال الزيدي في خبره وحمل زيادة وهدية يهاديان الأشعار ويتفاخران ويطلب كل واحد منهما  
 الملو على صاحبه في شمره وذكر أشعارا كثيرة فذكرت بعضها وأتيت بمختار ما فيه فن ذلك قول  
 زيادة في قصيدة أولها

أراك خبيلا قد عزمت التجنبا \* وقطعت حاجيات القواد فأهجبا

أحترت منها قوله

وانك كالناس الخليل اذا دنت \* به الدار والباكي اذا ماتت  
وقد أعذرت صرف الليالي بأهلها \* وشحط النوى بيني وبينك مطلباً  
فلا هي تألو مائات وتباعدت \* ولا هو يألو مادناً وتقرباً  
أطمت بها قول الوشاة فلا أري \* الوشاة اتوا عنه ولا الدهر أعتباً  
فهلأ صرمت والحيال متينة \* أسيمة أن واش وشي وتكذباً  
اذا خفت شك الامر قارم بعزمه \* غيابه يركب بك الحزم مركباً  
وان وجهه سدت عليك فروجها \* فانك لاق لا محالة مذهباً  
يلام رجال قبل تجرب غيهم \* وكيف يلام المرء حتى يجرباً  
واني لمراس قليل تمرضى \* لوجه أمري يوماً اذا ماتجرباً  
قليل عثاري حين أذعر ساكن \* جاني اذا ما الحرب هزت لشكلاً  
بحسبك ما بأنيك فاجع لتازل \* قراء ونوبه اذا ما تنوبا  
ولا تتجسس شراً اذا حيل دونه \* بستر وهب أسبابه ماتتياً  
انا ابن رقاش وابن ثعلبة الذي \* بني هادياً يملو الهوادي أغلباً  
بني الزبنيانا لقومي فاصموا \* بأسيا فهم عنه فأصبح مصباً  
فما ان ترى في الناس أما ثامنا \* ولا كائنا حين نفسه أبا  
أتم وأتمى بالبين الي الملى \* وأكرم منا في المناصب منصباً  
ملكنا ولم نملك وقد ناولم نقد \* كأن لنا حقاً على الناس تربناً  
\* بأية أنا لا نري متوجها \* من الناس يملونا اذا ما نعصبا  
ولا ملكاً الا اتقانا بملكه \* ولا سوقه الا على الحرج أتعبا  
ملكنا الملوك واستبحا حاهم \* وكنا لهم في الجاهلية موكبا  
ندامي وإردافاً فلم تر سوقه \* توازننا فاسئل اباداً وتغلبنا

فاجبه هدية وهذا مختار ما فيها

تذكر شجواً من أسيمة منصباً \* تلبداً ومُنتاباً من الشوق مجلباً  
تذكر جبا كان في ميعه الصبا \* ووجدنا بها بعد المشيب معتباً  
اذا كاد ينساها الفؤاد ذكرتها \* فيالك ما عني الفؤاد وعذباً  
غدا في هواها مستكيناً كاه \* خليع قداح لم يجد متعشياً  
وقد طال ما علقت لي لمعداً \* وليدا الى أن صار رأسك أشياً  
رأيتك في ليلى كذا الداء لم يجد \* طينياً يداوى ما به قطعياً  
فلما اشتقى بما به كرت طبه \* على نفسه من طول ما كان جرباً

فلم يزل هدية يطلب غرة زيادة حتى أصابها فيته فقتله ونحى مخافة السلطان وعلى المدينة يومئذ  
سعيد بن العاص فارسل الى عم هدية وأهله فحبسهم بالمدينة فلما بلغ هدية ذلك أقبل حتى أمكن

من نفسه وتخلص عمه واهله فلم يزل محبوساً حتى شخص عبد الرحمن بن زيد أخو زيادة الى معاوية فأورد كتابه الي سعيد بأن يقيد من اذا قامت الدينة فاقامها فشت عذرة الي عبد الرحمن فسألوه قبول الدية فامتنع وقال

## صوت

اتحتم علينا كل كل الحرب مرة \* فتمن منيخواها عليكم بكل كل  
فلا تدعني قومي لزيد بن مالك \* لأن لم أنجل ضربة أو أنجل  
أبعد الذي بالنعف لف كويكب \* رهينة مس ذي تراب وجندل  
أذكر بالبقيا على من اصابي \* وبقي أي نجاهد غير موثلي  
غناه ابن سريج وملا بالسباية في مجرى البصر عن اسحق وقيل أنه لماك بن أبي السمع وله فيه  
لحن آخر

## رجع الخبر الى سياقه

واما علي بن محمد التوفلي فذكر عن أبيه ان سعيد بن العاص كره الحكم بينهما فحملهما الى معاوية فنظر في القصة ثم ردها الى سعيد واما غيره فذكر أن سعيداً هو الذي حكم بينهما من غير أن يحملهما الى معاوية قال علي بن محمد عن أبيه فلما صاروا بين يدي معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة له يا أمير المؤمنين اشكو اليك مظلمتي وقتل أخي وترويع لسوتي فقال له معاوية ياهدي قل فقال ان هذا رجل سجاعة فان شئت ان أقص عليك قصتنا كلاماً أو شعراً فقلت قال لا بل شعراً فقال هدية هذه القصيدة مرثجلاً بها

ألا يا لقومي للتواب والدهر \* وللهم يردي نفسه وهو لا يدري  
وللارض كم من صالح قد نأكت \* عليه فوارته بلماعة قعر  
فلا تتي ذا هبة لجلاله \* ولا ذا ضياع من يترك للفقر

حتى قال

رمينا فرامينا فصادف رمينا \* متايا رجال في كتاب وفي قدر  
وأنت أمير المؤمنين فالنسأ \* وراءك من معدى ولا عنك من قصر  
فان تك في أموالنا لم نضق بها \* ذراعاً وان صبر قصير للصبر

فقال له معاوية اراك قد اقررت بقتل صاحبهم ثم قال لسيد الرحمن هل لزيادة ولد قال نعم المسور وهو غلام صغير لم يبلغ وأنا عمه وولي دم أبيه فقال انك لا تؤمن على اخذ الدية او قتل الرجل بغير حق والمسور احق بدم أبيه فرداه الى المدينة فحبس ثلاث سنين حتى بلغ المسور اخبرني الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال سمعت من كتاب عامر بن صالح قال دخل جيل بن معمر المذري على هدية السجن وهو محبوس بدم زيادة بن زيد واهدي له بردين من ثياب كساه اياها سعيد بن العاص وجاءه بنفقة فلما دخل اليه عرض ذلك عليه وسأله ان يقبله منه فقال أنت يا ابن معمر الذي تقول

بني عامر أتى اتجمتم وكنتم \* اذا عدد الاقوام كالخصية الفرد  
 ام والله لئن خاض الله لي ساقى لامدن لك مضارك خذ بردك وتفقتك فخرج جبل فلما صار في  
 باب السجن خارجا قال اللهم أغن عني اجدع بني عامر قال وكانت بنو عامر قد قلت خالفت لا ياد  
 قال احمد بن الحارث الحراز عن المدائني فقالت أم هذبة فيه لما شخص الى المدينة فحبس بها  
 ايا اخوتي أهل المدينة اكرموا \* أسيركم ان الاسير كريم  
 فرب كريم قد قراه وضافه \* ورب أمور كلهن عظيم  
 عصا جلهما يوما عليه فراضه \* من القوم عياف أشم حلیم  
 فارسل هذبة المشيرة الى عبد الرحمن في أول سنة فكلموه فاستمع منهم ثم قال  
 أبعد الذي بالنف نف كويكب \* رهينة رمس ذي تراب وجندل  
 أذكركم بالبقيا على من أصابني \* وبقياتي جاهند غير مؤثلي  
 فرجعوا الى هذبة بالآيات فقال لم يؤثني بعد فلما كانت السنة الثالثة بلغ المسور فارسل هذبة الى  
 عبد الرحمن من كله فأنصت حتي فرغوا ثم قام مضطرباً وأنشأ يقول  
 سأ كذب أقواما يقولون انني \* سأخذ مالا من دم انا وآثره  
 فباست امرى وأست الى زجرت به \* يسوم سوامان أخ هوساثره  
 ونهض فرجعوا الى هذبة فاخبروه الخبر فقال الآن أنست منه وذهب عبد الرحمن بالمسور وقد باع  
 الى والي المدينة وهو سعيد بن العاص وقيل مروان بن الحكم فاخرج هذبة (رجع الخبر الى سياقه)  
 عن من رويها عنهم قالوا فلما كان في الليلة التي قتل في صباحها ارسل الى امرأته وكان يجيها أيتني  
 الليلة أستمتع بك وأودعك فأثته في اللباس والطيب فصارت الى رجل قد طال حبسه وأنتت في  
 الحديد راحته فحادثها وبكى وبكت ثم راودها عن نفسها وطاوعته فلما علاها سمعت قفقة الحديد  
 فاضطربت تحته فتحتي عنها وأنشأ يقول

وأديتني حتي اذا ماجعتني \* لدى الحصر او ادني استقلك راجف  
 فان شئت والله انتهيت وانني \* لان لا تريني آخر الدهر خائف  
 رأيت ساعدي غول وتحت ثيابه \* جأجي يدي حدها والحراقف  
 ثم قال الشعر حتي أتى عليه وهو طويل جداً وفيه يقول

### صوت

فلم ترعيني مثل سرب رايته \* خرجن علينا من زقاق ابن واقف  
 تصمخن بالجادي حتي كأنما الأنوف اذا استعرضتهن رواعف  
 خرجن بأعناق الظباء وأعين الجأذر وارتمت لمن السوالف  
 فلو أن شيئاً صاد شيئاً بطرفه \* لصدت بالحفاظ ذوات المطارف  
 غني فيه الفريض وملا بالنصر من رواية حبش وفيه لحن خفيف قليل وذكر اسحق ان فيه لحنا  
 ليونس ولم يذكر طريقته في مجردة أخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير عن عمه قال مر أبو الحارث



حين يوما بسوق المدينة نخرج عليه رجل من زقاق ابن واقف بيده ثلاث سمكات قد شق أجوافها وقد خرج شحمها فبكي أبو الحارث ثم قال تصس الذي يقول

فلم تر عيني مثل سرب رأيته \* خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وانشكن ولا تعجز والله هذه السمكات الثلاث احسن من السرب الذي وصف واحسب ان هذا الخبر مصنوع لانه ليس بالمدينة زقاق يعرف بزقاق بن واقف ولا بهاسمك ولكن رويت ما روي وقال حماد في روايته قرأت على أبي حدثي ابن كناسة قال مر بهدية على حيي فقالت في سبيل الله شيا بك وجهدك وشعرك وكرمك فقال هدية

يحب حيي من أسير مقيد \* صليب المصايق على الرسفان

فلا تعجز منه حليته مالك \* كذلك يأتي الدهر بالحدثان

وقال التوفلي عن أبيه فلما مضى من السجن لاقته فتفكر في أمراته وكانت من أجل النساء فقال

أقلى على اليوم يا أم بوزعا \* ولا تعجزى مما أصاب فأوجعا

ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

كلا لاسوي ما كان من حد ضرره \* أكيد ببطان المشيات أروعا

ضروبا بالحيه على عظم زوره \* اذا الناس هشوا للفعال قنعا

وحلى بذى أكرومة وحمية \* وصبرا فا ما الدهر عصى فأسرعا

وقال حماد عن أبيه عن مصعب بن عبد الله قال لما أخرج هدية من السجن جعل الناس ينشرون له ويجزون صبره ويستندون له فأدركه عبد الرحمن بن حسان فقال له يا هدية أتأمرني أن أتزوج هذه بمدك يعني زوجته وهي تمشي خلفه قال نعم إن كنت من شرطها قال وما شرطها قال قد قلت في ذلك

فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

وكرني حيساً أو لاروع ماجد \* اذا ضن اعشاش الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فاخذت شقرفته فجذعت بها انفسها وجاءته تدمي بمجدة وقالت انخاف ان يكون بعد هذا نكاح قال فرسف في قيوده وقال الآن طاب الموت وقال التوفلي عن أبيه إنها فعلت ذلك بمحضرة مروان وقالت له ان لهدية عندي وديعة قامله حتى آتية بها قال اسرعي فان الناس قد كثروا وكان جلس لهم بلزاء داره فضت الى السوق واتمت الى قصاب وقالت اعطني شقرتك وخذ هذين الدرهمين وأنا اردعا عليك ففعل فقربت من حائل وارسلت ملحفها على وجهها ثم جذعت انفسها من اسله وقطعت شفتيها ثم ردت الشفرة واقبلت حتى دخلت بين الناس وقالت يا هدية اتراني متزوجة بعد ما ترى قال لا الآن طاب الموت ثم خرج يرسف في قيوده فاذا هو بأبويه يتوقمان الشكل وهما يسوء حال فأقبل عليهما وقال

أبلياني اليوم صبراً منك \* ان حزنا إن بدا بادي شر

لا أراي اليوم إلا ميتاً \* ان بعد الموت دار المستقر

إصبرا اليوم فاني صابر \* كل حي لقضاءه وقدر  
قال التوفلي فحدثني أبي قال حدثني رجل من عذرة عن أبيه قال اتني ببلادنا يوماً في بعض المياه فاذا  
أنا بأمرأة تمني أمامي وهي مدبرة ولها خلق عجيب من عجز وهيئة وتعام جسم وكال قائمة فاذا  
صيان قد اكتفاهما يمشيان قد ترعرا فقدمتها والتفت اليها فاذا هي أقبح منظر واذا هي مجدوعة  
الأنف مقطوعة الشفتين فسألت عنها فقيل لي هذه امرأة هدية تزوجت بعمه رجلاً فأولدها  
هذين الصبيين قال ابن قتيبة في حديثه فسأل سعيد بن الداس أخا زيادة أن يقبل الدية عنه وقال  
أعطيك ما لم يطلعه أحد من العرب أعطيك مائة ناقة حراء ليس فيها جداء ولا ذات داء فقال له  
والله لو تقبلي قبلك هذه ثم ملائمتها ذهباً مارضيت بها من دم هذا الا جدد فلم يزل سعيده مثله  
ويعرض عليه فيأتي ثم قال له والله لو أردت قبول الدية لمنعي قوله

لتجسدن بأيدينا أنوفكم \* ويذهب القتل فيما بيننا هدرا  
فدفعه اليه حينئذ ليقبله بأخيه قال حماد وقرأت على أبي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال  
وسر هدية بجي فقالت له قد كنت اعدك في القتبان وقد زهدت فيك اليوم لاني لا انكر ان  
يصبر الرجال على الموت لكن كيف تصبر على هذه فقال ام والله ان حيي لها الشديد وان شئت  
لاصفن لك ذلك ووقف ووقف الناس معه فقال

وجدت بها ما لم تجد ام واحد \* ولا وجد حيي باين ام كلاب  
رأته طويل الساعدين شمر دلا \* كما انبثت من قوة وشباب  
فاثمت داخله الى بيتها فاغلقت الباب دونه قالوا فدفع الي اخي زيادة ليقبله قال فاستأذن في ان  
يصلى ركعتين فأذن له فصلاهما وحفف ثم التفت الى من حضر فقبل لولا أن يظن بي الجزع  
لاطلمها فقد كنت محتاجا الى اطالتهما ثم قال لاهله انه بلغني أن القليل يميل ساعة بعد سقوط  
رأسه فان غفلت فاني قابض رجلي وبسطهما ثلاثا ففعل ذلك حين قتل وقال قبل أن يقتل  
ان تقتلوني في الحديد فاني \* قتلت أخاكم مطلقا لم يقيد  
فقال عبد الرحمن أخو زيادة والله لا قتله الا مطلقا من وثاقه فاطلق فقام اليه وهز السيف ثم قال  
قد علمت نفسي وأنت تعلمه \* لاقتان اليوم من لأرحمه

ثم قتله فقال حماد في روايته ويقال ان الذي تولي قتله ابنه المسور دفع اليه عمه السيف وقال له قم  
فاقتل قاتل أبيك فقام فضره ضربتين قتله فهما (أخبرني) الحسين بن بجي قال قال حماد قرأت على  
أبي قال بلغني أن هدية أول من أقيد منه في الايلام قال أحمد بن الحرث الحراز قال المدائني مرت  
كاهنة بام هدية وهو واخوته نيام بين يديها فقالت يا هذه ان الذي ممي يخبرني عن بئيك هؤلاء  
بأمر قالت وما هو قالت أما هدية وحوط فيقتلان صبرا وأما الواسع وسيحان فيموتان كيدا فكان  
كذلك (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وأخبرني مروان بن أبي حفصة قال كان هدية  
أشمر الناس منذ دخل البعجن الي أن أقيد منه قال الحراز عن المدائني قال واسع بن خشرم برقي  
هدية لما قتل

ياهدب ياخير فيان الشيرة من \* يفتح بتلك في الدنيا فقد نجما  
الله يعلم أني لو خشيتهم \* أو أوجس القلب من خوف لهم فزنا  
لم يقتلوه ولم أسلم أخي لهم \* حتي نعيش جميعاً أو غوت معا  
وهذه الايات تمثل بها ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله  
عنهم لما بلغه قتل أخيه محمد (أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة قال  
حدثني مصعب الزبيري قال كنا بالمدينة أهل البيوتات اذا لم يكن عند احدنا خبر هدية وزيادة  
وأشعارها ازدريناه وكنا نرفع من قدر أخبارها وأشعارها ونعجب بها أخبرني محمد بن العباس  
اليزيدي قال أخبرني محمد بن الحسن الاحول عن رواية من الكوفيين قالوا كان جميل بن ممر  
الغزري راوية هدية وكان هدية راوية الحطيئة وكان الحطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه حدثني  
حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو المغيرة محمد بن اسحق قال  
حدثني أبو مصعب الزبيري قال حدثني المنكدر بن محمد بن المنكدر عن أبيه قال بعث هدية بن  
خشمم الى عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها استغفري لي فقالت ان قتلت استغفرت لك

### صوت

لما سمعت الديك صاح بحرة \* وتوسط النسران بطن المقرب  
وبدا سهيل في السماء كانه \* نور وعارضه عجان الرب  
نهت ندماني وقلت له اصطحب \* يابن الكرام من الشراب الطيب  
صفراء تبدو في الزجاج كأنها \* حديق الجردة أو لماب الجندب

الشعر لابي الهندي والفناء لابراهيم الموصلي نافي ثقل بالينصر عن عمرو

### أخبار ابي الهندي ونسبه

اسمه غالب بن عبد القدوس بن شيب بن ربي وكان شاعراً مطبوعاً وقد أدرك الدولتين دولة بني  
أمية وأول دولة ولد العباس وكان جزل الشعر حسن الانفاط لطيف الممانى وأما اخله وأما ذكره  
بعده من بلاد العرب ومقامه بسجستان وبخراسان وشفقه بالشراب ومعارفته اياه وفسقه وما كان  
ينهم به من فساد الدين واستغرض شعره بصفة الخمر وهو أول من وصفها من شعراء الاسلام فجعل  
وصفها وكده وقصده ومن مشهور قوله فيها ومختاره

سقيت أبا المطرح اذ أتاني \* وذو الرغاث متعصب يصيح  
شرابا يهرب الذبان منه \* ويلتج حين يشربه الفصيح

(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني فضل الزيدي انه سمع اسحق الموصلي يوما يقول  
وأنتشد شعراً لابي الهندي في صفة الخمر فاستحسنه وقرظه فذكر عنده أبو نواس فقال ومن أين  
أخذ أبو نواس معانيه الا من هذه الطبقة وأنا أوجدكم سلخه هذه الممانى كلها في شعره فجعل

يشد يتأ من شر أبي الهندي ثم يستخرج المعنى والموضع الذى سرق الحسن فيه حتى أتى على  
الآيات كلها واستخرجها من شعره ( أخبرني ) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن  
مرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني شيخ من أهل البصرة قال كنا عند أبي عبيدة  
قائداً نشد شعراً في صفة الخمر أنسبه الشيخ فنضح ثم قال هذا أخذته من قول أبي الهندي

سيفني أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يبق بها وضر الزبد  
مقدمة قرا سكان رقابها \* رقاب نبات الماء تفرع للرد  
جلتها الجوى حين طاب مزاجها \* وطينها بلسك والغبر الورود  
تمج سلافا في الأباريق خالصا \* وفي كل كأس من ماء حسن القدر  
فصنفا زق أزب كانه \* صريع من السودان ذو شعر جمد

( نسخت ) من كتاب ابن الطلاح حدثني بعض أصحابنا أن أبا الهندي اشتبه الصبوح في الحانة ذات  
يوم فأتى خمارا بسجستان في محلة يقال لها كوه زيان وتفسيره جبل الخسران يباع فيها الخمر والفاحشة  
ويأوى إليها كل غارب وزان وبقيّة قد دخل إلى الخمار فقال له اسقني واعطاه دينارا فكاله وجعل  
يشرب حتى سكر وجاء قوم يسألون عنه فصادفوه على تلك الحال فقالوا للخمار ألحقنا به فسقاهم  
حتى سكروا فأتبه فسأل عنهم فمرّفه الخمار خبرهم فقال له هذا الآن وقت السكر الآن طاب الحظني  
بهم فجعل يشرب حتى سكر وانتهوا فقالوا للخمار ويحك هذا نائم بعد فقال لا ولقد أتبه فلما  
عرف خبرهم شرب حتى سكر فقالوا ألحقنا به فسقاهم حتى سكروا وأتبه فسأل عن خبرهم فمرّفه  
فقال والله لألحقن بهم فسقاهم حتى سكر ولم يزل ذلك ذأبه ودأبهم ثلاثة أيام لم يلتقوا وهم في  
موضع واحد ثم تركوا هم الشرب عمداً حتى أفاق فلقوه وهذا الخبر يئنه يحيى لوالبة بن الحباب  
مع أبي نواس وقد ذكر في أخبار والبة والصحيح أنه لابي الهندي وفي ذلك يقول

ندامي بعد ثلاثة تلاقوا \* بعضهم بكوه زيان راح  
وقد باكرتها فترك منها \* قتلاً ما أصابني جراح  
وقالوا أيها الخمار من ذا \* فقال أخ نخونه اصطباح  
فقالوا هات واحك ألحقنا \* به وتلاوا ثم استراحوا  
فما أن لبثهم أن رمهم \* بحد سلاحها ولها سلاح  
وحان تبهي فسأل عنهم \* فقال أأنهم قدر متاح  
رأوك مجذلاً فاستخبروني \* فخرّكم إلى الشرب ارتباح  
فقلت بهم فألحقني فنبهوا \* فقالوا هل ينه حين راحوا  
فقال نعم فقالوا ألحقنا \* به قد لاح للرائي صباح  
فإن زال ذاك الدأب منا \* ثلاثاً يستب ويستباح

( أخبرني ) عمي الحسن بن أحمد قال حدثني الحسن بن عليل المزني قال قال صدقة بن إبراهيم

البري كان أبو الهندي يشرب مناء بمر و كان اذا سكر يتقلب قلبا قينحا في نوميه فكنا كثيرا ما نشد رجله لئلا يسقط من السطح فسكر ليلة وشهدنا رجله بجمل وطولنا فيه ليقدر على القيام الى البول وغير ذلك من حوائجه فتقلب وسقط من السطح واسكه الجبل فبقي منكنا ونخفق بما في جوفه من الشراب فأصبحنا فوجدناه ميتا قال صدقة فررت بقبيره بمسد ذلك فوجدت عليه مكتوبا

اجملوا ان مت يوما كفتي \* ورق الكرم وقبري معصره

اني أرجو من الله غدا \* بمشرب الراح حسن المقفله

قال فكان الغنيان بعد ذلك يمشون الى قبره ويشربون ويصبون القدر اذا انتهى اليه على قبره قال حماد بن اسحق عن أبيه في وفاة أبي الهندي انه خرج وهو سكران في ليلة باردة من حانة خمار وهو ريان فاصابه تلج فقتله فوجد من غد ميتا على الطريق وروى حماد بن اسحق عن أبيه قال حجج لصر بن سيار واخرج معه ابا الهندي فلما حضرت ايام الموسم قال له يا ابا الهندي انا بحيث ترى وفد الله وزوار بيته فهب لي التبذ في هذه الايام واحكم على فلولا ما ترى مانتك فضمن له ذلك وغلط عليه الاحتكام ووكل به لصر بن سيار فلما انقضى الاجل مضى في السحر قبل ان ياتي لصرنا لجلس في اكنة يشرف منها على قضاء واسع فجلس عليها ووضع بين يديه اداوة واقبل يشرب ويبكي ويقول

أدبرا على الكأس اني فقدتها \* كما فقد المفقوم در المراضع

حليف مدام فاروق الراح روحه \* فظل جليها مستهل للمداع

قال وطالب قوم ابا الهندي على فسقه ومما قره الشراب فقال

اذا صليت خسا كل يوم \* فان الله ينفر لي فسوق

ولم أشرك برب الناس شيئا \* فقد امسكت بالدين الوثيق

وجاهدت المدو ونلت مالا \* يبلغي الى البيت السيق

فهذا الدين ليس به خفاء \* دعوني من بيات الطريق

قال اسحق وشرب يوما أبو الهندي بكود رنان عند خماره هناك وكان عندها لسوة عواهر ففجر

بين ولم يعلم شيئا فجعلنا يطالبه بجمل فلم يسمعهم فقال في ذلك

آلى مينا ابو الهندي كاذبة \* ليمطين زواني لست ماشينا

وغرهن فلما أن قضى وطرا \* قال ارحلن فأخزى الله ادابتنا

( أخبرني ) عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن أبي عجل قال خطب أبو الهندي غالب بن

عبيد القدوس بن شبيب بن زبيح الى رجل من بني تميم فقال لو كنت مثل أبيك لزوجتك فقال

له غالب لكنك لو كنت مثل أبيك ماخطبت اليك قال أبو عجل وصر لصر بن سيار بأبي الهندي

وهو سكران يتجامل فوقف عليه فمذله وسبه وقال ضيعت شرفك وفضحت أسلافك فلما طال

عتابه التفت إليه فقال لولا أني ضيعت شرفي لم تكن انت  
 على خراسان فأنصرف نصر خجلا قال أبو محم وكان  
 بسجستان رجل يقال له برزين ناسكا وكان أبوه  
 صلب في خرابة فجلس إليه أبو الهندي فطفق  
 يمدله ويمرض له بالشراب فقال له  
 أبو الهندي احكم يري القذاة في  
 عين أخيه ولا يري الحشبة  
 في است أبيه فأخذه  
 قال أبو محم وكان  
 أسرع الناس  
 جوابا  
 (تم)



فهرست الجزء الحادى والعشرين من كتاب الاغانى

\*(للامام أبى القرج الاصهباني)\*

صفحة	
٢	خبر اسحق مع غلامه زياد
٥	اخبار أئمن بن خريم
٩	اخبار بحر ولسبه
٩	خبر حجة بن المقرب
١١	اخبار لأم جعفر
١٣	لسب حارة بن بدر وأخباره
٣١	اخبار خاله الكاتب
٣٨	ذكر أبى خراش الهذلى وأخباره
٤٨	اخبار خليل ولسبه
٤٩	اخبار ابن دارة ولسبه
٥٧	اخبار رؤبة ولسبه
٦١	اخبار الربيع بن أبى الحقيق
٦٣	اخبار زهير بن أبى جناب ولسبه
٦٩	اخبار سعيد بن وهب
٧٣	اخبار سلم الحاسر ولسبه
٨٤	اخبار سلمة بن عياش
٨٧	خبر الشنفرى ولسبه
٩٤	اخبار أبى صخر الهذلى ولسبه
١٠٠	اخبار ابن صدقة
١٠٥	اخبار عمرو بن أذينة ولسبه
١١١	اخبار علقمة ولسبه
١١٣	اخبار عمرو بن براق
١١٤	اخبار فضل الشاعرة
١٢٠	اخبار التلمس ولسبه
١٣٧	ذكر ابن محجن ولسبه
١٤٣	ذكر مخارق واخباره

صحيفه

- ١٥٩ اخبار المخبل القيسي ونسبه  
١٦٤ اخبار المسدود  
١٦٦ اخبار مسعود بن خرشة  
١٦٧ اخبار منظور بن زبان  
١٦٩ اخبار هدية بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله  
١٧٧ اخبار ابي الهندي ونسبه

﴿ تمت ﴾













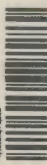








Bibliotheca Alexandrina



0243468